## ہزبب شرح الوقایة

للإمام الفقيه الأصولي صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود المحبوي الحنفي المتونى سنة (٧٣٧ هـ)

ومعه

منتهى النقاية على شرح الوقاية

المجلد الأول

للأمناؤ (لدكتور صلاح محمر أربو (لحاج حسر كلية (لفقه (لحنفي بجامعة العلوك (للاسلامية العالمية بحامعة العلوك (للاسلامية العالمية



تَهْذِيبُ الْحُقَايَةِ عَلَيْكُ الْحُقَايَةِ عَلِيْكُ الْحُقَايَةِ عَلَيْكُ الْحُقَايِةِ عَلَيْكُ الْحُقَايَةِ عَلَيْكُ الْحُقَايَةِ عَلَيْكُ الْحُقَايَةِ عَلَيْكُ عَلَيْكُ الْحُقَايَةِ عَلَيْكُ الْحُقَايَةِ عَلَيْكُ الْحُقَايَةِ عَلَيْكُ الْحُقَايَةِ عَلَيْكُ الْحُقَايِقِ عَلَيْكُ الْحُقَايِقِ عَلَيْكِ عَلَيْكُ الْحُقَايِقِ عَلَيْكُ الْحُقَالِي الْحُقَالِي الْحُقَالِي الْحُقَالِي الْحُقَالِي الْحُقَالِي عَلَيْكُ عَلَيْكِ عَلَيْكُ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكِ عَلَيْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكِ عَلَيْكُ عَلِي عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْكُوا عِلْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ

تهذيب شرح الوقاية
ومعه منتهى النقاية على شرح الوقاية
تأليف: الأستاذ الدكتور صلاح محمد أبو الحاج
الطبعة الأولى: ١٤٤١هـ - ٢٠٢٠م
جميع الحقوق محفوظة للمؤلف.
قياس القطع: ٢٤×١٧
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية (
118
مركز أنوار العلماء للدراسات
جوال: 00962781408764
البريد الإلكتروني: anwar_center1995@yahoo.com

\_\_\_\_\_\_ الدراسات المنشورة لا تعبّربالضرورة عن وجهة نظر الناشر \_\_\_\_\_

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف. لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أيّ جزء منه أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأيّ شكل من الأشكال دون إذن خطي سابق من الناشر.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any from or by any means without prior permission in writing from the publisher



لِلإمَ امِالفَقِيهِ الأصُولِي الشَّريعَة عُبيدالله بِنُ مَسعُود اللهَ الله بِنُ مَسعُود المَحَبُوبِي الحَنفي المُتَوفِي سَنة ٧٣٧ ه

ومعه منته النفت انه على شبر ح الوقاية الأستاذ (الرنور ولام عمر (ابو (لي م

> عميد كلية الفقه الحنفي بجامعة العلوم الإسلامية العالمية عمان الأردن

> > المجلد الأوّل



مقدمـة \_\_\_\_\_\_\_\_ ٥

#### بِنْ مِاللَّهُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

مُحِدَ مَن جعلَ العلمَ أجلَّ المواهب الهنيَّة وأسناها، وأعلى المراتب السَّنيَّة وأسهاها، أحسنُ ما يفتتح به الكلام، وشكرَ من خصَّ علم الأحكام والشَّرائع، بأنَّه أقوى الوسائل إليه والذرائع، أيمنُ ما يُسْتَنْجَحُ به المرام، فنحمده حمداً لا انصرام لعدده، ولا انفصام لمده على ما أنعم وأولى من نعمه الظاهرة والباطنة، وأكرم وأبلى من قسمة البادية والكامنة، وأبصرنا الصراط المستقيم، ومنهج الرشاد، ويسَّرنا الابتساء بكرام الأسلاف والأجداد في نشر الأحكام وتبليغ الشرائع، والله ولي الإرشاد ونصلي على رسوله محمد الهادي للخلق إلى سواء السبيل الموازي علماء أمته لأنبياء بني إسرائيل، على كرام صحابته المستظلين بظلال سحابته، صلاة تترادف أمدادها وتتضاعف أعدادها.

#### بِنْ مِاللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

الحمدُ للهِ ربِّ العالمين، والصَّلاةُ على خيرِ خلقِهِ محمَّدٍ وآلهِ أجمعين الطَّيبين الطَّاهرين.

وبعد:

فيقولُ العبدُ المتوسِّلُ (١) إلى الله تعالى بأقوى الذَّريعةِ (٢) عبيدُ الله بنُ مسعودِ

<sup>(</sup>١) المتوسِّل: أي المتقرِّب، وفيه امتثال لقوله تعالى: ﴿ يَتَأَيَّهُمَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَٱبْتَغُوَاْ إِلَيْهِ ٱلْوَسِيلَةَ ﴾ [المائدة: ٣٥]، ودلت الأحاديث على جواز التوسل بالأعمال الصالحة، والذوات الفاضلة. ينظر: «الصحاح في اللغة» (٢: ٢٨٩)، و«عمدة الرعاية» (١: ٤٨).

<sup>(</sup>٢) أقوى الذريعة: أي الوسيلة، قال عبد الحليم اللكنوي: والمراد به: إما الرسول أ، وإما القرآن، وإما الصلاة، وإما الصلاة على الرسول أن وإما علم الشريعة والأحكام الشاملة للفقه والأصول والكلام، وإما علم الفقه، وهو الأولى، فإنه بصدد التأليف فيه، وأضاف ابنه عليها: أن يراد بها كل ما سبق من البسملة والحمدلة والصلاة، وأن يراد بها دين الإسلام، وأن يراد بها جده وأستاذه، وأن يراد بها المذهب الحنفي، وأن يراد بها الأئمة المجتهدون ولاسيها الإمام أبو حنيفة. ينظر: «السعاية» (ص٢).

وبعد: فإنَّ الولدَ الأعزَّ عبيدَ الله صرف الله أيامه بها يجبُّه ويرضاهُ لما فرغَ من حفظ الكتب الأدبيَّة، وتحقيق لطائف الفضل، ونكت العربية، أحببت أن يحفظ في علم الأحكام كتاباً رايعاً، ولعيون مسائل الفقه راعياً، مقبول الترتيب والنظام، مستحسناً عند الخواص والعوام، وما ألفيت في المختصرات ما هذا شأنه، فألفت في رواية كتاب «الهداية»، وهو كتاب فاخر، وبحر مواج زاخر، كتاب جليل القدر عظيم الشأن، زاهر الخطر، باهر البرهان، قد تمَّت حسناته، وعمَّت بركاته، وبهرت آياته، مختصراً جامعاً لجميع مسائله، خالياً عن دلائله، حاوياً لما هو أصح الأقاويل والاختيارات، وزوائد فوائد الفتاوى والواقعات، وما يحتاج إليه من نظم

ابنِ تاجِ الشَّريعة، سَعِدَ جدُّه (۱)، وأنجح (۲) جدُّه (۳): هذا حلُّ المواضعِ المغلقةِ من «وقايةِ الرِّوايةِ في مسائلِ الهداية»، التي ألَّفها جَدِّي وأستاذي مولانا الأعظم، أستاذُ علماءِ العالمَ، برهانُ الشَّريعة والحقِّ والدِّين، محمودُ بنُ صدرِ الشَّريعة، جزاهُ اللهُ عنِّي وعن جميعِ المسلمينَ خيرَ الجزاء؛ لأجلِ حفظي، والمولى المؤلِّفُ لمَّا ألَّفها سَبَقاً (۱) سَبَقاً (۵)،

<sup>(</sup>۱) الجدد بفتح الجيم: أبو الأب أو أبو الأم، أو البَخْتُ والحِظُوة، أوالحظ والرِّزق، أو العظمة. والجِدد بكسر الجيم: الاجتهاد في الأمر وضد الهزل. قال عبد الحليم اللكنوي: بكسر الجيم: أي قرن الله اجتهاده في تأليف هذا الشرح بالسعادة. وقال التفتازاني: وأما بفتح الجيم ففيه إيهام لأنه محتمل لما ذكر. ينظر: «لسان العرب» (١: ٥٦٠-٥٦١). «القاموس» (١: ٢٩١). «عمدة الرعاية» (١: ٤٩). «التلويح» (١: ٤).

<sup>(</sup>٢) أنجح: بمعنى صار ذا نجح، وأنجح الحاجة قضاها. ينظر: «مختار الصحاح» (ص٦٤٦).

<sup>(</sup>٣) وهي محتمل كالأولى، والجملة كسابقتها دعائية، وللشارح ولوع بذكرها، فقد ذكرها في ديباجة «التوضيح» (١: ٤)، وديباجة «النقاية» (ص٣).

<sup>(</sup>٤) السَّبَق: بفتحتين: ما يجعل من المال رهناً على المسابقة. ينظر: «اللسان» (٢: ١٩٢٩).

<sup>(</sup>٥) المراد منها هنا: مقدار ما يقرأ التلميذ على الأستاذ كل يوم، ونصبه على الحالية، أي حال كون المؤلَّف وهو الوقاية سَبَقاً سَبَقاً يعنى أنه ألَّفه تدريجاً كل يوم بمقدار سَبَق. ينظر: «العمدة» (١: ٥٠).

مقدمـة ------

الخلافيات، موجزاً ألفاظه نهاية الإيجاز، ظاهراً في ضبط معانيه، مخايلُ السحر ودلائل الاعجاز، موسوماً بـ «وقاية الرواية بمسائل الهداية»، والله المسؤول أن ينفع حافظيه والراغبين فيه عامةً، والولد الأعزَّ عبيد الله خاصة.

وكنتُ أجري في ميدانِ حفظِهِ طَلَقًا (١) طَلَقًا، حتى اتَّفقَ إتمامُ تأليفِهِ مع إتمام حفظي.

انتشرَ بعضُ النُّسخِ في الأطراف، ثمَّ بعد ذلك وقعَ فيها شيءٌ من التَّغييرات، ونُبَذُ من المحوِ والإثبات، فكتبتُ في هذا الشَّرحِ العبارة التي تقرَّر عليها المتن؛ لتُغَيَّر النُّسخ المكتوبةِ إلى هذا النَّمَط.

والعبدُ الضَّعيفُ لَمَّا شاهدَ في أكثرِ النَّاسِ كسلاً عن حفظِ «الوقاية»، أخذتُ عنها مختصر اً (١) مشتملاً على ما لا بُدَّ لطالبِ العلمِ منه، فأفتحُ في هذا الشَّرحِ مغلقاتِه أيضاً (١) إن شاءَ اللهُ تعالى.

وقد كان الولدُ الأعزُّ محمودُ (٤) ـ برَّد الله مضجعهُ ـ بعد حفظِ «المختصرِ» مبالغاً (٥) في تأليفِ «شرحِ الوقاية»، بحيث ينحلُّ منه مغلقاتُ «المختصر»، فشرعتُ في إسعافِ مرامِه، فتوفَّاهُ اللهُ قبلَ إتمامِه، فالمأمولُ من المستفيدينَ من هذا الكتاب، أن لا ينسُوُه من

<sup>(</sup>١) الطَّلَق: الشوط، يقال عدا الفرس طلقاً أي شوطاً. ينظر: «المعجم الوسيط» (ص٦٣٥).

<sup>(</sup>٢) وهو المسمَّى بـ «النقاية»، قال في ديباجته (ص٣-٤): لما وجدت قصور همم بعض المحصلين عن حفظه \_ أي «الوقاية» \_ فاتخذت منه هذا المختصر مشتملاً على ما لا بدَّ منه لطالب العلم عن حفظها، فكل من أحبَّ استحضار مسائل «الهداية» فعليه حفظ «الوقاية»، ومن أعجله الوقت، فليصرف إلى حفظ هذا المختصر عنان العناية إنه وليُّ الهداية.

<sup>(</sup>٣) أي مغلقات «النقاية»، فهذا الشرح شرحٌ «للنقاية» أيضاً من قبل مؤلِّفها. وعبارات الشارح هنا واضحة في أن الوقاية لجده وأن هذا شرح لها بخلاف ما ادعى ابن عابدين في «الدر المختار» (١: ١٠) من أن هذا شرح للنقاية لا للوقاية كم سبق في الدراسة.

<sup>(</sup>٤) قال عبد الحي اللكنوي في «السعاية» (ص١١): عندي وعند غيري محمود علم لابن الشارح.

<sup>(</sup>٥) مبالغاً: أي طالباً كمال الطلب وساعياً كمال السعى. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٥١).

تهذيب شرح الوقاية لصدر الشريعة	٨	
	• • • • •	

دعائِهم المستجاب، إنَّهُ الميسِّرُ للصَّواب، والفاتحُ لمغلقاتِ الأبواب.

\* \* \*



# 3/4/2/1/2

S S

## كتاب الطُّهارة

قال اللهُ تعالى: ﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓ ا إِذَا قُمۡتُمۡ إِلَى ٱلصَّكَوْةِ فَٱغۡسِلُواْ وُجُوهَكُمُ ﴾ [المائدة: ٦] الآية

## كتاب الطُّهارة(١)

اكتفى بلفظِ الواحدِ مع كثرةِ الطَّهارات؛ لأنَّ الأصلَ أنَّ المصدرَ لا يُثنَّى ولا يُجْمَعُ؛ لكونها (٢) اسمُ جنسٍ (٣) يشملُ جميعَ أنواعِها وأفرادِها، فلا حاجةَ إلى لفظِ الجمع. (قال اللهُ تعالى: ﴿يَتَأَيُّهَا ٱلَذِينَ ءَامَنُوۤ الْإِذَا قُمَتُمَ إِلَى ٱلصَّلَوةِ فَأَغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ ﴾ [المائدة: ٦] الآية ) افتتح الكتابَ بهذه الآيةِ تيمُّناً؛ ولأنَّ الدَّليلَ أصل، والحكمُ فرعُه، والأصلُ مقدَّمُ بالرُّتبةِ على الفرع.

ثمَّ لَّا كانت الآيةُ دالَّةً على فرائضِ (١) الوضوء (٥)، أدخلَ فاءَ التَّعقيبِ في قوله:

<sup>(</sup>۱) وجَّه عبد الحي اللكنوي في «السعاية» (ص ٢٤) اختيار صاحب «الهداية»: الطهارات، واختيار صاحب «الوقاية»، فقال: مرجِّحُ أحد المسلكين هو التصور بوجه ما ، فإن المصنف تصور الطهارة بأنها مصدر جنس، فهال قصده إلى إفراده، وصاحب «الهداية» تصور بأنه كثير الافراد، فهال قصده إلى جمعه، وهذا هو غرض الشارح من تبيان الأصل.

<sup>(</sup>٢) لا وجه لتأنيث الضمير في لكونها؛ لأنه لا يصلح رجوع الضمير إلى الطهارة، بل يجب أن يرجع إلى المصدر. ينظر: «حاشية عصام الدين على شرح الوقاية» (ق٣/ أ).

<sup>(</sup>٣) اسم الجنس هو ما دلّ على الماهية المطلقة الصادقة على القليل والكثير، ويسمّى اسم جنس إفرادياً، وبهذا المعنى يطلق على المصادر كلّها وعلى مثل ماء وعسل ونحوهما؛ لذا قيل: إن المصادر لا تثنّى ولا تجمع ولا تؤنّث، ومَن جمع أو ثنّى لا بدّ أن يكون قد ارتكب تأويلاً، وقوله: لكونها؛ علةٌ لقوله: لأن الأصل أن المصدر. والله أعلم. أفاده الشيخ قاسم ابن نعيم الحنفى.

<sup>(</sup>٤) استعمل صاحب «التنوير» (١: ٦٣)، وصاحب «المراقي» (ص٩٧)، وصاحب «الهداية» (ص٢٣) أركان بدل فرائض، وهو حسن في دلالة الركن على المراد.

<sup>(</sup>٥) قال السُّهَيلي: كانت فريضة الوضوء بمكة، ونزلت آيته بالمدينة، أخرج الطبراني في «المعجم=

## ففرضُ الوضوء: غسلُ الوجهِ من الشُّعر إلى الأذن.....

#### (ففرضُ الوضوء:

غسلُ الوجهِ من الشَّعر): أي من قصاص شعرِ الرَّأس، وهو منتهى منبت شعرِ الرَّأس (إلى الأذن)، فيكون ما بين العِذارِ (١) والأُذُنِ داخلاً في الوجه، كما هو مذهبُ أبي حنيفة هن ومحمَّدٍ هن، فيفرضُ غسلُه، وعليه أكثرُ مشايخنا(٢) هي.

وذكرَ شمسُ الأئمَّة الحَلُوانيُّ (٣) (١) العنه أن يَبُلُ ما بين العِذارِ والأُذُن، ولا يجب إسالةُ الماءِ عليه؛ بناءً على ما رُوي عن أبي يوسفَ (١): أنَّ المصلِّي إذا بَلُوجهَهُ وأعضاءَ وضوئِهِ بالماء، ولم يسلُ الماءُ عن العضو جاز، لكن قيلَ تأويلُهُ: أنَّه سالَ من العضو قطرةُ أو قطرتان (١)، ولم يتدارك.

= الأوسط» (٤: ١٧٤)، والبزار في «مسنده» (٤: ١٦٧)، وغيرهم، عن أسامة بن زيد أنَّ أباه حدَّثه: (أن الرسول ﷺ في أوَّل ما أو حي إليه أتاه جبرائيل فعلمه الوضوء...) وزعم ابنُ الجَهُم المالكي أنه كان مندوباً قبل الهجرة، وابنُ حزم أنه لم يشرع إلا في المدينة. ينظر: «فتح باب العناية» (١: ١٤).

<sup>(</sup>۱) العِذار: استواء شعر الغلام، يقال ما أحسن عِذاره، أي خطَّ لحيته. ينظر: «اللسان»(٤: ٨٥٧).

<sup>(</sup>٢) قال الحصكفي في «الدر المختار»(١: ٦٦): وبه يفتى. وقال ابن عابدين في «رد المحتار»(١: ٦٦): وهو ظاهر المذهب، وهو الصحيح، وعليه أكثر المشايخ. وفي «المراقي»(ص٩٨): وعن أبي يوسف سقوطه بنبات اللحية. وفي «الدر المنتقى»(١: ١٠): وإن كان امراةً أو أمرداً فغلسه واجب اتفاقاً.

<sup>(</sup>٣) وهو عبد العزيز بن أحمد بن نصر بن صالح الحَلُواني، بفتح الحاء، وسكون اللام، بعدها واو، ثم ألف ساكنة في آخرها نون أو همزة، نسبة إلى عمل الحلوئ، قال ابن ماكولا: إمام أهل الرأي في وقته ببخارا، من مؤلفاته: «المبسوط»، و«النوادر»، و«الفتاوي». وقد اختلفوا في وفاته فأرَّخ القاري في «الأثهار الجنية» (ق ٣٥/ أ) وفاته سنة (٤٤٨هـ)، وهو ما أرَّخ به صاحب «الأعلام» (٤: ١٣٦١)، وفي «تاج التراجم» (ص ١٩٠): صحح الذهبي أنَّ وفاته سنة (٤٥٦هـ).

## وأسفلُ الذَّقن، واليدين، والرِّجلين مع المرفقين، والكعبين....

(وأسفلُ الذَّقن) فتمَّم حدود الوجهِ من الأطرافِ الأربعة(١).

ثمَّ عَطَفَ على الوجه قوله: (واليدين، والرِّجلين مع المرفقين، والكعبين (٢) خلافاً لزُفَر (٣) هُهُ، فإنَّ عنده لا يَدُخُلُ المرفقانِ والكعبانِ في الغَسل؛ لأنَّ الغاية لا تدخلُ تحتَ المغيَّا (٤).

ونحن نقول: إن كانت الغايةُ بحيثُ لو لم تدخلُ فيها كلمةُ: «إلى»؛ لم يتناولها صدرُ الكلام، لم يدخلُ تحت المغيّا، كاللّيل في الصّوم.

وإن كانت بحيثُ يتناوهُا الصَّدرُ كالمتنازعِ فيه تدخلُ تحتَ المغيَّا(°)، بناءً على أنَّ

<sup>(</sup>۱) وهي طولًا: من مبدأ سطح الجبهة إلى أسفل الذقن، وعرضاً: ما بين شحمتي الأذنين. ينظر: «المراقي» (ص٩٧-٩٨). ولا يجب غسل باطن العينين والأنف، والفم، وأصول شعر الحاجبين، واللحية الكثة، والشارب، وونيم ذباب للحرج. ينظر: «الدر المختار» (١: ٦٦).

<sup>(</sup>٢) يستحبُّ ابتداء الغسل من رؤوس الأصابع في اليدين والرجلين؛ لأنه سبحانه جعل المرافق والكعبين غاية الغسل، فينبغي أن تكون نهاية الفعل. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٢١).

<sup>(</sup>٣) وهو زفر بن الهُذَيْل بن قيس العَنْبِرَيّ البصري صاحب أبي حنيفة، كان يفضّلُه، ويقول: هو أقيس أصحابي، قال الذهبي: كان ثقة في الحديث، موصوفاً بالعبادة، ألف بيري زاده مصنفاً في المسائل المفتى بها على رأيه المذهب الحنفي ، وهي سبع عشرة مسألة، له نسخة مخطوطة في دار صدام للمخطوطات، (١١٠-١٥٨هـ). ينظر: «وفيات الأعيان» (٢: ٣١٧). «العبر» (١: ٢٢٩)، «الفوائد» (ص ١٣٢). أفرده الكوثري بتأليف سيّاه «لمحات النظر في سيرة الإمام زفر».

<sup>(</sup>٤) أي زفر يقول فيها ذهب إليه أن الغاية: أي الحدّ لا تدخل تحت المغيا: أي المحدود. ينظر: «البناية في شرح الهداية»(١٠٧).

<sup>(</sup>٥) قال صدر الشريعة في «التوضيح» (١: ١١٦): الغاية إن كانت غاية قبل تكلمه نحو أكلت السمكة إلى راسها لا تدخل تحت المغيا، وإن لر تكن غاية قبل تكلُّمه، فصدر الكلام إن لريتناولها فهي لمد الحكم نحو: ﴿ أَيِّمُوا ٱلصِّيَامُ إِلَى ٱلنَّيْلِ ﴾ [البقرة: ١٨٧]، فإن صدر الكلام لا يتناول الغاية، =

للنَّحويِّين في: (إلى)؛ أربعةُ مذاهب:

الأوَّل: دخولُ ما بعدَها فيها قبلها إلا مجازاً.

والثَّاني: عدمُ الدُّخولِ إلا مجازاً(١).

والثَّالث: الاشتراك(٢).

والرَّابع: الدُّخولُ إن كانَ ما بعدها من جنسِ ما قبلها، وعدمُهُ إن لم يكن (٣).

فهذا المذهبُ الرَّابعُ يوافقُ ما ذكرنا في اللَّيل(١٤) والمرافق(٥).

وأمَّا الثَّلاثةُ الأُوَل: فالأوَّلُ يعارضُهُ الثَّاني فتساويا، والثَّالثُ أوجبَ التَّساوي أيضاً، فوقعَ الشَّكُ في مواضع استعمال كلمة: «إلى».

فَفِي مثل صورة: اللَّيل في الصَّوم، إنَّما وَقَعَ الشَّكُّ في التَّناولِ والدُّخول، فلا يثبتُ

= وهي الليل فتكون الآية حينئذ لمد الحكم إليها، وإن تناول صدر الكلام الغاية نحو اليد فإنها تتناول المرافق.

<sup>(</sup>۱) أي كالمرافق فدخولها تحت حكم المغيا يكون بطريق المجاز على المذهب. ينظر: «التوضيح» (۱: ١٦). وهذا المذهب هو الذي صححه ابن هشام في «مغني اللبيب» (١: ٧٤).

<sup>(</sup>٢) أي دخول الغاية تحت المغيا في: إلى، بطريق الحقيقة، وعدم الدخول أيضاً بطريق الحقيقة. ينظر: «التوضيح»(١: ١١٦).

<sup>(</sup>٣) ذهب التفتازاني في «التلويح» (١: ١٦٦)، وابن الهام في «التحرير» (ص٢٠٥-٢٠٦)، وابن الهام في «التحرير» (ص٢٠٥-٢٠٦)، والقاري في «فتح باب العناية» (١: ٣٣): إلى أن المحقّقين من النحاة قالوا: معنى: إلى؛ الغاية مطلقاً، وأما دخول ما بعدها في حكم ما قبلها أو خروجه عنه، فأمر يدور مع الدليل؛ لذلك قال القاري: أخذ زفر وداود فيها بالمتيقّن، فلم يدخلاها في الغسل، وأخذ الجمهور بالاحتياط وأدخلوها فيه؛ لكونه الله أدار الماء على مرافقه.

<sup>(</sup>٤) أي أن صدر الكلام لما لم يتناول الغاية لا تدخل تحت المغيا. ينظر: «التوضيح» (١: ١١٦).

<sup>(</sup>٥) أي أن صدر الكلام لما تناول الغاية تدخل تحت حكم المغيا. ينظر: «التوضيح» (١: ١١٦).

.....

#### التَّناولُ بالشَّكِ.

وفي مثلِ صورة: النِّزاع، إنَّما وقعَ الشَّكُّ في الخروجِ بعدما ثبتَ تناولُ صدرِ الكَّدم والدُّخولُ فيه، فلا يخرجُ بالشَّكَ.

وما ذكرُوا(١) أنَّها غايةُ الإسقاط فمشهور في الكتب(٢)، فلا نذكرُه.

ثمَّ الكعبُ (٣) في رواية هشام (٤) عن محمَّد الله الذي في وسطِ المقصلُ الذي في وسطِ القدمِ عند معقدِ الشِّر اك (٥)، لكنَّ الأصحَّ (١) أنَّها العظمُ النَّاتئُ الذي ينتهي إليه عظم

<sup>(</sup>١) أي بعض المتأخرين من أصحابنا الذين شرحوا كلام علمائنا المتقدِّمين أن: إلى؛ للغاية، والغاية لا تدخل تحت المغيَّا مطلقاً، لكن الغاية هنا ليست الغَسل، بل للإسقاط، فلا تدخل تحت الإسقاط، فتدخل تحت الغَسل ضرورة؛ وذلك لأن اليد لما كانت اسماً للمجموع لا تكون الغاية غاية لغسل المجموع؛ لأن غسل المجموع إلى المرافق محال، فقوله: ﴿إِلَى ٱلْمَرَافِقِ ﴾ يفهم منه سقوط البعض، ومعلوم أن البعض الذي سقط غسله، هو البعض الذي يلي الإبط، فقوله: ﴿إِلَى ٱلْمَرَافِقِ ﴾ غاية لسقوط غسل ذلك البعض فلا يدخل تحت السقوط.

<sup>(</sup>٢) ينظر: «الهداية»(١: ١٢)، و «الاختيار»(١: ١٣)، و «رمز الحقائق»(١: ٧)، وغيرها.

<sup>(</sup>٣) الكعب: هو العظم النَّاتئ، مأخوذ من الكاعب، وهي الجارية التي نتأ ثديمًا، أي ارتفع. ينظر: «طلبة الطلبة»(ص١١).

<sup>(</sup>٤) وهو هشام بن عبيد الله الرَّازِيِّ، مات محمد بن الحسن في منزله بالرَّيِّ، ودفن في مقبرتهم، من مؤلفاته: «النوادر»، و«صلاة الأثر»، قال: لقيت ألفاً وسبعمئة شيخ، وأنفقت في العلم سبعمئة ألف درهم. ينظر: «الجواهر»(٣: ٥٦٥-٥٧٠). «طبقات ابن الحنائي»(ص٢٨). «الفوائد» (ص٣٦٤).

<sup>(</sup>٥) قالوا: هو سهو من هشام؛ لأن محمداً إنها قال ذلك في المحرم إذا لر يجد النعلين حيث يقطع خفيه أسفل من الكعبين، وأشار محمد بيده إلى موضع القطع، فنقله هشام إلى الطهارة. ينظر: «البحر الرائق»(١: ١٤)، و «رد المحتار»(١: ٢٧).

<sup>(</sup>٦) قوله الأصح ليس كما ينبغي؛ لأنه يوهم أنه يقابله صحيح، وليس كذلك، فمقابله خطأ،=

## ومسحُ رُبْع الرَّأس واللِّحية...

السَّاق؛ وذلك لأَنَّه تعالى اختار لفظَ الجمع في أعضاءِ الوضوء، فأريدَ بمقابلةِ الجمع بالجمع انقسامُ الآحادِ على الآحاد، واختارَ في الكعبِ لفظَ المثنى فلم يمكنُ أن يُرادَ به انقسامُ الآحادِ على الآحاد، فتعيَّنَ أنَّ المثنَّى مقابلُ لكلِّ واحدٍ من أفرادِ الجمع في كلِّ رجلِ كعبان، وهما العظهان النَّاتئان لا معقدُ الشِّراك(۱)، فإنَّهُ واحدٌ في كلِّ رجل (۲).

(ومسحُ رُبْعِ الرَّأْس واللِّحية)، المسحُ ("): إصابةُ اليدِ المبتلَّةِ العضو، إمَّا بَلَلاً يأخذُهُ من الإناء، أو بَلَلاً باقياً باليدِ بعد غَسلِ عضوٍ من المغسولات(٤).

<sup>=</sup> والواجب إطلاق الصحيح، إلا أن يقال قد يطلق الأصح ويريد الصحيح. ينظر: «حاشية عصام الدين» (ق٧/ أ).

<sup>(</sup>١) الشرِّ اك: سَيُرُ النَّعَل، والجمع شُرُك، وأشرك النعل وشرَّكها، جعل لها شراكاً. ينظر: «اللسان»(٣: ٢٢٥٠).

<sup>(</sup>٢) حاصل الاستدلال الذي ذكره الشارح أنه تقرَّر في مقرِّه أن مقابلة الجمع بالجمع تقتضي انقسام الآحاد على الآحاد كقولهم: ركبوا دوابهم، بمعنى أن كل واحد منهم ركب دابته، ومقابلة الجمع بالمثنى لا تقتضي ذلك، كقولهم: لبسوا ثوبين، يعني أن كل واحد منهم لبس ثوبين ثوبين، إذا عرفت هذا فاعلم أن الله تعالى اختار الجمع في أعضاء الوضوء أي الوجوه والرؤوس والأيدي والمرافق، فأريد بمقتضى القاعدة مقابلة الواحد بالواحد، واختار في الكعب لفظ المثنى، فتكون مقابلة المثنى بكل فرد من أفراد الجمع، فدل ذلك على أن في كل رجل كعبين، والكعب بالمعنى الذي رواه هشام ليس إلا واحداً في كل رجل فوجب أن يكون المراد هو العظم الناتئ. ينظر: «السعاية» (ص ٧١).

<sup>(</sup>٣) مسح: الميم والسن والحاء أصل صحيح، وهو إمرار الشيء على الشيء بسطاً. ينظر: «معجم مقاييس اللغة» (٥: ٣٢٢). قال اللكنوي في «السعاية» (ص٤٧): وما ذكره الشارح لا يستقيم حداً على حسب اللغة، ولا على حسب الشرع إلا بتكلفات يستغنى عن ارتكابها، فالأولى أن يقال اللام في المسح للعهد، والغرض منه ليس تحديده، بل طريقة مسح الرأس على الوجه المسنون. (٤) قال الحاكم الشهيد بالمنع، وخطّأه عامة المشايخ لما ذكره محمد في مسح الخف أنه إذا توضأ، =

ولا يكفي البَلَلُ الباقي في يدِهِ بعد مسحِ عضو من المسوحات، ولا بَلَلُ يأخذُهُ من بعضِ أعضائهِ سواءٌ كان ذلك العضوُ مغسولاً أو ممسوحاً، وكذا في مَسْحِ الخُفِّ(').

واعلمُ (٢) أنَّ المفروضَ (٣) في مسح الرَّأسِ أدنى ما يطلقُ عليه اسمُ المسح، وهو شعرةٌ أو ثلاثُ شعراتٍ عند الشَّافعيِّ (٤) ﴿ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ

وعندَ مالكِ (٥): الاستيعابُ فرضٌ، كما في قولِهِ تعالى: ﴿فَأَمْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ ﴾

«كاشفة السجا» (ص ١٩)، و «الرياض البديعة» (ص ١٥).

(٤) ينظر: «الدرر البهية» (ص١٢). «المقدمة الحضرمية» (ص٢)، و«سفينة النجاة» وشرحه

<sup>=</sup> ثم مسح على الخفّ ببلة بقيت على كفّه بعد الغسل جاز، وانتصر له ابن الكمال، وقال في «الإيضاح» (ق٢/ب): الصحيح ما قاله الحاكم فقد نص الكَرِّخِيِّ في «جامعه الكبير» على الرواية عن أبي حنيفة وأبي يوسف أنه إذا مسح رأسه بفضل غسل ذراعيه لم يجز إلا بهاء جديد: لأنه قد تطهر به مرّة. وأقرَّه في النهر. وينظر: «رد المحتار» (١: ٦٧).

<sup>(</sup>١) وكذا في مسح الجبيرة. ينظر: «السعاية» (ص٧٧).

<sup>(</sup>٢) سيشرع في بيان اختلاف المذاهب في القدر المفروض في مسح الرأس، وإثبات مذهب الحنفية. (٣) المفروض: المقدَّرُ من الفرض بمعنى التقدير، سواء كان بالدليل القطعي وهو الاعتقادي، أو الظني وهو العملي، والفرض الاعتقادي يكفر جاحده، والفرض العملي لا يكفر جاحده، فهو من جهة العمل فقط محكوم أنه فرض، لا من جهة الاعتقاد، فهو في قوة القطعي في العمل بحيث يفوت الجواز بفواته، والمجتهد قد يقوى عنده الدليل الظني حتى يصير قريباً عنده من القطعي، فها ثبت به يسميه فرضاً عملياً؛ لأنه يعامل معاملة الفرض في وجوب العمل، ويسمى واجباً نظراً إلى ظنية دليله، فهو أقوى نوعي الواجب، وأضعف نوعي الفرض، بل قد يصل خبر الواحد عنده إلى حدّ القطعي، ولذا قالوا: إنه إذا كان متلقى بالقبول جاز إثبات الركن به حتى ثبتت ركنية الوقوف بعرفات بقوله ال: «الحج عرفة». والمقدار في مسح الرأس من قبيل الفرض العملي، لأن خبر الواحد ظنّي في نفسه مع قطع النظر عن صحة دلالته. ينظر: «فتح باب العناية» (١: ٣٢-٢٤)، و «كشف الستر عن فرضية الوتر» (ص٧)، و «رد المحتار» (١: ٤٢).

<sup>(</sup>٥) ينظر: "إرشاد السالك» (ص٦)، و «مصباح السالك» (ص٢٥)، و «محتصر الأخضري»=

#### [النساء: ٤٣].

#### وعندنا ربعُ الرَّأس(١):

١. وقد ذكرُوا أنَّهُ إذا قيل: مسحتُ الحائط بيدي، يرادُ به كله، لأنَّ الحائطَ اسمٌ للمجموع، وقد وقع مقصوداً؛ لأنَّهُ محلّ، والمحلُّ هو المقصودُ بالفعلِ المتعدّي، فيرادُ به كلُّه.

وإذا قيل: مسحتُ بالحائط، يرادُ به بعضه؛ لأنَّ الأصلَ في الباءِ أن تدخلَ على الوسائل، وهي غيرُ مقصودةٍ، فلا يثبتُ استيعابها، بل يكفي منها ما يتوسَّلُ به إلى

= وشرحه «هداية المتعبد» (ص١٣)، و «المقدمة العزية» وشرحها «الجواهر المضية» (ص١٥)، و «عمد البيان» (ص٢٧).

(١) اعلم أن في مقدار مسح الرأس روايات:

الأولى: وهي أشهرها مسح ربع الرأس، وهي رواية الطحاوي والكرخي عن أبي حنيفة ... كما في «درر الحكام» (١: ١٠)، وفي «رد المحتار» (١: ٢٧): الحاصل أن المعتمد رواية الربع وعليها مشئ المتأخرون، كابن الهمام وابن أمير حاج، وصاحب «البحر»، و «النهر»، والمقدسي، والتمرتاشي، والشرنبلالي، وغيرهم.

والثانية: مقدار الناصية، واختارها القدوري، فقال في «مختصره» (ص٢): والمفروض في مسح الرأس، وهو الربع.ومثله في «الهداية» (١: ١٢)، قال ابن عابدين في «رد المحتار» (١: ٧٧): التحقيق أنها أقلّ منه.

والثالثة: مقدار ثلاثة أصابع، رواها هشام عن الإمام، قال ابن نجيم في «البحر» (١: ١٥): ذكر في «البدائع» أنها رواية الأصول، وفي «غاية البيان» أنها ظاهر الرواية، وفي «معراج الدراية» أنها ظاهر المذهب، واختيار عامة المحققين، وفي «الظهيرية»: وعليها الفتوى، ووجهوها: بأن الواجب الصاق اليد، والأصابع أصلها، والثلاث أكثرها، وللأكثر حكم الكلّ، ومع ذلك فهي غير المنصور. وفي «رد المحتار» (١: ٦٧): لكن نسبها إلى محمد، فيحمل ما في «المعراج» من أنها ظاهر المرواية عن محمد توفيقاً.

.....

المقصود، فإذا دخلَت الباءُ في المحلِّ شُبِّهَ المحلُّ بالوسائل، فلا يثبتُ استيعابُ المحلّ.

لكن يُشْكِل هذا بقوله تعالى: ﴿فَأَمْسَحُواْ بِوُجُوهِكُمْ ﴾ [النساء: ٤٣]، ويُمكنُ أن يجابَ عنه:

أ- بأنَّ الاستيعابَ في التَّيمُّمِ لمريثبتُ بالنَّصّ، بل بالأحاديثِ(١) المشهورةِ(٢) بأنَّ

(۱) هي الأحاديث الواردة في باب التيمم، وقد رواها جمع من الصحابة: كابن عمر، وجابر، وعائشة، وأبي هريرة، وعار، وابن عباس ، كحديث عار : «ضرب النبي ☐ بيده الأرض فمسح وجهه وكفيه»، رواه البخاري في «صحيحه» (۱: ۲۹)، وابن خزيمة في «صحيحه» (۱: ۲۷)، وابن حبان في «صحيحه» (۱: ۲۷)، وغير هم. وللوقوف على أحاديث التيمم والكلام عليها ينظر: «نصب الراية» (۱: ۱۵۰ – ۱۰۰).

(۲) الحديث المشهور عند الأصوليين: هو ما كان من الآحاد في عصر الصحابة الشهرة ينقله قوم لا يتوهم تواطؤهم على الكذب في عصر التابعين وتبع التابعين، ولا اعتبار للشهرة بعد ذلك. ويفيد علم الطمأنينة، لا علم اليقين، فيرجَّح جهة الصدق، ولا يكفر جاحده بل يضلل؛ للشبهة في اتصاله، وقال الجصاص وجماعة من أصحابنا: إنه يفيد علم اليقين حتى يكفر جاحده، والصحيح الأول. ينظر: و «كشف الأسرار شرح المنار» (۲: ۷)، و «شرح ابن ملك» (ص۷۰۷)، و «فصول البدائع» (۲: ۲۱۵)، و «شرح ابن العيني» (ص۷۰۷)، و «التبيين» (۲: ۲۰۷)، و «فتح الغفار» (۲: ۲۷)، و «حاشية و «فصول الجواشي» (ص۶۷)، و «حاشية عزمي زاده» (۲: ۲۱۵)، و «فصول الحواشي» (ص۶۷)، و «حاشية عزمي زاده» (۲: ۲۱۵)، و «فصول الحواشي» (ص۶۷)، و «حاشية ابن الحلبي» (۲: ۲۱۵)، و غيرها.

أما عند المحدِّثين: هو ما تكون له طرق محصورة فوق اثنين، ولريبلغ حد التواتر. فلا يكون في سنده أقل من ثلاثة في كل طبقة، ينظر: «قمر الأقهار» (٢: ٦)، و «ظفر الأماني» (ص٦٧-٦٨)، و «قواعد في علوم الحديث» (ص٣٢).

ويطلق الحديث المشهور على ما اشتهر على الألسنة مطلقاً، وإن لريكن له إسناد واحد سواء كان صحيحاً أم ضعيفاً أم غير ذلك.

مسحَ الوجهِ في التَّيمُّم قائمٌ مقامَ غسلِه.

ب- فحكمُ الخَلَفِ(') في المقدارِ حكمُ الأصل(')، كما في مسحِ اليدين، فلو كان النَّصُّ دالاً على الاستيعابِ لَلَزمَ مسحُ اليدينِ إلى الإبطينِ في التَّيمُّم؛ لأنَّ الغايةَ لمر تذكرُ في التَّيمُّم.

٢. وأيضاً الحديثُ المشهور، وهو حديثُ (٣) المسحِ على النَّاصية (٤)، دلَّ على أنَّ الاستيعابَ غيرُ مراد، فانتفى قولُ مالكِ ٤٠٠.

وأمَّا نفيُ مذهبِ الشَّافعيِّ (٥) ﴿ فَهُ عَلَىٰ أَنَّ الآيةَ مِجملةٌ (١) فِي حقِّ المقدارِ لا مطلقةٌ (٧) كما زعم؛ لأنَّ المسحَ فِي اللَّغة: إمرارُ اليدِ المبتلَّة.

<sup>(</sup>١) وهو مسح الوجه بالتراب.

<sup>(</sup>٢) وهو غسل الوجه بالماء.

<sup>(</sup>٣) وهو ما روي عن المغيرة النبي النبي التوضأ فمسح بناصيته وعلى العمامة وعلى الخفين في «صحيح مسلم» (١: ٣١)، و «المجتبى» (١: ٧٦)، و «شرح معاني الآثار» (١: ٣١)، وغيرها. وعن أنس في «سنن أبي داود» (١: ٣٦)، و «سنن أبي داود» (١: ٣٦)، و «مسند أبي عوانة» (١: ٢١٨)، و «المستدرك» (١: ٢٧٥)، وغيرها.

<sup>(</sup>٤) النّاصية: واحدة النَّواصي: وهي قصاص الشعر في مقدِّم الرأس، وهي لغة طيئيَّة. ينظر: «اللسان» (٦: ٤٤٤٧).

<sup>(</sup>٥) ينظر: «مغني المحتاج شرح المنهاج» (١: ٥٣).

<sup>(</sup>٦) المجمل: وهو ما ازدحمت فيه المعاني واشتبه المراد به اشتباهاً لا يدرك بنفس العبارة، بل بالرجوع إلى الاستفسار ثم الطلب ثم التأمل. ينظر: «المنار» (ص٧).

<sup>(</sup>٧) المطلق: هو الشائع في جنسه، بمعنى أنه حصة من الحقيقة محتملة الحصص كثيرةً من غير شمول، ولا تعيين. ينظر: «التلويح» (١: ٦٣).

كتاب الطّهارة \_\_\_\_\_\_

.....

ولا شَكَّ أَنَّ مَاسَةَ الأَنملةِ (۱) شعرةً أو ثلاثاً لا تُسَمَّى مسحَ الرَّأس، وإمرارُ اليدِ يكونُ له حدّ، وهو غيرُ معلوم، فيكونُ مجملاً؛ ولأنَّهُ إذا قيل: مسحتُ بالحائط، يُرادُ به البعض، وفي قولِهِ تعالى: ﴿فَأُمْسَحُواْ بِوُجُوهِكُمْ ﴾ [النساء: ٤٣] يُرادُ الكلّ، فتكونُ الآيةُ في المقدارِ مجملة، ففعلُهُ ﷺ أنَّهُ «مسحَ على ناصيتِه» (٢) يكون بياناً.

وأمَّا اللِّحيةُ: فعندَ أبي حنيفة ها: مسحُ ربعها فرضٌ (٣)؛ لأنَّهُ لمَّا سقطَ غسلُ ما

(۱) الأَنْمَلَة: من الأصابع العُقُدة، وبعضهم يقول الأنامل رؤوس الأصابع، عليه قول الأزهري، الأنملة: المفصل الذي فيه الظُّفُر، وهي بفتح الهمزة مع فتح الميم أكثر من ضمها، وبعض المتأخرين من النحاة حكى تثليث الممزة مع تثليث الميم. ينظر: «المصباح المنير» (٢: ٩٦٨) للفيومي. (٢) سبق تخريجه قبل أسطر.

(٣) اعلم أن في اللحية الكثة تسعَ روايات:

الأولى: مسح الكل، وهي رواية بشر عن أبي يوسف ، وروي أيضاً عن أبي حنيفة ، كذا في «تبيين الحقائق» (١: ٣).

والثانية: مسح الربع. وهي رواية عن أبي حنيفة وزفر، وهي اختيار صاحب «الوقاية»، و«الكَنْز»(ص٣)، وصححها قاضي خان في «الفتاوئ»(١: ٣٤)،

والثالثة: مسح الثلث. ورواية مسح الثلث أو الربع رواها الحسن عن أبي حنيفة ... كذا في «البدائع» (١: ٣).

والرابعة: مسح ما يلاقي البشرة. وهو الأصح المختار في «درر الحكام»(١: ٨)، و «ملتقى الأبحر»(ص٣). و «شرح الكُنُز»(ص٤)، واختاره العيني في «رمز الحقائق»(١: ٨).

والخامسة: غسل الربع. كذا في «رد المحتار» (١: ٦٨).

والسادسة: غسل الثلث. كذا في «رد المحتار» (١: ٦٨).

والسابعة: عدم الغسل والمسح. وهي رواية عن أبي يوسف. كذا في «البدائع»(١: ٣-٤). و«رمز الحقائق»(١: ٨).

والثامنة: غسل الوجه. فعند أبي عبد الله الثلجي: لا يسقط نبات الشعر غسل الوجه. كذا في «البدائع» (١: ٣).

#### تحتها من البشرةِ صارَ كالرَّأس.

وعند أبي يوسفَ هَ عَلَها فرض؛ لأنَّهُ لمَّا سقطَ عسلُ ما تحتها، أقيمَ مسحُها مقامَ غسلِ ما تحتها، فيفرضُ مسحُ الكلِّ بخلافِ الرَّأس، فإنَّهُ إذا كان عارياً عن الشَّعر لا يجبُ غسلُ كلّه، ولا مسحُ كلّه.

وقد ذُكِرَ أَنَّ المرادَ بالرُّبعِ ربعُ ما يُلاقي بشرةَ الوجهِ منها؛ إذ لا يجبُ إيصالُ الماءِ إلى ما استرسلَ من الذَّقنِ خلافاً للشَّافعيِّ (١) ﴿ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَل

وفي أشهرِ الرِّوايتَيْن عن أبي حنيفة ١٤٥٥ مسحُ ما يسترُ البشرة فرض، وهو الأصحُّ

<sup>=</sup> والتاسعة: غسل الكل: أي غسل كل الشعر النابت على الخدين من عذار وعارض والذقن. وقد أشار إليها محمد إليها في «الأصل»، وهذه الرواية هي المذهب الصحيح المرجوع إليه وما عداها مرجوع عنه. ينظر: «البدائع»(۱: ۳-٤). و «فتح القدير»(۱: ۱۳)، و «إيضاح الإصلاح»(ق٢/أ)، و «البحر الرائق» ١: ١٦)، و «فتح باب العناية»(١: ٢٦-٢٧)، و «الدر المختار»(١: ٢٨)، و «نفع المفتي والسائل بجمع متفرقات المسائل» (ص٣٥).

وأما اللحية الخفيفة التي ترى بشرتها فيجب غسل ما تحتها. ينظر: «الدر المختار» (١: ٦٩). (١) ينظر: «المنهاج»(١: ٥)، وفيه: ويجب غسل عنقه شعراً وبشراً، واللِّحية إن خفَّت كهدب، وإلا فليغسل ظاهرها.

<sup>(</sup>۲) «الايضاح شرح التجريد» كلاهما لعبد الرحمن بن محمد بن أميرويه بن محمد الكِرْمَانيِّ الحَنفي، أبي الفضل، ركن الأئمة والإسلام، كان شيخاً كبيراً، فقيها جليلاً، صاحب القوة الكاملة والقدرة الشاملة في الفروع والأصول والحديث والتفسير والمعقول والمنقول، ذا الباع الطويل في الجدل والخصام والمناظرة والكلام، من مؤلفاته: «شرح الجامع الكبير»، و«الإشارات»، و«الفتاوئ»، (٧٥٧-٤٥٣هـ). ينظر: «الكشف» (١: ٢١١)، «دفع الغواية» (ص٠٠)، و«الفوائد» (ص٥٠٥-١٥٨).

## وسنتُهُ: للمستيقظ غسلُ يديِهِ إلى رُسْغيِهِ ثلاثاً قبل إدخالهِما الإناء.....

المختار، كذا في «شرح الجامع الصَّغير» لقاضي خان(١).

وإذا مسحَ ثمَّ حلقَ الشَّعرَ لا تجبُ الإعادة، وكذا إذا توضَّا، ثمَّ قصَّ الأَظُفار (٢). (وسُنتُهُ(٣):

للمستيقظِ(١٠) غسلُ يديهِ إلى رُسْغيِهِ(٥) ثلاثاً قبل إدخالهِ الإناء(٢)) هذا الغسل: عند بعضِ المشايخِ: سنَّة قبل الاستنجاء.

وعند البعض: بعدَه.

وعند البعض: قبلَهُ وبعدَهُ جميعاً(٧).

(۱) وهو حسن بن منصور بن محمود بن عبد العزيز الأوزُ جَنْدِي الفَرْغَانِي، أبو القاسم، فخر الله ركن المشهور بقاضي خان، قال الحصيري: هو القاضي الإمام، والأستاذ فخر الله ركن الإسلام، بقيَّة السلف، مفتي الشرق، وقال ابن قُطْلُوبُغَا: ما يصحِّحه قاضي خان مُقدم على

تصحيح غيره، لأنَّهُ فقيه النَّفس، له: «الفتاوى الخانية»، و «شرح الجامع الصغير»، و «شرح الجامع الكبير»، و «شرح الزيادات»، (ت٥٤١). ينظر: «الجواهر» (٢: ٩٤). «تاج

التراجم» (ص١٥١-١٥٢). «الفوائد» (ص١١١).

<sup>(</sup>٢) وروى محمد في «الآثار»(١: ٦٥): عن إبراهيم النخعي الإعادة فيمن يقص أظفاره أو يأخذ من شعره. وهو رأي مجاهد والحكم بن عيينة وحماد، وقال ابن المنذر أن الإجماع استقر على خلاف ذلك. ينظر: «السعاية»(ص١٠١).

<sup>(</sup>٣) والمراد بالسنة السنة المؤكدة، وهي التي حكمها أن يثاب فاعلها، ويلام تاركها، ويستحق إثمًا إن اعتاد تركها. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٦٢).

<sup>(</sup>٤) التقييد بالمستيقظ اتفاقي، وإلا فالابتداء بغسل اليدين مطلقاً سنة. ينظر: «الدر المختار» (١: ٧٥).

<sup>(</sup>٥) الرُّسُغ: بالضم وبضمتين: المفصل ما بين الساعد والكفّ. ينظر: «القاموس» (٢: ٩٠٩).

<sup>(</sup>٦) إن قيد الإناء بخصوصه وقع اتفاقاً، والغرض إدخال اليد في الماء. ينظر: «السعاية» (ص٥٠١).

<sup>(</sup>٧) وعليه الأكثر كما في «البحر»(١: ١٨)، وصححه قاضي خان في «فتاواه»(١: ٣٢)، واختاره الحصكفي في «الدر المختار»(١: ٧٥).

وكيفيةُ الغَسل: أنَّهُ إذا كان الإناءُ صغيراً بحيثُ يُمكنُ رفعُهُ يرفعُهُ بشمالِه، ويصبُّهُ على كفِّه اليسري كما ذكرنا.

وإن كان كبيراً بحيث لا يُمكنُ رفعُه، فإن كان معه إناءٌ صغير، يرفعُ الماءَ ويغسلهُما ثلاثاً كها ذكرنا(١).

وإن لريكن، يُدِّخِلُ أصابعَ يدِهِ اليسرى مضمومةً في الإناء، ولا يدخلُ الكفّ(٢)، ويصبُّ الماءَ على يمينه، ويدلِّكُ الأصابعَ بعضَها ببعض يفعلُ هكذا ثلاثاً، ثمَّ يدخلُ يمناهُ في الإناءِ بالغاً ما بلغ.

والنَّهيُّ في قولِهِ ﷺ: «فَلا يَغُمِسَنَّ يَدَهُ فِي الإِنَاء»(٣)، محمولٌ على ما إذا كان الإناءُ صغيراً أو كبيراً ومعهُ إناءُ صغير.

أمَّا إذا كان الإناءُ كبيراً، وليس معه إناءٌ صغير، يحملُ على الإدخال بطريقِ المبالغة، وكلُّ ذلك إذا لم يعلمُ على يدِهِ نجاسة (٤)، أمَّا إذا عَلِمَ فإزالةُ النَّجاسةِ على وجهٍ لا يفضي إلى تنجيسِ الإناء أو غيرِهِ فرضٌ.

<sup>(</sup>١) أي بأن يرفعه بشماله فيغسل اليمين، ثم بيمينه فيغسل الشمال. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٦٢).

<sup>(</sup>٢) لأنه لو أدخل الكفّ صار الماء مستعملًا: أي صار الماء الملاقي للكف مستعملًا إذا انفصل لا جميع ماء الإناء. ينظر: «البحر»(١٩).

<sup>(</sup>٣) الحديث عن أبي هريرة هم عن النبي ملى، قال: (إذا استيقظ أحدكم من منامه فلا يغمسنَّ يده في الإناء حتى يغسلها ثلاثا،فإنه لا يدري أين باتت يده) في «صحيح ابن خزيمة»(١: ٧٤)، و«صحيح ابن حبان»(٣: ٣٤٥)، و«المعجم الأوسط»(١: ٢٩٠)، و«مسند الحميدي»(٢: ٢٢٤)، و«مسند الطيالسي»(١: ٣١٧)،وغيرها، ورواية: «يغمس» بدون نون التوكيد في «صحيح مسلم»(١: ٣٣٣).

<sup>(</sup>٤) قالوا: يكره إدخال اليد في الإناء قبل الغسل للحديث وهي كراهة تنزيهية؛ لأن النهي مصروف عن التحريم لقوله ﷺ: «فإنه لا يدري أين باتت يده». ينظر: «البحر»(١٩).

#### وتسميةُ الله تعالى ابتداءً، والسِّواك، والمضمضة بمياه، والاستنشاقُ بمياه.....

(وتسميةُ الله تعالى ابتداءً(١)

والسِّواك(٢)، والمضمضةُ (٣) بمياه، والاستنشاقُ (٤) بمياه)،.....

#### (١) اختلفوا فيه على ثلاثة أقوال:

الأول: أنها مستحبة. وصحَّحه صاحب «الهداية» (١: ١٢)، قال اللكنوي في «إحكام القنطرة في أحكام البسملة» (ص٧٩): وهو قول ضعيف.

والثاني: أنها واجبة، وصححه اللكنوي في «إحكام القنطرة»(ص٨٢)، وابن الهمام في «فتح القدير»(١: ٢٢-٢٣).

والثالث: أنها سنة، واختاره القدوري في «مختصره» (ص٢)، وصاحب «البناية» (١: ١٣٣)، و «الدر المختار» (١: ٧٤). و «مراقي الفلاح» (ص٤٠١)، و «درر الحكام» (١: ١٠). ومن أراد الوقوف على أدلة كل طرف، والأحكام المتعقلة بها، فلينظر: «إحكام القنطرة في أحكام البسملة».

(٢) لقوله ﷺ: «لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل وضوء»، كما في «صحيح البخاري» (٢: ١٨٢).

وحكمه: أنه سنة في المتون، كما في «رد المحتار» (١: ٧٧)، وقال صاحب «الهداية» (١: ١٢): إنه مستحب، وصححه ابن الهمام في «فتح القدير» (١: ٢٢)، والزيلعي في «تبيين الحقائق» (١: ٤). وقال الميداني في «تحفة النساك في فضل السواك» (ص٤٧) في وقته: هو للوضوء، فإذا نسيه عند المضمضة أو قبلها على ما تقدَّم فعند القيام إلى الصلاة، حتى قال بعضهم: يستحبُّ في خمسة مواضع: عند اصفرار السن، وتغير رائحة الفم، وعند القيام من النوم، والقيام إلى الصلاة، وعند الوضوء. ويجوز الاستياك بسواك غيره إن أذن له، ولا عبرة لم اشتهر من الكراهة، ينظر: «إفادة الخير في الاستياك بسواك الغبر» للكنوى.

- (٣) وحدُّ المضمضة استيعاب جميع الفم، والمبالغة فيه أن يصل الماء إلى رأس الحلق. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٣٧).
- (٤) وحدُّ الاستنشاق أن يصل الماء إلى المَارِن، والمبالغة فيه أن يجاوز المَارِن. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٣٧).

## وتخليلُ اللِّحية، والأصابع.....

#### وإنَّما قال(١٠): «بمياه»؛ ولمريقل:

ثلاثاً؛ ليدلَّ على أنَّ المسنونَ التَّثليثُ بمياهٍ جديدة، وإنَّما كرَّرَ قولَهُ: «بمياهٍ»؛ ليدلَّ على تجديدِ الماءِ لكلِّ منهما<sup>(۱)</sup> خلافاً للشَّافعي<sup>(۱)</sup> هُهُ، فإنَّ المسنونَ عندَهُ أن يمضمضَ ويستنشقَ بغرفة واحدة، ثمَّ هكذا ثمَّ هكذا.

#### (وتخليلُ اللِّحية (٤)، والأصابع (٥).

(١) الغرض منه توجيه اختيار لفظ بمياه على لفظ ثلاثاً، بأن في اختيار المياه إشارة إلى أن التثليث بمياه جديدة بناءً على أن المياه جمع، وأقله ثلاثة، وأفراد الجمع تكون متغايرة، ولو قال ثلاثاً لر يفهم منه تجديد الماء. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٦٣).

<sup>(</sup>٢) ويؤيده حديث طلحة بن مصرف عن أبيه عن جده: «أن رسول الله ﷺ توضأ فتمضمض ثلاثاً، واستنشق ثلاثاً يأخذُ لكلِّ واحدةٍ ماءً جديداً» في «المعجم الكبير»(١٩: ١٨٠).

<sup>(</sup>٣) ينظر: «المنهاج» (١: ٥٨)، وفيه: ثم الأصح يتمضمض بغرفة ثلاثاً، ثم يستنشق بأخرى ثلاثاً، ويبالغ فيهما غير الصائم، قلت: الأظهر تفضيل الجمع بثلاث غرف يتمضمض من كل ثم يستنشق، والله أعلم. انتهى. ومثله في «مواهب الصمد في حل ألفاظ الزبد» (ص٢١-٢٢).

<sup>(</sup>٤) وهو سنة عند أبي يوسف ، وجائز عند أبي حنيفة ومحمد، كما في «الهداية» (١٠ ١٠)، و «اللباب شرح الكتاب» (١٠ : ١٠)، و «منح الغفار» (ق٧/ب)، وقال صاحب «الفتاوى السراجية» (١٠ : ٤): والمختار قول أبي يوسف . وقال صاحب «غنية المستملي شرح منية المصلي» (ص٢٣): والأدلة ترجِّحُ قول أبي يوسف، وقد رجَّحه في «المبسوط»، وهو الصحيح. فعن أنس ، إن رسول الله كان إذا توضأ أخذ كفاً من ماء فأدخله تحت حنكه فخلّل به لحيته، وقال: هكذا أمرني ربي عزَّ وجل» في «سنن أبي داود» (١: ٣٦)، و «الجامع الصغير» (١: ٢١) للسيوطي، و «المعجم الأوسط» (٣: ٢٢١)، وقال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (١: ٥٣٧): رجاله وثقوا، قال ابن عابدين في «رد المحتار» (١: ٩٧): والمتبادر منه إدخال اليد من أسفل بحيث يكون كفّ اليد للداخل من جهة العنق، وظهرها إلى الخارج؛ ليمكن إدخال الماء المأخوذ في خلال الشعر، والتخليل يكون باليد اليمني.

<sup>(</sup>٥) أي أصابع اليدين والرجلين، وكيفية تخليل أصابع اليد أن يشبِّك الأصابع، والرجل أن يخلل =

## وتثليثُ الغَسْل ، ومسحُ كلِّ الرَّأسِ مرَّة، والأُذْنَيْنِ بهائه والنِيَّةُ، والتَّرتيب الذي نصَّ عليه

وتثليثُ الغَسْل(۱)، ومسحُ كلِّ الرَّأسِ(۱) مرَّة(۱) خلافاً للشَّافعي هُ، فإنَّ عنده تثليثُ المسحِ سُنَّة(٤)، وقد أوردَ التِّرْمِذِيُّ في «جامعه»: «أنَّ عليًا هُ توضَّا فغسلَ أعضاءه ثلاثاً، ومسحَ رأسَهُ مرَّةً واحدةً، وقال: هكذا وضوءُ رسولِ الله ﷺ (۵)، وفي «صحيح البُخاري» مثلُ هذا.

(وَالْأُذُنَيْنِ بِهَاتُهُ(٢)): أي بهاءِ الرَّأسِ خلافاً له(٧)، فإنَّ تجديدَ الماءِ لمسحِ الأُذُنَيْنِ مُنتَّةُ عنده.

(والنِيَّةُ، والتَّرتيب الذي نصَّ عليه): أي التَّرتيبُ المذكورُ في نصِّ القرآن،

<sup>=</sup> بخنصر يده اليسرى بادياً من خنصر رجله اليمنى خاتماً بخنصر رجله اليسرى. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٦٤). والأصل فيه حديث «أسبغ الوضوء وخلل بين الأصابع» في «صحيح ابن حبان» (٣: ٣٠٥)، و «المستدرك» (١: ٢٤٨)، و «جامع الترمذي» (٣: ٥٥١)، وغيرها.

<sup>(</sup>١) وقيَّدَ بالغسل إذ لا يطلب تثليث المسح. كما في «رد المحتار»(١: ٨٠). وقال صاحب «التاتارخانية»(ق١/ ب): إذا زاد عن الثلاث فهو بدعة.

<sup>(</sup>٢) ينظر: تفصيل اختلاف العلماء في اعتبار مسح كل الرأس سنة أو مستحب في «الإحكام»(ق٨/ب).

<sup>(</sup>٣) وكيفيته: أن يضع كفيه وأصابعه على مقدِّم رأسه ويمدَّهما إلى القفا على وجه يستوعب جميع الرأس، ثم يمسح أذنيه باصبعه، ولا يكون الماء مستعملاً بهذا؛ لأن الاستيعاب بهاء واحد لا يكون إلا بهذه الطريقة. ينظر: «تبيين الحقائق»(١: ٥). و «رد المحتار»(١: ٨٢).

<sup>(</sup>٤) لكن ظاهر عبارة «التنبيه» (ص١٢)، و «المنهاج» وشرحه «مغني المحتاج» (١: ٥٩) تدل على أن السنة عند الشافعي رحمه الله هي مسح الرأس مرة واحدة.

<sup>(</sup>٥) في «صحيح البخاري» (١: ٨٢)، و «جامع الترمذي» (١: ٤٩)، و «السنن الكبرئ للنسائي» (١: ٢٠)، و «سنن أبي داود» (١: ٩٤)، و «سنن ابن ماجه» (١: ١٥٠).

<sup>(</sup>٦) وكيفيته: أن يمسح داخلهما بالسبابتين، وظاهرهما بالإبهامين. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٦٤).

<sup>(</sup>٧) أي للشافعي ، ينظر: «مغنى المحتاج» (١: ٦٠).

وكلاهما فرضان عنده(١)، أمَّا النِيَّةُ فلقولِهِ ﷺ: ﴿إِنَّهَا الأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ (٢).

وجوابُنا(٣): إِنَّ الثَّوابَ منوطُّ(١) بالنِيَّة اتِّفاقاً، فلا بُدَّ أَن يقدَّرَ الثَّواب، أو يقدَّرَ شيء يشملُ الثَّواب، نحو: حكمِ الأعمال بالنِيَّات، فإن قُدِّرَ الثَّوابُ فظاهر، وإن قُدِّرَ الحَّم، فهو نوعان: دنيويٌّ كالصِّحَّة، وأُخرويُّ كالثَّواب، والأُخرويُّ مرادُّ بالإجماع.

فإن قيل: حكمُ الأعمال بالنِيَّات، ويُرادُ بهِ الثَّواب، صُدِّق الكلام، فلا دلالةَ له على الصِّحَّة.

<sup>(</sup>١) أي عند الشافعي ١١٤ ينظر: «المنهاج» (١: ٤٧، ٥٤).

<sup>(</sup>٢) في «صحيح البخاري» (١: ٣). و «صحيح مسلم» (٣: ١٥١٥)، و «صحيح ابن حبان» (٢: ٢٢٣)، و «صحيح ابن خزيمة» (١: ٧٣)، وغيرهم.

<sup>(</sup>٣) حاصل جوابه: أن حصول الثواب في العبادات موقوف على النية اتفاقاً حتى أن الأعمال إذا خلت عن قصد الطاعة وإرادة التّقرُّب إلى الله لا يحصل ثوابها سواء كان من قبيل الوسائل كالوضوء والتيمم أو العبادات المحضة، فلا بدَّ ان يحذف الثواب في هذا الحديث، ويقال معناه: ثواب الأعمال ليس إلا بالنية أو يحذف شيء يشمل الثواب وغيره كالحكم، فإنه يشمل: الثواب وهو الحكم الأخروي، والصحة وهو الحكم الدنيوي، ويقال معناه: إنها حكم الأعمال بالنيات، فإن قدر الثواب فظاهرٌ لا دلالة للحديث المذكور على اشتراط النية بصحة العبادات، بل إنها يدل على اشتراطها؛ لحصول الثواب، وهو خلاف ما أراده الشافعي، وعين ما أردناه، وإن قدر الحكم فهو وإن كان بظاهره يفيد توقف الصحة على النية إلا أنا نقول الحكم نوعان: دنيوي، وهو الصحة والفساد، وأخروي كالثواب والعقاب، والأخروي مراد في هذا الحديث دنيوي، وهو الصحة والفساد، وأخروي كالثواب إلا بالنية، فإذا قيل: حكم الأعمال بالنيات، وأريد به الثواب صح هذا الكلام من غير ضرورة إلى أن يحمل على العموم، ويجعل شاملاً للصحة فلا يحمل الحكم على المعنى الأعم لأن ما ثبت بالضرورة يتقدر بقدر الضرورة، والاحتياج إلى عدف الثواب أو ما يعمّه إنها وقع لعدم استقامة ظاهر الحديث المقتضي لنفي وجود الأعمال بدون النية، فلما اندفع ذلك بإرادة الثواب، فلا يراد غيره. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٢٥). بدون النية، فلما اندفع ذلك بإرادة الثواب، فلا يراد غيره. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٢٥).

.....

فإن قيل: مثلُ هذا الكلام يتأتَّى في جميع العبادات، فلا دلالةَ على اشتراطِ النِيَّةِ في العبادات، وذا باطل، فإنَّ المُتَمَسَّكَ في اشتراطِ النِيَّة في العبادات هذا الحديث.

قلنا: نقدَّرُ الثَّواب، لكنَّ المقصودَ في العباداتِ المحضةِ هو الثَّواب، فإذا خَلَتُ عن المقصودِ لا يكونُ لها صحَّة؛ لأنَّها لم تشرعُ إلا مع كونها عبادةٌ بخلافِ الوضوء؛ إذ ليسَ عبادة مقصودة، بل شُرعَ شرطاً لجوازِ الصَّلاة، فإذا خلا عن المقصود: أي عن الثَّوابِ انتفى كونُهُ عبادة ، لكن لا يلزمُ من هذا انتفاءُ صحَّتِه؛ إذ لا يَصُدُقُ أنَّه لم يشرعُ إلا عبادة، فبقي صحَّتُهُ بمعنى أنَّهُ مفتاحُ الصَّلاةِ (١٠)، كما في سائرِ الشُّرائط: كتطهيرِ الثَّوب، والمكان، وسترِ العورة، فإنَّهُ لا تشترطُ النِيَّةُ في شيءٍ منها.

وأمَّا التَّرتيبُ؛ فلقولِهِ تعالى: ﴿فَاعْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ ﴾ [المائدة:٦]، فيفرضُ تقديمُ غسلِ الوجه، فيفرضُ تقديم الباقي مُرَتَّباً؛ لأنَّ تقديمَ غسلِ الوجهِ مع عدمِ التَّرتيبِ في الباقي خلافُ الإجماع(٢).

<sup>(</sup>۱) وفيه إشارة لقول النبي ﴿ : «مِفْتَاحُ الصَّلاةِ الطَّهُور، وَتُحَرِيمُهَا التَّكْبِيرِ، وَتَحَلِيلُها التَّسُلِيم» في «جامع الترمذي» (۱: ۹، ۲: ۳)، قال الترمذي: هذا حديث حسن. وفي «المستدرك» (۱: ۲۲۳)، و «مسند أبي حنيفة» (۱: ۱۳۰)، و «الآثار» (۱: ۱)، وغيرها.

<sup>(</sup>٢) الإجماع هو اتفاق مجتهدي عصر واحد على حكم واحد، وهو على قسمين: ١- بسيط: وهو الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في العلة، ٢- ومركب: وهو الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في العلة، أو الاختلاف في الحكم والعلة جميعاً، لكنه يستلزم الاتفاق في حكم ثالث، وهذا يسمى بعدم القائل بالفصل، وإذا تمهد هذا، فالمراد من الإجماع القسم الأخير، فخلاصة استدلال الشافعية، أن تقديم غسل الوجه على بقيَّة الأعضاء ثابت بالآية، فلا يمكن الحنفية إنكاره، لأن في إنكاره ترك العمل بالفاء الداخلة على غسل الوجه، ثم القول بعدم الترتيب في البواقي خرق للإجماع، وإحداث القول بالفصل بين مذهبنا ومذهبكم، لإجماعنا وإياكم على وجوب المساواة بين غسل الوجه، وبين باقي أركان الوضوء، وعدم الفصل بينها، فالفصل بينها باطل=

قلنا(۱): المذكورُ(٢) بعده حرفُ الواو، فاغسلوا هذا المجموع، فلا دلالة له على تقديم غسلِ الوجه.

وإن سُلِّمَ فمتى استدلَّ المجتهدُ بهذهِ الآية، لريكنُ الإجماعُ مُنْعَقِداً (٢٠)، فاستدلالُهُ بها على ترتيبِ الباقي استدلالُ بلا دليل، وتمشُّكُ بمجرَّدِ زعمِهِ لا بالإجماع.

وقد رأيتُ في كتبهم: الاستدلالُ بقولِهِ ﷺ: «هَذَا وُضُوءٌ لا يَقَبَلُ اللهُ تَعَالَىٰ الصَّلاةَ إِلاَّ بِهِ»(٤)،

<sup>=</sup> بالإجماع، فحاصل استدلالهم مبني على مقدمتين: الأولى أن الآية تدل على تقديم غسل الوجه، والثانية لزوم خلاف الإجماع على تقدير تسليم هذا التقديم، والقول بعدم الترتيب في البواقي . وتمامه في «السعاية» (ص١٤٥ - ١٥٥).

<sup>(</sup>۱) أجاب في «التلويح» (۱: ۹۹-۱۰) عن الاستدلال المذكور، فقال: منع دلالة الفاء الجزائية على لزوم تعقيب مضمون الجزء لمضمون الشرط من غير تراخ على وجوب تقديم ما بعدها على ما عطف عليه بالواو للقطع بأنه لا دلالة في قوله تعالى: ﴿إِذَا نُودِكَ لِلصَّلَوْةِ ... ﴾ على أنه يجب السعي عقيب النداء، بلا تراخ، وأنه لا يجوز تقديم ترك البيع على السعي.

<sup>(</sup>٢) حاصله: انا لا نسلم دلالة الآية على تقديم غسل الوجه حتى يتفرع عليه ثبوت الترتيب بين البواقي؛ لعدم القائل بالفصل؛ لأن المذكور بعد ﴿فَاعْسِلُوا وُجُوهَكُمُ ﴾ حرف الواو التي هي للجمع مطلقاً من غير دلالة على الترتيب، ولفظ أيديكم وأرجلكم معطوف على وجوهكم، فيكون داخلاً تحت اغسلوا، ويكون من باب عطف المفرد على المفرد، فالفاء إنها دخلت على غسل الجميع لا على غسل الوجه فقط، فلا تفيد الآية إلا تقديم غسل المجموع من غير دلالة على الترتيب. وتمامه في «العمدة» (١: ٦٦).

<sup>(</sup>٣) لأن الإجماع المركب بيننا وبينه لرينعقد كما سبق، مع قطع النظر عن هذا الاستدلال.

<sup>(</sup>٤) في «سنن الدراقطني» (١: ٧٩)، ولفظه: عن ابن عمر ﴿: «أن رسول الله ﴿ دعا بهاء فتوضأ مرَّتين مرَّة مرة، ثم قال هذا وظيفة الوضوء الذي لا يقبل الله الصلاة إلا به، ثم دعا بهاء فتوضَّأ مرَّتين، ثم سكت ساعة، ثم قال هذا وضوء من توضَّأ به كان له أجرُهُ مرَّتين، ثم دعا بهاء=

كتــاب الطّهــارة \_\_\_\_\_\_\_\_ ٢٦

والوِلاء......

وقد كان هذا الوضوءُ مُرَتَّباً، فيفرضُ التَّرتيب(١١).

وقد سَنَحَ (٢) لي جوابٌ حَسَن، وهو أَنَّهُ توضَّأ مرَّةً مرَّة، وقال ﷺ: «هَذَا وُضُوءٌ لاَ يَقْبَلُ اللهُ الصَّلاةَ إِلاَّ بِهِ»، فهذا القولُ يرجعُ إلى المرَّةِ فحسب، لا إلى الأشياءِ الأُخر؛ لأنَّ هذا الوضوءَ لا يخلو:

إمَّا أن يكون ابتداؤهُ من اليمين، أو من اليسار.

وأيضاً: إمَّا أن يكون على سبيل الموالاة، أو عدمِها.

فقولِه ﷺ: «هَذَا وُضُوءٌ...» إلى آخرِه، إن أريدَ به هذا الوضوء بجميعِ أوصافِهِ يلزمُ فرضيَّة الموالاة، أو ضدّها، أو التَّيامن أو ضدّه، وإن لريُرِدُ بجميعِ أوصافِهِ لا يدلُّ على فرضيَّةِ التَّرتيب.

(والوِلاء(٣)): أي غسلُ الأعضاءِ المفروضات على سبيلِ التَّعاقبِ بحيثُ لا

<sup>=</sup> فتوضَّأ ثلاثاً ثلاثاً، ثم قال: هذا وضوئي ووضوء الأنبياء من قبلي»، قال الوادياشي في «تحفة المحتاج» (١: ١٨٩): فيه ضعفٌ وانقطاع، واستشهد به الحاكم. ا.ه.. وقال الحافظ ابن حجر في «تلخيص الحبير» (١: ٥٧): صرح بضعف هذا الحديث ابن الجوزي والمنذري وابن الصلاح والنووي وغيرهم

<sup>(</sup>۱) ويرد على هذا الاستدلال: أن الحديث بجميع طرقه ضعيف لا يصلح للاحتجاج به على الافتراض، وأيضاً: أنه إذا سلمت صحته فإنه من أخبار الآحاد التي لا يثبت بها الافتراض، وأيضاً: أن دعوى أن ذلك الوضوء كان مرتباً دعوى من غير بينة، فإنه لم يرد في طريق من طرق الحديث المذكور ذلك، وليس في كتب الحديث ما نقلوه في كتبهم أنه توضأ مرتباً. ينظر: «السعاية» (١: ١٥٩-١٦٠).

<sup>(</sup>٢) سَنَحَ لي رأي: أي عَرَض. ينظر: «مختار» (ص٢١٦).

<sup>(</sup>٣) الوِلاء بالكسِر، لغةً المتابعةُ، وشرعاً متابعةُ فعل بفعل بحيثُ لا يجفُّ العضو الأوَّل عند اعتدال الهواء،فلو جفَّفَ الوجه، أو اليد بالمِنديلِ قبل غَسُّل الرِّجلِ لم يتركُ الولاء، بخلاف=

#### يَجِفُّ العضوُ الأوَّل.

وعند مالكٍ (١) هيه: هو فرض، والدَّليلُ على كونِ الأمورِ المذكورةِ سنَّةً مواظبةُ النَّبِيِّ على فرضيَّتِها(٢).

#### (ومستحبّه:

التَّيامن):أي الابتداءُ باليمينِ في غسلِ الأعضاء،فإن قلت: لا شكَّ أنَّ النَّبيَّ واظبَ على التَّيامنِ في غسلِ الأعضاء (٣)، ولم يروِ أحدُّ أنَّهُ بدأ بالشَّمال، فينبغي أن يكونَ سُنَّة.

قلتُ: السُنَّةُ ما واظبَ عليه النَّبِيُّ على مع التَّركِ أحياناً، فإن كانت المواظبةُ المذكورةُ على سبيلِ العبادةِ فسننُ الزَّوائد، كلبسِ على سبيلِ العبادةِ فسننُ الزَّوائد، كلبسِ الثِّياب، والأكل باليمين، وتقديمِ الرِّجلِ اليُمنى في الدُّخول، ونحو ذلك.

=ما في «التُّحفة» (١: ١٣)، و «الاختيار» (١: ١٥)، و «المصفى»: من أن لا يشتغلَ بين الأفعال بغيرها، فإنَّهُ على هذا الوجهِ لو جفَّفَ لتركَ؛ ولذا مَنَعَ عنه بعضُ المشايخ. كما في «جامع الرموز» (١: ١٩- ١٥). وصحح اللكنوي في «الكلام الجليل فيما يتعلق بالمنديل» (ص٢٣): عدم تركه للولاء.

<sup>(</sup>۱) ينظر: «سبيل السعادة» • ص۱۲)، و «مرشد السالك» (ص۲۲)، و «نظم المرشد المعين» وشرحه «الحبل المتين» (ص۲۰)، و «نظم مقدمة ابن رشد» (ص۲)، و «منظومة القرطبي» (ص۲)، والفرض رواية عن مالك الله إذا كان متعمداً، وإذا نسى فلا إعادة عليه.

<sup>(</sup>٢) لأن الفرض ما كان فعله أولى من تركه مع منع الترك بدليل قطعي. ينظر: «التنقيح» (١: ٣٢١).

<sup>(</sup>٣) وقد قال ﷺ: «إذا توضَّأتم فابدؤوا بميامنكم»، كما في «صحيح ابن حبان» (٣: ٣٧٠)، و «سنن ابن ماجه» (١: ١٤١)، و «المعجم الأوسط» (٢: ٢١)، و «موارد الظمآن» (١: ٣٥٠).

<sup>(</sup>٤) السنة نوعان:سنة الهدى وتركها يوجب إساءة وكراهية:كالجماعة والأذان،والإقامة ونحوها، وسنة الزوائد وتركها لا يوجب ذلك كسنن النبي الله في لباسه وقيامه وقعوده. ينظر: «التنقيح» (١: ١٢٤).

ومسحُ الرَّقبة......

وكلامُنا في الأُوَّل('')، ومواظبةُ النَّبِيِّ على التَّيامنِ كانت من قبيلِ الثَّاني('')، ومواظبةُ النَّبِيِّ على التَّيامنِ كانت من قبيلِ الثَّاني('') ويفهمُ هذا من تعليلِ صاحبِ «الهداية»('') بقولِه: «إِنَّ اللهَ يُحِبُّ التَّيَامُنَ فِي كُلِّشِيء، حَتَّى التَّنَعُلُّوالتَّرُجُّل»('').

## (ومسحُ الرَّقبة (٥))؛ لأنَّ النَّبيَّ عَلَيْ مسح عليها (١).

(١) أي مقصودنا نفي المعنى الأول عن التيامن، وهو أنه من سنن الهدى.

(٢) أي أنه من سنن الزوائد.

- (٣) وهو على بن أبي بكر بن عبد الجليل الفَرُغَاتِي المَرُغِينَاتِي، أبو الحسن، برهان الدين، قال الكفوي: كان إماماً فقيهاً حافظاً مفسِّراً جامعاً للعلوم ضابطاً للفنون، متقناً محقِّقاً نظاراً مدقِّقاً زاهداً ورعاً بارعاً فاضلاً ماهراً أصولياً أديباً شاعراً لم تر العيون مثله في العلم والأدب، وله اليد الباسطة في الخلاف والباع الممتد في المذهب، له: «مختارات النوازل»، و «كفاية المنتهى»، «مختار الفتاوئ»، (تاج» (ص٢٠٦ ٢٠٧)، «تاج» (ص٢٠٠ ٢٠٧)، «مقدِّمة الهداية» (٣: ٢٠٧ ٢٠٠).
- (٤) لريرد هذا الحديث بهذا اللفظ في كتب الحديث كها صرَّح مخرِّجو أحاديث «الهداية»، كها في «نصب الراية» (١: ٣٤)، و «الدراية» (١: ٢٨)، و «البناية» (١: ١٨٧)، وإنِّها ورد عن عائشة قالت: «كان رسول الله لله يحبُّ التيمن في طهوره إذا تطهر، وفي ترجله إذا ترجل، وفي انتعاله إذا انتعل» في «صحيح البخاري» (١: ١٦٥)، و «صحيح مسلم» (١: ٢٢٦)، واللفظ له، و «صحيح ابن خزيمة» (١: ٩١)، و «صحيح ابن حبان» (١: ٢٧١)، وغيرها، وتمام الكلام في معنى الحديث، وتنعل رسول الله لله في في «غاية المقال فيها يتعلق بالنعال» للكنوي وحاشيتها «ظفر الأنفال على حواشي غاية المقال» له أيضاً.
- (٥) جمهور الحنفية قالوا أنَّ مسح الرقبة مستحب، ينظر: «تحفة الطلبة» (٣٦)، ومنهم من قال أنه: سنة، كالشرنبلالي في «المراقي» (ص١١)، و «الوشاح على نور الإيضاح» (ص٤٩)، وإليه يميل الكاشغري في «منية المصلي وغنية المبتدي» (ص٦-٧).
  - (٦) وقد ورد في ذلك آثار يعضد بعضُها بعضاً تفيد استحباب مسح الرقبة:

## وناقضُهُ: ما خرجَ من السَّبيلَيْن ......

#### (وناقضُهُ:

ما خرجَ من السَّبيلَيْن) سواءٌ كان معتاداً،أو غيرَ معتاد: كالدُّودة (١)، والرِّيحِ (٢) الخَارجةِ من القُبُل والذَّكر، وفيه اختلاف المشايخ.

منها: ما رواه طلحة بن مصرف عن أبيه عن جده: «رأيت رسول الله الله الله الله الله الله المرة واحدة حتى بلغ القَذَال»، وفي رواية: «أول القفا» في «مسند أحمد» (٣: ٤٨١)، و«سنن أبي داود» (٣: ٣٦)، و «شرح معاني الآثار» (١: ٣٠)، و «المعجم الكبير» (١: ١٠)، و «السنن الكبير للبيهقي» (١: ٠٠)، و «تاريخ بغداد» (٦: ١٦٩)، وقد أثبت المجد ابن تيمية بهذا الحديث مسح الرقبة. والقَذَال: هو جماع مؤخّر الرأس. ينظر: «اللسان» (٥: ٣٥٦١).

٢. ومنها: «مسح الرقبة أمان من الغُل يوم القيامة» قال العراقي في «تخريج أحاديث الإحياء»
 ١٠: ١٥٩): سنده ضعيف.

وقال القاري في «الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة» (ص٤٣٤): سنده ضعيف، والضعيف يعمل به في فضائل الأعمال، ولذا قال أئمتنا: أنه مستحب، أو سنة. وتمام الكلام على الأحاديث في مسح الرقبة في «تحفة الطلبة في تحقيق مسح الرقبة» للكنوي، وحاشيتها «تحفة الكملة على حواشي تحفة الطلبة».

- (۱) فإن خروجها غير معتاد، فإن خرجت من الدبر نقض الوضوء اتفاقاً، وإن كانت خارجة من قبل المرأة اختلفوا فيه، فالذين قالوا بنقض الريح الخارجة من القبل قالوا بنقضها أيضاً، ومن لريقل به، لريقل به، وإن خرجت من الذكر اختلفوا فيه أيضاً، فذكر الشارح فيها سيأتي، وابن عابدين في «رد المحتار» (١: ٩٢)، وغير هما: أنها غير ناقضة، وذكر في «الخلاصة»، و «فتاوى قاضي خان» (١: ٣٦)، وظهير الدين المرغيناني كها في «المحيط» (ص٥٠١) أنها ناقضة. كذا في «عمدة الرعاية» (١: ٢٩).
- (٢) اتفقوا على نقض الريح الخارجة من الدبر، واختلفوا في الخارجة من القبل والذكر: فذكر صاحب «الهداية»(١: ١٥)، و «الكفاية»(١: ٣٣)، و «التنوير»(١: ٩٢)، وقاضي خان في «فتاواه»(١: ٣٦): أنه لا ينقض، وصححه العيني في «البناية»(١: ١٩٤)، والطرابلسي في «المواهب»(ق٦/أ). وروي عن محمد أنه يوجب الوضوء، هكذا ذكره القدوري، وبه أخذ بعض المشايخ، وقال الكرخي: لا وضوء إلا أن تكون المرأة مفضاة، فيستحب الوضوء. ينظر: «المحيط»(ص١٠٤).

#### أو من غيرِهِ إن كان نَجَساً سالَ إلى ما يطهر .....

(أو من غيرِه إن كان نَجَساً(١) سالَ إلى ما يطهر): أي إلى موضع يجبُ تطهيرُهُ في الجملة، إمَّا في الوضوء، أو في الغُسل(٢).

وعند الشَّافعيِّ (٣) على: الخارجُ من غيرِ السَّبيلَيْن لا ينقضُ الوضوء.

وقولُه: إن كان نَجَساً، متعلِّقٌ بقولِه: «أو من غيره»، والرِّوايةُ النَّجَس، بفتحِ الجيم: وهو عينُ النَّجاسة، وأمَّا بكسرِ الجيم، فما لا يكونُ طاهراً، هذا في اصطلاحِ الفقهاء(٤).

وأمَّا فِي اللُّغةِ فيقال: نَجِسَ الشَّيِّءُ يَنْجُس، فهو نَجِسٌ ونَجَس(٥٠).

(١) قوله نجساً احترازٌ عن اللعاب ونحوها فإنه لا ينقض بخروجها. ينظر: «حواشي ملتقطة على النقاية» (٤).

<sup>(</sup>٢) وتفصيله أن الأعضاء على ثلاثة أقسام: قسم لا يجب تطهيره في الغسل والوضوء، وهي الأعضاء الباطنة من كل وجه كالقلب وتجاويف العروق ونحوها، وسيلان الدم ونحوه إليها لا ينقض الوضوء؛ فإن الدم يجري من موضع إلى موضع داخل البدن ولا يقدح ذلك في شيء، وقسم: يجب تطهيره في الوضوء والغسل كليها كاليد والوجه، وهي الظاهرة من كل وجه، وقسم يجب تطهيره في الغسل لا في الوضوء كالفم والأنف، وهي الباطنة من وجه الظاهرة من وجه، وسيلان النجس إلى هذين القسمين ينقض الوضوء؛ ولذا قالوا: إن خرج الدم إلى قصبة الأنف انتقض الوضوء، وإن خرج البول أو الدم من موضع إلى قصبة الذكر لا ينقض الوضوء. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٧٠).

<sup>(</sup>٣) ينظر: «سلم المناجاة» وشرحه لمحمد نووي(ص١١)، و «عمدة السالك» (ص٥)، و «المنهاج القويم» (ص٦١)، وغيرها.

<sup>(</sup>٤) قال ابن عابدين في «رد المحتار» (١: ٩١) بعد نقل كلام صدر الشريعة: فهما لغة ما لا يكون طاهراً، أي سواءكان نجس العين أو عارض النجاسة: كالحصاة الخارجة من الدبر والناقض في الحقيقة النجاسة العارضة لها، فكان الفتح أولى من هذه الجهة أيضاً.

<sup>(</sup>٥) ينظر: «اللسان» (٦: ٢٥٣٤): والنجس: القذر من الناس، ومن كل شيء.

.....

وإنَّما قال: «سال»؛ لأنَّهُ إذا لريتجاوزِ المخرجَ لا ينقضُ الوضوءَ عندنا، وينقضُ عندَ زُفَر ١٤٠٠.

وكذا إذا عَصَرَ القُرِّحةَ(١) فتجاوز، وكان بحالٍ لو لريعصرُ لريتجاوزُه(٢).

وكذا<sup>(٣)</sup> إذا عَضَّ شيئًا، أو خلَّلَ أسنانَه، أو أدخلَ أُصْبَعَهُ في أَنفِهِ فرأَىٰ أثرَ الدَّم، أو استنثرَ فخرجَ من أَنفِهِ الدَّمُ عَلَقاً <sup>(٤)</sup> عَلَقاً مثل: العدس، لا ينقضُ الوضوء عندنا، خلافاً لزُ فَرَ ﷺ.

ووجهُه: أنَّ خروجَ النَّجاسةِ مؤثِّرٌ في زوالِ الطَّهارةِ كالسَّبيلَين.

ونحن نقول: نعم؛ لكنَّ القليلَ بادٍ لا خارج، والنَّجاسةُ المستقرِّةُ في موضعِهَا لا تنقض.

قلت: هذا الدَّليلُ غير تامٌ؛ لأَنَّهُ لا يشملُ ما إذا غُرِزَتَ إبرةٌ فارتقى الدَّمُ على رأسِ الجرحِ لكن لريسلُ عن رأسِ الجرح، فإنَّ الخروجَ هناكَ محسوسٌ، ومع ذلك لا

<sup>(</sup>١) القُرحة: بالضم والفتح لغتان: الجراح. ينظر: «اللسان»(٥: ٣٥٧١).

<sup>(</sup>٢) اتفقوا فيها إذا خرج من القرحة أنه ينقض، واختلفوا فيها إذا أخرج منها: فمنهم من ذهب إلى عدم النقض كصاحب «الهداية»(١: ١٥-١٦)، و «العناية»(١: ٨٤)، ومنهم من ذهب إلى النقض كالسرخسي في «جامعه»، وصاحب «الكافي»، و «غاية البيان»، و «النهاية»، واختاره في «الفتاوى البزازية»(٤: ١٢)، وصححه ابن الهمام واللكنوي ينظر : «فتح القدير»(١: ٨٤)، و همدة الرعاية» (١: ٧٠).

<sup>(</sup>٣) أي لا ينقض الوضوء بناء على اشتراط السيلان إذا عضَّ أي أخذ شيئاً بأسنانه، أو خلَّل: أي أدخل الخلال في أسنانه، فرأى أثر الدم في الخلال أو الشيء المعضوض. ينظر: «السعاية»(ص٢١١). و«نفع المفتي»(ص٥٣).

<sup>(</sup>٤) العَلَقُ: الدم الغليظ. ينظر: «مختار الصحاح» (ص٠٥٠).

### والقيء دماً رقيقاً إن ساوى البُّزاق.....

ينقضُ عندنا(١)، وقد خطرَ ببالي وجهُ حسن: وهو أنَّهُ لريتحقَّقُ خروجُ النَّجاسة؛ لأنَّ هذا الدَّمَ غيرُ نجس، بل النَّجسُ هو الدَّمُ المسفوح، وهكذا في القيءِ القليل، وسيأتي في هذهِ الصَّفحة(٢).

وقولُه: "إلى ما يطهر"، احترازٌ عمَّا إذا قشرتُ نَفَطةٌ (٣) في العين، فسالَ الصَّديدُ بحيث لم يخرجُ من العينِ لا ينقضُ الوضوء؛ لأنَّ داخلَ العينِ لا يجبُ تطهيرُهُ أصلاً لا في الوضوء، ولا في الغُسل؛ إذ ليسَ له حكمُ ظاهرِ البدن، فالمعتبرُ الخروجُ إلى ما هو ظاهرُ البدنِ شرعاً.

واعلم أنَّ قولَهُ: إلى ما يطهر، يجبُ أن يكونَ متعلِّقاً بقولِه: «ما خرج»، لا بقولِه: سال، فإنَّهُ إذا فَصَد و خَرَجَ دمٌ كثيرٌ وسال بحيثُ لريتلطَّخُ رأسُ الجرح، فإنَّهُ لا شكَّ في الانتقاضِ عندنا مع أنَّهُ لريسلَ إلى موضع يلحقُهُ حكمُ التَّطهير، بل خرجَ إلى موضع يلحقُهُ حكمُ التَّطهير، بل خرجَ إلى موضع يلحقُهُ حكمُ التَّطهير، ثمَّ سال، فالعبارةُ الحسنةُ (٤) أن يُقال: ما خرجَ من السَّبيلَيْن أو غيره إلى ما يطهرُ إن كان نجساً سال.

(والقيء) عطفٌ على قولِه: «ما خرج»، فأرادَ أن يفصِّلَ أنواعَهُ لأنَّ الحكمَ خُتَلِفٌ فيها، فقال: (دماً رقيقاً إن ساوى البُزاق) حتى إن كان البُزاقُ أكثرَ لا ينقض، ولمَّا ذكرَ حكمَ المساواة، عُلِمَ حكمُ الغلبةِ بالطَّريقِ الأَوَلى، إذا اصفرَّ البزاقُ من الدَّمِ فلا يجب الوضوء، وإن احمرَّ يجب.

<sup>(</sup>۱) ينظر: «المحيط» (ص٢٦١ – ١٢٧)، و «البحر» (١: ٥٥).

<sup>(</sup>۲) (ص ۲۱).

<sup>(</sup>٣) نَفْطَة: من نَفِطَ أي إذا صار بين الجلد واللحم ماء. ينظر: «المصباح» (٢: ٩٥٥).

<sup>(</sup>٤) لكن العبارة التي أثبتها في «النقاية» (ص٤) هي عبارة «الوقاية».

أو مِرَّةً،أو طعاماً، أو ماءً، أو عَلَقاً إن كان ملء الفم، لا بَلْغَماً أصلاً، وينقضُ صاعدُ ملء الفم عند أبي يوسف هي.......

ثمَّ عطفَ على قولِه: «دَمَاً»، قولُه: (أو مِرَّةُ(۱)، أو طعاماً، أو ماءً(۱)، أو عَلَقاً (۱) إن كان ملء الفم(۱)، لا بَلْغَماً أصلاً) سواءٌ كان نازلاً من الرَّأس، أو صاعداً من الجوف، وسواءٌ كان قليلاً أو كثيراً؛ لأنَّهُ(٥) للزوجتِهِ لا يتداخلُهُ النَّجاسة.

(وينقضُ صاعدُ (١) ملء الفم عند أبي يوسف ١١)، لكنَّ النَّازلَ من الرَّأسِ

<sup>(</sup>١) مرَّة، أي صفراء، وهي: أحد الأخلاط الأربعة، وهي: الدم، والمرة السوداء، والمرة الصفراء، والمبلغم. ينظر: «رد المحتار»(١: ٩٣)، وفي «اللسان»(٦: ٢٧٦٤): هي إحدى الطبائع الأربع، قال ابن سيده: المِرَّة مزاج من أمزجة البدن.

<sup>(</sup>٢) أي الطعام أو الماء إذا وصل إلى معدته ولم يستقر، وهو نجس مغلظ، ولو من صبيّ ساعة ارتضاعه، وهو الصحيح لمخالطته النجاسة، ولو هو في المريء فلا نقض اتفاقاً. كما في «الدر المختار» (١: ٣٣). وفي «البحر» (١: ٢٦): قال الحسن: إذا تناول طعاماً أو ماءً، ثم قاء من ساعته لا ينقض؛ لأنه طاهر حيث لم يستحل، وإنها اتصل به قليل القيء، فلا يكون حدثاً، فلا يكون نجساً، وكذا الصبي إذا ارتضع وقاء من ساعته، وصححه في «المعراج»، وغيره، ومحل الاختلاف ما إذا وصل إلى معدته، ولم يستقرّ، أما لو قاء قبل الوصول إليها، وهو في المريء، فإنه لا ينقض اتفاقاً.

<sup>(</sup>٣) العَلَق: لغة دم منعقد، كما هو أحد معانيه، لكن المراد به هنا سوداء محترقة، وليس بدم حقيقة، ولهذا اعتبر فيه ملء القم، وإلا فخروج الدم ناقض بلا تفصيل بين قليله وكثيره على المختار. ينظر: «رد المحتار» (١: ٩٣).

<sup>(</sup>٤) ملء الفم: ما لا يمكن معه التكلُّم، وقيل: أن لا يمكن إمساكه إلا بتكلُّف. ينظر: «غنية المستملي» (ص١٢٩).

<sup>(</sup>٥) أي البلغم وذلك بسبب كونه لزجاً لا تختلط معه النجاسة، وهو في نفسه ليس نجساً، فلا ينتقض. ينظر: «السعاية» (ص٢٢).

<sup>(</sup>٦) أي من الجوف لأنه صار نجساً بمجاورة النجاسة. ينظر: «شرح الوقاية لابن ملك» (ق٧/ أ).

# وهو يعتبرُ الاتِّحادَ في المجلس، وعند محمَّدٍ ١٤٤ في السَّببِ بجمع ما قاءَ قليلاً قليلاً

لا ينقضُ عنده أيضاً (١).

(وهو يعتبرُ الاتِّحَادَ في المجلس، وعند محمَّدِ (٢) هذا في السَّببِ بجمعِ ما قاءَ قليلاً قليلاً)، فقولُه: وهو يعتبرُ الضَّميرَ يرجعُ إلى أبي يوسفَ هذا وهذا ابتداءُ مسألةٍ صورتُها: إذا قاءَ قليلاً قليلاً بحيثُ لو جُمِعَ يبلغُ مل الفم، فأبو يوسفَ هذا يعتبرُ اتِّحَادَ المجلس: أي إذا كان في مجلسٍ واحدٍ يُجْمَع، فيكونُ ناقضاً.

ومحمَّدٌ ﴿ اللهِ عَتْبُرُ المِّحَادَ السَّبِ وهو الغَثَيان (٣)، فإن كانَ بغثيانٍ واحدٍ يُجُمَعُ فيكون ناقضاً، فحصلَ أربعُ صور:

- ١. اتِّحادُ المجلسِ والغثيان، فيجمعُ اتَّفاقاً.
  - ٢. واختلافُهما فلا يجمعُ اتِّفاقاً.
- ٣. واتِّحادُ المجلسِ مع اختلافِ الغثيانِ فيجمع عندَ أبي يوسفَ ١٠ خلافاً لمحمَّد
  ١٤ المجلسِ مع اختلافِ الغثيانِ فيجمع عندَ أبي يوسفَ ١٠ خلافاً لمحمَّد
- ٤. واختلافُ المجلس مع اتِّحادِ الغثيان، فيجمعُ عندَ محمَّدٍ خلافاً لأبي يوسف ١٠٠٠.

(١) أي عند أبي يوسف ﷺ، كها عند أبي حنيفة ومحمد ﷺ، فهو اتفاقي. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٧٣).

<sup>(</sup>٢) وصحح النسفي في «الكافي» قول محمد لأن الأصح إضافة الأحكام إلى أسبابها. ينظر: «الدر المختار» (١: ٩٥).

<sup>(</sup>٣) الغَثَيان: هو اضطراب نفسه حتى تكاد تتقيأ من خِلَط ينصب إلى فم المعدة. ينظر: «المصباح المنبر» (٢: ٦٧٩).

(وما ليسَ بحَدَثِ ليس بنجِس (۱): أي بكسرِ الجيم (۲)، فيلزمُ من انتفاءِ كونِهِ حَدَثاً انتفاءُ كونِهِ حَدَثاً انتفاءُ كونِهِ نَجِساً، فالدَّمُ إذا لريسلُ عن رأسِ الجُرحِ طاهر، وكذا القيءُ القليل، وعن محمَّد ﷺ: في غيرِ روايةِ الأصول (۲): إنّه نجسٌ؛ لأنّه لا أثرَ للسَّيلانِ في النَّجاسة، فإذا كان السَّائل نجساً، فغيرُ السَّائل يكونُ كذلك.

ولنا: قولُهُ تعالى: ﴿قُل لَا آَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَى مُحَرَّمًا ﴾، إلى قولِه: ﴿ أَوْ دَمَا مَّسَفُوحًا ﴾ (٤)، فغيرُ المسفوحِ لا يكونُ محرَّماً، فلا يكون نجساً، والدَّمِ الذي لريسل عن رأس الجرحِ دمٌ غيرُ مسفوح، فلا يكونُ نجساً.

فإن قيل: هذا فيها يؤكلُ لحمه، وأمَّا فيها لا يؤكلُ لحمه كالآدميِّ فغيرُ المسفوحِ حرامٌ أيضاً، فلا يُمكنُ الاستدلالُ بحلِّهِ على طهارتِه.

قلت: لَمَّا حكمَ بحرمةِ المسفوحِ بقي غيرُ المسفوحِ على أصلِه، وهو الحلّ، ويلزمُ منه الطَّهارة، سواءٌ كان فيها يؤكلُ لحمُه، أو لا؛ لإطلاقِ النَّصّ.

<sup>(</sup>۱) قد جرت العادة بذكر هذه القاعدة في مبحث النواقض استطراداً بعد الكلام أن قليل الدم والقيء ونحوهما لا ينقض الوضوء، وأرادوا ذكر حكمه في النجاسة والطهارة، فمنهم من يذكرها بلفظ: كل، ومنهم من يصدرها بلفظ: ما، والمفاد واحد، فإن ما للعموم، وحاصله أن كل شيء ليس بحدث أي ناقض للوضوء ليس بنجس حتى لا يجب غسله، ولا يضر الصلاة معه. ينظر: «السعاية» (ص٢٢١).

<sup>(</sup>٢) ويجوز بالفتح، وهو الأوفق بالمقام، كما نبه اللكنوي في «عمدة الرعاية» (١: ٧٤

<sup>(</sup>٣) سبق أن بينا المراد برواية الأصول في الدراسة.

<sup>(</sup>٤) من سورة الأنعام، الآية(١٤٥)، وتمامها: (قُل لَا أَجِدُفِي مَآ أُوحِيَ إِلَىّ مُحَرَّمًا عَلَى طَاعِمِ يَطْعَمُهُۥ ٓ إِلَّاۤ أَن يَكُونَ مَن سورة الأنعام، الآية(١٤٥)، وتمامها: (قُل لَا أَجِدُفِي مَآ أُوحِيَ إِلَى مُحَرَّمًا عَلَى طَاعِمِ يَطْعَمُهُۥ ٓ إِلَّا آن يَكُونَ مَنْ مُشْفُوحًا أَوْ لَحْمَ خِنزِيرِ فَإِنَّهُۥ رِجْشُ أَوْفِشَقًا أُهِلَ لِغَيْرِ ٱللّهِ بِهِ؞ ۚ فَمَنِ ٱضْطُرَ غَيْرَ بَاغٍ وَلا عَادِ فَإِنَّ رَبِّكُ غَفُورٌ رَحِيمُ اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُولِ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى الللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَل

### ونومُ مضطجع، ومتكىء، ومستندٍ إلى ما لو أزيلَ لسقطَ لا غير .......

ثمَّ حرمةُ غيرِ المسفوحِ في الآدميِّ بناءً على حرمةِ لحمِه، لا توجبُ نجاستَهُ، إذ هذه الحرمة؛ للكرامةِ لا للنَّجاسة، فغيرُ المسفوحِ في الآدميِّ يكونُ على طهارتِهِ الأصليَّةِ مع كونِهِ محرَّماً.

والفرقُ بين المسفوح، وغير المسفوحِ مبنيٌّ على حكمةٍ غامضة، وهي: أنَّ غيرَ المسفوحِ دمُّ انتقلَ عن العروق، وانفصلَ عن النَّجاسات، وحصلَ لهُ هضمٌ آخرَ في الأعضاء فصارَ مستعدًّا لأن يصيرَ عضواً، فأخذَ طبيعةَ العضو، فأعطاهُ الشَّرعُ حكمَهُ بخلافِ دمِ العروق، فإذا سالَ عن رأسٍ الجرحِ عُلِمَ أنَّهُ دمُّ انتقلَ من العروقِ في هذهِ السَّاعة، وهو الدَّمُ النَّجس، أمَّا إذا لريسلَ عُلِمَ أنَّهُ دمُ العضو، هذا في الدَّم.

أمَّا في القيء، فالقليلُ هو الماءِ الذي كان في أعلى المعدة، وهي ليستُ محلّ النَّجاسة، فحكمُ الرِّيق.

(ونومُ مضطجع (۱)، ومتكىء، ومستندٍ إلى ما لو أزيلَ لسقط (۲) لا غير): أي لا ينقضُ الوضوءَ نومٌ غير ما ذُكر، وهو النَّومُ قائهًا، أو قاعداً، أو راكعاً، أو ساجداً في الصَّلاةِ وغيرها (۲).

(٣) اختلفوا في النوم ساجداً على أقوال:

<sup>(</sup>١) أي أن ينام واضعاً جنبيه على الأرض. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٧٦).

<sup>(</sup>٢) أي لو أزيل ذلك الشيء لسقط النائم، وقد اختلفوا فيها:

ومنهم من اختار أنه ناقض كصاحب «الوقاية»، وشارحها في «النقاية» (ص٥)، والحلبي في «ملتقى الأبحر» (ص٣)، والطحاوي في «مختصره» (ص٩١)، والقدوري في «مختصره» (ص٢)، وصاحب «المحداية» (ص٥١)، وصاحب «المحيط» (ص١٤٤). وهذا إذا لم تكن مقعدته زائلة عن الأرض، وإلا نقض اتفاقاً. ينظر: «رد المحتار» (١:٩٦).

# والإغماء، والجنونُ، وقهقهةُ مصلِّ بالغ يركعُ ويسجد.....

(والإغماء (۱)، والجنونُ) على أيِّ هيئةٍ كانا، ويدخلُ في الإغماءِ السُّكر، وحدُّهُ هنا: أن يدخلَ في مشيتِهِ تحرُّكُ هو الصَّحيح (۲)، وكذا في اليمين، حتى لو حلفَ أنَّهُ سكران، يعترُ هذا الحدّ.

(وقهقهةُ مصلِّ بالغ يركعُ ويسجد) حتى لا ينقضَ الوضوءَ قهقهةُ الصَّبيّ (٣).

وشرطُهُ: أن يكونَ في صلاةٍ ذات ركوعٍ وسجود، حتى لو قهقه في صلاةِ الجنازة، أو سجدةِ التَّلاوةِ لا تنقضُ الوضوء، بل يبطُلُ ما قهقه فيه، وإنَّما شَرَطَ ما ذُكِر؛ لأنَّ

= الأول: أنه غير ناقض مطلقاً، وهو ظاهر المذهب على ما في «الخلاصة»، وصححه صاحب «تحفة الفقهاء»(١: ٢٢)، و «الهداية»(ص٥١).

والثاني: أنه إن تعمد النوم في الصلاة، فهو حدث، وإلا فلا، وهو المروي عن أبي يوسف، ينظر: «فتح القدير» (ص٤٣).

والثالث: أنه حدث خارج الصلاة غير حدث فيها، وهو المروي عن شمس الأئمة الحلواني واختاره صاحب «المنية» (ص٤٤).

والرابع: أنه ليس بحدث إذا كان على الهيئة المسنونة في الصلاة كان فيها أو خارجها، واختاره صاحب «الفتح» (ص٤٣)، و«البدائع» (١: ٣١)، والحلبي في «شرح المنية الصغير» (ص٩٣). والخامس: أنه ليس بحدث في الصلاة مطلقاً وخارج الصلاة إن كان على الهيئة المسنونة، وصححه الزيلعي في «التبيين» (١: ١٠).

(۱) الإغهاء: ضُرَب من المرض يُضعِفُ القوى، ولا يزيل العقل، بل يستره بخلاف الجنون فإنه يزيله، وهو كالنوم في فوت الاختيار، وفوت استعمال القدرة حتى بطلت عباراته. ينظر: «المحر»(١: ٤١).

(٢) احتراز عمَّا حدَّه قاضي خان في «فتاواه»(١: ٤٢) وهو: أن لا يعرف الرجل من المرأة.

(T) ینظر: «جامع أحکام الصغار» (۱:  $V-\Lambda$ ).

.....

انتقاضَ الوضوءِ بها ثبتَ بالحديثِ(١) على خلافِ القياس(٢)، فيقتصرُ على موردِه.

ثمَّ القَهقهة إنَّما تنقضُ الوضوء إذا كان يقظاناً، حتى لو نامَ في الصَّلاةِ على أيِّ هيئةٍ فقهقَهَ لا ينقضُ الوضوء (٣).

وعند الشَّافعيِّ (١) ﴿ إِنْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّاللّلْمُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

وحدُّها: أن تكونَ مسموعةً لهُ ولجيرانِه (٥).

والضَّحك: أن يكونَ مسموعاً لهُ لا لجيرانِه، وهو يبطلُ الصَّلاةَ لا الوضوء(١٠).

<sup>(</sup>۱) وهو عن أبي العالية رحمه الله، وغيره: (إنَّ أعمى تردَّى في بئر، والنَّبيُّ فَيُصَلِيِّ بأصحابه، فضحك من كان يصليِّ معه، فأمر من كان ضحك منهم أن يعيد الوضوء والصَّلاة) في «سنن الدارقطني» (۱: ۱۲۷)، و «الكامل» (۳: ۱۲۷)، و «تاريخ جرجان» (۱: ۲۰۷)، و «سنن البيهقي الكبير» (۲: ۲۰۲)، و «مصنف ابن أبي شيبة» (۱: البيهقي الكبير» (۲: ۲۰۲)، و «مصنف ابن أبي شيبة» (۱: ۳۶۱)، و «مراسيل أبي داود» (ص٥٧)، قال اللكنوي بعد أن أورد طرق الأحاديث الواردة في القهقة في «الهسهسة بنقض الوضوء بالقهقهة»: فهذه الأحاديث المسندة، والأخبارُ المرسلةُ دالةٌ صريحاً على انتقاض الوضوء بالقهقهة.

<sup>(</sup>٢) المراد بالقياس هنا القاعدة: وهي نقض الوضوء من الخارج النجس أو من الخارج من السبيلين.

<sup>(</sup>٣) ينظر: «منية المصلي» (ص٤٥)، وشرحها «الغنية» (ص١٤٢ - ١٤٣).

<sup>(</sup>٤) ينظر: «حلية العلماء»(١: ١٥٤)، و «الوسيط»(١: ٣١٣)، و «حواشي الشرواني»(١: ١٤٠). و لا تنقض أيضاً عند مالك كما في «القوانين الفقهية»(١: ٥٢)، و «الكافي»(١: ٦٦). وأحمد كما في «المبدع»(١: ٥١٧).

<sup>(</sup>٥) حكم القهقة في خارج الصلاة: أنه قبيح وعمل شنيع. ينظر: «الهسهسة» (ص ١٠٠).

<sup>(</sup>٦) حكم الضحك في غير الصلاة: أنه مباح من غير عجب، أو يكثر وقد ثبت ضحكه ﷺ حتى بدت نواجذه في عدّة مواضع، كما في «صحيح البخاري» (٥: ٢٣٨٩)، و «صحيح مسلم» (١: ١٧٣)، وغيرها. ينظر: «الهسهسة» (ص٩٥).

والمباشرةُ الفاحشةُ إلا عندَ محمَّدٍ ﴿ مُن ودودةٌ خرجتْ من دُبُرٍ لا التي خرجتْ من جُرح، ولحمٌ سقطَ منه.....

والتَّبسُّم: أن لا يكونَ مسموعاً أصلاً، وهو لا يبطلُ شيئاً(١).

(والمباشرةُ الفاحشةُ إلا عندَ محمَّدٍ (٢) ﴿ ): وهي أن يهاسَّ بدنُهُ بدنَ المرأةِ مجرَّدين، وانتشرَ اَلتُهُ (٣)، وتماسَّ الفرجان.

(ودودةٌ خرجتْ من دُبُر لا التي خرجتْ من جُرح)؛ لأنها طاهرةٌ، وما عليها من النَّجاسةِ قليلةٌ، وأمَّا الخارجةُ من الدُّبرِ فتنقضُ؛ لأنَّ خروجَ القليلِ منه ناقض، ومن الإحليلِ لا؛ لأنها خارجةٌ من جرح؛ لأنَّ الإحليلَ ليسَ محلاً لدودة، فإذا خرجتُ منه عُلِمَ أنَّ فيه جراحة، وخرجت منها، ومن قُبُل المرأةِ فيهِ اختلافُ المشايخ<sup>(٤)</sup>.

### (ولحمٌ سقطَ منه (٥) ): أي من جرح.

<sup>(</sup>۱) وحكم التبسم في غير الصلاة: أنه مباح؛ لما روي عن جابر بن سمرة: «كان رسول الله ﷺ لا يضحك إلا تبسماً) في «سنن الترمذي» (٥: ٣٠٣)، وقال الترمذي: حسن غريب ومن هذا صحيح، وفي «المستدرك» (١: ٣٦٨)، و «مصنف ابن أبي شيبة» (٦: ٣٢٨). و «مسند أبي يعلى» (١: ٣٠٥). و «المعجم الكبير» (٢: ٤٤٢). ينظر: «الهسهسة» (ص٩٥).

<sup>(</sup>٢) والقول في كونها ناقضة على قولهما أن مثل هذه سبب غالب لخروج المذي، فيقام السبب مقام السبب، أما محمد هي فإنها ليست من النواقض عنده ما لريخرج شيء من المذي ونحوه، وعامة الكتب على الأخذ بقولهما، وصحح القاري في «فتح باب العناية» (١: ٧٨)، وأبو المكارم في «شرح النقاية» (ق٥/ب)، وغيرهما قوله.

 <sup>(</sup>٣) هذا في حق نقض وضوئه لا وضوئها، فإنه لا يشترط في نقضه انتشار آلة الرجل.
 ينظر: «القنية» (ق٣/ أ).

<sup>(</sup>٤) سبق ذكر الاختلاف (١: ٢٦).

<sup>(</sup>٥) يعني لو سقط من رأس الجرح لا ينقض؛ لأن الدودة واللحم طاهران، وما عليها من النجاسة=

### ومسُّ المرأةِ، والذَّكرِ، وفرضُ الغُسْل: المَضْمَضَةُ والاسْتِنْشَاق.....

(ومسُّ المرأةِ(١) والذَّكرِ)(٢) خلافاً للشَّافِعِيِّ (٣) ١١٠٠.

#### (وفرضُ الغُسْل:

المَضْمَضَةُ والاسْتِنْشَاق)، وهما سنَّتانِ عند الشَّافعيِّ (١) ١٨٠٠

ولنا: أنَّ الفمَ داخلٌ من وجهٍ، خارجٌ من وجهٍ حسَّاً عند انطباقِ الفمِ وانفتاحِه، وحكماً في ابتلاعِ الصَّائم الرِّيق (٥٠)، ودخول شيءٍ في فمِه (٢٠)، فجعلَ داخلاً في الوضوءِ خارجاً في الغُسل؛ لأنَّ الواردَ فيه صيغةُ المبالغة (٧٧)، وهي قوله تعالى: ﴿فَاطَهَ رُوا ﴾ (٨٠)،

<sup>=</sup> قليل، وهو معفوّ؛ لكونها في غير السبيلين. ينظر: «شرح ابن ملك» (ق٨/ أ).

<sup>(</sup>۱) ويؤيده ما روي عن عائشة هي قالت: «كنت أنام بين يدي رسول الله هي ورجلاي في قبلته، فإذا سجد غمزني فقبضت رجلي وإذا قام بسطتهما» في «صحيح البخاري» (۱: ۱۵۰)، و «صحيح مسلم» (۱: ۳۲۷)، واللفظ له.

<sup>(</sup>۲) ويؤيده ما روى قيس بن طلق، قال حدثني أبي، قال: كنا عند النبي فأتاه أعرابي، فقال: يا رسول الله في الصلاة فيحتك فيصيب يده ذكره، فقال رسول الله في: «وهل هو إلا بضعة منك أو مضغة منك» في «صحيح ابن حبان» (۳: ۳۰٪)، واللفظ له، و «المنتقى» (۱: ۱۰٪)، و «المجتبئ» (۱: ۱۰٪)، و «مصنف ابن أبي شيبة» (۱: ۲۰٪)، و «مصنف عبد الرزاق» (۱: ۱۰٪)، و «شرح معاني الآثار» (۱: ۱۱٪)، و «مجمع الزوائد» (1: ۲٪)، وغيرها. (۳) ينظر: «التنبيه» (ص ۲٪).

<sup>(</sup>٤) ينظر: «المنهاج» وشرحه «مغنى المحتاج» (ص١: ٧٣).

<sup>(</sup>٥) فحكمه حكم الداخل إذ لا يفطر به، وهذا آية كونه داخلًا.

<sup>(</sup>٦) فحكمه حكم الخارج إذ يفطر الصائم به، وهذا آية كونه خارجاً.

<sup>(</sup>٧) إذ بسبب ورود صيغة المبالغة في الغسل دون الوضوء يكون افتراض غسل ما كان داخلًا من وجه وخارجاً، وفي الوضوء ما كان خارجاً من كل وجه كظاهر الوجه.

<sup>(</sup>٨) من سورة المائدة، (٦)، وتمامها: ﴿وَإِن كُنتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَـ رُوا ﴾.

#### وغسلُ سائر البدن.....وغسلُ سائر البدن....

وفي الوضوءِ غَسلُ الوجه، وكذلكَ الأنف(١)، وإذا تمضمضَ وقد بقيَ في أسنانِهِ طعامٌ فلا بأسَ به.

(وغسلُ سائر البدن (٢)): أي جميعُ ظاهرِ البدن، حتى لو بقيَ العجينُ في الظُّفرِ فاغتسلَ لا يجزئ، وفي الدَّرنِ (٣) يجزئ؛ إذ هو متولِّدٌ من هنالك، وكذا

الطِّين؛ لأنَّ المَاءَ ينفذُ فيه، وكذا الصَّبغُ والحِنَّاء، فالحاصلُ أنَّ المعتبرَ في هذا الحَرَج<sup>(١)</sup>. وإذا ادَّهنَ (١) فأمرَّ المَاءَ عليه فلم يصل يجزئ.

(۱) أي الأنف ينطبق عليه ما انطبق على الفم في حالة الصوم، فيأخذ حكمه في المبالغة في الغسل. (۲) لما روي عن رسول من الأحاديث، كحديث أبي هريرة، وابن عباس، وأبي أيوب الأنصاري، وعائشة، وغيرهم هم بألفاظ متقاربة أن النبي، قال: «تحت كل شعرة جنابة فاغسلوا الشعر وأنقوا البشر» في «جامع الترمذي» (۱: ۱۷۸)، واللفظ له، و «سنن أبي داود» (۱: ۲۰)، و «مجمع الزوائد» (۱: ۲۷۲)، قال الهيثمي: رجاله رجال الصحيح، و «مصباح الزجاجة» (۱: ۲۱۸)، و «مسند الربيع» (۱: ۲۱۲)، و «مسند ابن راهويه» (۳: ۹۶۲)، و «مسند الشاميين» (1: ۲۱۲)،

وحديث علي هم، قال: سمعت النبي هم، يقول: (من ترك موضع شعرة من جسده من جنابة لم يصبها الماء فعل به كذا وكذا من النار) في «مسند أحمد» (۱: ۱۰۱)، و «مصنف ابن أبي شيبة» (۱: ۹۲)، و «سنن البيهقي الكبير» (1: ۲۲۷)، و «سنن ابن ماجه» (1: ۱۹۶)، و «المعجم الصغير» (۲: ۱۷۹)، و «الأحاديث المختارة» (۲: ۷۷).

(٣) الدَّرَن: الوسخ. ينظر: «اللسان» (٢: ١٣٦٨).

(٤) قال الشيخ عبد الفتاح أبو غدة رحمه الله تعالى: وعلى هذا ما تبقى على أيدي عمال الدهان ونحوهم من آثار الدهان ونحوه، ولا يمكنهم حله بسهولة أو استمرار: لا يمنع طهارتهم للوضوء أو الغسل؛ لأنه لا يمكنهم الاحتراز عنه، مع التذكير لهم بالاحتراز منه ما أمكن. ينظر: هامش «فتح باب العناية» (١: ٨٤).

(٥) ادَّهن أي استعمل الدهن كزيت وشيرج ونحوه بخلاف شحم وسمن جامد في عضو من=

.....

وأمَّا ثُقُبُ القُرِّط (١٠): فإن كان القُرِّطُ فيها، فإن غلبَ على ظنِّه أنَّ المَاءَ لا يصلُ من غيرِ تحريك، فلا بدَّ منه. فإن لم يكنُ القُرِّطُ فيها، فإن غلبَ على ظنِّه أنَّ المَاءَ يصلُ من غير تكلُّفٍ لا يتكلُّفٍ يتكلَّف، وإن غلبَ على ظنِّه أنَّهُ لا يصلُ إلا بتكلُّفٍ يتكلَّف.

وإن انضمَّ الثُّقُبُ بعدَ نزعِه، وصارَ بحالِ إن أمرَّ الماءَ عليها يدخلها، وإن غفلَ لا يدخلها أمرَّ الماء، ولا يتكلَّفُ في إدخالِ شيء سوى الماءِ من خشبِ أو نحوه (٢٠).

وإن كان في أُصْبَعِهِ خاتمٌ ضيقٌ يجبُ تحريكُه؛ ليصلَ الماءُ تحتَه.

ويجبُ على الأَقْلَفِ<sup>(٣)</sup> إدخالُ الماءِ داخلَ القُلْفَة (٤)، وإن نزلَ البولُ إليها، ولم يخرجُ عنها نقضَ الوضوء، هذا عند بعضِ المشايخ (٥) ﴿ فَاللَّهُ عَلَمُ الظَّاهِرِ من كلِّ وجه.

<sup>=</sup> أعضائه، فإذا أسال الماء إليه لريصل إلى العضو، فإنه يكفي دون ضرورة إزالة الدهن؛ لوجود غسل العضو، كذا في «رد المحتار»(١: ٤٠١)، و «عمدة الرعاية»(١: ٧٨).

<sup>(</sup>١) القُرِّطُ: هو ما يعلق في شحمة الأذن. ينظر: «تاج العروس» (٢٠: ١١).

<sup>(</sup>٢) لأن المعتبر غلبة ظنه بوصول الماء. ينظر: «الدر المختار»(١:٤١).

<sup>(</sup>٣) الأَقْلَفُ: من لر يُخُتَن. ينظر: «تاج العروس»(٢٤: ٢٨٢).

<sup>(</sup>٤) القُلُفَة: جلدة الذَّكَرِ التي أُلبسَتها الحشفة ، وهي التي تقطع من ذكر الصبي . ينظر: «تاج العروس» (٢٤: ٢٨٢).

<sup>(</sup>٥) صحَّح الزيلعي في «التبيين» (١: ١٤)، وملا خسرو في «غرر الأحكام» (١: ١٧)، والعيني في «رمز الحقائق» (١: ١٠) وجوب إيصال الماء داخل القلفة. واختاره صاحب «مجمع الأنهر» (١: ٢٠)، والكردري، وصاحب «الهداية» في «مختارات النوازل».

وصحح الكمال في «فتح القدير» (١: ٠٠) استحباب إدخال الماء داخل القلفة، وتبعه الحصكفي في «الدر المنتقى» (١: ٢١)، و «الدر المختار» (١: ٣٠١)، وابن نجيم في «البحر» (١: ٥١)، واختاره صاحب «الكنز» (ص٣)، و «الملتقى» (ص٤).

وصحح الشرنبلالي في «الشرنبلالية» (١: ١٧)، و «المراقي» (ص١٣٧) التفصيل، فإذا كان يمكن فسخ القلفة بلا مشقة لا يجزئه تركه، وإلا أجزأه. وتبعه اللكنوي في «عمدة الرعاية» (١: ٧٩).

لا دلكُه وسُنَّتُهُ: أن يغسلَ يديهِ إلى رسغيه، وفرجَه، ويُزيلُ نجساً إن كان على بدنِه، ثمَّ يتوضَّأُ إلا رجليه، ثُمَّ يُفيضُ الماءَ على كلِّ بدنِهِ ثلاثاً، ثمَّ يغسلُ رجليهِ لا في مكانِه.....

وعند البعض: لا يجبُ إيصالُ الماءِ إليها في الغُسُل، مع أنَّهُ ينقضُ الوضوءَ إذا نزلَ البولُ إليها، فلها حكمُ الباطنِ في الغُسل، وحكمُ الظَّاهرِ في انتقاضِ الوضوء. (لا دلكُه(١).

#### وسنته:

أن يغسلَ يديهِ إلى رسغيه، وفرجَه، ويُزيلُ نجساً إن كان): أي إن كانت النَّجاسة (على بدنِه (۲)، ثمَّ يتوضَّأُ إلا رجليه)، استثناءٌ متَّصل، أي يغسلُ أعضاءَ الوضوء (۳) إلا رجليه، (ثُمَّ يُفيضُ (٤) الماءَ على كلِّ بدنِهِ ثلاثاً، ثمَّ يغسلُ رجليهِ لا في مكانِه): أي إذا

<sup>(</sup>١) ولا يجب الدلك إلا في رواية عن أبي يوسف ، وكأنّ وجهه خصوص صيغة ﴿فَاطَّهَرُوأَ ﴾، فإن افتع القدير »(١: ٥٠)، ولنا: الدلك فإن افتع القدير »(١: ٥٠)، ولنا: الدلك يكون متماً فيكون مستحباً. ينظر: «شرح ابن ملك» (ق٨/ أ).

<sup>(</sup>٢) وإزالة النجاسة سنة على حدة غير غسل الفرج، فإنه غير مختص بوجود النجاسة عليه، ينظر: «البحر»(١: ٢٥)، و «الدر المختار»(١: ٢٠١).

<sup>(</sup>٣) والأولى أن يمسح رأسه في هذا الوضوء، وهو الصحيح. ينظر: «البحر» (١: ٥٢).

<sup>(</sup>٤) اختلفوا في كيفية الإفاضة: فقيل: يبدأ برأسه، ثم منكبه الأيمن، ثم الأيسر، وهذا اختيار صاحب «المراقي» (ص ١٤١)، و «فتح باب العناية» (١: ٨٧)، و «تحفة الفقهاء» (١: ٢٩)، و «البدائع» (١: ٤٣)، و «المداية» (١: ٢١)، و «فتح القدير» (١: ١٥)، والقدوري في «مختصره» (ص٣)، و «التبيين» (١: ١٤). و «البحر» (١: ٢٥). وصححه الحصكفي في «الدر المختار» (١: ٢٠١)، وقال: هو ظاهر الرواية، ومن الأحاديث فيه حديث عائشة هنا: «كان النبي أذا اغتسل من الجنابة بدأ فغسل يديه، ثم يتوضأ كما يتوضأ للصلاة، ثم يدخل أصابعه في الماء، فيخلل بها أصول شعره، ثم يصبّ على رأسه ثلاث غرف بيده، ثم يفيض الماء على جلده كله» في «صحيح البخاري» (١: ٩٤)، وغيره.

وقال الحلواني: يفيض الماء على منكبه الأيمن ثلاثاً ثم الأيسر ثلاثاً ثم على رأسه، وعلى سائر=

### وليس على المرأةِ نقضُ ضفيرتِها، ولا بلُّها إذا ابتلَّ أصلُها.....

كان مكانُ الغُسُلِ مجتمع الماءِ المستعمل، حتى إذا اغتسلَ على لوحٍ أو حجرٍ يغسلُ الرِّجلين هناك (١).

(وليس على المرأةِ نقضُ ضفيرتِما(٢)، ولا بلُّها إذا ابتلَّ أصلُها)، خصَّ المرأة بالذِّكرِ؛ لقولِهِ ﷺ لأمِّ سلمةَ رضي الله عنها: «يكفيكِ إذا بلغَ المَّاءُ أصولَ شعرِك»(٣). ويجبُ على الرَّجل نقضُها(٤)،

(١) اعلم أنهم اختلفوا في تأخير غسل الرجلين:

فمنهم من ذهب إلى التقديم مطلقاً كصاحب «الدر المختار»(١: ٢٠٦)، وظاهر كلام النسفي في «الكنّز»(ص٤).

ومنهم من ذهب إلى التأخير مطلقاً وهو ظاهر كلام القدوري في «مختصره» (ص٣)، والحلبي في «الملتقى» (ص٤).

ومنهم من ذهب إلى التفصيل، كها قال الشارح، كصاحب «التبيين» (ص١٥)، و «المراقي» (ص١٤١)، و «المراقي» (ص١٤١)، و «المحفة» (١: ٢٩)، و «البحر» (ص٥١)، و «تحفة الملوك» (ص٨١)، و «البدائع» (ص١: ٣٤)، و «الهداية» (١: ١٦)، و «الاختيار» (١: ١٩)، و نبه ابن عابدين في «رد المحتار» (١: ١٠٦) أن الاختلاف في الأولوية لا في الجواز.

- (٢) الضَّفيرة: الذَّؤابة، وكل خصلة من خصل شعر المرأة تضفر ـ أي تجمع ـ، وجمعها ضفائر. ينظر: «اللسان»(٤: ٢٥٩٤).
- (٣) ورد في كتب الحديث بألفاظ أخرى، مثل: عن أم سلمة، قالت: قلت يا رسول الله إنيِّ امرأة أشد ضفر رأسي أفأنقضه؛ لغسل الجنابة، قال: «لا إنها يكفيك أن تحثين على رأسك ثلاث حثيات من ماء» في «صحيح مسلم» (١: ٢٥٩)، واللفظ له، و «صحيح ابن خزيمة» (١: ٢٢٢)، و «المنتقى» (١: ٥٠)، و «جامع الترمذي» (١: ١٧٦)، وتمامه في «نصب الراية» (١: ٥٠).
- (٤) فيه عن أبي حنيفة ﷺ روايتان نظراً إلى العادة، وإلى عدم الضرورة، وذكر الصدر الشهيد=

<sup>=</sup> جسده ثلاثاً. واختاره صاحب «التنوير» (۱: ۱۰۷)، وصححه ملا خسرو في «الغرر» (۱: ۱۸) وقيل: يبدأ بالأيمن ثلاثاً، ثم بالرأس، ثم بالأيسر. ينظر: «التاتار خانية» (ق ۲۱/ب)، و «حاشية الشلبي على التبيين» (۱: ۱٤).

وقيل: إذا كان الرَّجلُ مضفَّرَ الشَّعرِ كالعلويَّةِ (١) والأتراكِ لا يجب، والأحوطُ أن يجب. وقيل: إذا كان الرَّجلُ مضفَّر الشَّعرِ كالعلويَّةِ (١) والأتراكِ لا يجب، والأحوطُ أن يجب. وقولُه: «ولا بلُّها»، قال بعضُ مشايخنا هذا يخال الماءِ عدمُ وجوبه، وهذا إذا كانت مفتولة، أمَّا إذا كانتُ منقوضةً يجبُ إيصال الماءِ

(وموجِبُهُ:

إلى أثناءِ الشَّعرِ كما في اللِّحية؛ لعدم الحرج.

= أن يجب إيصال الماء إلى أثناء الشعر في حقهم لعدم الضرورة، وللاحتياط، قال في «الخلاصة»: و في شعر الرجل يفترض إيصال الماء إلى المسترسل، ولم يذكر غير ذلك، فكان هو الصحيح، عملاً بمقتضى المبالغة في الآية مع عدم الضرورة المخصصة في حقهم. ينظر: «غنية المستملي» (ص٤٨). (١) أي المنتسبون إلى علي بن أبي طالب ، وبعضهم يخصهم بمن كان من غير فاطمة ... ينظر: «غنية المستملي» (١) أي

- (٢) قال بهذا الرأي الفقيه أحمد بن إبراهيم، وقال: فائدة اشتراط العصر أن يبلغ الماء شعب قرونها. ينظر: «المحيط» (ص١٦٨).
- (٣) المَنِيّ: وهو عام يشمل ماء الرجل والمرأة، وله خواص يعرف بها: أحدها: الخروج بشهوة مع الفتور عقبه، الثانية: الرائحة كرائحة الطلع رطباً، ورائحة البيض يابساً، الثالثة: الخروج بدفق ودفعات، والرابع: أنه أبيض خاثر ينكسر منه الذكر، هذا في مَنِيّ الرجل، وأما مني المرأة فهو أصفر رقيق. وأما المذي: وهو الماء الرقيق الذي يخرج عند الشهوة الضعيفة بالملاعبة ونحوها من غير دفق، والودي: وهو ماء أبيض كدر لا رائحة له يخرج بعد البول، وهما موجبان للوضوء لا للغسل. ينظر: «رد المحتار» (١٠٧١)، «عمدة الرعاية» (١٠١١)، «اللباب» (١٠٢١).
  - (٤) الدفق: هو سرعة الصب من رأس الذكر لا من مقرِّه. ينظر: «رد المحتار» (١٠٨٠).
- (٥) صورة إنزال المني على دفق وشهوة عند الانقصال موجب للغسل عند الإمام وصاحبيه هيه، وشرط الدفق إنها هو عند أبي يوسف لا عندهما، فلم يشترطا إلا الانفصال عن شهوة؟=

عندالانفصال، ولو في نوم......

عند الانفصال(١))، حتى لو أنزلَ بلا شهوةٍ لا يجبُ الغُسلُ عندنا، خلافاً للشَّافعيِّ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ المُ

ثمَّ الشَّهوةُ شرطُ وقتَ الانفصالِ عند أبي حنيفةَ ومحمَّدٍ هَ ، ووقت الخروجِ عند أبي يوسفَ هَ حتى لو انفصل عن مكانِهِ بشهوة، وأخذَ رأسَ العضوِ حتى سكنتُ شهوتُهُ، فخرجَ بلا شهوةٍ يجبُ الغسلُ عندهما لا عنده، وإن اغتسلَ قبلَ أن يبول، ثمَّ خرجَ منه بقيَّةُ المنيِّ يجبُ غسلُ ثانٍ عندهما، لا عنده.

(ولو في نوم)، ولا فرقَ في هذا بين الرَّجلِ والمرأة (٢)، ورُوِي عن محمَّدٍ اللهِ في غيرِ روايةِ الأصول: إذا تذكَّرتِ الاحتلامَ والإنزالَ والتَّلذُّذ، ولم تر بللاً كان عليها الغُسُل، قال شمسُ الأئمَّةِ الحَلُوانِيّ اللهِ : لا يؤخذُ بهذهِ الرِّواية (١).

<sup>=</sup> لذا لم يقيد الإنزال بالدفق الشرنبلالي في «المراقي» (ص ١٣١)، وملا خسرو في «الغرر» (١: ٩١)، وصاحب «التنوير» (١: ٩٠١)، وتبعه صاحب «الدر المختار» (١: ٩٠١)، فقال الشرنبلالي: إذا انفصل عن مقرِّه بشهوة. وقد نبه على ذلك البابرتي في «العناية على الهداية» (١: ٥٣)، وصاحب «مجمع الأنهر» (١: ٣٢)، والحصكفي في «الدر المنتقى» (١: ٣٢)، و «رد المحتار» (١: ٩٠١)، وغيرهم. وإن كان قيَّده بها قيد به الماتن صاحب «الهداية» (١: ١٧)، و «الاختيار» (١: ٢٠)، و «الكنز» (ص٤)، و «المنتقى» (ص٣).

<sup>(</sup>۱) أي انفصاله عن موضعه ومستقره، وهو الصلب في الرجل، والترائب: أي عظام الصدر في المرأة، وهذا متعلق بقيد الشهوة لا بالدفق، فإنه لا يكون إلا عند الخروج. ينظر: «السعاية»(ص ٣١٠).

<sup>(</sup>٢) ينظر: «مغني المحتاج» (١: ٧٠)، و «شرح الشهاب الرملي على الستين مسألة» مع «حاشيته» للدمياطي (ص٤٤). و «حاشية أحمد الميهي» (ص٢٤).

<sup>(</sup>٣) فإنها إذا رأت بللًا وجب عليها الغسل،تذكرت المنام أو لم تتذكر.ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٨١).

<sup>(</sup>٤) ينظر: «المحيط» (ص١٨٠). وظاهر كلام صاحب «الفتاوي البزازية» (١:١١) يدل على الأخذبها.

وغيبةُ حَشَفةٍ في قُبُلٍ أو دُبُرٍ على الفاعلِ والمفعولِ به، ورؤيةُ المستيقظِ المَنِيّ، أو المَذْي وإن لم يحتلم، وانقطاعُ الحيضِ والنّفاس.....

(وغيبةُ حَشَفةٍ (١) في قُبُلٍ أو دُبُرٍ على الفاعلِ والمفعولِ به، ورؤيةُ المستيقظِ المَنيّ، أو المَذْي (١) وإن لم يحتلم)، أمَّا في المَنِيِّ فظاهر، وأمَّا في المَذْي؛ فلاحتمال كونِهِ مَنيَّا رَقَّ بحرارةِ البدن، وفيه خلافٌ لأبي يوسفَ (٣) هي.

(وانقطاعُ الحيضِ والنّفاس)؛ لقولِهِ تعالى: ﴿وَلَا نَقُرَهُوهُنَّ حَتَّى يَطْهُرُنَ ۗ ﴾ [البقرة:٢٢٢]، على قراءةِ التَّشديد(٤)، ولمَّا كان الانقطاعُ سبباً للغُسِّل، فإذا انقطع، ثمَّ أسلمتُ لا يلزمُها الاغتسال؛ إذ وقتُ الانقطاع كانت كافرة، وهي غيرُ مأمورةٍ

بالشَّرائعِ عندنا، ومتى أسلمت لريوجد السَّبب، وهو الانقطاع، بخلافِ ما إذا أجنبتُ الكافرة، ثُمَّ أسلمت، حيث يجبُ عليها غُسُلُ الجنابة؛ لأنَّ الجنابة أمرٌ مستمرّ، فتكون جُنبًا بعد الإسلام، والانقطاعُ غير مستمِّر فافترقا.

(١) الحَشَفَة: ما فوق الحتان، وهي رأس الذَّكَر. ينظر: «اللسان» (٢: ٨٨٧).

<sup>(</sup>٢) المذي: بتسكين الذال: ماء رقيق أبيض يخرج عند ملاعبة الأهل. ينظر: «طلبة الطلبة» (ص١٨).

<sup>(</sup>٣) قال أبو يوسف: لا يجب عليه حتى يتذكر الاحتلام؛ لأن الأصل براءة الذمة، فلا يجب إلا بيقين، وهو القياس، وهما أخذا بالاحتياط؛ لأن النائم غافل، والمني قد يرق بالهواء، فيصير مثل المذي، فيجب عليه احتياطاً. ينظر: «التبيين»(١: ١٦).

<sup>(</sup>٤) اختلفوا في تخفيف الطاء وضم الهاء وتشديد الطاء وفتح الهاء من قوله: ﴿حَتَّى يَطْهُرُنَّ ﴾: فقرأ ابن كثير، ونافع، وأبو عمرو، وابن عامر: ﴿يَطْهُرُنَّ ﴾ خفيفة.

وقرأ عاصم في رواية أبي بكر، والمفضل وحمزة، والكسائي: ﴿يَطْهُرُنَّ ﴾ مشددة.

وقرأ حفص عن عاصم: ﴿يَطْهُرُنَّ ﴾ خفيفة. ينظر: «السبعة في القراءات»(١: ١٨٢)، و «حجة القراءات»(١: ١٨٢)،

لا وطئ بهيمةٍ بلا إنزال، وسُنَّ للجمعةِ والعيدَيْن والإحرامِ وعرفة، ويجوزُ الوضوءُ: بهاءِ السَّماءِ والأرض كالمطرِ والعين، وإن تغيَّرَ بطولِ المُكْث، أو غُيِّرَ أحدُ أوصافِه

(لا وطئ بهيمة بلا إنزال(١).

وسُنَّ للجمعةِ والعيدَيْن والإحرامِ وعرفة (٢))، فغُسُلُ الجُمُعةِ سُنَّ لصلاةِ الجُمُعة، وهو الصَّحيح (٣).

#### ويجوزُ الوضوءُ:

بهاءِ السَّهاءِ والأرض كالمطرِ والعين)، وأمَّا ماءُ الثَّلجِ فإن كان ذائباً بحيثُ يتقاطرُ يجوز، وإلا فلا، (وإن تغيَّر بطولِ المُكْث، أو غُيِّر أحدُن أوصافِه):أي الطَّعم، أو اللَّون

- (۱) لأن موجب الغسل هو الانزال، والإيلاجُ أقيم مقامه؛ لكونه سبباً له مفضياً إليه غالباً، وهذه السببية إنها تتحقق فيها يتكامل فيه الشهوة، وفرج البهائم ليس كذلك، لنقصان السببية في اقتضاء الشهوة، وكذا وطء ميتة وصغير لا تُشتَهَى. ينظر: «فتح باب العناية» (ص٢٢١)، «السعاية» (ص٢٢١).
- (٢) صحح الحلبي في «غنية المستملي» (ص٤٥-٥٥) أن هذه الأغسال الأربعة مستحبة، وليست سنة، ومال إليه ابن الهمام في «فتح القدير» (١: ٥٧).
- (٣) وهو قول أبي يوسف هُ خلافاً للحسن بن زياد هُ. ينظر: «ذخيرة العقبي على شرح الوقاية» (ص١٢) ليوسف جلبي، و «السراجية» (١: ١٠). وثمرة الخلاف تظهر أن من لا تجب عليهم الجمعة كالنساء والصبيان لو اغتسل، وفيمن أحدث بعد الغسل وصلى بالوضوء نال الفضل عند الحسن لا عند أبي يوسف ه.

لكن عبد الغني النابلسي في «نهاية العهاد» (ص١٨٨ - ١٨٩)، قال: إنهم صرَّحوا بأن هذه الأغسال الأربعة للنظافة لا للطهارة مع أنه لو تخلل الحدث تزداد النظافة بالوضوء ثانياً، ولئن كانت للطهارة أيضاً فهي حاصلة بالوضوء ثانياً مع بقاء النظافة، فالأولى عندي الإجزاء وإن تخلل الحدث؛ لأن مقتضى الأحاديث الواردة في ذلك طلب حصول النظافة فقط. ا.ه.. وأيده على كلامه ابن عابدين في «رد المحتار» (١١٤).

(٤) هذا التقييد اتفاقي، فإنه لوغير وصفين لا يؤثر مالريسلب عنه اسم المائية. ينظر: «العمدة» (١: ٨٣).

شيءٌ طاهرُ كالتُّراب، والأُشْنَان، والصَّابون، والزَّعْفَران، وبهاءٍ جارٍ فيه نَجَسٌ لم يُرَ أَثْرُه: أي طعمُه، أو لونُه، أو ريحُه ...........

أو الرِّيح، (شيءٌ طاهرُ كالتُّراب، والأُشْنَان(١)، والصَّابون، والزَّعْفَران(١)، إنَّمَا عدَّ هذه الأشياءِ ليعلمَ أنَّ الحكمَ لا يختلفُ:

بأن كان المخلوطُ من جنس الأرض كالتُّراب.

أو شيئاً يقصدُ بخَلُطِهِ التَّطهير: كالأُشْنَان والصَّابون.

أو شيئاً آخرَ كالزَّعُفَران عند أبي حنيفة هِهُ.

وعند أبي يوسفَ هُ : إن كان المخلوطُ شيئًا يقصدُ بهِ التَّطهيرُ يجوزُ به الوضوء، إلا أن يغلبَ على الماءِ حتى يزولَ طبعُه، وهو الرِّقَةُ والسَّيلان.

وإن كان شيئاً لا يقصدُ بهِ التَّطهيرُ:

ففي روايةٍ: يشترطُ؛ لعدم جوازِ التَّوضو به غلبتُهُ على الماء.

وفي رواية: لا يشترط.

وما ليس من جنسِ الأرضِ فيه خلافُ الشَّافِعِيِّ (٣) ١٠٠٠

(وبهاءٍ جارٍ فيه نَجَسُ لم يُرَ أثرُه (٤): أي طعمُه، أو لونُه، أو ريحُه ..).

(١) الْأَشَّنَان: بضم الهمزة وكسرها: نبات تغسل به الثياب والأيدي وبدن الإنسان، يعمل عمل الصابون أيضاً. ينظر: هامش «فتح باب العناية»(١: ٨٩).

<sup>(</sup>٢) الزَّعُفَران: هذا الصِّبغ، أي معروف، وهو من الطِّيب. ينظر: «تاج العروس»(٢١: ٢١٨).

<sup>(</sup>٣) ينظر: «المنهاج» (١: ١٨).

<sup>(</sup>٤) أي لرير أثره أي لريعلم في ذلك الماء أثر ذلك النجاسة، فالمراد بالرؤية العلم. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٨٤).

.....

اختلفوا في حدِّ الجاري(١)، فالحدُّ الذي ليس في دركِهِ حرجٌ ما يذهبُ بتبنةٍ أو ورقٍ، فإذا سُدَّ النَّهر من فوق، وبقيَّةُ الماءِ تجري مع ضعفٍ يجوزُ بهِ الوضوء؛ إذ هو ماءٌ جارٍ، وكلُّ ماءٍ ضعيفِ الجريان إذ توضَّأ به يجبُ أن يجلسَ بحيثُ لا يستعملَ غُسالتَه، أو يمكثَ بين الغرفتيَن مقدارَ ما يذهبُ غُسالتَه.

وإذا كان الحوضُ صغيراً يدخلُ فيه الماءُ من جانب، ويخرجُ من جانب يجوزُ الوضوءُ في جميع جوانبِه، وعليهِ الفتوى، من غيرِ تفصيلٍ بين أن يكونَ أربعاً في أربعٍ أو أقلّ، فيجوز، أو أكثرُ فلا يجوز (٢).

واعلم (٣) أنه إذا أنتنَ (١) الماءُ فإن علمَ (٥) أن نتنَهُ للنَّجاسةِ لا يجوز، وإلاَّ يجوزُ حملاً

<sup>(</sup>۱) فقيل: ما لا يتكرر استعماله، وقيل: إن وضع الإنسان يده في الماء عرضاً لا ينقطع، وعن أبي يوسف إذا كان لا ينحسر وجه الأرض بالاغتراف بكفيه، فهو جار، وقيل: ما يعدُّه الناس جارياً، وهو الأصح. ينظر: «التبيين»(١: ٣٣)، «العناية»(١: ٦٨).

<sup>(</sup>٢) إلا في موضع دخوله وخروجه؛ لأن في الوجه الأول ما يقع منه من الماء المستعمل يخرج من ساعته، ولا يستقرّ فيه، ولا كذلك في الوجه الثاني. ينظر: «المحيط» (ص٢٠٧).

وقال قاضي خان في «فتاواه»(١: ٤) بعد ذكر المسألة: والأصح أن التقدير غير لازم إنها الاعتهاد على ما ذكرنا في المعنى، فينظر فيه إن كان ما وقع فيه من الماء المستعمل يخرج من ساعته ولا يستقرّ فيه يجوز التوضؤ وإلا فلا.انتهى. وقال ابن الهمام في «فتح القدير»(١: ٦٩): واختار السغدي جوازه.انتهى.

<sup>(</sup>٣) هذه المسألة من فروع قاعدة إبقاء ما كان على ما كان، أوردها توضيحاً لقول المصنف لرير أثره. ينظر: «السعاية» (ص٣٤٦).

<sup>(</sup>٤) إذا أنتن الماء سواء كان جارياً أو راكداً، وكذا إذا تغير طعمه أو لونه، فإنه إذا تغير الطعم أو اللون فإن علم أن تغيره للنجاسة لا يجوز الوضوء به، وإلا يجوز، فتخصيص النتن بالذكر على سبيل التمثيل. ينظر: «السعاية» (ص٣٤٧).

<sup>(</sup>٥) فإن علم بإخبار رجل مسلم عدل، أو بعلامات دالة عليه تورث اليقين أو الظن، فإنه في حكم=

### وبهاءٍ ماتَ فيه حيوانٌ مائيُّ المولد: كالسَّمكِ والضِّفدِع.....

على أنَّ نتنَهُ لطول الْمُكُث(١).

وإذا سدَّ(٢) كلبٌ عرضَ النَّهر(٣)، ويجري الماءُ فوقَه، إن كان ما يُلاقي الكلبَ أقلُ ممَّا لا يُلاقيه عجوزُ الوضوءُ في الأسفل، وإلا لا، قال الفقيهُ أبو جعفر (١) هذا على هذا أدركتُ مشايخي هذا أبي يوسفَ هذا أدركتُ مشايخي أفد، وعن أبي يوسفَ هذا أدركتُ مشايخي أدا لم يتغيَّرُ أحدُ أوصافِه (٥).

(وبهاءٍ ماتَ فيه حيوانٌ مائيٌّ المولد: كالسَّمكِ والضِّفدِع): بكسرِ الدَّال (٢)، وإنَّما قال:

= اليقين بكونه نجاسة. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٨٤).

<sup>(</sup>١) لأن الماء قد يتغير بطول الزمان، وقد يتغير بوقوع الأوراق فيه، فالتغير لا يدل على وقوع النجاسة فيه لا محالة فيجوز التوضؤ به. ينظر: «المحيط» (ص٢١٠).

<sup>(</sup>٢) يشير إلى أن قوله لرير أثره إنها هو في غير الجيفة ونحوها، وأما فيها فالمعتبر رؤية النجاسة. ينظر: «السعاية» (ص٨٤٨).

<sup>(</sup>٣) المسألة مذكورة في «فتاوئ قاضي خان» (١: ٤) بلفظ: ساقية صغيرة.

<sup>(</sup>٤) وهو محمَّدُ بنُ عبدِ الله بنِ محمَّدِ بن عمرَ البَلَخي الهِنَدُواتِي، أبو جعفر، نسبةً إلى هِنَدُوان، معليّ ببلخ، قال الكفوي: شيخ كبير، وإمام جليل القدر، كان على جانب عظيم من الفقه والذكاء والزهد والورع، ويقال له: أبا حنيفة الصغير لفقهه، حدث ببلخ وأفتى بالمشكلات وأوضح المعضلات، (ت٣٦٦هـ). ينظر: «العبر»(٢: ٣٢٨)، «الجواهر»(١: ٢٩١)، «الفوائد»(ص ٢٩٥).

<sup>(</sup>٥) وقد صحح قول أبي يوسف اللكنوي في «السعاية» (ص٣٤٨)، وابن الهمام في «فتح القدير» (١٠٢١)، واختاره تلميذه قاسم، وقوَّاه في «النهر»، وأقرَّه صاحب «التنوير» (١٠٦٠). وصحح الحلبي في «غنية المستملي» (١: ٨١٩) الأول، وهو ما اختاره صاحب «البدائع» (١: ٧٧)، وأقرَّه قاضي خان في «فتاواه» (١: ٤)، وقال ابن عابدين في «رد المحتار» (١: ٢٠٦): والحاصل أنها قو لان مصححان، وأولها أحوط.

<sup>(</sup>٦) الضِّفَدِع: قال الدميري: ناس يقولون بفتح الدال، قال الخليل: ليس في الكلام فعلل إلا أربعة أحرف درهم، وهجرع، وهو الطويل، وهبلع، وهو الأكول، وبلعم، وهو اسم، =

أو ما ليسَ له دمٌ سائلٌ كالبقّ والذُّباب، لا بها اعْتِصَر من شجرٍ أو ثمر، ولا بهاءٍ زالَ طبعه بغلبةِ غيرِه أجزاءً.......

مائيُّ المولد، حتى لو كان مولدُهُ في غيرِ الماء، وهو يعيشُ في الماء، يفسدُ الماءُ بموتِهِ فيه. (أو ما ليسَ له دمٌ سائلٌ كالبقِّ والذُّباب): لأنَّ النَّجَسَ هو الدَّمُ المسفوحُ كما ذكرنا(۱۱)، وبحديثِ وقوع الذُّبابِ في الطَّعام(۱۲)، وفيهِ خلافُ الشَّافعيِّ هيأ(۱۳). (لا بما اعْتِصَر)، الرِّوايةُ بقصرِ ما، (من شجرٍ أو ثمر(۱۲))، أمَّا ما يقطرُ من الشَّجر، فيجوزُ الوضوءُ به (۵).

(ولا بهاءٍ زالَ طبعُهُ بغلبةِ غيرِهِ أجزاءً) المرادُ به: أن يُخُرِجَهُ من طبعِ الماء، وهو الرِّقَةُ والسَّيلان (٦).

<sup>=</sup> وقال ابن الصلاح: الأشهر فيه من حيث اللغة كسر الدال، وفتح في ألسنة العامة، وأشباه العامة من الخاصة، وقد أنكره بعض أئمة اللغة. ينظر: «حياة الحيوان» (٢: ٨٥-٨٥).

<sup>.(1:17).</sup> 

<sup>(</sup>٢) وهو عن أبي هريرة هُمُ، قال النبي عُنَّ: «إذا وقع الذُّباب في شراب أحدكم فليغمسه، ثم لينزعه، فإن في إحدى جناحيه داءً، والأخرى شفاءً» في «صحيح البخاري» (٣: ٢٠٦١)، واللفظ له، و«صحيح ابن خزيمة» (١: ٥٦)، و«صحيح ابن حبان» (٤: ٥٣)، و «المنتقى» (١: ٢٦)، وغيرها.

<sup>(</sup>٣) فيه قو لان عند الشافعي ، واختار الشيرازي في «التنبيه» (ص١١) عدم النجاسة، وقال: هو الأصلح للناس، وابن رسلان في «الزبد» (ص١٢).

<sup>(</sup>٤) لأنه ليس بهاءٍ مطلق. ينظر: «الهداية» (١: ١٧).

<sup>(</sup>٥) لأنه ماء يخرج من غير علاج. وهو اختيار صاحب «الهداية» (١: ١٨)، و «التنوير» (١: ١٢١)، و و رجّح صاحب «البحر» (١: ٧٢)، والحصكفي في «الدر المختار» (١: ١٢١)، والشر نبلالي في «المراقي» (ص ٦٥)؛ عدم الجواز، لأنه ليس لخروجه بلا عصر تأثير في نفي القيد، وصحة نفي الاسم عنه.

<sup>(</sup>٦) هذا عند أبي يوسف ١١٠ وهو الصحيح، وعند محمد تعتبر الغلبة بحسب اللون. ينظر: «عمدة

أو بالطَّبخ: كالأشربةِ والخلَّ، وماءِ البَاقِلاَّء، والمرق ولا بهاءٍ راكدٍ وقعَ فيه نَجَسُّ إلاَّ إذا كان عشرة أذرعٍ في عشرةِ أذرع.....

(أو بالطَّبخ: كالأشربةِ والخلِّ)، نظيرُ ما اعتصرَ من الشَّجرِ والثَّمر، فشرابُ الرِّيباسِ معتصرٌ من الشَّجر، وشرابُ التُّفاحِ ونحوَهُ معتصرٌ من الثَّمر.

(وماءِ البَاقِلاء)، نظيرُ ما غلبَ عليه غيرُهُ أجزاءً.

(والمرق)، نظيرُ ما غلبَ عليه غيرُهُ بالطَّبخ(١).

وأمَّا الماءُ الذي تغيَّرَ بكثرةِ الأوراقِ الواقعةِ فيهِ حتى إذا رُفِعَ في الكفِّ (٢) يظهرُ فيه لونُ الأوراق، فلا يجوزُ به الوضوء (٣)؛ لأنه كهاءِ الباقلاَّء.

(ولا بهاءٍ راكدٍ وقعَ فيه نَجَسُ إلاَّ إذا كان عشرة أذرع في عشرةِ أذرع (١٠)،.....

الرعاية» (١: ٨٥).

(١) الأولى أن يقال نظير ما زال طبع بالطبخ. ينظر: «السعاية» (ص٣٦١).

(٢) التقييد بالكف إشارة إلى كثرة التغير؛ لأن الماء قد يرى في محله متغيرًا لونه لكن لو رفع منه شخص في كفه لا يراه متغيراً. ينظر: «رد المحتار»(١: ١٢٥).

(٣) ولكن صحح التمرتاشي في «التنوير»(١: ١٢٥) جواز الوضوء به.

(٤) اختلفوا في هذا الحدّ:

- ١. فمنهم: من حدَّه بالتكدر، أي إذا اغتسل فيه يتكدر الجانب الآخر، وهو قول محمد بن سلام.
- ٧. ومنهم:من حدّ الصبغ،أي إذا ألقي فيه زعفران أثر في الجانب الآخر، وهو قول أبي حفص الكبير.
- ٣. ومنهم: من حدّه بالتحريك، وهو مذهب المتقدمين. كما في «العناية»(١: ٧٠)، وفيها تفصيل في الاختلاف في التحريك، هل هو باليد، أو بالتوضؤ،أو بالاغتسال. وقال صاحب «التبيين»(١: ٢٢): ظاهر المذهب التحريك. وقال صاحب «البدائع»(١: ٢٢): اتفقت الروايات عن أصحابنا أنه يعتبر الخلوص بالتحريك.
- ٤. ومنهم: من فوَّضه إلى رأي المبتلي، وهذا هو أصل المذهب، والمختار عند المتقدمين
  كالكرخي، وجمع من محققي المتأخرين. فقد صححه ابن الهمام في «فتح القدير» =

### ولا تنحسرُ الأرضُ بالغَرْف..................

### ولا تنحسرُ الأرضُ بالغَرْف(١)).

#### فحكمه حكم الماء الجاري:

فإن كانت النَّجاسةُ مرئيَّةً لا يُتَوَضَّأُ من موضعِ النَّجاسة، بل من الجانبِ الآخر. وإن كانت غيرَ مرئيَّة يُتَوَضَّأُ من جميعِ الجوانب، وكذا من موضعِ غُسالتِه.

قال محيي السُنَّة (٢) ١٤ التَّقدير بعشرٍ في عشرٍ لا يرجعُ إلى أصلٍ شرعيٍّ يُعْتَمَدُ عليه.

ومنهم: من حدّه بعشر في عشر، وهو قول أبو سليهان الجوزجاني، وعليه عامّة المشايخ، واختاره قاضي خان في «فتاواه» (۱: ٥)،وصاحب «المراقي» (ص٦٩)، و «الملتقى» (ص٤)، و «الكنز» (ص٤)، و «التبيين» (۱: ٢١)، والقدوري في «مختصره» (ص٤). ينظر: تفصيل هذه المذاهب في «التعليق الممجد على موطأ محمد» (١: ٢٦٩–٢٧٠)، و «السعاية» (ص٣٧–٣٨٥)، و «البدائع» (١: ٢٧)، و «المبسوط» (١: ٧٠–٧١).

#### (١) اختلفوا في قدر عمقه:

- ا. فقال بعضهم: إن كان بحال لو رفع الماء بكفه لا ينحسر ما تحته من الأرض، فهو عميق، رواه أبو يوسف عن أبي حنيفة ... وصححه في «الهداية» (۱: ۱۹). واختاره صاحب «الملتقى» (ص٤).
  - ٢. وقال بعضهم: إن كان بحال لو اغترف لا تصيب يده وجه الأرض، فهو عميق.
    - ٣. وقال بعضهم: قدر شبر.
    - وقال بعضهم: قدر ذراع. ينظر: «الخانية» (۱: ٥)، و «العناية» (١: ١٧)

(٢) وهو حسين بن مسعود الفرَّاء البَغَوِيّ الشَّافِعِيّ، أبو محمد، محيي السُّنَّة، قال الأسنوي: وكان =

<sup>= (</sup>١: ٨٨- ٦٩)، وصاحب «البحر» (١: ٧٨- ٠٨)، وتبعه صاحب «التنوير» (١: ١٢٨)، و «الدر المختار» (١: ١٢٨)، ووفق ابن عابدين في «رد المحتار» (١: ١٢٨) بينه وبين رأي التحريك، فقال: المراد بغلبة الظن بأنه لو حرك لوصل إلى الجانب الآخر إذا لم يوجد التحريك بالفعل.

٥. ومنهم: من حدّه بقدر ثمان في ثمان، وبه أخذ محمد بن سلمة.

٦. ومنهم: من حدّه بخمسة عشر في خمسة عشر، وهو قول أبي مطيع البلخي.

.....

أقول: أصلُ المسألةِ أنَّ الغديرَ العظيمَ الذي لا يتحرَّكُ أحدُ طرفيهِ بتحريكِ الطَّرفِ الآخرِ إذا وقعتُ النَّجاسةُ في أحدِ جوانبهِ جازَ الوضوءُ في الجانبِ الآخر، ثمَّ قُدِّرَ هذا بعشرٍ في عشر، وإنَّما قُدِّرَ بهِ بناءً على قولهِ ﷺ: «مَنْ حَفَرَ بِثُرَا فَلَهُ حَوْلُهُا أَرْبَعُونَ فِرَاعاً»(١).

فيكونُ له حريمُها من كلِّ جانبٍ عشرة، ففهمَ من هذا أنَّهُ إذا أرادَ آخرٌ أن يحفرَ في حريمِها بئراً يُمْنَعُ منه؛ لأنَّهُ ينجذبُ الماءُ إليها، وينقصُ الماءُ في البئرِ الأُولَى.

وإن أرادَ أن يحفرَ بئرَ بَالُوعة (٢) يُمْنَعُ أيضاً؛ لسرايةِ النَّجاسةِ إلى البئرِ الأُولَى، وتنجيس مائها، ولا يُمُنَعُ منها فيها وراءَ الحريم، وهو عشرٌ في عشر، فعُلِمَ أنَّ الشَّرعَ اعتبرَ العشرةَ في العشرةِ في عدمِ سرايةِ النَّجاسة، حتى لو كانتُ النَّجاسةُ تسري، يحكمُ بالمنع، ثمَّ المتأخِّرونَ وسَّعُوا الأمرَ على النَّاس، وجوَّزوا الوضوءَ في جميع جوانبه.

<sup>=</sup> ديناً ورعاً قانعاً باليسير، يأكل الخبز وحده، فَعُذِل في ذلك، وصار يأكله بالزيت، وكان لا يلقي درسه إلا على طهارة، من مؤلفاته: «معالر التنزيل في علم التفسير»، و «مشكاة المصابيح»، و «شرح السنة»، (ت٢٥هـ). ينظر: «وفيات» (٢: ١٣٦). «طبقات الأسنوي» (١: ١٠١). «الكشف» (٢: ١٧٢٦).

<sup>(</sup>۱) من حديث أبي هريرة وعبد الله بن مغفل في «سنن ابن ماجه» (۲: ۸۳۱)، و «مسند أحمد» (۲: ٤٩٤)، و «سنن الدارقطني» (٤: ۲۲۰)، و «التحقيق في أحاديث الخلاف» (۲: ۲۲۰)، وقد استوفى طرقه الزيلعي في «نصب الراية» (٤: ۲۹۱–۲۹۲)، ورد كلام الدارقطني بأن الصحيح أنه مرسل.

<sup>(</sup>٢) البَالُوعة: بَتْر تحفر ويضيق رأسُها يجري فيها المطر، وهي لغة أهل البصرة. ينظر: «اللسان»(١: ٥٨) البَالُوعة: بتَر تحفر ويضيق رأسُها يجري فيها المطر، وهي لغة أهل البصرة. ينظر: «اللسان»(١: ٨٨) يعني إذا أراد آخر أن يحفر حفرة الألقاء النجاسات ونحوها وسيلان الميزاب في حريم البئر الأولى لا يسعه ذلك.

# ولا بهاءٍ استعملَ لقربةٍ أو لرفعِ حدث.....

(ولا بهاء استعملَ لقربةٍ أو لرفع حدث)، اعلم أنَّ في الماء المستعملِ اختلافات:

الأوَّل: في أنَّهُ بأيِّ شيءٍ يصيرُ مستعملاً، فعند أبي حنيفةَ وأبي يوسفَ ، بإزالةِ الحدث (١)، وأيضاً: بنيَّةِ القربة، فإذا توضَّأ المحدثُ وضوءً غيرَ منويٍّ يصيرُ مستعملاً، ولو توضَّأ غيرُ المحدثِ وضوءاً منويًا يصيرُ مستعملاً أيضاً.

وعند محمَّدٍ ﴿ إِنَّهُ: بِالثَّانِي فقط (٢).

وعند الشَّافعيِّ (٣) هُذَ: بإزالةِ الحدث لكن إزالة الحدث لا يتحقَّقُ إلا بنيَّةِ القربةِ عندهُ بناءً على اشتراطِ النِيَّةِ في الوضوء.

والاختلافُ الثَّاني: في أنَّهُ متى يصيرُ مستعملاً (٤).

ففي «الهداية»: إنَّهُ كما زايلَ العضوَ صارَ مستعملاً (٥).

<sup>(</sup>۱) أي النجاسة غير الحقيقية، وأما المستعمل لإزالة النجاسات الحقيقية كهاء الاستنجاء وغسالة الثياب النجسة، فهو نجس اتفاقاً ما لريعط للمغسول حكم الطهارة، وبعد ذلك هو طاهر وطهور اتفاقاً. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٨٨).

<sup>(</sup>٢) أي بنية القربة، واستدل أبو بكر الرازي لذلك بمسألة الجنب إذا انغمس في البئر لطلب الدلو، فقال محمد: الماء طاهر طهور؛ لعدم إقامة القربة، لكن قال السرخسي: تعليل محمد بعدم إقامة القربة ليس بقوي؛ لأنه غير مروي عنه، والصحيح عند أن إزالة الحدث بالماء مفسدة له إلا عند الضرورة. ينظر: «البحر» (١: ٩٥-٩٦).

<sup>(</sup>٣) ينظر: «مغنى المحتاج» (١: ٢٠٠).

<sup>(</sup>٤) اختلفوا في وقت كونه مستعملًا على قولين: أحدهما: أنه يصير مستعملًا إذا زايل البدن واستقرّ في موضع، وهو اختيار مشايخ بلخ والطحاوي، والظهير المرغيناني، والصدر الشهيد، وفخر الإسلام. والثاني: أنه يصير مستعملاً بمجرد زواله عن العضو في الوضوء وعن جميع البدن في الغسل، وهو الذي اختاره في «الهداية». ينظر: «السعاية» (ص٩٦ ٣٩٧).

<sup>(</sup>٥) انتهى من «الهداية» (١: ٢٠)، وقال: لأن سقوط حكم الاستعمال قبل الانفصال للضرورة ولا ضرورة بعده.

# وكلُّ إهابٍ دُبِغَ فقد طهُر إلاَّ جلدَ الخنْزيرِ والآدميّ....

والاختلافُ الثَّالث: في حكمه:

فعند أبي حنيفة هذ: هو نجسٌ نجاسةً غليظة.

وعند أبي يوسفَ على: هو نجسٌ نجاسةً خفيفة.

وعند محمَّدٍ ﷺ: هو طاهرٌ غيرُ طهور.

وعند مالكُ (١) والشَّافِعِيُّ ، في قولِهِ القديم (١): هو طاهرٌ مطهِّر.

ونحن نقول: لو كان طاهراً لجازَ في السَّفرِ الوضوءُ به، ثمَّ الشُّربُ منه: أي لا يجوزُ الوضوءُ بالماءِ المستعمل، ولا الشُّرب، ولم يقلُ أحد بذلك.

(وكلُّ إهابٍ دُبِغَ فقد طهُر (٣) إلاَّ جلدَ الخنْزيرِ والآدميّ).

اعلمُ أنَّ الدِّباغةَ هي إزالةُ رائحةِ النَّتنِ والرُّطوباتِ النَّجسةِ من الجلد، فإن كانت بالأُدويةِ كالقَرظِ(١٠) ونحوِهِ يطهرُ الجلدُ ولا تعودُ نجاستُهُ أبداً، وإن كانت بالتُّرابِ أو بالشَّمسِ يطهرُ إذا يَبِس، ثمَّ إن أصابَهُ الماءُ هل يعودُ نجساً؟

فعن أبي حنيفةً ﴿ أَنُّهُ أَنَّ وَايِتَانَ (٥٠).

<sup>(</sup>۱) ينظر: «مرشد اقرب المسالك» (ص٣)، و «المرشد المعين» وشرحه «مختصر الدر الثمين المورد المعين» (ص٣٢)، «مختصر خليل» (ص٤)، و «حاشية الدسوقي» (١: ٢٤)، و «التاج و الإكليل» (١: ٦٦)، و «الفواكه الدواني» (١: ١٠٥)، ولكنهم قالوا: كره ماء مستعمل في حدث.

<sup>(</sup>٢) قال الشربيني في «مغني المحتاج» (١: ٢٠) أن مذهب الشافعي القديم هو أن الماء طهور.

<sup>(</sup>٣) لقوله عَلَيْ : «أيها إهاب قد دبغ فقد طهر» في «صحيح مسلم» (١: ٢٧٧)، و «سنن أبي داود» (٤: ٦٢) و «موطأ مالك» (٢: ٩٨٤)، و «سنن الدارمي» (٢: ١١٧)، وغيرها

<sup>(</sup>٤) القَرظ: ورق السَّلم يُدُبَغ به، وقيل: قِشرُ البلوط. ينظر: «مختار الصحاح» (ص٠٥٠).

<sup>(</sup>٥) وهما: الأولى: يعود نجساً؛ لعود الرطوبة، والثانية: لا يعود نجساً، وهو الأقيس؛ لأن هذه=

# وما طَهُرَ جلدُهُ بالدَّبغِ طَهُرَ بالذَّكاة، وكذا لحمُه، وإن لم يؤكل، وما لا فلا......

وعن أبي يوسفَ<sup>(۱)</sup> هُذ: إن صارَ بالشَّمسِ بحيثُ لو تركَ لريفسدُ كان دباغاً. وعن محمَّدٍ<sup>(۱)</sup> هُذ: جلدُ الميتةِ إذا يبسَ ووقعَ في الماءِ لا ينجسُ من غيرِ فصل. والصَّحيحُ في نافجةِ المِسُك<sup>(۱)</sup> جوازُ الصَّلاةِ معها من غير فصل<sup>(۱)</sup>.

(وما طَهُرَ جلدُهُ بالدَّبغِ طَهُرَ بالذَّكاة(٥)، وكذا لحمه، وإن لم يؤكل(٢)، وما لا فلا)

<sup>=</sup> الرطوبة ليست تلك التي كانت بقية الفضلات النجسة؛ لأن تلك تلاشت وصارت هواء، وذهبت معه، بل رطوبة تجددت من ماء طاهر وسرت في أجزاءه حكم بطهارتها وملاقاة الطاهر الطاهر لا توجب تنجيسه، وهو المختار. ينظر: «غنية المستملي» (ص٥٦).

<sup>(</sup>۱) تأييداً لرواية عدم العود بأنه روي عن أبي يوسف هذ: أن الجلد إذا شمّس وصار حيث لو ترك كان دباغاً، فيحكم بطهارته، ولريفصل بين ما إذا أصابه الماء بعد وبين ما إذا لريصبه. ينظر: «السعاية» (ص٢١٤).

<sup>(</sup>٢) تأييد ثان لرواية عدم العود بأنه روي عن محمد هذ: أن جلد الميتة إذا يبس وأصابه الماء لر يتنجس، ولريفصل بين ما إذا دبغ بالتتريب والتشميس، وبين ما إذا دبغ بالقرظ ونحوه. ينظر: «السعاية» (ص ٤١٢).

<sup>(</sup>٣) المِسْك من الطيب، فارسي معرب. كما في «اللسان» (٦: ٣٠٠٤)، وحقيقته دم يجمع في سرة الظبي بإذن الله في وقت معلوم من السنة بمنزلة المواد التي تنصب إلى الأعضاء، وهذه السرة جعلها الله معدناً للمسك، والنافجة معدنها ومأوها. ينظر: «العمدة» (١: ٩٠).

<sup>(</sup>٤) أي من غير فرق بين أن يكون نافجة دابة ذكية، أو غير ذكية أصابها الماء أو لمريصب؛ لأن يبسها دباغها، ولا تعود نجاسته بعده، فهو طاهر يجوز الصلاة معه كل حال. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٩٠).

<sup>(</sup>٥) لأنها تعمل عمل الدباغ في إزالة الرطوبات النجسة. ينظر: «الهداية» (١: ٢١).

<sup>(</sup>٦) اختلفوا في طهارة غير مأكول اللحم بالذكاة: فصحح صاحب «التحفة»(١: ٧٧)، و «المداية»(١: ٢١) طهارته، واختاره في «البدائع»(١: ٨٦). واختار صاحب «التنوير»(١: ٧٢٧)، عدم طهارته، وقال صاحب «الدر المختار»(١: ١٢٧): هذا أصح ما يفتى به، وأقرَّه ابن عابدين في «رد المحتار»(١: ١٢٧).

وشعرُ الميتةِ وعظمُها، وعَصَبُها، وحافرُها، وقرنُها، وشعرُ الإنسان، وعظمُهُ طاهر، وتجوزُ صلاةُ مَن أعادَ سنَّهُ إلى فمِهِ وإن جاوزَ قَدْرَ الدِّرهم.

#### فصل في الابار

بئرٌ وقع فيها نجس، أو ماتَ..................أو ماتَ

: أي ما لر يطهرُ جلدُهُ بالدِّباغ لا يطهرُ بالذَّكاة، والمرادُ بالذَّكاة أن يذبحَ المسلمُ أو الكتابيُّ من غير أن يتركَ التَّسميةَ عامداً (١٠).

(وشعرُ الميتةِ وعظمُها، وعَصَبُها(٢)، وحافرُها، وقرنُها(٣)، وشعرُ الإنسان(١)، وعظمُهُ طاهر.

وتجوزُ صلاةً مَن أعادَ سنّةُ (٥) إلى فمِهِ وإن جاوزَ قَدْرَ الدِّرهم)، أفردَ هذه المسألة بالذِّكرِ مع أنَّها فُهِمَتُ فيها مرَّ؛ لأنَّ السِّنَّ عظمٌ أو عصب، وقد ذكرَ أنَّ العظمَ طاهر؛ لمكانِ الاختلافِ فيها، فإنَّه إذا كان أكثرَ من قَدُرِ الدِّرهمِ لا يجوز الصَّلاةُ به عند محمَّد هيه.

#### فصل في الابار

(بئرٌ وقع فيها نجس، أو ماتَ<sup>(٦)</sup> .....

<sup>(</sup>١) صحح الزاهدي في «القنية» (ق ١١/ أ) أيضاً: طهارة ذبيحة المجوسي . وأقره في «البحر» (١: ٩٠٩).

<sup>(</sup>٢) العَصَب: عضو أبيض شبيه العظم، لين الانعطاف، صلب في الانفصال. ينظر: «السعاية» (ص٥١٥).

<sup>(</sup>٣) قيدها جميعاً في «الدر المختار» (١: ١٣٨) بأن تكون خالية عن الدسومة

<sup>(</sup>٤) قيده في «الدر المختار»(١: ١٣٨) بغير المنتوف: أي رؤوسه التي فيها الدسومة.

<sup>(</sup>٥) صحح في «البحر» (١: ١١٣) طهارة سن الآدمي مطلقاً، وأقرَّه في «الدر » (١: ١٣٨).

<sup>(</sup>٦) فإن أخرج منه الحيوان حياً، فإن كان على جسده نجس متيقن أو كان نجس العين وجب نَزح=

فيها حيوان وانتفخ أو تفسَّخ، أو ماتَ آدميّ، أو شاة، أو كلب، يُنْزَحُ كلُّ مائها إن أمكنَ، وإلا قُدِّرَ ما فيها، وفي نحوِ همامةٍ أو دجاجةٍ ماتت فيها أربعونَ إلى ستِّين، وفي نحوِ فأرةٍ أو عصفور عشرونَ إلى ثلاثين. والمعتبرُ الدَّلوُ الوسط.............

فيها(١) حيوان وانتفخ (٢) أو تفسَّخ، أو ماتَ آدميّ، أو شاة، أو كلب، يُنْزَحُ كلُّ مائها إن أمكنَ، وإلا قُدِّرَ ما فيها)، الأصحُّ أن يؤخذَ بقول رجلَيْن لهما بصارةٌ في الماء، ومحمَّد هيد: قدَّرَ بهائتي دلو الى ثلاثهائة (٣).

(وفي نحوِ همامةٍ أو دجاجةٍ ماتت فيها أربعونَ إلى ستِّين (٤).

وفي نحو فأرةٍ أو عصفور عشرونَ إلى ثلاثين.

والمعتبرُ الدَّلوُ الوسط (٥)،...........

<sup>=</sup> الكل، وإلا فلا. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٩١).

<sup>(</sup>١) قيداتفاقي، فإن الحكم كذلك فيما إذامات خارجها، أو وقع فيها. ينظر: «الدر المختار» (١:١٤١).

<sup>(</sup>٢) الحاصل أنه إذا مات آدمي أو ما يقاربه في الجثة كالشاة والكلب ونحوهما ينزح الكل، وإن لر ينتفخ، وفي ما عداها إنها يجب نَزح الكل إذا انتفخ و إلا فله حدُّمعين. ينظر: «السعاية» (ص ٤٣١).

<sup>(</sup>٣) اختلفوا في التصحيح فيهما:

ا. فمنهم من ذهب إلى نَزح مئتي دلو إلى ثلاثمئة، كالشرنبلالي في «نور الإيضاح» (١: ٨٠)، وصاحب «الكنز» (ص٥)، و «الاختيار» (١: ٢٧). وفي «الملتقى» (ص٥): وبه يفتى.

٢. ومنهم من ذهب إلى التفويض في نزح مقدار ما فيها إلى ذوي البصائر ، وقد صححه صاحب «الدرر» (١: ٢٢)، و«التبيين» (١: ٣٠)، واختاره في «الهداية» (١: ٢٢)، وأقرَّه صاحب «الكفاية» (١: ٩٣)، واختاره صاحب «التنوير» (١: ١٤٣)، وفي «الدر المختار» (١: ٣٤١): وبه يفتى، وهو الأحوط، ورجَّحه ابن عابدين في «حاشيته» (١: ٣٤١).

<sup>(</sup>٤) فالأربعون للإيجاب، والستون للاستحباب. ينظر: «الاختيار» (١: ٢٦).

<sup>(</sup>٥) اختلف في الدلو المعتبر:

فمنهم من اختار الدلو الوسط: كصاحب «الكنّز»(٥)، و«الملتقى»(ص٥)، والقدوري في «مختصره»(ص٤)، و«التنوير»(١٤٥).

وما جاوزَهُ احتسبَ به، ويتنجَّسُ البئرُ من وقتِ الوقوعِ إن عُلِمَ ذلك، وإلا فمنذيوم وليلةٍ إن لم ينتفخ، ومنذُ ثلاثةٍ أيامٍ ولياليها إن انتفخ، وقالا: مذ وجد، وسؤرُ الآدميِّ والفَرس، وكلُّ ما يؤكلُ لحمهُ طاهر، والكلبُ والخنْزيرُ البهائم نجس، والهرَّةُ والدَّجاجةُ المخلاَّةُ

وما جاوزَهُ احتسبَ به(١).

ويتنجَّسُ البئرُ من وقتِ الوقوعِ إن عُلِمَ ذلك، وإلا فمنذ يومٍ وليلةٍ إن لم ينتفخ، ومنذُ ثلاثةٍ أيام ولياليها إن انتفخ.

وقالا: مذ وجد(٢).

وسؤرُ (٣) الآدميِّ والفَرس، وكلُّ ما يؤكلُ لحمُهُ طاهر، والكلبُ والخنْزيرُ البهائم نجس، والهرَّةُ والدَّجاجةُ المخلاَّةُ (١٠).....

= ومنهم من اختار في كل بئر دلوها، كصاحب «البحر»(١: ١٢٤)، و«الهداية»(١: ٢٢)، و«الهداية»(و ٢٠)، و «الاختيار»(١: ٢٧).

ومنهم: من اختار في كل بئر دلوها، وإن لريكن لها دلو ينزح به، يعتبر الدلو الوسط، كصاحب «المضمرات»، وتبعه اللكنوي في «عمدة الرعاية» (١: ٩٢). واختار صاحب «الدر المختار» (١: ٥٤) إن لريكن لها دلو فها يسع صاعاً.

وقيل: ما يسع فيها صاعاً، وهو مروي عن أبي حنيفة ، وقيل: ما يسع ثهان أرطال، وقيل: عشرة أرطال، وقيل: ١٢٤)، و«البدائع»(١: ٨٦).

- (۱) أي لو نَزَح الواجب بدلو كبير كفئ ذلك، وهو ظاهر المذهب؛ لحصول المقصود. ينظر: «العمدة» (۱: ۹۲).
- (٢) وقولهما موافق للقياس، وقوله استحسان ، وهو الأحوط في العبادات . ينظر: «رد المحتار» (١:٧٤١).
- (٣) السُّؤُرُ: بقية الشيء، وجمعه أسآر، فهو اسم للبقية بعد الشراب التي أبقاها الشارب. ينظر: «اللسان» (٣: ٩٢).
- (٤) المخلاَّة: أي مرسلة تخالط النجاسات، ويصل منقارها إلى ما تحت قدميها، أما التي تحبس في بيت وتعلف فلا يكره سؤرها؛ لأنها لا تجد عذرات غيرها حتى تجول فيها، وهي في عذرات=

وسباعُ الطَّيرِ وسواكنُ البيوتِ مكروه، والحمارُوالبغلُ مشكوكٌ يتوضَّأ به ويتيمَّم، والعَرَقُ معتبرُ بالسُّؤْر.....

وسباعُ الطَّيرِ وسواكنُ البيوتِ مكروه (١)، والحمارُ (١) والبغلُ (٣) مشكوكُ يتوضَّا به ويتيمَّم): أي يتوضَّأ بالمشكوك، ثمَّ يتيمَّمُ إلا في المكروهِ يتوضَّأ بهِ فقط إن عدمَ غيرُه. (والعَرَقُ معتبرُ بالسُّؤُ (١٠): لأنَّ السُّؤر مخلوطٌ باللُّعاب، وحكمُ اللُّعابِ والعَرَقِ واحد؛ لأنَّ كلاَّ منها متولِّدانَ من اللَّحم.

فإن قيل: يجبُ أن لا يكونَ بين سُؤرِ مأكولِ اللَّحم، وغيرِ مأكولِ اللَّحمِ فرق؛ لأنه إن اعتبرَ اللَّحم، فلحمُ كلِّ واحدٍ منهما طاهر، ألاَّ ترى أنَّ غيرَ مأكولِ اللَّحم إذا لريكنُ نجسَ العينِ إذا ذُكِّيَ يكون لحمُهُ طاهراً، وإن اعتبرَ أنَّ لحمَهُ مخلوطٌ بالدَّمِ فمأكولُ اللَّحم وغيرُهُ في ذلكَ سواء.

قلنا: الحرمةُ إذا لم تكنُ للكرامة، فإنَّما آيةُ النَّجاسة، لكن فيه شبهةُ أنَّ النَّجاسة؛ لاختلاطِ الدَّمِ باللَّحم، إذ لولا ذلك بل يكونُ نجاستُهُ لذاتِه، لكانَ نجسَ العينِ وليس كذلك، فغيرُ مأكولِ اللَّحمِ إذا كانَ حيَّاً، فلعابُهُ متولِّدٌ من اللَّحمِ الحرامِ المخلوطِ بالدَّمِ، فيكونُ نجساً لاجتماع الأمرين، وهما الحرمة والاختلاط بالدَّم.

<sup>=</sup> نفسها لا تجول، بل تلاحظ الحب بينه. ينظر: «رد المحتار» (١:٩٤١).

<sup>(</sup>١) أي تنزيهاً فيجوز التوضؤ به واستعماله مع كراهته إن كان قادراً على غيره، وإن لريكن قادراً على غيره فلا كراهة. ينظر: «السعاية»(٤٦٥).

<sup>(</sup>٢) أي الأهلي بخلاف الوحشي لأنه مأكول اللحم فلا شك في سؤره ولا كراهة. ينظر: «رد المحتار»(١:٠٥٠).

<sup>(</sup>٣) أي البغل الذي أمه حمارة، أما البغل الذي أمه فرس فسؤره طاهر؛ لأن الأصل في الحيوان الإلحاق بالأم. ينظر: «الهدية العلائية» (ص١٥-١٦).

<sup>(</sup>٤) أي مقيس بالسؤر فإكان سؤره طاهراً فعرقه طاهر كالآدمي والفرس. ينظر: «العمدة» (١: ٩٣).

فإن عدمَ الماء إلا بنبيذِ التَّمر، قال أبو حنيفة هذ: بالوضوء به فقط، وأبو يوسف هذ: بالتَّيمُّم فحسب، ومحمَّدٌ هذ بها.

أمَّا في مأكول اللَّحمِ فلم يوجدُ إلا أحدهما، وهو الاختلاطُ بالدَّمِ فلم يوجبُ نجاسةَ السُّؤر؛ لأنَّ هذهِ العلَّة بانفرادِها ضعيفة، إذ الدَّمُ المستقرُّ في موضعِهِ لم يُعْطَ له حكمُ النَّجاسةِ في الحيّ، وإذا لم يكن حيَّا فإن لم يكن مذكَّى كان نجساً، سواءٌ كان مأكولَ اللَّحمِ أو غيره؛ لأنَّهُ صارَ بالموتِ حراماً، فالحرمةُ موجودةٌ مع اختلاطِ الدَّمِ فيكونُ نجساً، وإن كان مُذكَّى كان طاهراً.

أمَّا في مأكول اللَّحمِ فلأنَّهُ لمر توجدُ الحرمةُ ولا الاختلاطُ بالدَّم، وأمَّا في غيرِ مأكول اللَّحم؛ فلأنَّهُ لمريوجدُ الاختلاطُ بالدَّم، والحرمةُ المجرَّدةُ غيرُ كافيةٍ في النَّجاسةِ على ما مرَّ أنَّها تثبتُ باجتماع الأمرين.

(فإن عدمَ الماء إلا بنبيذِ(۱) التَّمر، قال أبو حنيفة هذا بالوضوء به فقط، وأبو يوسفَ هذا بالتَّيمُّمِ فحسب(۱)، ومحمَّدُ هذا به والخلافُ في نبيذِ تمر هو حلوٌ رقيقٌ يسيلُ كالماء، أمَّا إذا اشتدَّ فصارَ مُسْكِراً لا يتوضَّأُ به إجماعاً.

<sup>(</sup>۱) سائر الأنبذة إلا التمر لا يجوز الوضوء بها عند عامة العلماء، وهو الصحيح. ينظر: «البحر» (۱: ٤٤١).

<sup>(</sup>٢) هذا هو المذهب المعتمد المصحح المختار؛ وأبو حنيفة قد رجع إليه. ينظر: «البحر»(١:٤٤)، واختاره صاحب «التنوير»(١: ٢٥١)، وصححه صاحب «الدر المختار»(١: ٢٥١). وفي «الملتقى»(ص٦) وبه يفتى. وفي «رمز الحقائق»(١: ١٦): والفتوى على رأي أبي يوسف هذا واختار النسفى في «الكنز»(ص٥) قول أبي حنيفة.

#### باب التيمم

هو لُحْدِث، وجُنُب، وحائض، ونفساءٍ لم يقدرُوا على الماء لبعدِهِ ميلاً......

#### باب التيمم

(هو لُحْدِث، وجُنُب، وحائض، ونفساءٍ لم يقدرُوا على الماء): أي على ماءٍ يكفي لطهارتِهِ حتى إذا كان للجُنُبِ ماءٌ يكفي للوضوءِ لا للغُسُلِ يتيمَّم، ولا يجبُ عليهِ التَّوضُّؤ عندنا، خلافاً للشَّافعيِّ(١) ﴿

وأمَّا إذا كان مع الجنابةِ حدثٌ يوجبُ الوضوءَ يجبُ عليه الوضوء، فالتَّيمُّمُ للجنابةِ بالاتَّفاق(٢).

وأمَّا إذا كان للمُحدثِ ماءٌ يكفي لغُسُلِ بعضِ أعضائِه، فالخلافُ ثابتُ أيضاً (٣). (لبعدِهِ ميلاً ٤٠٠)، الميلُ (٥٠).

<sup>(</sup>١) ينظر: «مواهب الصمد» (ص٢٩).

<sup>(</sup>٢) عبارة الشارح هذه موهمة خلاف المقصود، والمقصود هو أنه إذا وجد ماءً كافياً للوضوء قبل التيمم لا يجب عليه الوضوء عندنا، وأما إذا تيمم للجنابة، ثم طرأ عليه ناقض الوضوء، ووجد ماءً كافياً له يجب عليه الوضوء عندنا أيضاً. فإن التيمم السابق للجنابة لا يرتفع به الحدث الطارئ بعده، فالفاء تعليلية أي لدفع ما يقال من أنه كيف يجب عليه الوضوء مع بقاء التيمم، فالتيمم السابق للجنابة لا للحدث الذي حدث بعده، وقوله: بالاتفاق، متعلق بوجوب الوضوء أو بكون التيمم للجنابة اتفاقاً، وإنها وجب الوضوء للحدث الطارئ. ينظر: «العمدة» (١٥٥). «رد المحتار» (١: ٥٥).

<sup>(</sup>٣) بيننا وبين الشافعي هذه ينظر: «المنهاج» وشرحه «مغنى المحتاج» (١: ٨٩).

<sup>(</sup>٤) ولو مقيًا في المصر؛ لأن الشرط هو العدم، فأينها تحقق جاز التيمم. ينظر: «رد المحتار»(١: ٥٥).

<sup>(</sup>٥) اختلفوا في مقدار الميل:

١. فمنهم من ذهب إلى أنه ثلث الفرسخ، وهو أربع آلاف خطوة، وهي ذراع ونصف بذراع العامة، كصاحب «المراقي»(ص١٥١)، و«فتح باب العناية»(١: ١٦٤)، وابن ملك=

.....

### ثُلُثُ الفرسخ(١)، وقيل: ثلاثةُ آلافٍ ذراع وخمسمئةٍ

إلى أربعة آلاف، وما ذُكِرَ ظاهرُ الرُّواية، وفي روايةِ الحَسَنِ (٢) ﴿ المِيلُ إِنَّمَا يكونُ معتبراً إذا كان في قُدِّامِه، إذا كان في قُدِّامِه،

= في «شرح الوقاية»(ق٢١/ب). و«البحر»(١: ١٤٦)، و«العناية»(١: ١٠٨)، وهو اختيار الشارح.

٢. ومنهم من ذهب إلى أربع آلاف ذراع كصاحب «التبيين» (١: ٣٧)، و «البناية» (١: ٤٨٢)،
 و «الهدية العلائية» (ص٣٤)، و «الدر المختار» (١: ٥٥١).

٣. ومنهم من ذهب إلى أنه ثلاث آلاف ذراع وخمسمئة إلى أربعة آلاف، وهو ابن شجاع.

٤. ومنهم من ضبط الميل بسير القدم نصف ساعة. ينظر: «حاشية الطحطاوي على المراقي» (ص١١٤).

(١) الفَرَّسَخ: السُّكون، والفَرَّسخ المسافة المعلومة من الأرض مأخوذة منه، وسمي بذلك لأن صاحبه إذا مشي قعد واستراح من ذلك كأنه سكن. ينظر: «اللسان»(٥: ٣٣٨١).

(٢) وهو الحسن بن زياد اللُّؤُلُوي الكوفي، أبو علي، صاحب الإمام، قال الذهبي: قاضي الكوفة، وكان رأساً في الفقه، من مؤلَّفاته: «المقالات»، و «الجرد»، (ت٤٠٢هـ). ينظر: «الجواهر» (٢: ٥٠-٥٠)، «العبر» (١: ٥٤٠)، «طبقات ابن الحنائي» (ص١٨-١٩).

(٣) بأن يكون الماء من الخلف أو اليمين أو اليسار حتى لو ذهب إليه المتوضئ يصير ميلاً ذهاباً وميلاً إياباً. ينظر: «السعاية»(٤٩٣). وفي «البدائع»(١: ٤٦) قالها الحسن من تلقاء نفسه. وفيها: وبعضهم فصل بين المقيم والمسافر، فقالوا إن كان مقيماً يعتبر قدر ميل كيفها كان، وإن كان مسافراً والماء على يمينه أو يساره فكذلك، وإن كان أمامه يعتبر ميلين، وروي عن أبي يوسف أنه إن كان بحيث لو ذهب إليه لا تنقطع عنه جلبة العير ويحس أصواتهم أو أصوات الدواب، فهو قريب، وإن كان يغيب عنه ذلك، فهو بعيد، وقال بعضهم: إن كان بحيث يسمع أصوات أهل الماء، فهو قريب، وإن كان لا يسمع، فهو بعيد، وقال بعضهم قدر فرسخ، وقال بعضهم: مقدار ما لا يسمع الأذان، وقال بعضهم: إذا خرج من المصر مقدار ما لا يسمع أو نودي من أقصى المصر، فهو بعيد، وأقرب الأقاويل اعتبار الميل؛ لأن الجواز لدفع الحرج.

# أو لمرضٍ، أو بَرْدٍ، أو عدوٍ أو عَطَشٍ.........

فيعتبرُ أن يكونَ ميلَيْن.

(أو لمرض) لا يقدرُ معه على استعمال الماء، وإن استعمل الماءَ اشتدَّ مرضُهُ حتى لا يشترطَ خوف التَّلفِ خلافاً للشَّافعيِّ (١) هما؛ إذ ضررُ اشتدادِ المرضِ فوقَ ضررِ زيادةِ الثَّمن، وهو يبيحُ التَّيمُّم.

(أو بَرْدٍ) إن استعملَ الماء يضرُّه.

(أو عدو (٢) أو عَطَش): أي إن استعملَ الماءَ خافَ العطش، أو أبيح الماءُ للشُّرب حتى إذا وجدَ المسافرُ ماءً في جُبِّ (٣) مُعَدِّ للشُّربِ جازَ (٤) له التَّيمُّم، إلاَّ إذا كان كثيراً، في ستدلُّ على أنّه للشُّربِ والوضوء، فأمَّا الماءُ المعدُّ للوضوء، فإنَّهُ يجوزُ أن يشربَ منه، وعند الإمام الفَضليِّ (٥) هذا (٢)، فلا يجوزُ التَّيمُّم.

(١) في «التنبيه» (١: ١٦): إن خاف من استعمال الماء التلف لمرض تيمم وصلى و لا إعادة عليه، وإن خاف الزيادة في المرض، ففيه قو لان: أصحهما أنه يتيمم و لا إعادة عليه. انتهى.

<sup>(</sup>٢) كحية أو نار على نفسه، ولو من فاسق أو حبس غريم ـ أي بان كان صاحب الدين عند الماء وخاف المديون من الحبس ـ أو ماله ولو أمانة. ينظر: «رد المحتار»(١: ١٥٦ –١٥٧).

<sup>(</sup>٣) الجُبُّ: بالضم: البئر. ينظر: «تاج العروس» (٢: ١٢٠).

<sup>(</sup>٤) الجواز هاهنا مستعمل فيها يعمّ الوجوب، فإن التيمم في مثل هذه الصورة واجب، والتقييد بالمسافر اتفاقي. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٩٦).

<sup>(</sup>٥) وهو محمد بن الفضل الكَهَارِيّ البُخَارِيّ، أبو بكر الفَضِّلِي، قال الكفوي: كان إماماً كبيراً وشيخاً جليلاً، معتمداً في الرواية، مقلداً في الدراية، رحل إليه أئمة البلاد، ومشاهير كتب الفتاوى مشحونة بفتاواه ورواياته، (ت٧١هـ). ينظر: «الجواهر المضية» (٣: ٣٠٠-٣٠٢)، «طبقات ابن الحنائي» (ص٢٢)، و«الفوائد» (ص٣٠٣-٤٠٣).

<sup>(</sup>٦) وهو أن الماء الموضوع للشرب يجوز منه التوضؤ، والموضوع للوضوء لا يباح منه الشرب. ينظر: «المحيط» (ص٣١٧).

أو عدم آلة أو خوفِ فوتِ صلاةِ العيدِ في الابتداء، وبعدَ الشُّروعِ متوضَّئاً والحدثِ للبناء، أو صلاةِ الجنازةِ لغيرِ الوليّ، لا لفوتِ الجمعةِ والوقتيَّة.....

(أ**و عدم آلة**): كالدَّلو ونحوه.

(أو خوفِ فوتِ صلاةِ العيدِ في الابتداء): أي إذا خافَ فوتَ صلاةَ العيدِ جازَ له أن يتيمَّمَ ويشرعَ فيها، هذا بالاتِّفاق، (وبعدَ الشُّروعِ متوضِّعاً والحدثِ للبناء): أي إذا شَرَعَ في صلاةِ العيدِ مُتَوضِعاً، ثمَّ سبقَهُ الحدث، ويخافُ أنّه إن توضَّاً تفوتُهُ الصَّلاةُ جازَ لهُ أن يتيمَّمَ للبناء، وهذا عند أبي حنيفةَ الحدثُ علافاً لهما(۱)، وإن شرعَ بالتَّيمُّم، وسبقَهُ الحدثُ جازَ لهُ التَّيمُّم للبناءِ بالاتِّفاق.

فقوله: هو لمحدث: مبتدأ، ضربةٌ: خبرُه، ولم يقدِّروا: صفةً لمحدث، وما بعدَهُ كالجنبِ والحائضِ وغيرهما.

وقولُه: لبعده ميلاً، مع المعطوفات متعلِّقٌ بقولِه: لم يقدِّروا.

وقوله: في الابتداء، متعلِّقٌ بالمبتدأ، تقديرُهُ: التَّيمُّمُ لخوفِ فوتِ صلاةِ العيدِ في الابتداء، وبعدَ الشُّروع ضربةُ.

(أو صلاةِ الجنازةِ لغيرِ الوليِّ<sup>(۲)</sup>، لا لفوتِ الجمعةِ والوقتيَّة)؛ لأنَّ فوتَها إلى خَلَفٍ، وهو الظُّهرُ والقضاء.

<sup>(</sup>١) لعدم خوف الفوت إذ اللاحق يصلي بعد فراغ الإمام، ولأبي حنيفة أن خوف الفوت باقٍ؛ لأنه يوم زحمة فربها اعتراه ما أفسد صلاته، والأظهر قولهما. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ١٦٧)، وصحح قولَه الحصكفي في «الدر المختار»(١: ١٦٢).

<sup>(</sup>٢) لأن الوليَّ ينتظر، ولوصلُواله حق الإعادة، ينظر: «شرح ابن ملك» (ق ١٣/ أ). وصححه صاحب «الهداية» (١: ٢٧)، و «الخانية» (١: ٦٣)، و «كافي» النسفي، وفي ظاهر الرواية يجوز للولي أيضاً؛ لأن الانتظار فيها مكروه، وصحَّحه شمس الأئمة الحلواني. ينظر: «رد المحتار» (١: ١٦١).

ضربةٌ لمسح وجهِه، وضربةٌ ليديهِ مع مرفقيه على كلِّ طاهر من جنسِ الأرضِ كالتُّراب، والحَجَر.....

(ضربةُ لمسحِ وجهِه، وضربةٌ ليديهِ مع مرفقيه)، ولا يُشترطُ التَّرتيبُ عندنا، والفتوى على أنه يُشترطُ الاستيعابُ حتى لو بقيَ شيءٌ قليلٌ لا يجزئه (١٠).

والأحسنُ في مسحِ الذِّراعينَ أن يمسحَ ظاهرَ الذِّراعِ اليُّمُني بالوسطى والبِنْصَر والخِنْصَرِ مع شيءٍ من الكفِّ اليسرى، مبتدئاً من رؤوسِ الأصابع، ثمَّ باطنَها بالمسبِّحةِ والإبهامِ إلى رؤوسِ الأصابع، وهكذا يفعلُ بالذِّراع اليُسُرى.

ثمَّ إذا لمر يُدُخِلِ الغبارَ بين أصابعِه، فعليه أن يخلِّلَ أصابعَه، فيحتاجُ إلى ضربةٍ ثالثةِ لتخليلها(٢).

(على كلِّ طاهر) متعلِّقٌ بضربة، (من جنسِ الأرضِ<sup>(٣)</sup> كالتُّراب، والرَّمل، والحَجَر)، وكذا الكحلُ والزِّرنيخ (١٠).

<sup>(</sup>١) حتى لو ترك شعرة، أو وترة منخر\_أي حرف المنخر\_ لريجز، وينّزع الخاتم والسوار، أو يحرك، وبه يفتي. ينظر: «الدر المختار»(١: ١٥٨).

<sup>(</sup>٢) هذه رواية عن محمد هله لأن عنده لا يجوز التيمم بلا غبار، فحيث لريدخل بين الأصابع لا بدّ ضربة ثالثة، وعند غيره فلا يجب إيصال الغبار، بل يكفي المسح، فيجب عليه التخليل وإن لر يصل الغبار من غير احتياج إلى ضربة ثالثة. ينظر: «رد المحتار»(١: ٩٥١).

<sup>(</sup>٣) الحد الفاصل بين جنس الأرض وغيره أن كل ما يحترق بالنار فيصير رماداً: كالشجر، والحشيش، أو ينطبع ويلين: كالحديد، والصفر، والذهب، والزجاج، ونحوها، وكل ما تأكله الأرض ليس من جنسها كالحنطة والشعير وسائر الحبوب، فليس من جنس الأرض، فلا يجوز التيمم به بلا نقع اغبار من جنسها فيجوز بلا غبار . ينظر: «التبيين» (١: ٣٩)، و «تحفة الفقهاء» (١: ٤١).

<sup>(</sup>٤) الزِّرنيخ: بالكسر: حجرٌ معروف، وله أنواع كثيرة، منه أبيض، ومنه أحمر، ومنه أصفر. ينظر: «تاج العروس»(٧: ٢٦٣).

# ولو بلا نقعِ وعليه مع قدرتِهِ على الصَّعيدِ بنيَّةِ أداءِ الصَّلاة.....

وأمَّا الذَّهبُ والفضَّةُ فلا يجوزُ بهما إذا كانا مسبوكين، فإن كانا غيرَ مسبوكين ختلطَين بالتُّراب يجوز بهما(١).

والحنطةُ والشَّعيرُ إن كان عليهما غبارٌ يجوز، وإلا فلا.

ولا يجوزُ على مكانٍ كان فيه نجاسةٌ وقد زالَ أثرُها، مع أنه يجوزُ الصَّلاةُ فيه، ولا يجوزُ بالرَّمادِ هذا عند أبي حنيفةَ ومحمَّدٍ ،

وأمَّا عندَ أبي يوسفَ عِنهُ: فلا يجوزُ إلا بالتُّرابِ أو الرَّمل.

وعند الشَّافعي (٢) ١٠٠٠ لا يجوزُ إلا بالتُّراب.

(ولو بلا نقع (٣) وعليه): أي على النَّقع (١)، فلو كنسَ داراً، أو هدمَ حائطاً، أو كالَ حنطةً، فأصابً وجهَهُ وذراعيهِ غبارٌ لا يجزئه حتى يُمِرَّ يده عليه، (مع قدرتِهِ على الصَّعيدِ (٥) بنيَّةِ أداءِ الصَّلاة)، فالنَّيَّةُ فرضٌ في التَّيمُّمِ خلافاً لزُفَرَ هُ حتى إذا كان بهِ حدثانِ حدثٌ يوجبُ الغُسلَ كالجَنَابة، وحدثٌ يوجبُ الوضوء، ينبغي أن ينوي عنها، فإن نَوى عن أحدِهما لا يقعُ عن الآخر، لكن يكفي تيمُّمُ واحدٌ عنها (٢).

<sup>(</sup>١) ساقطة من بو ف وم.

<sup>(</sup>٢) في «المنهاج» (١: ٩٦): يتيمم بكل تراب طاهر حتى ما يداوي به، وبرمل فيه غبار.انتهي.

<sup>(</sup>٣) ولو بلا نقع متعلق بالحجر أو بكل طاهر ، وهذا عند أبي حنيفة ومحمد ، في رواية ، وفي رواية أخرى عنه وهو قول أبي يوسف ، أنه لا يجوز بدون الغبار . ينظر : «عمدة الرعاية» (١: ٩٨).

<sup>(</sup>٤) النَّقع: الغبار. ينظر: «مختار الصحاح» (ص٦٧٦).

<sup>(</sup>٥) قال الصعيد لمخالفة أبي يوسف ، بذلك، إذ ليس الغبار من الصعيد عنده، والصحيح قول أبي حنيفة . كذا في «المحيط» (ص٢٦٩).

<sup>(</sup>٦) يعني لو تيمم الجنب عن الوضوء كفي وجازت صلاته، ولا يحتاج أن يتيمم للجنابة، وكذا=

### فلا يجوزُ تيمُّمُ كافرٍ لإسلامه.....

(فلا يجوزُ تيمُّمُ كافرٍ (١) لإسلامه (٢) ): أي لا يجوزُ (٣) الصَّلاةُ بهذا التَّيمُّمِ عندهما، خلافاً لأبي يوسفَ هذه، فعنده يُشترطُ لصحَّةِ التَّيمُّمِ في حقِّ جوازِ الصَّلاةِ أن ينويَ قربةً مقصودةً (١)، سواءٌ كانت لا تصحُّ بدونِ الطَّهارةِ كالصَّلاة، أو تصحُّ كالإسلام.

= عكسه، لكن لا يقع تيممه للوضوء عن الجنابة. كذا في «رد المحتار» (١: ١٦٥)، وينبغي حمل مطلع المسألة على هذا المعنى؛ لأنه يصح تيمم جنب بنية الوضوء، وبه يفتى، كذا في «الدر المختار» (١: ١٦٥)، وفي «الإيضاح» (ق٦/ب): ولا يشترط نية التيمم للحدث أو الجنابة، هو الصحيح من المذهب.

- (١) تفريع على اشتراط النية؛ لأنه من شرائط صحته الإسلام، فلا يجوز تيمم الكافر سواء نوى عبادة مقصودة لا تصح إلا بالطهارة أو لا. ينظر: «رد المحتار»(١: ١٦٥).
- (٢) أي يريد به الإسلام، ثم أسلم، لم يكن متيميًا عند أبي حنيفة ومحمد ، وقال أبو يوسف ، قا أي يريد به الإسلام، ثم أسلم، لم يكن متيميًا عند أبي حنيفة ومحمد القرب، وأما أنها مقصودة؛ فلأن الإسلام أعظم القرب، وأما أنها مقصودة؛ فلأن المراد به هاهنا ما لا يكون في ضمن شيء آخر كالمشروط، وإذا كان كذلك صح تيممه كالمسلم تيمم للصلاة. ينظر: «العناية» (١١٥).
- (٣) ظاهر عبارة المتن كعبارة «الهداية» (١: ٢٦)، و «الجامع الصغير» (ص٧٦) في عدم صحة تيمم الكافر بقصد الإسلام مطلقاً حتى لا ينوب مقام الغسل الذي يؤمر به الكافر عند إسلامه، وليس كذلك، لذا أشار الشارح إلى دفعه بأن المراد أن تيمم الكافر لإسلامه غير معتبر في حقّ جواز الصلاة لا مطلقاً. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٩٩).
- (٤) اعلم أن العبادات على نوعين مقصودة وغير مقصودة، والمراد بالمقصودة في هذا البحث هي أن تكون مشروعة ابتداءً تقرباً إلى الله من غير أن يكون تبعاً لغيرها وبعبارة أخرى هي ما لا يجب في ضمن شيء آخر بالتبعية، وغير المقصودة بخلافه، فمن الأول الإسلام، وسجدة التلاوة، وسجدة الشكر، والصلوات الخمس، وصلاة الجنازة، وغيرها، ومن الثاني: دخول المسجد، ومس المصحف، ورد السلام، وقراءة الأذكار ونحوها، ثم المقصودة منها ما لا يصح أو يحل بدون الطهارة كالصلوات وسجدة التلاوة، ومنها ما يصح بدونها كالإسلام. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٩٩).

#### وجازَ وضوؤه بلا نيَّة، ويصحُّ في الوقت، وقبلَه.....

وعندهما: قربةٌ مقصودةٌ لا تصحُّ إلا بالطَّهارة، فإن تيمَّمَ لصلاةِ الجنازة، أو لسجدةِ التَّلاوةِ يجوزُ بهذا التَّيمُّمِ أداءُ المكتوبات، وإن تيمَّمَ لمسِّ المصحفِ أو دخولِ المسجدِ لا تصحُّ به الصَّلاة ؛ لأنَّهُ لمرينوِ به قربةً مقصودة ، لكن يحلُّ لهُ مسُّ المصحف ، ودخولُ المسجد.

(وجازَ وضوؤه بلا نيَّة) حتى إن توضَّأَ بلا نيَّةٍ فأسلمَ جازَ صلاتُهُ بهذا الوضوء خلافاً للشَّافعيِّ هُمُ وهذا بناءً على مسألة النيَّة في الوضوء (١١) ، وإن توضَّأ بالنِيَّة فأسلم، فالخلافُ ثابتُ أيضاً (٢)؛ لأنَّ نيَّة الكافرِ لغوٌ؛ لعدمِ الأهليَّة، وإنَّما قال: بلا نيَّة، مبالغةً فيصحُّ وضوءُ الكافرِ مع النيَّة بالطَّريقِ الأولى.

(ويصحُّ في الوقت) اتِّفاقاً، (وقبلَه) خلافاً للشَّافعيِّ (٣) ﴿ فلا يجوزُ به الصَّلاةِ فِي أُولِ الوقتِ عنده، هذا بناءً على ما عُرِفَ في أصولِ الفقه (٤): أنَّ التُّرابَ خَلَفٌ ضروريُّ للهاءِ عنده (٥).

<sup>(</sup>١) وهي أن الشافعي ، يشترط النية في الوضوء بخلافنا، ينظر: «المنهاج» (١: ٤٧).

<sup>(</sup>٢) بيننا وبين الشافعي رهيه أ

<sup>(</sup>٣) ينظر: «المنهاج» (١:٥٠١).

<sup>(</sup>٤) ينظر: «أصول السرخسي»(٢: ٢٩٧)، و«التوضيح»(١: ١٥٥)، و«التلويح»(١: ١٥٥)، «حاشية الطرطوسي»(ص٢٢٤).

<sup>(</sup>٥) ولهذا لم يعتبر التيمم قبل دخول الوقت في حق أداء الفريضة، ولم يجز أداء الفريضتين بتيمم واحد؛ لأنه خلف ضروري فيشترط فيه تحقق الضرورة بالحاجة إلى إسقاط الفرض عن ذمته، وباعتبار كل فريضة تتجدّد ضرورة أُخرى، ولم يجز التيمم للمريض الذي لا يخاف الهلاك على نفسه؛ لأن تحقُّقَ الضرورة عند خوف الهلاك على نفسه. ينظر: «أصول السرخسي» (٢: ٢٩٧).

#### وبعد طلبهِ من رفيقِ له ماءٌ مَنَعَه، وقبل طلبهِ جازَ خلافاً لهما.........

وعندنا: خَلَفٌ مطلق (١)، ففي إناءين طاهرٍ ونجسٍ، يجوزُ التَّيَمُّمُ عندنا خلافاً له، وقولُهُ ﷺ: «التُّرَابُ طَهُورُ الْمُسلِمِ وَلَوْ إِلَى عَشْرِ حِجَجٍ»(٢) يؤيِّدُ ما قلنا.

(وبعد طلبهِ من رفيقِ له ماءٌ مَنَعَه) حتى إذا صلَّى بعد المنع ، ثمَّ أعطاهُ ينتقضُ به التَّيمُّمُ الآن، فلا يعيدُ ما قد صلَّى، (وقبل طلبهِ جازَ خلافاً لهم)، هكذا ذكرَ في «الهداية»(٣).

وذكرَ (١).....

(١) أي أنه يرتفع به الحدث إلى غاية وجود الماء، فهو طهور ورافع للحدث كأصله فلم كان الوضوء جائز قبل الوقت يكون التيمم أيضاً جائز قبل الوقت. كذا في «التلويح» (١٥٥١).

(۲) صححه ابن القطان، وهو من حديث أبي ذر «إن الصعيد الطيب وضوء المسلم ولو عشر حجج، فإذا وجد الماء فليمس بشرته الماء» في «صحيح ابن حبان» (٤: ١٣٩)، و «مصنف ابن أبي شيبة» (١: ٤٤١)، و «مسند أحمد» (٥: ١٤٦)، و «سنن الدارقطني» (١: ١٨٧)، و «سنن الدبيهقي الكبرئ» (١: ١٨٧)، وينظر: «نصب الراية» (١: ١٤٨)، و «الدراية» (١: ٢٧)، و «خلاصة البدر» (١: ٧٠).

(٣) «الهداية» (١: ٢٨).

والتفصيل هو: أن قوله فيها إذا غلب على ظنِّه منعه إياه، وقو لهم عند غلبة الظن بعدم المنع، أو كما قال الصفار: إنها يجب السؤال في غير موضع عزة الماء، فإنه حينئذٍ يتحقق ما قالاه من أنه مبذول عادة.

.....

في «المبسوط» (١): أنه إذا لمريطلب منه وصلَّىٰ لمريجز؛ لأنَّ الماءَ مبذولٌ عادةً (٢).

وفي موضع آخرَ من «المبسوط»: أنَّه إن كان مع رفيقِهِ ماءُ، فعليه أن يسألَهُ إلاَّ على قول حسنِ بن زياد هُذَ فإنَّهُ يقولُ السُّؤالُ ذلُّ، وفيه بعضُ الحرج، ولم يُشرع التَّيمُّمُ إلاَّ لدفع الحرج.

ولكنَّا نقول: ماءَ الطَّهارةِ مبذولٌ عادة وليس في سؤال ما يُحتاجُ إليه مذلَّة، فقد سألَ رسولُ الله على بعض حوائجهِ (٣) من غيره (١٠). (٥)

وفي «الزِّيَادات»: إنَّ المتيمِّمَ المسافرَ إذا رأى مع رجلِ ماءً كثيراً، وهو في الصَّلاةِ وغَلَبَ على ظنّهِ أنهُ لا يعطيه، أو شَكَّ، مضى على صلاتِه؛ لأنه صَحَّ شروعُهُ فلا يقطعُ بالشَّكِ بخلافِ ما إذا كانَ خارج الصَّلاة، ولم يطلبُ منه، وتيمَّمَ حيثُ لا يحلُ لهُ

<sup>(</sup>۱) «المبسوط» لمحمد بن أحمد بن أبي سهل السَرَّخُسِي، أبي بكر، شمس الأئمة، قال الكفوي: كان إماماً علامة حجَّة متكلماً مناظراً أصولياً مجتهداً، عدَّه ابن كال باشا من المجتهدين في المسائل، وقد أمالي «المبسوط» من غير مراجعة شيء من الكتب، وهو في الجبّ محبوس؛ بسبب كلمة نصح بها الأمراء، وكان تلامذته يجتمعون على أعلى الجبّ يكتبون، ومن مؤلَّفاته: «شرح السير الكبير»، و «أصول السرخسي»، و «شرح مختصر الطحاوي»، (ت نحو ٥٠٠هه). ينظر: «الجواهر» (٣: ٧٨)، «الفوائد» (ص ٢٦١)، «الكشف» (١: ١١٢).

<sup>(</sup>۲) انتهی من «المبسوط» (۱:۸۰۱).

<sup>(</sup>٣) كحديث ابن مسعود: «أتى النبي النبائط فأمرني أن آتيه بثلاثة أحجار، فوجدت حجرين والتمست الثالث، فلم أجده، فأخذت روثة فأتيته بها، فأخذ الحجرين وألقى الروثة، وقال: هذا ركس» في «صحيح البخاري» (١: ٧٠)، و «جامع الترمذي» (١: ٢٥).

<sup>(</sup>٤) انتهي من «المبسوط» (١: ١١٥).

<sup>(</sup>٥) رد الصفار على هذا التدليل، فقال: لأنه كان أولى بالمؤمنين من أنفسهم فلا يقاس غيره عليه؛ لأنه إذا سأل افترض على المسؤول البذل ولا كذلك غيره. ينظر: «غنية المستملي» (ص ٦٩).

.....

الشُّروعُ بالشَّك، فإنَّ القدرةَ والعجزَ مشكوكٌ فيهما، وإن غَلَبَ على ظنِّهِ أنَّه يُعطيه قطعَ الصَّلاةَ وطلبَ الماء(١).

ثمَّ قال في «الزِّيادات»: فإذا فرغَ من صلاتِه فسأله فأعطاه، أو أعطى بثمنِ المثل، وهو قادرٌ عليه استأنفَ الصَّلاة، فإذا أبى تمَّتُ الصَّلاة، وكذا إذا أبى، ثمَّ أعطى، لكن ينتقضُ تيمُّمُه الآن(٢).

أقول: إن أردتَ أن تستوعبَ الأقسامَ كلُّها:

فاعلمُ أنّه إذا رأى الماء (٣) خارجَ الصَّلاةِ وصلَّى ولم يسألُ بعد الصَّلاة؛ ليَظُهَرَ العجزُ أو القدرة، فعلى ما ذكرَ في «المبسوط» لم يجز سواءٌ غلبَ على ظنِّهِ الإعطاء، أو عدمُه، أو شكَّ فيهما، وهي مسألةُ المتن (٤).

وإذا رأى في الصَّلاةِ ولم يسألُ بعدها، فكذا.

وإن رأى خارجَ الصَّلاةِ ولريسألُ وصلَّل، ثمَّ سألهُ فإن أُعطيَ بطلتُ صلاتُهُ وإن أبي تمَّتُ صلاتُهُ سواءٌ ظنَّ الإعطاءَ أو المنع، أو شكَّ فيهما.

وإن رأى في الصَّلاةِ فكما ذكرَ في «الزِّيادات» (٥).

لكن يبقى صورتان:

أحدُهما: أنه قطعَ الصَّلاةَ فيها إذا ظنَّ المنع، أو شَكَّ، فسأله فإن أعطيَ بطلَ

<sup>(</sup>۱) انتهى من «شرح الزيادات» لقاضي خان (ق٣/ أ)، بتصرف.

<sup>(</sup>٢) انتهى من « شرح الزيادات» لقاضي خان (ق٣/ أ)، بتصرف.

<sup>(</sup>٣) ساقطة من ص و ف و م.

<sup>(</sup>٤) أي مسألة «الوقاية» السابق ذكرها.

<sup>(</sup>٥) (١: ٦٤)، وهي: المتيمِّمَ المسافرَ إذا رأى مع رجل....

ويُصلِّي بهِ ما شاءَ من فرضٍ ونفل، وينقضُهُ: ناقضُ الوضوء، وقدرتُهُ على ماءٍ كافٍ لطهرِه....

تيمُّمُه، وإن أبي فهو باقٍ.

والأُخرى: أنّه أتمَّ الصَّلاةَ فيما إذا ظنَّ أنّه يُعطي، ثمَّ سألَهُ فإن أعطى بطلتُ صلاتُه، وإن أبى تمَّت؛ لأنّه ظهرَ أنَّ ظنَّهُ كان خطأ بخلافِ مسألةِ التَّحرِّي؛ لأنّ القبلة حينئذٍ في جهةِ التَّحرِّي أصالة، وهاهنا الحكمُ دائرٌ على حقيقةِ القدرةِ والعجز، فأُقيمَ غلبةُ الظَّن مقامَهُما تيسيراً، فإذا ظهرَ خلافُهُ لم يبقَ قائماً مقامَهُما (۱).

(ويُصلّي بهِ ما شاءَ من فرضٍ ونفل)(٢) خلافاً للشَّافعيِّ (٣) ١

(وينقضُهُ: ناقضُ الوضوء، وقدرتُهُ على ماءٍ كافٍ لطهرِه (١٠) حتى إذا قدرَ على الماءِ ولم يتوضَّأ، ثمَّ عدمَ أعاد التَّيمُّم.

وإنَّما قال: كافٍ لطهرِهِ، حتى إذا اغتسلَ الجُنْبُ ولم يصلِ الماءُ إلى لُمُعَةٍ ظهرِه، وفَنِيَ الماءُ وأحدث حدثاً يوجبُ الوضوء، فتيمَّمَ لهما:

<sup>(</sup>۱) حاصل جوابه: أن القبلة في حق من اشتبهت عليه هي جهة التحري، فالواجب هناك حقيقة هو الاستقبال إلى جهة تحريه، وقد فعل، فلا يضر ظهور خطأ ظنّه بعد الفراغ، وفيها نحن فيه الحكم دائر على حقيقة القدرة والعجز عن الماء وأقيمت غلبة الظن مقامهها للتيسير فإذا بان خلافه لمريبق غلبة الظن قائهاً مقامهها فلذلك لمر تعتبر إذا ظهر خلاف ظنّه. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٣٠١).

<sup>(</sup>٢) ينظر: «الحجة على أهل المدينة» (١: ٤٨-٤٩).

<sup>(</sup>٣) ينظر: «المنهاج» وشرحه «مغني المحتاج»(١: ٩٨).

<sup>(</sup>٤) أي للوضوء لو محدثاً وللاغتسال لو جنباً، واحترز به عما إذا كان يكفي لبعض أعضائه، أو يكفي للوضوء، وهو جنب، فلا يلزمه استعماله عندنا ابتداءً، وأيضاً اعتبار الأدنى فلو وجدماء فغسل به كل عضو مرتين أو ثلاثاً فنقص عن إحدى رجليه مثلاً بطل تيممه على المختار؛ لأنه لو اقتصر على المرة الواحدة كفاه. ينظر: «البحر»(١: ١٦٠)، و «رد المحتار»(١: ١٧٠).

.....

ثمَّ وجدَ من الماءِ ما يكفيهما بطلَ تيمُّمُهُ في حقِّ كلِّ واحدٍ منهما.

وإن لمريكفِ لأحدِهما بقيَ في حقِّهما.

وإن كفي لأحدهِما بعينِه غَسَلَه، ويبقى التَّيمُّمُ في حقِّ الآخر.

وإن كفي لكلِّ منهما منفرداً غسلَ اللَّمْعَة؛ لأنَّ الجنابةَ أغلظ، فإذا غسلَ اللَّمْعَة هل يعيدُ التَّيمُّمَ للحدث؟ ففيه روايتان.

وإن تيمَّمَ أوَّلاً ثمَّ غسلَ اللُّمُعَة ففي إعادةِ التَّيمُّمِ روايتانِ أيضاً.

وإن صرفَ إلى الحدثِ انتقضَ تيمُّمُهُ في حقِّ اللُّمُعَةِ باتِّفاقِ الرِّوايتَين.

هذا إذا تيمَّمَ للحدثَيِّن تيمُّمَاً واحداً، أمَّا إذا تيمَّمَ للجَنَابة، ثمَّ أحدثَ فتيمَّمَ للحدث، ثمَّ وجدَ الماء، فكذا في الوجوهِ المذكورة.

وإن تيمَّمَ للجنابةِ ثمَّ أحدث، ولريتيمَّمُ للحدثِ فوجدَ الماء، فإن كفي اللُّمُعَةَ والوضوءَ فظاهر.

وإن لريكفِ لأحدهما لا ينتقضُ تيمُّمُه، فيستعملُ الماءَ في اللَّمْعةِ تقليلاً للجنابة، ويتيمَّمُ للحدث.

وإن كفي اللَّمْعَةَ لا الوضوءَ انتقضَ تيمُّمُه، ويغسلُ اللَّمْعةَ ويتيمَّمُ للحدث. وإن كفي للوضوء.

وإن كفى لكلِّ واحدٍ منهما منفرداً يصرفُهُ إلى اللُّمْعَة، ويتمَّمُ للحدث، فإن توضَّاً به جاز، ويُعيدُ التَّيمُّمَ للجَنابة، ولو لريتوضَّا به، ولكن بدأ بالتَّيمُّمِ للحدثِ ثمَّ صرفَهُ إلى اللَّمعة، هل يعيدُ التَّيمُّمَ أم لا؟

ففي روايةِ «الزِّيادات» (١): يعيد.

وفي رواية «الأصل» (٢): لا.

ثمَّ إنَّا تثبتُ القدرةُ إذا لريكنَ مصروفاً إلى جهةٍ أهم، حتى إذا كان على بدنِه أو ثوبِهِ نجاسةٌ يصرفُهُ إلى النَّجاسة، ثمَّ القدرةُ تثبتُ: بطريقِ الإباحة، وبطريقِ التَّمليك(٣).

فإن قال صاحبُ الماءِ لجماعةٍ من المتيمِّمين: ليتوضَّأ بهذا الماءِ أيُّكم شاء، والماءُ يكفي لكلِّ واحدٍ منفرداً، ينتقضُ تيمُّمُ كلِّ واحدٍ، فإذا توضَّأ بهِ واحدٌ يعيدُ الباقونَ تيمُّمَهم؛ لثبوتِ القدرةِ لكلِّ واحدٍ على الإنفراد.

وأمَّا إذا قال: هذا الماءُ لكم، وقبضوا، لا ينتقضُ تيمُّمُهم، أمَّا عندهما؛ فلأنَّ هبة المشاع يوجبُ الملك على سبيل الاشتراك، فيملكُ كلُّ واحدٍ مقداراً لا يكفيه، وأمَّا عند أبي حنيفة هيه، فالأصحُّ (١) أنَّهُ يبقى على ملكِ الواهب، ولم تثبتُ الإباحة؛ لأنه لمَّا بَطَلَ الهبةُ بطلَ ما في ضمنِه من الإباحة، ثمَّ إن أباحوا واحداً بعينِهِ ينتقضُ تيمُّمُهُ عندهما لا عنده؛ لأنَّهُ لمَّا لم يملكُوهُ لا يصحُّ إباحتهم.

(لا رِدَّتُه) حتى إذا تيمَّمَ المسلمُ ثم ارتد، نعوذُ باللهِ تعالى منه، ثمَّ أسلمَ تصحُّ

<sup>(</sup>۱) «شرح الزيادات» (ق٣/ أ).

<sup>(</sup>٢) «الأصل» (١: ١٣١)، وهو المسمَّىٰ بـ «المبسوط» لمحمد بن الحسن الشيباني ١٠٠٠.

<sup>(</sup>٣) الفرق بينهما: أن المُمَلَّكَ له يدخل في ملكه ذلك الشيء، وتترتب عليه آثاره، فيقدر على بيعه، وهبته، وسائر الانتقالات، وغير ذلك مما يجوز للإنسان أن يفعله في ملكه، وأما المباح له فلا يملك إلا الانتفاع بذلك الشيء الذي أبيح له ولا يملك التصرف فيه كتصرف الرجل في ملكه. ينظر: «السعاية» (ص٥١).

<sup>(</sup>٤) لأن فيها رواية عن عصام أنها تفيد الملك، وبه أخذ بعض المشايخ. قال خير الدين الرملي: ومع إفادتها للملك عند هذا البعض أجمع الكل على أن للواهب استردادها من الموهوب له، ولو كان ذا رحم محرم من الواهب. كذا في «الفتاوى الخيرية لنفع البرية» (٢: ١١٢) لخير الدين الرملي.

ونُدِبَ لراجيه أن يؤخِّر صلاتَهُ إلى آخرِ الوقت، ويجبُ طلبُهُ قدرَ غَلْوةٍ، لو ظنَّهُ قريباً، وإلا فلا

صلاتُهُ بذلك التَّيمُّم(١).

(ونُدِبَ لراجيه): أي لراجي (١٠) الماء، (أن يؤخّر صلاتَهُ إلى آخرِ الوقت)، فلو صلَّىٰ بالتَّيمُّم في أوَّل الوقت، ثمَّ وَجَدَ الماءَ والوقتُ باقٍ لا يُعيدُ الصَّلاة.

(ويجبُ طلبُهُ (٣) قدرَ غَلُوةٍ، لو ظنَّهُ قريباً، وإلا فلا)، الغَلُوةُ (١): مقدارُ ثلاثهائةِ ذراع إلى أربعهائة (٥).

وعن أبي يوسف هذ: أنه إذا كان الماءُ بحيثُ لو ذهبَ إليه وتوضَّاً تذهبُ القافلةُ وتغيبُ عن بصرِه ، وكان بعيداً جازَ له التَّيمُّم، قال صاحبُ «المحيط»(٢): هذا حسن

<sup>(</sup>١) لأن الحاصل بالتيمم صفة الطهارة والكفر لا ينافيها كالوضوء، والردة تبطل ثواب العمل لا زوال الحدث. ينظر: «رد المحتار»(١: ١٧٠).

<sup>(</sup>٢) المراد بالرجاء غلبة الظن، فإن كان لا يرجوه لا يؤخر الصلاة عن أول الوقت؛ لأن فائدة الانتظار احتمال وجدان الماء، فيؤديها بأكمل الطهارتين. ينظر: «البحر»(١٦٣-١٦٤).

<sup>(</sup>٣)أي على المسافر؛ لأن طلب الماء في العمر انات أو في قربها و اجب مطلقاً. ينظر: «البحر» (١٦٨١).

<sup>(</sup>٤) الغَلُوة: الغاية، مقدار رمية. ينظر: «الصحاح» (٢: ٨٠٨).

<sup>(</sup>٥) وعلى اعتبار الغلوة، فالطلب أن ينظر يمينه وشهاله وأمامه ووراءه غلوة، وظاهره أنه لا يلزمه المشي بل يكفيه النظر في هذه الجهات، وهو في مكانه هذا إذا كان حواليه لا يستتر عنه، فإن كان بقربه جبل صغير ونحوه صعده ونظر حواليه إن لر يخف ضرراً. ينظر: «البحر»(١٦٩).

<sup>(</sup>٦) «المحيط البرهاني» لمحمد بن أحمد بن عبد العزيز بن مازه البخاري، برهان الدين، قال الكفوي: كان إماماً فارساً في البحث عديم النظير، له مشاركة في العلوم وتعليق في الخلاف، من مؤلفاته: «ذخيرة الفتاوي» المشهورة بـ«الذخيرة البرهانية»، قال الإمام اللكنوي عنها: وهي مجموع نفيس مُعتبرُ، (ت٢٦١هـ). ينظر: «الجواهر» (٣: ٢٣٢ - ٢٣٤). «الفوائد» (ص٢٩١ - ٢٩٢). «الكشف» (٢: ١٦١٩).

## ولو نسيَهُ مسافرٌ في رَحْله، وصلَّى متيمِّاً، ثم ذكرَهُ في الوقتِ لم يُعِدْ إلاَّ عند أبي يوسفَ ١

جداً<sup>(۱)</sup>.

(ولو نسيَهُ مسافرٌ في رَحْله، وصلَّى متيمِّاً، ثم ذكرَهُ في الوقتِ<sup>(۱)</sup> لم يُعِدُ<sup>(۳)</sup> إلاَّ عند أبي يوسفَ<sup>(1)</sup> ﷺ).

قيل: الخلافُ فيما إذا وضعَهُ بنفسه، أو وضعَهُ غيرُه (٥)، أمَّا إذا وضعَهُ غيرُهُ وهو لا يعلم، فقد قيل: يجوزُ له التَّيمُّم اتِّفاقاً (٢)، وقيل: الخلافُ في الوجهَيِّن، كذا في «الهداية» (٧).

ويجبُ أن يُعلمَ (^) أنَّ المانعَ عن الوضوءِ إذا كان من جهةِ العبادِ كأسيرٍ يمنعُهُ الكفَّارُ عن الوضوءِ أو محبوسٍ في السِّجن، والذي قيل له: إن توضَّأتُ قتلتُكَ يجوزُ له التَّيمُّمُ، لكن إذا زالَ المانع، فينبغي أن يعيدَ الصَّلاة، كذا في «الذَّخيرة» (٩).

<sup>(</sup>١) المسألة مذكورة في «المحيط» (ص٢٨١) لكن لم أقف على لفظ: هذا حسن جداً، بعدها.

<sup>(</sup>٢) الذكر في الوقت وبعده سواء. ينظر: «الهداية» (١: ٢٧).

<sup>(</sup>٣) لأنه لا قدرة بدون العلم، وهو المراد بالوجود وماء الرحل معد للشرب لا للاستعمال. ينظر: «الهداية» (١: ٢٧).

<sup>(</sup>٤) لأنه لما كان الماء في رحله صار قادراً على الماء واجداً له لكون رحله في يده، فلا يعتبر بنسيانه. ينظر: «عمدة الرعاية»(١:٧٠١).

<sup>(</sup>٥) أي غيره بأمره. ينظر: «الهداية» (١: ٢٧).

<sup>(</sup>٦) لأن المرء لا يخاطب بفعل غيره. ينظر: «العناية»(١:٤١٤).

<sup>(</sup>٧) «الهداية»(١: ٢٧) والمذكور فيها من مطلع المسألة إلى: أو وضعه غيره.

<sup>(</sup>٨) اعلم أن العذر المبيح للتيمم قد يكون من جهة الله كالمرض والبرد وخوف العطش ونحوها، وحينئذٍ يجوز له التيمم ولا يجب الإعادة عند القدرة على الماء، وقد تكون من جهة العباد... فحكمهم كها ذكر الشارح ... ينظر: «السعاية» (ص٥٦٥).

<sup>(</sup>٩) «الذخيرة البرهانية» (ق٧/ أ) لمحمد بن أحمد، برهان الدين، (ت٦١٦هـ)، وقد سبقت ترجمته،=

#### بابُ المسح على الخفين

جازَ بالسُنَّة للمحدثِ دونَ مَن وَجَبَ عليه الغُسْل خطوطاً بأصابعَ مفرَّجة، يبدأُ من أصابع الرِّجلِ إلى السَّاق......

#### بابُ المسح على الخفين

(جازَ بالسُنَّة): أي بالسُنَّةِ المشهورةِ(()، فيجوزُ بها الزِّيادة على الكتاب، فإنَّ موجبَهُ غسلُ الرِّجلين، (للمحدثِ دونَ مَن وَجَبَ عليه الغُسْل)، قيل: صورتُهُ جُنُبُ تيمَّم، ثمَّ أحدث، ومعه من الماءِ ما يتوضَّأُ به، فتوضَّأ به ولَبِسَ خُفَّيه، ثمَّ مرَّ على ماءِ يكفي للاغتسال، ولم يغتسل، ثمَّ وجدَ من الماءِ ما يتوضَّأ به، فتيمَّمَ ثانياً للجَنَابة، فإن أحدثَ بعد ذلك توضَّأ ونزعَ خفيَّه، غسلَ رجليه (()؛ لأنَّ الجَنَابة حلَّت الرِّجل بمرورِه على الماء.

(خطوطاً بأصابعَ مفرَّجة، يبدأُ من أصابعِ الرِّجلِ إلى السَّاق)، هذا صفةُ المسحِ

= وهي مختصرة من «المحيط البرهاني» (ص٧٠٣).

<sup>(</sup>۱) بل بالسنة المتواترة كما قاله السيوطي في «تدريب الراوي» (۲: ۱۷۹) ، و «الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة» فقد رواه سبعون صحابياً، وقد أخرج العيني في كتابه «البناية» (۱: ۵۰٥)، و «شرح شرح معاني الآثار» عن سبعة وستين صحابياً، قال القاري في «فتح باب العناية» (۱: ۱۸۳): روي عن أبي حنيفة أنه قال: ما قلت بالمسح على الخفين حتى وردت فيه آثار أضوأً من الشمس، وعنه: أخاف الكفر على من لم ير المسح على الخفين؛ لأن الآثار التي جاءت فيه في حيِّز التواتر، أي المعنوي، وإن كانت من الآحاد اللفظي. (۲) أطال الشارح في هذا التصوير، ويمكنه أن يكتفي بالقول: إذا لبس الخف على طهارة كاملة، ثم أجنب وتيمم للجنابة، ثم أحدث، فو جدماءً يكفي للوضوء فعليه أن ينزع الخفين، ويتوضأ، ولا يجوز له المسح؛ لأنه حين وجب عليه الغسل حل الحدث بالرجل، فلا بد من رفع ذلك بالغسل. ينظر: «عمدة الرعاية» (۱: ۱۰۸).

.....

على الوجهِ المسنون، فلو لم يفرِّج الأصابع لكن مسحَ مقدارَ الواجبِ جاز، وإن مسحَ بأُصبَع واحدةٍ، ثمَّ بلَّهَا ومسحَ ثانياً، ثمَّ هكذا جازَ أيضاً إن مسحَ كلَّ مرَّةٍ غيرَ ما مسحَ قبل ذلك، وإن مسحَ بالإبهامِ والمُسبِّحةِ مُنْفَرِ جَتَيْن جازَ أيضاً؛ لأنَّ ما بينهما مقدارُ أُصبَعِ أُخرى (١).

وسُئِلَ محمَّدٌ ﴿ عن صفةِ المسح، قال: أن يضعَ أصابعَ يديهِ على مقدِّم خُفَّيه، ويُجَافي كفَّيه، ويمدَّهما إلى السَّاق، أو يضعَ كفَّيهِ مع الأصابع ويمدَّهما جملةً (٢).

لكن إن مسحَ برؤوسِ الأصابع، وجافى أصولَ الأصابع والكفِّ لا يجوز (٣)، إلاَّ أن يَبْتَلَ من الخُفِّ عند الوضعِ مقدارُ الواجب، وهو مقدارُ ثلاثِ أصابع، هكذا ذكرَ في «المحيط»(٤).

وذكرَ في «الذَّخيرةِ»: أنَّ المسحَ برؤوسِ الأصابعِ يجوزُ إذا كان الماءُ متقاطراً، فإنَّه إذا كان الماءُ متقاطراً، فإنَّه أخذَ ماءً جديداً، إذا كان الماءُ متقاطراً، فالماءُ ينزلُ من أصابعِهِ إلى رؤوسها، فإذا مَدَّ كأنَّهُ أخذَ ماءً جديداً، ولو مسحَ بظهرِ الكفِّ جاز، لكنَّ السُنَّة بباطنها، وكذا إن ابتداً من طرفِ السَّاق، ولو نسيَ المسحَ وأصابَ المطرُ ظاهرَ خُفَيهِ حصلَ المسح، وكذا مسحُ الرَّأس، وكذا لو مشي

<sup>(</sup>١) فيكون المسح بهم كالمسح بثلاث أصابع.

<sup>(</sup>٢) انتهى كلام محمد ، ينظر: «المحيط» (ص٣٣٩)، ثم ذكر عن محمد قولَه بعد بيان الصفتين المذكورتين: كلاهما حسن.

<sup>(</sup>٣) لأن البلة تصير مستعملة بمجرد الإصابة، فإذا لريكن متقاطراً صارت البلة المستعملة أولًا مستعملة ثانياً في الفرض بخلاف ما إذا كان متقاطراً، فإن البلة التي مسح ثانياً حينئذٍ غير التي استعملت أولاً. ينظر: «غنية المستملي» (ص١١).

<sup>(</sup>٤) «المحيط» (ص٠٤٣).

#### على ظاهرِ خفَّيه، أو جُرْمُو قَيْه...........

في الحشيشِ فابتلَّ ظاهرُ خفَّيهِ ولو بالطَّلِّ (١) هو الصَّحيح (٢).

(على ظاهرِ خفَّيه)، الخُفُّ: ما يسترُ الكَعْبَ كلَّه، أو يكونُ الظَّاهرُ منه أقلَّ من ثلاثِ أصابعِ الرِّجل فلا يجوز؛ لأنَّ هذا بمنزِلةِ الخرقِ الكبير، ولا بأسَ بأن يكونَ واسعاً بحيثُ يُرىٰ رجلُهُ من أعلى الخُفّ.

(أو جُرْمُوقَيْه (٣)): أي على خُفَّيْنِ يُلْبَسَانِ فوقَ الخُفَّين؛ ليكونا وقايةً لهما من الوَحَل (٤) والنَّجاسة.

فإن كان من أديمٍ (٥) أو نحوه جازَ المسحُ عليهما، سواءٌ لَبِسَهُما منفردَيْن، أو فوقَ الحُثُقَيْن.

وإن كان من كِرُباسٍ (٦) أو نحوه، فإن لَبِسَهُما منفردَيْن لا يجوز، وكذا إن لَبِسَهُما على الحُقَّيْن إلاَّ أن يكونا بحيث يصلُ بَلَلُ المسحِ إلى الحُقِّ الدَّاخل.

ثمَّ إذا كانا من نحوِ: أديم، وقد لَبِسَهُما فوق الخُفَّين:

فإن لَبِسَهُما بعدما أحدث، ومسحَ على الخُفَّيْنِ لا يجوز المسحُ على الجُرُّمُو قَيْن.

وإن لَبِسَهُما قبل الحدثِ ومسحَ عليها، ثمَّ نَزَعَهما دونَ الخفَّينِ أعادَ المسحَ على

<sup>(</sup>١) الطَّلّ: الندى. ينظر: «مختار» (ص٣٩٦).

<sup>(</sup>٢) ينظر: «المحيط» (ص ٢٤١).

<sup>(</sup>٣) الجُرَّمُوق: خُفُّ صغير يلبس فوق الخُفَّ. ينظر: «اللسان»(١: ٢٠٧)، والجيم والقاف = = لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب إلا أن يكون معرَّباً أو حكاية صوت. ينظر: «مختار الصحاح» (ص٢٠١).

<sup>(</sup>٤) الوَحَل: بفتحتين: الطين الرقيق. ينظر: «مختار» (ص٧١٧).

<sup>(</sup>٥) الأديم: الجِلدُ ما كان، وقيل: الأحمر، وقيل: هو المدبوغ. ينظر: «اللسان»(١: ٥٥).

<sup>(</sup>٦) الكِرُباس: بالكسر: ثوب من القطن الأبيض معرَّبٌ. ينظر: «القاموس» (٢: ٤٥٢).

#### أو جَوْرَبَيْه الثَّخينين منعَّلَيْن، أو مُجَلَّدين....

الخُفَّينِ الدَّاخلين، بخلافِ(') ما إذا مسحَ على خُفِّ ذي طاقيَّن (٢) فَنَزَعُ أحدَ الطَّاقيِّن، لا يعيدُ المسحَ على الطَّاقِ الآخر.

وإِن نَزَعَ أَحدَ الجُرُّمُوقَيِّن، فعليه أَن يعيدَ المسحَ على الجُرُّمُوقِ الآخر، وعن أبي يوسفَ على الجُوُّمُوقِ الآخر، ويمسحُ على الجُوُّمُوقِ الآخر، ويمسحُ على الجُوُّمُوقِ

(أو جَوْرَبَيْه الثَّخينين (٣)): أي بحيثُ يَسْتَمْسِكانِ على السَّاقِ بلا شدّ، (منعَّلَيْن (١٠)، أو مُجَلَّدين لا يجوزُ عند أبي حنيفةَ الله خَلَّدين لا يجوزُ عند أبي حنيفة الله خلافاً لها، وعنه: أنَّه رجعَ إلى قولهِ عالاً، وبه يُفتَى.

(۱) وجه الفرق أن الطاقين لاتصالهما في حكم شيء واحد، فالمسح على طاق كالمسح على كليهما، فنزع أحدهما لا يضر في بقاء المسح، ولا كذلك الجرموق والخف، فإنها شيئان متمايزان منفصلان لا يكون المسح على أحدهما مسحاً على الآخر، فإذا نَزعَ الجرموقين بقي الخفان بلا طهارة، فيجب أن لا يعيد المسح عليهما. ينظر: «العمدة» (١: ١١١).

(٢) خفّ ذي طاقين: الذي يوصل بين أدمين ويركب الخفّ منهما بحيث يكون أحدهما ظهارة والآخر بطانة. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ١١١).

(٣) الجورب الثخين الذي يجوز المسح عليه هو الذي يمشى به فرسخاً ويثبت على الساق بنفسه ـ أي من غير شد ـ ولا يرى ما تحته و لا يشفّ. ينظر: «الدر المختار»(١: ١٧٩).

(٤) المنعل: ما يكون هو الذي وضع الجلد على أسفله كالنعل للقدم في ظاهر الرواية، وفي رواية الحسن: يكون إلى الكعب. ينظر: «الإيضاح»(ق٧/ ب).

(٥) المجلد: هو الذي وضع الجلد على أعلاه وأسفله. ينظر: «الإيضاح» (ق٧/ب).

(٦) لمريكن الرجوع نصاً منه، بل استلالًا مما حكي عنه الله مسح على جوربيه في مرضه الذي مات فيه، وقال لعوَّاده: فعلت ما كنت أمنع الناس عنه، فاستدلوا به على رجوعه إلى قولها، وكان الحلواني الله يقول: هذا كلام محتمل يحتمل أنه كان رجوعاً ويكون اعتذاراً لهم إنها أخذت بقول المخالف للضرورة ولا يثبت الرجوع بالشك. ينظر: «حاشية الشرنبلالي على الدرر» (١: ٣٦).

## ملبوسينِ على طُهْرٍ تامِّ وقتَ الحدث لا على عِمَامة....

(ملبوسينِ على طُهْرِ تامِّ (۱) وقت الحدث (۲))، فلو توضَّا وضوءاً غيرَ مرتب فغسلَ الرِّجلين، ثم لَبِسَ الحُفَّيْن، ثُمَّ غَسَلَ باقي الأعضاء، ثمَّ أحدث، أو توضَّا وضوءاً مُرتَّباً، فغسلَ رجلَهُ اليُسْرى وأدخلَها في الحُفِّ، ثُمَّ غسلَ رجلَهُ اليُسْرى وأدخلَها في الحُفِّ ليس له طهارةٌ تامةٌ في الصُّورة الأولى إذا لَبِسَ الحُفَّيْن، وفي الصُّورة الثَّانية إذا لَبِسَ الحُفَّيْن، وفي الصُّورة الثَّانية إذا لَبِسَ الحُدث.

فَعُلِمَ أَنَّ قُولَهُ: «ملبوسين»؛ أحسنُ من عبارتِهم، وهي: إذا لَبِسَهُما على طهارةٍ كاملة؛ لأنَّ المرادَ الطَّهارة الكاملة وقتَ الحدث، وهذا الوقتُ هو زمانُ بقاءِ اللَّبُسِ لا زمانُ حدوثه، فيصحُّ أن يقال: هما ملبوسان على طهارةٍ كاملة وقت الحدث، ولا يصحُّ أن يُقال: لَبِسَهُما على طهارةٍ كاملةٍ وقتَ الحدث؛ لأنَّ الفعلَ دالُّ على الحدوث، والاستمرار (٣).

<sup>(</sup>١) احترز به عن الناقص حقيقة كلمعة، أو معنى كتيمم، وغيره. ينظر: «الدر المختار»(١: ١٨٠).

<sup>(</sup>٢) فيه إشارة إلى أن التهام وقت اللبس ليس بشرط. ينظر: «الإيضاح» (ق $\Lambda$ /أ).

<sup>(</sup>٣) حاصل كلام الشارح: أن قولهم: إذا لبسهما على طهارة كاملة وقت الحدث يدل بظاهره على اشتراط الطهارة الكاملة عند ابتداء اللبس؛ لأن الفعل الماضي يدل على الحدوث مع أنه ليس كذلك عندنا، فإن المسح في الصورتين المذكورتين جائز مع عدم الطهارة الكاملة عند ابتداء اللبس، وإنها الشرط عندنا هو كهال الطهارة عند الحدث، وهو زمان بقاء اللبس لا وقت ابتدائه، فلذلك عدل المصنف عن تلك العبارة، واختار صيغة اسم المفعول الدالة على الثبات والدوام، فإنه يصدق في الصورتين المذكورتين مما ليس له كهال الطهارة عند الابتداء أنهما ملبوسان على الطهارة الكاملة وقت الحدث فيشملها كلامه. ينظر: «عمدة الرعاية» (١١٢١).

<sup>(</sup>٤) العِمامة: ما يلفّ على الرأس. ينظر: «القاموس» (٤: ٢٥٦).

#### وقَلَنْسُوة، وبُرْقُع، وقُفَّازَيْن، وفرضُهُ: قَدْرُ ثلاثِ أصابِع اليد..........

وقَلَنْسُوة (١)، وبُرْقُع (٢)، وقُفَّازَيْن (٣) (١): القُفَّاز: ما يُلْبَسُ على الكَفّ؛ ليكُفّ عنها فِحُلَبَ الصَّقر ونحوه.

(وفرضُهُ: قَدْرُ ثلاثِ أصابعِ (٥) اليد (٢))، فإنَّ مَسْحَ رسول الله الله كان خُطُوطاً (٧) فَعُلِمَ أَنَّها بالأصابعِ دون الكَفّ، وما زادَ على مقدارِ ثلاثِ أصابعِ اليدِ إنِّما هو بهاءٍ مستعمل، فلا اعتبارَ له (٨)، فبقي مقدارُ ثلاثِ أصابع، ولا يفرضُ فيه شيءٌ آخر كالنِيَّة

<sup>(</sup>١) القَلَنْسُوةُ: جمعها: قلانِس، وهي من ملابس الرؤوس. ينظر: «اللسان»(٥: ٣٧٢٠).

<sup>(</sup>٢) البُرُقُع: بفتح القاف وضمها، وجمعها: البرَاقع: ما تلبسه نساء الأعراب، وفيه خرقان للعينان. ينظر: «اللسان»(١: ٢٦٥).

<sup>(</sup>٣) القُفَاز: ما يعمل لليدين يحشى بقطن، ويكون له أزرار يُزرّ على الساعدين من البرد، تلبسه المرأة في يديها. ينظر: «مختار الصحاح» (ص٤٦٥).

<sup>(</sup>٤) وعلة ذلك عدم الحرج. ينظر: «الدر المختار»(١: ١٨١).

<sup>(</sup>٥) أي فرضه قدر طول الثلاث أصابع وعرضها. ينظر: «رد المحتار»(١: ١٨١).

<sup>(</sup>٦) لأنها آلة المسح والثلاث أكثرها، وبه وردت السنة، فإن ابتلَّ قدرها ولو بخرقة أو صب جاز، ويكون على ظاهر مقدَّم كل رجل. ينظر: «المراقي» (ص١٦٨).

<sup>(</sup>٧) روي من حديث المغيرة بن شعبة، وجابر ، أما حديث المغيرة ، فهو: «رأيت رسول الله ، بالَ، ثم جاء حتى توضأ ومسح على خفيه، ووضع يده اليمنى على خُفّه الأيمن ويده اليسرى على خُفّه الأيسر، ثم مسحَ أعلاهما مسحة واحدة حتى كأني أنظر إلى أصابعه على الخُفَّين، فهو: «مصنف ابن أبي شيبة» (١: ١٧٠)، و «سنن البيهقي الكبير» (١: ٢٩٢). وأما حديث جابر، فهو: «مرَّ رسول الله برجل يتوضأ فغسل خفيه فنخسه برجليه، وقال ليس هكذا السنة، أمرنا بالمسح هكذا، وأمر بيديه على خُفَيه»، «المعجم الأوسط» (٢: ٣٠- ٣١)، قال الطبراني: لا يروئ عن جابر إلا بهذا الإسناد، وفي رواية: «قال رسول الله بيده هكذا من أطراف الأصابع إلى أصل الساق وخطَّطَ بالأصابع» في «سنن ابن ماجه» (١: ١٨٣)، وينظر: «نصب الراية» (١: ١٨٠)، و «البناية» (١: ٢٧٥)، و «تلخيص الحبير» (١: ٢٠١)، و «خلاصة البدر المنير» (١: ٤٧).

ومدَّتُهُ للمقيمِ يومٌ وليلةٌ، وللمسافرِ ثلاثةُ أيام ولياليها من حين الحَدَث، وينقضُهُ: ناقضُ الوضوء، ونزعُ الخُفّ..............

وغيرها.

(ومدَّتُهُ للمقيمِ يومٌ وليلةٌ، وللمسافرِ ثلاثةُ أيام ولياليها من حين الحَدَث)؛ لأنَّ قولَهُ عَلَى: «يَمُسَحُ اللَّقِيمُ يَوُمَا وَلَيْلَة، واللَّسَافِرُ ثَلاثَة أَيَّام» (١) الحديث، أفادَ جوازَ المسحِ في المُدَّةِ المذكورة، وقبل الحَدَثِ لا احتياجَ إلى المَسْح، فالزَّمان الذي يُحتاجُ فيه إلى المسح، وهو من وقتِ الحدثِ مقدَّرٌ بالمقدارِ المذكور (٢).

(وينقضُهُ: ناقضُ الوضوء، ونزعُ الحُف (٣) )، ذَكَرَ لفظَ الواحد، ولم يقل: نَزْعُ الحُفَّين؛ ليفيدَ أنَّ نزعَ أحدِهما ناقض، فإنَّه إذا نَزَعَ أحدَهما وجبَ غَسُلُ إحدى الرِّجلين، فوجبَ غَسُلُ الأُخرى؛ إذ لا جمعَ بين الغَسُلِ والمسح، وكذا إن دخلَ الماءُ أحدَ خُفَّيه حتَّى صارَ جميعُ الرِّجل مغسولاً، وإن أصابَ الماءُ أكثرَها، فكذا عند الفقيه

<sup>=</sup> إلى الساق إذا كان سنة لر يحصل إلا بالماء المطهر، وقد اتفقوا على أن الماء المستعمل غير مطهر، وأيضاً اتفقوا على أن الماء ما دام في العضو لريكن مستعملاً فكيف يصح ما ذكر.

<sup>(</sup>۱) من حديث علي هن: «جعل رسولُ الله شخ ثلاثة أيام ولياليهن للمسافر، ويوماً وليلةً للمقيم» في «صحيح مسلم»(۱: ٢٣٢)، واللفظ له، و«صحيح ابن خزيمة»(١: ٩٧)، و«المسند المستخرج»(١: ٣٣٠)، و«المجتبئ»(١: ٨٤)، وغيرهم، ومن حديث: صفوان بن غسان في «جامع الترمذي»(١: ٩٥١). ولينظر: «نصب الراية»(٤: ١٧٤)، و«الدراية»(١: ٧٧).

<sup>(</sup>٢) لكونه وقت وجود السبب، وأيضاً: هو وقت منع الخف سراية الحدث إلى القدم، وأيضاً: هو وقت اللبس ووقت الطهارة. وأيضاً: هو وقت اللبس ووقت الطهارة. بنظر: «العمدة» (١١٤).

<sup>(</sup>٣) أراد به ما يشمل الانتزاع، وإنها نقض لسراية الحدث إلى القدم عند زوال المانع. ينظر: «رد المحتار» (١: ١٨٣).

ومُضِيِّ المَّة، وبعد أحد هذين على المتوضئ غَسْلُ رجليه فحسب، وخروجُ أكثرِ العَقِبِ إلى السَّاق نَزْع.....

أبي جعفر<sup>(۱)</sup>.

(ومُضِيِّ المُدَّة (٢)، وبعد أحد هذين): أي نَزْعُ الخُفّ، ومُضِي المُدَّة، (على المتوضئ غَسْلُ رجليه فحسب): أي على الذي كان له وضوء لا يَجِبُ إلاَّ غَسُلُ رجليه: أي لا يَجِبُ غَسُلُ بقيةِ الأعضاء، وينبغي أن يكون فيه خلاف مالك (٣) هيه بناءً على فرضية الولاء عنده.

(وخروجُ أكثرِ العَقِبِ<sup>(1)</sup> إلى السَّاق نَزْع)، ولفظُ القُدُورِيِّ (٥): «أكثر القدم»، وما اختارَه في المتن مَرُويِّ عن أبي حنيفةَ (١) ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَرُويِّ عن أبي حنيفةَ (١) ﴿ اللَّهُ اللَّ

<sup>(</sup>١) بناءً على أن للأكثر حكم الكل، فيجب عليه أن ينزع الخف، ويغسل القدم. ينظر: «العمدة» (١) بناءً على أن للأكثر

<sup>(</sup>٢) خروج القدم ومضي المدة ليس بناقض حقيقة، وإنها الناقض الحدث السابق، لكن لما ظهر أثره عندهما نُسِبَ النقضُ إليهما. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ١٩٨).

<sup>(</sup>٣) قال مالك ، في الذي ينزع خُفَّيه وقد مسح عليهما: إنه يغسل رجليه مكانه و يجزئه، وإن أخَّرَ ذلك ابتداء الوضوء، فإن نزع خُفَّا واحداً، فلينزع الآخر، ويغسل رجليه مكانه ويجزئه، وإن أخر ذلك ساعةً أعاد الوضوء، وقال الأبهري: حدُّ ذلك مقدارُ ما يجفُّ فيه الوضوء. ينظر: «التاج والإكليل» (١: ٣٢٣).

<sup>(</sup>٤) العقِب: مؤخّر الرِّجل. ينظر: «مختار الصحاح» (ص٤٤٤).

<sup>(</sup>٥) وهو أحمد بن محمد بن أحمد البَغُدَادِيّ القُدُورِيّ، أبو الحسين، قال السَّمْعَانيُّ: انتهت إليه رئاسة أصحاب أبي حنيفة بالعراق، وعزَّ عندهم قدره وارتفع جاهه، وكان حسن العبارة في النظر، مديهاً لتلاوة القرآن. من مؤلفاته: «مختصر القُدُورِيّ»، و «شرح مختصر الكُرُخي»، و «التجريد»، (٣٦٧ لتلاوة القرآن. من مؤلفاته: «النجوم الزاهرة» (٥: ٢٤)، «مرآة الجنان» (٣: ٤٧)، «الفوائد» (ص٥٧ -٥٨).

<sup>(</sup>٦) فعنده بقاء المسح لبقاء محل الغسل في الخف، وبخروج أكثر العقب إلى الساق الذي هو في حكم الظاهر لا يبقئ محل الغسل فيه، وأيضاً: لا يمكن معه متابعة المشي المعتاد،=

ويمنعُهُ خَرْقُ خُفِّ يبدو منه قَدْر ثلاثِ أصابع الرِّجل أصغرُها لا ما دونَها، وَيَجْمعُ خروقَ خُفِّ لا خُفَين ....

(ويمنعُهُ(۱) خَرْقُ خُفِّ يبدو منه قَدْر ثلاثِ أصابع الرِّجل أصغرُها(۲) لا ما دونها)، فلو كان الخرقُ طويلاً يدخلُ فيه ثلاثُ أصابع الرِّجل إن أُدُخِلَت، لكن لا يبدو منه هذا المقدار جازَ المسح، ولو كان مضموماً، لكن ينفتحُ إذا مَشَى، ويظهرُ هذا المقدار لا يجوز.

فَعُلِمَ منه أن ما يُصِّنَعُ من الغزل ونحوه مشقوقٌ أسفل الكعب، إن كان يسترُ الكعبَ بخيط أو نحوِه، يُشدُّ بعد اللَّبُسِ بحيث لا يَبَدُ منه شيء، فهو كغيرِ المشقوق، وإن بَدَا كان كالخرق، فيعتبرُ المقدارُ المذكور.

(وَيَجْمعُ خروقَ ٣٠) خُفٍّ لا خُفَّين):أي إذا كان على خُفٍّ واحدٍ خروقٌ كثيرةٌ

<sup>=</sup> قال القاري في «فتح باب العناية» (١: ١٩٧): وهو الأحوط. واختاره الشارح بقول أبي حنيفة هي «النقاية» (ص٩)، وصاحب «الفتح» (١: ١٣٦)، و «البدائع» (١: ١٣٠).

وصحح صاحب «الهداية» (١: ٢٩)، و «الدر المختار» (١: ١٨٤) خروج أكثر القدم، وهو المروي عن أبي يوسف ، وبه جزم في «الكنز» (ص٢)، و «الملتقى» (ص٧)، وهو لأن فيه الاحتراز من خروج أقل القدم حرجاً ينظر: الخف الواسع، ولا حرج لأكثر، وتَنزيلاً للأكثر منزلة الكل.

وعند محمد إن بقي في محل المسح مقدار ما يجوز المسح عليه \_ يعني ثلاث أصابع \_ لا ينتقض المسح وإلا انتقض؛ لأن خروج ما سوى قدر المسح كلا خروج، وعليه أكثر المشايخ. ينظر: «رد المحتار»(١: ١٨٤).

<sup>(</sup>١) إلا أن يكون فوقه خف آخر أو جرموق فيمسح عليه. ينظر: «الدر المختار»(١: ١٨٢).

<sup>(</sup>٢) روى الحسن عن أبي حنيفة أن المعتبر كونها من اليد، وقال محمد في «الزيادات» من أصابع الرجل أصغرها، وصححه صاحب «الهداية» (١: ٢٩) كغيره من الأئمة، واعتبر الأصغر للاحتياط. ينظر: «البحر» (١: ١٨٤).

<sup>(</sup>٣) اختاره صاحب«الفتح»(١: ١٣٤)وقوَّاه تلميذه ابن أمير الحاج بموافقته لما روي عن=

ويُتِمُّ مُدَّةَ السَّفرِ ماسحُ سافرَ قبل تمامِ يومٍ وليلة، ويُتمُّهُما إن أقامَ قبلَهما، ويَنْزَعُ إن أقامَ بعدَهما، ويجوزُ على جبيرةٍ مُحْدِث، ولا يبطلُهُ السُّقوطُ إلاَّ عن بُرْء..........

تحت السَّاق، ويبدو من كلِّ واحدٍ شيءٌ قليل، بحيث لو جُمِعَ البادي يكونُ مقدارَ ثلاثِ أصابعَ يمنعُ المسح، ولو كان هذا المقدارُ في الخُفَّين جازَ المسح.

(ويُتِمُّ مُدَّةَ السَّفرِ ماسحٌ سافرَ قبل تمام يوم وليلة، ويُتمُّهُما إن أقامَ قبلَهما، ويَنْزَعُ إن أقامَ بعدَهما)، فهنا أربعُ مسائل؛ لأنَّه إمَّا أن يُسافرَ المقيم، أو يقيمَ المسافر، وكلُّ منهما إمَّا قبل تمام يوم وليلة أو بعدَهما، وقد ذَكرَ في المتن ثلاثاً منها(١)،

ولريذكرُ ما إذا سافرَ المقيمُ بعد تمامٍ يومٍ وليلة، وحكمُهُ ظاهر، وهو وجوبُ النَّزع.

(ويجوزُ على جبيرةٍ (٢) مُحْدِث (٣)، ولا يبطلُهُ السُّقوطُ إلاَّ عن بُرْء)، المسحُ على الجبيرةِ إن أضرَّ (١) جازَ تركُه، وإن لريضرَّ فقد اختلفتِ الرِّواياتُ عن أبي حنيفةَ الجبيرةِ إن أضرَّ (١)

<sup>=</sup> أبي يوسف من عدم الجمع مطلقاً، واستظهره في «البحر» (١: ١٨٥) ، لكن ذكره قبله أن الجمع هو المشهور في المذهب وقال صاحب «النهر»: إطباق عامة المتون والشروح عليه مؤذن بترجيحه. ينظر: «رد المحتار» (١: ١٨٢).

<sup>(</sup>۱) وهي: الأولى: أن يسافر المقيم قبل تمام يوم وليلة، ذكره بقوله: ويتم مدة السفر ماسح سافر قبل تمام يوم وليلة ذكره بقوله: ويتمها إن أقام قبلها، والثالثة: أن يقيم المسافر بعد تمام يوم وليلة ذكره بقوله: وينزع إن أقام بعدها. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ١١٦).

<sup>(</sup>٢) الجَبِيرة: جمعها الجبائر: وهي العيدان التي تشدها على العظم لتجبيره بها على استواء. ينظر: «اللسان» (١: ٥٣٦).

<sup>(</sup>٣) المراد أعمّ بمن به حدث أصغر، وبمن به حدث أكبر. ينظر: «العمدة»(١: ١١٧).

<sup>(</sup>٤) المراد الضرر المعتبر لا مطلقه؛ لأن العمل لا يخلو عن أدنى ضرر، وذلك لا يبيح الترك. ينظر: «الدر المختار»(١: ١٨٦).

كتاب الطّهارة \_\_\_\_\_\_\_\_ ١٥

.....

جوازِ تركِه، والمأخوذُ أنَّه لا يجوزُ تركُه ···.

ثُمَّ لا يُشترطُ كون الجبيرةِ مشدودةً على طهارة، وإنِّما يجوزُ المسحُ على الجبيرة إذا لم يقدرُ على مسحِ ذلك الموضع من العضو، كما لا يقدرُ على غَسلِه بأن كان الماءُ يضرُّه، أو كانت الجبيرةُ مشدودةً يضرُّ حلُّها، أمَّا إذا كان قادراً على مسحِه، فلا يجوزُ مسحُ الجبيرة.

وإذا كان في أعضائِه شقاق، فإن عَجَزَ عن غَسلِه، يلزم إمرارُ الماءِ عليه، فإن عَجَزَ عن غَسلِه، يلزم إمرارُ الماءِ عليه، فإن عَجَزَ عنه يغسلُ ما حولَه ويتركه، وإن كان الشِّقاق في يدِه، ويعجزُ عن الوضوءِ استعانَ بالغير ليوضِئه، فإن لريستعنُ وتيمَّمَ جازَ<sup>(٢)</sup> خلافاً لهما.

وإذا وَضَعَ الدَّواءَ على شقاقِ الرِّجلِ أَمَرَّ المَاءَ فوقَ الدَّواء، فإذا أَمَرَّ المَاءَ فوقَ الدَّواء، ثُمَّ سَقطَ الدَّواء إن كان السُّقوطَ عن بُرَء، غَسَلَ الموضعَ، وإلاَّ فلا.

وإذا فَصَدَ (٣)، ووضَعَ خرقةً، وشَدَّ العصابة:

فعند بعض المشايخ(٤): لا يجوزُ المسحُ عليها، بل على الخرقة.

<sup>(</sup>۱) وعليه الفتوى. ينظر: «الدر المختار» (۱: ۱۸۲)، والصحيح من مذهب أبي حنيفة ها أنه ليس بفرض عنده. ينظر: «غنية المستملي» (۱: ۱۱۷)، قال ابن عابدين في «رد المحتار» (۱: ۱۸۲): إنه فرض عملي عندهما، واجب عنده، فقد اتفق الإمام وصاحباه على الوجوب بمعنى عدم جواز الترك، لكن عندهما يفوت الجواز بفوته فلا تصح الصلاة بدونه أيضاً وعنده يأثم بتركه فقط مع صحة الصلاة بدونه ووجوب إعادتها.

<sup>(</sup>٢) لأن المكلف لا يعتبر قادراً بقدرة غيره عنده، فالإنسان يعد قادراً إذا اختص بإحالة يتهيأ له الفعل متى أراد، وهذا لا يتحقق بقدرة غيره، وعندهما تثبت القدرة بآلة الغير؛ لأن آلته صارت كآلته بالاعانة. ينظر: «غنية المستملي» (١: ١١٩-١٠٠).

<sup>(</sup>٣) في م: افتصد. والفَصِّدُ: قطع العرق. ينظر: «اللسان» (٥: ٣٤٢٠).

<sup>(</sup>٤) وهو قول الإمام أبي على النسفى. ينظر: «المحيط» (ص٣٧٣).

.....

وعند البعض (١): إن أمكنَه شَدُّ العصابةِ بلا إعانةِ أحدٍ لا يجوزُ عليها المسح، وإن لريمُكِنَهُ ذلك يجوز.

وقال بعضُهم (٢): إن كان حلُّ العصابة وغَسَّلُ ما تحتها يضرُّ الجراحة جازَ المسحُ عليها، وإلاَّ فلا، وكذا الحكمُ في كلِّ خرقةٍ جاوزت موضعَ القُرِّحة.

وإن كان حلَّ العصابة لا يَضُرُّه، لكنَّ نَزُعها عن موضع الجراحةِ يضرُّه يحلُّها، ويغسلُ ما تحتها إلاَّ موضعَ الجراحة، ثُمَّ يشدُّها، ويمسحُ موضع الجراحة.

وعامّة المشايخ على جوازِ مسحِ عصابة المفتصد، وأمَّا الموضعُ الظَّاهر من اليدِ ما بين العقدتين (٣) من العصابة، فالأصحُّ (٤) أنَّه يكفيه المسح؛ إذ لو غَسَلَ تبتلُّ العصابة، فربَّما تنفذُ البلَّةُ إلى موضع الفَصِّد.

ويشترطُ الاستيعابُ في مسحِ الجبيرة والعصابةِ في روايةِ الحَسَن عن أبي حنيفة هذه وهو المذكور في «الأسرار»(٥).

<sup>(</sup>١) وهو قول الإمام علاء الدين محمود الشعبيّ. ينظر: «المحيط» (ص٣٧٣).

<sup>(</sup>٢) وهو قول شيخ الإسلام المعروف بخواهر زاده. ينظر: «المحيط» (ص٣٧٣).

<sup>(</sup>٣) وهو الموضع الذي لرتستره العصابة بين العصابة، فلا يجب غسله بل يكفيه المسح. ينظر: «رد المحتار» (١: ١٨٧).

<sup>(</sup>٤) وصححه صاحب «الدر المختار» (١: ١٨٧)، واختاره صاحب «الملتقى» (ص٧).

<sup>(</sup>٥) «الأسرار في الأصول والفروع» لعبيد الله بن عمر بن عيسى الدَّبوسي الحَنفيّ، أبو زيد، قال الذهبي: كان أحد من يضرب به المثل في النظر واستخراج الحجج، وهو أول من أبرز علم الخلاف إلى الوجود، وكان شيخ تلك الديار، ومن مؤلفاته: «تقويم الأدلة»، و«النظم في الفتاوى»، و«شرح الجامع الكبير»، و«تأسيس النظر في اختلاف الأئمة» «ت٠٤٥هـ). ينظر: «وفيات» (٣: ٤٨)، «العبر» (٣: ١٧١)، «هدية العارفين» (٥: ٤٨٨).

.....

وعند البعض: يكفي الأكثر(١).

واذا مَسَحَ، ثُمَّ نزعَها، ثُمَّ أعادَها، فعليه أن يعيدَ المسح، وإن لريعدُ أجزأه. وإذا سقطَتُ عنها فبدَّهَا بأُخرى، فالأحسنُ إعادة المسح، وإن لريعدُ أجزأه. ولا يشترطُ تثليثُ مسحِ الجبائر، بل يكفيه مرَّةً واحدةً، وهو الأصحّ (٢). ويجبُ أن يعلمَ أنَّ مسحَ الجبيرةِ يُخالِفُ مسحَ الحُفِّ في:

- ١. أنَّه يجوزُ على حدثٍ.
  - ٢. ولا يُقَدَّرُ له مُدَّةٌ.
- ٣. وإذا سقطَتُ لا عن بُرْءٍ لا يبطل.
- ٤. وإن سقطت عن بُرَّءٍ يجبُ غَسلُ ذلك الموضعِ خاصة، بخلافِ ما إذا خَلعَ أحدَ الخُفَّين، حيث يلزمُهُ غَسلُ الرِّجلين (٣).

<sup>(</sup>۱) «الفتاوى البزازية» (۱: ۱۰): الفتوى إن مسح أكثر الجبيرة عند من فرضه يكفي. ومشى عليه صاحب «البدائع» (۱: ۱۶)، و «البحر» (۱: ۱۹۸)، و «الملتقى» (ص۷)، و «الدر المختار» (۱: ۱۸۷)، وهو قول خواهر زاده: إذ لا يشترط الاستيعاب، وإن مسح على الأكثر جاز، وإن مسح على النصف وما دونه لا يجوز. ينظر: «الخانية» (۱: ۰۰).

<sup>(</sup>٢) وصححه صاحب «المحيط» (ص٤٧٤)، و «الدر المختار» (١: ١٨٧)، ومنهم من شرط المسح ثلاثاً إلا أن تكون الجراحة في الرأس فلا يلزمه تكرار المسح. ينظر: «البحر» (١: ١٩٨).

<sup>(</sup>٣) ويزادعلى هذه الفروق: الخامس: أنها تجوز للمحدث والجنب كليهما بخلاف مسح الخف فلا يجوز الاللمحدث. والسادس: أنه تجوز الصلاة بدون مسح الجبيرة على رواية ولا كذلك مسح الخف. والسابع: أنه يشترط فيه الاستيعاب في رواية بخلاف مسح الخف، والثامن: أنه تشترط فيه النية اتفاقاً بخلاف مسح الخف، فإنه يشترط له النية على رواية. والتاسع: أنه يجوز الجمع بين مسح=

#### باب الحيض والنفاس

### هو دمٌّ ينفُضُهُ رَحْمُ امرأةٍ بالغةٍ لا داءَ بها، ولم تبلغ الإياس.........

#### باب الحيض والنفاس

الدِّماء المختصّة بالنِّساء (١) ثلاثةٌ: حيضٌ (٢)، واستحاضةٌ (٣)، ونُفاسٌ (١).

فالحيض: (هو دمٌ ينفُضُهُ رَحْمُ امرأة بالغة): أي بنتِ تسعِ سنين، (لا داءَ بها، ولم تبلغ الإياس)، فالذي لا يكونُ من الرَّحم ليس بحيض، وكذا الذي قبل سنِّ البلوغ: أي تسع سنين، وكذا ما يَنْفِضُهُ الرَّحم لمرضٍ، وإذا استمرَّ (٥) الدَّمُ كان سيلان البعض طبيعياً، فكان حيضاً، وسيلانُ البعضِ بسببِ المرض، فلا يكونُ حيضاً.

وكما قيَّدَهُ بعدمِ الدَّاء يَجِبُ أن يُقيِّدَه بعدم الولادة أيضاً احترازاً عن النَّفاس، ثُمَّ الأصحُّ (٢) أنّ الحيضَ مؤقَّتُ...

<sup>=</sup> جبيرة رجل وغسل الرجل الأخرى و لا كذلك مسح الخف، والعاشر: أنه يجوز المسح على الجبيرة وإن كانت على غير الرجلين بخلاف مسح الخف، وغيرها. ينظر: «عمدة الرعاية» (١:٩١١).

<sup>(</sup>۱) احترز بهذا القيد عن دم الرعاف والفصد ونحو ذلك مما يعم الرجل والمرأة. ينظر: «عمدة الرعاية» (۱: ۱۲۰).

<sup>(</sup>٢) الحيض: في اللغة السيلان. ينظر: «الكليات» (ص٩٩٩) للكفوي.

<sup>(</sup>٣) استحاضة: أن يستمر بالمرأة خروج الدم بعد أيام حيضها المعتاد، فهي مستحاضة، والمستحاضة التي يرقأ دم حيضها ولا يسيل من المحيض ولكنه يسيل من عرق يقال له: العاذل. ينظر: «اللسان» (٢: ١٠٧١).

<sup>(</sup>٤) النُّفاس: ولادة المرأة إذا وضعت. ينظر: «القاموس» (٢: ٢٦٥).

<sup>(</sup>٥) الغرض منه بيان انه قد يجتمع الحيض والاستحاضة في دم واحد باختلاف الأزمان. ينظر: «العمدة» (١: ١٢٠).

<sup>(</sup>٦) وصححه في «البحر» (١:١٠).

.....

إلى سنّ الإياس (١)، وأكثرُ المشايخ قدَّروه بستِّين سنة، ومشايخُ بُخارا (٢) وخَوَارَزُم (٣) بخمسٍ وخمسين سنة، فها رأتُ بعدها لا يكونُ حيضاً في ظاهرِ المذهب، والمختارُ أنّها إن رأت دماً قويًا كالأسودِ والأحمرِ القاني كان حيضاً، ويبطلُ الاعتدادُ بالأشهرِ قبل التَّام، وبعدَه لا (٤).

وإن رأت صُفْرَة أو خُضُرة أو تُربية، فهي استحاضة (٥).

<sup>(</sup>۱) اختلفوا في تقدير سن الإياس: فمنهم من قدره بستين سنة، ومنهم من قدره خمس وخمسين سنة، وهو المختار. ينظر: «الظهيرية»، و «العناية» (١٤٥)، و «الهدية العلائية» (ص٤٣)، وقال صاحب «المراقي» (ص١٧٥): وهو المفتئ به، ومنهم من قدره بخمسين سنة، قال صاحب «الكفاية» (١: ١٤٢): وعليه الفتوى في زماننا، ومنهم من قدره بخمس وأربعين.

<sup>(</sup>٢) بُخارا: بالضَّم من أعظم مدن ما وراء النهر وأجلُّها، وبينها وبين جيحون يومان من هذا الوجه، وكانت قاعدة ملك السَّامانيَّة. ينظر: «معجم البلدان»(١: ٣٥٣).

<sup>(</sup>٣) خَوَارَزُم: بلدة كبيرة سميت به؛ لأنَّ الجماعة التي بنوها أوَّل الأمرِ كان مأكلهم لحم الصيد، وكان فيها حطب كثير، وبلغة أهل خوارزم: خوار: اللحم، ورزم: الحطب. وقيل: خوار بالفارسية: السهلة، ورزم: الحرب، وكان الحرب يسهل على سكانها، وقيل: لما أقام بها هرمز بن أنوشيروان رأى أرضاً سهلة، فقال: خوارزمين. ينظر: «الفوائد» (ص٣٥).

<sup>(</sup>٤) أي لا يبطل الاعتداد وصورتها: أنه لو طلقت الآيسة فاعتدت بالأشهر بناء على أن عدة الآيسة ثلاثة شهور، ثم عاد دمها قوياً، فإن كان ذلك في أثناء تلك الأشهر يحكم ببطلان تلك العدة، ويجب عليها استئناف العدة بثلاثة حيض، لتبيِّن كونها ذات حيض، وإن كان ذلك بعد تمام الأشهر الثلاثة لا يحكم ببطلانها، حتى لو نكحت زوجاً آخر بعد ثلاثة أشهر لا يفسدُ ذلك النكاح، نعم يجب عليها العدَّةُ في المستقبل بالحيض، واختاره هذا التفصيل صاحب «الدر المختار» (١: ٢٠٢)، وقال صاحب «النهر»: أعدل الروايات، وفي «المجتبئ» أنَّه الصَّحيح المختار، وفي «تصحيح القدوري»: وهذا التصحيح أولى من تصحيح «الهداية» وهو بطلان العدَّة بالأشهر بعود الدم مطلقاً، ينظر: «رد المحتار» (١: ٢٠٢)، و«العمدة» (١: ١٢١).

<sup>(</sup>٥) الاستحاضة: دم نقص عن ثلاثة أيام، أو زاد على عشرة في الحيض، وعلى أربعين في النفاس،=

## وأقلُّه ثلاثةُ أيَّام ولياليها، وأكثرُه عشرة.....

(وأقلّه ثلاثةُ أيّام ولياليها، وأكثرُه عشرة)، وعند أبي يوسفَ هُذَ أقلُه يومان، وأكثرُ المن اليوم الثّالث، وعند الشّافِعِيِّ (١) هِذَ أقلُهُ يومُ وليلة، وأكثرُه خمسةَ عشر، ونحن نتمسّكُ بقولِه الله التَّالُ الحَيْضِ لِلجَارِيَةِ البِكَرِ وَالثَّيْبِ ثَلاثَةُ أيّامٍ وَلَيَالِيهَا، وَأَكْثَرُهُ عَشَرَةُ أيّام (٣).

ثُمَّ اعلم أنَّ مبدأً الحيضِ من وقتِ خروجِ الدَّمِ إلى الفرجِ الخارج(٤). ووصول الدَّم إلى الفرج الدَّاخل، فإذالريصل إلى الفرج الخارج، بحيلولة الكُرْسُف(٥)

<sup>=</sup> أو زاد على عادتها. ينظر: «المراقي» (ص١٧٧)، وحكمه: كحكم رعاف دائم، لا يمنع صوماً ولا صلاةً، ولا نفلاً ولا جماعاً، ولا قراءة، ولا مس مصحف، ودخول مسحد، وكذا لا يمنع عن الطواف إن أمنت اللوث. ينظر: «الهدية العلائية» (ص ٥٤).

<sup>(</sup>١) زيادة أو بوس.

<sup>(</sup>٢) ينظر: «المنهاج» (١:٩٠١).

<sup>(</sup>٣) من حديث أبي أمامة وواثلة بن الأسقع وأنس وعائشة هذا: قال رسول الله ذا الحيض ثلاث وأكثره عشرة» في «المعجم الكبير» (٨: ١٢٦)، واللفظ له، و «المعجم الأوسط» (١: ١٩٠)، و «سنن الدارقطني» (١: ١٨٠)، و «العلل المتناهية» (١: ٣٨٣)، و «الكامل» (٢: ٣٧٣)، و «التحقيق» (١: ٢٦٠)، وطرقه يعضد بعضها بعضاً، وقد روي فتاوى عن كثير من الصحابة توافقه. ينظر: «نصب الراية» (١: ١٩١)، و «الدراية» (١: ٤٨).

<sup>(</sup>٤) للمرأة فرجان فرج ظاهر، وفرج باطن عليصورة الفم، وللفم شفتان وأسنان وجوف. فالفرج الظاهر: بمنزلة الشفتين، والأسنان، وموضع البكارة بمنزلة الأسنان، والركنان بمنزلة الشفتين، والفرج الباطن بمنزلة المأكل ما بين الأسنان وجوف الفم، وحكم الفرج الباطن حكم قصبة الذكر لا يعطى للخارج إليه حكم الخروج، والفرج الظاهر بمنزلة القُلُفة يعطى للخارج إليه حكم الخروج. ينظر: «المحيط» (ص٤٣٣ - ٤٣٤).

<sup>(</sup>٥) الكُرِّسُف: القطن، وقد يطلق على صاحبة الكرسف التي تستعمله في زمن المحيض. ينظر: «التعاريف الفقهية» (ص٤٤٢).

# والطُّهْرُ الْمَتَخَلِّل فِي مُدَّتِه، وما رأت من لون فيها سوى البياضِ الخالصِ حيضٌ

لا تقطع الصَّلاة، فعند وَضُعِ الكُرِّسُفِ إنِّما يتحقَّقُ الخروجُ إذا وصلَ الدَّمُ إلى ما يحاذي الفرج الخارج من الكُرِّسُف، فإذا احمرَّ من الكُرِّسُفِ ما يحاذي الفرج الدَّاخل لا يتحقَّق الخروج إلاَّ إذا رفعَتُ الكُرِّسف، فيتحقَّقُ الخروجُ من وقتِ الرَّفع، وكذا في الاستحاضة والنِّفاس والبول، ووضعُ الرَّجلِ القُطنة في الإحليل، والقُلُفة كالخارج(١).

ثُمَّ وَضَعُ الكُرْسُفِ مُسْتَحَبُّ للبكرِ في الحيض، وللثَّيب في كلِّ حال، وموضعه موضع البكارة، ويُكُرَه في الفرج الدَّاخل، فالطَّاهرة إذا وَضَعَت أوَّل اللَّيل، فحين أصبحت رأت عليه أثر الدَّم، فالآن يَثْبُتُ حُكُمُ الحيض، والحائضُ إذا وَضَعَتُ أول الليل ورأت عليه البياض حين أصبحت حُكِمَ بطهارتِها من حين وَضَعَتُ.

(والطُّهْرُ الْمُتَخَلِّل<sup>(٢)</sup>): أي بين الدَّمين، (في مُدَّتِه): أي مُدَّة الحيض، (وما رأت من لون فيها): أي في المُدَّة، (سوى البياضِ الخالصِ حيضٌ).

فقولُهُ: والطَّهُرُ إذا تَخلَّل بين الدَّمين: مبتدأ، وما رأت: عطفٌ عليه، وحيضٌ: خَبَرُه.

واعلم أنَّ الطُّهُرَ الذي يكون أقلَّ من خمسةَ عشرَ (٣) إذا تخلَّل بين الدَّمين:

فإن كان أقلّ من ثلاثةِ أيام لا يفصلُ بينها، بل هو كالدَّم المتوالي إجماعاً.

وإن كان ثلاثةَ أيام أو أكثر، فعند(١) أبي يوسفَ ﴿ ، وهو قولُ أبي حنيفةَ ﴿ ا

<sup>(</sup>۱) أي إذا خرج بول من لمر يختن من المثانة ووصل إلى القلفة، ولم يظهر خارجاً منها يحكم بانتقاض الوضوء؛ لأن حكم القلفة حكم الخارج من كل وجه في انتقاض الوضوء. ينظر: «العمدة» (۱: ۱۲۲).

<sup>(</sup>٢) أي الزمان الفاصل بين الدمين.

<sup>(</sup>٣) لأن أقل مدة بين الحيضتين خمسة عشر يوماً ولياليها بالاتفاق. ينظر: «الدر المختار»(١: ١٩٠).

<sup>(</sup>٤) في ص و ف و م: فعن.

.....

آخراً لا يفصل، وإن كان أكثر من عشرةِ أيام (١)، فيجوزُ بدايةُ الحيض وختمُهُ بالطُّهُرِ على هذا القول فقط (٢)، وقد ذُكِرَ أنّ الفتوى على هذا تيسيراً على المُفَتِي والمستفتي (٣).

وفي رواية محمَّدٍ هُ عنه: أنَّه لا يفصلُ إن أحاطَ الدَّمُ بطرفيه في عشرة، أو أقل (٤٠). وفي رواية ابنُ المُبارك (٥٠) هُ عنه: أنَّه يشترطُ مع ذلك (٢٠) كون الدَّمين نصاباً (٧٠). وعند محمَّدٍ هُ يُشْتَرطُ مع هذا (٨٠) كون الطُّهُرِ مساوياً للدَّمين، أو أقل، ثُمَّ إذا

<sup>(</sup>۱) على هذا القول إن كان الطهر كلّه لا يزيد على العشرة فالكل حيض، ما رأت فيه الدم وما لمر تر، سواء كانت مبتدأة أو صاحبة عادة، وإن زاد على العشرة: إن كانت لها عادة ردَّت إليها، ويكون الزائد استحاضة، وإن كانت مبتدأة، فالعشرة حيض ما رأت فيه الدم وما لم تر، وما زاد استحاضة. كذا في «فتح باب العناية» (۱: ۲۰۹).

<sup>(</sup>٢) لكن يشترط إحاطة الدم من الجانبين، كما إذا رأت قبل عادتها يوماً دماً وعشرةً طهراً ويوماً دماً، فالعشرة حيض. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٢٠٩).

<sup>(</sup>٣) وقيل: هو آخر أقوال أبي حنيفة هذا القول أبي حنيفة هذا القول أبي حنيفة القول أبي عنيفة القول أبي منيفة القول أبير، وقال صاحب «العناية» (١: ١٥٣): وعليه الفتوئ، وقال صاحب «العناية» (١: ١٥٣): والأخذ به أيسر، لأن في قول محمد تفاصيل يشق ضبطها، وكذا صاحب «البحر» (١: ٢١٦)،

<sup>(</sup>٤) أي أن المعتبر أن يكون في أولها وآخرها دم كالنصاب في باب الزكاة.

<sup>(</sup>٥) وهو عبد الله بن المبارك بن واضح الحَنْظَي بالولاء التَّميمي المَرُوزِيّ، أبو عبد الرحمن، كان يأخذ برأي أبي حنيفة، وقال الذهبي: كان رأساً في الذكاء، رأساً في الشجاعة والجهاد، رأساً في الكرم، وقال الفزاري: ابن المبارك إمام المسلمين، من مصنَّفاته: «الجهاد»، و«الرَّقائق»، في الكرم، وقال الفزاري: ابن المبارك إمام المسلمين، من مصنَّفاته: «الجهاد»، و«الرَّقائق»، (ص١٠١-١٠٨ه)، ينظر: «وفيات» (٣٢ : ٣٢٣٤)، «طبقات الشيرازي» (ص١٠٠-١٠٨)، «المستطرفة» (٣٧).

<sup>(</sup>٦) أي مع ما سبق من الكلام في رواية محمد الله من أنه يكون أولها وآخرها دم.

<sup>(</sup>٧) أي ثلاثة أيام ولياليها.

<sup>(</sup>٨) هذا رواية أخرى عند محمد ١١ يشترط فيها زيادة على ما سبق من أن يكون أولها وآخرها=

.....

صارَ دماً عنده (۱)، فإن وُجِدَ في عشرة هو فيها طُهُرٌ آخر يغلبُ الدَّمينِ المحيطين به، لكن يصيرُ مغلوباً إن عُدَّ ذلك الدَّمُ الحكميُّ دَمَاً، فإنَّه يُعَدُّ دَمَاً حتَّى يُجُعَلَ الطُّهُرُ الآخرُ حيضاً أيضاً (۱).

إِلاَّ فِي قول (٣) أبي سَهل (٤) ﴿ وَلا فرقَ بِينِ أَن يكونَ الطُّهُرُ الآخرُ مُقَدَّماً على ذلك الطُّهُر، أو مؤخَّراً (٥).

= دم على ما سيذكره.

(١) أي إن صار الطهر المساوي للدمين أو الأقل منهما دماً حكمياً عند محمد ، وصورة الدم الحكمي مثلاً أن ترى امرأة مبتدأة يوماً دماً، وثلاثة أيام طهراً، ويومين دماً، فيكون ما رأت دماً حكمياً في ستة أيام.

(٢) أي إن وجد طهرٌ أخر مع الدم الحكمي في عشرة أيام وهي أقصى مدة في الحيض تفوق أيامه أيام الدم المحيط به إذا لريعتبر الدم الحكمي، بل عدّ أيام الدم الحقيقي فحسب، ولكن يعدُّ الدم الحكمي مع الدم الحقيقي فتكون جميعاً حيضاً لزيادتها عليه، وصورته: أن ترى امرأة متبدأة يومين دماً، وثلاثة طهراً، ويوماً دماً، وثلاثة طهراً، ويوماً دماً، ففي هذه الصورة قد أحاط الدم بالطرفين، فلم يعد الدم الحكمي مع الدم الحقيقي فإن عدد أيام الطهر، وهي ستة أيام تفوق أيام الدم، ولكن مع عدّ الدم الحكمي مع الدم الحقيقي يكون أيام الدم سبعة أيام وهي تفوق أيام الطهر. (٣) هو لريعد أيام الدم الحكمي مع الدم الحقيقي، بل عدّ أيام الدم الحقيقي، فتكون حائضاً في الأيام الست الأولى في الصورة التي ذكرناها سابقاً.

(٤) في النسخ: «سهيل»، وهو أبو سهل الزُّجاجي الغَزَالي الفَرَضي، درس على الكرخي، وأبي سعيد البردعي، قال الصاحب بن عباد: كان أبو سهل إذا دخل مجالس النظر تتغير وجوه المخالفين لقوة نفسه وحسن جدله، من مؤلفاته: كتاب «الرياض»، ينظر: «الجواهر»(٤: ٥١-٥١)، «تاج»(ص٥٣٥–٣٣٦)، «الفوائد»(١: ١٤٠).

(٥) أي لا فرق في قول محمد الله أن الطهر الآخر في خلال عشرة في بدايتها أو نهايتها، وقد كان في الصورة التي ذكرناها في نهايتها، وصورة أن يكون في بدايتها: أن ترى مبتدأة يوماً دماً، وثلاثة أيام طهراً، ويومين دماً.

.....

وعند الحَسَن بن زياد ١١٤ الطُّهُرُ الذي يكون ثلاثةَ أيام أو أكثر يفصلُ مطلقاً (١).

فهذه سِتَّةُ أقوال، وقد ذُكِرَ أَنَّ كثيراً من المُتقدِّمين والمتأخرين أفتوا بقول محمَّدٍ فهذه ونضعُ مثالاً يجمعُ هذه الأقوال: مبتدأة (١٠ رأتُ يوماً دَمَاً، وأربعةَ عَشَرَ طُهراً، ثُمَّ يوماً دَمَاً، وثهانيةً طهراً، ثُمَّ يوماً دَمَاً، وثلاثة طهراً، ثُمَّ يوماً دماً، وثلاثة طهراً، ثُمَّ يوماً دماً، وثلاثة طهراً، ثُمَّ يوماً دماً، وثلاثة طهراً، ثمَّ يوماً دماً، وثلاثة طهراً، ثمَّ يوماً دماً، وثلاثة طهراً، ثمَّ يوماً دماً، ويومين طهراً، ثم يوماً دماً، فهذه خمسةٌ وأربعون يوماً.

ففي روايةِ أبي يوسف ١٤٠٠ العشرةُ الأُولى، والعشرةُ الرَّابعةُ حيض.

وفي روايةِ محمَّد ١٨٨ العشرةُ بعد طُهْرٍ هو أربعةَ عشر.

وفي روايةِ ابن المُبارك ١٠٠٠ العشرةُ بعد طُهُرِ هو ثمانية.

وعند محمَّد ١٤٠٠ العشرةُ بعد طُهْرٍ هو سبعة.

وعند أبي سهل (٣) ١٤٠٠ أنه السِّتَّةُ الأولى منها(٤).

وعند الحَسَن هذ: الأربعةُ الأخيرة من خمسة وأربعين، وما سوى ذلك استحاضة.

ففي كلِّ صورةٍ يكونُ الطُّهُرُ النَّاقصُ فاصلاً في هذه الأقوال سوى قول أبي يوسف ، فإن كان أحدُ الدَّمين نصاباً، كان حيضاً، وإن كان كلُّ منهما نصاباً،

<sup>(</sup>۱) وهذا القول على عكس قول أبي يوسف همن أن الطهر إذا كان ثلاثة أيام أو أكثر غير فاصل مطلقاً، وحاصل هذا القول أنه فاصل مطلقاً من غير اشتراط وتفصيل، وهذا أضعف الأقوال، ولقد أحسن الشارح البارع في ترتيب الأقوال على الأقوى. ينظر: «عمدة الرعاية» (١:١:٤١).

<sup>(</sup>٢) المبتدأة: هي التي ابتدأ بلوغها بالحيض ولر تستقر عادتها. ينظر: «العمدة»(١: ١٣٢).

<sup>(</sup>٣) في النسخ: سهيل.

<sup>(</sup>٤) أي من العشرة بعد طهر هو سبعة.

### يمنعُ الصَّلاة والصَّوم، ويُقْضَى هو، لا هي....

فالأُوَّلُ حيضٌ، وإن لمريكن شيءٌ منهم نصاباً، فالكلُّ استحاضة، وإنَّما استثني قولُ أبي يوسف هي؛ لأنَّ هذا لا يتأتى على قولِه.

واعلم أنَّ ألوان الحيضِ هي الحمرةُ والسَّواد فها حيضٌ إجماعاً، وكذا الصُّفَرةُ المُُسْبَعَةُ في الأصحّ، والحُضْرَةُ والصُّفَرةُ الضَّعيفة، والكُدرة والتُّرِبيَّة عندنا، وفُرِّقَ ما بينها أنَّ الكُدرة ما تضربُ إلى البياضِ والتُّربيَّةَ إلى السَّواد، وإنِّما قَدَّمَ مسألةَ الطُّهْرِ المُتخلِّلِ على ألوان الحيض؛ لأنَّما متعلِّقةُ بمدَّةِ الحيض، فألحقَها بها ثُمَّ ذَكَرَ الألوان، ثُمَّ بعد ذلك شَرَعَ في أحكام الحيض، فقال:

(يمنعُ الصَّلاة والصَّوم، ويُقْضَى هو، لا هي (١): أي يُقَضيٰ الصَّومُ لا الصَّلاةُ بناءً على أنَّ الحيضَ يمنعُ وجوبَ الصَّلاة، وصحَّةَ أدائِها، لكن لا يمنعُ وجوبَ الصَّوم، فنفسُ وجوبِه ثابتة، بل يمنعُ صحَّةَ أدائِه، فيجبُ القضاءُ إذا طَهُرَت.

ثُمَّ المعتبرُ عندنا آخرُ الوقت، فإذا حاضتُ في آخرِ الوقتِ سقطَت، وإن طَهُرَتُ في آخرِ الوقتِ سقطَت، وإن طَهُرَتُ في آخر الوقتِ وجبت، فإذا كانت طهارتُها لعشرة وجبتِ الصَّلاة، وإن كان الباقي من الوقتِ لحةً (٢)، فإن كانت لأقلَّ منها، فإن كان الباقي من الوقت مقدارُ ما يَسَعُ الغُسُلَ والتَّحريمةَ وَجَبَت، وإلاَّ فلا، فوقتُ الغُسُلِ يُحُتَسَبُ هاهنا من مدَّةِ الحيض.

والصَّائمةُ إذا حاضَتُ في النَّهار، فإن كان في آخرِه بطلَ صومُها، فيجبُ قضاؤُه

<sup>(</sup>۱) لما روت عائشة هذ: «كان يصيبنا ذلك فنؤمر بقضاء الصوم، ولا نؤمر بقضاء الصلاة» في «صحيح مسلم» (۱: ۲۲۵)، و «جامع الترمذي» (۱: ۲۷۰)، و «مسند أبي عوانة» (۱: ۳۸۳).

<sup>(</sup>٢) لأن انقطاع الدم لعشرة طهارة متيقنة؛ لعدم زيادة الحيض على هذه المدة، فإن ما زاد عليها استحاضة بخلاف الانقطاع لأقل منها، فإنه يحتمل فيه عود الحيض لبقاء المدة، فاعتبر فيه ما يسع الغسل من الحيض وابتداء تحريمة الصلاة. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ١٢٨).

## ودخولُ المسجد، والطَّواف....

إن كان صوماً واجباً، وإن كان نفلاً لا(١)، بخلافِ صلاةِ النَّفل إذا حاضت في خلالها، فإنِّها تبطلُ ويجبُ قضاؤها.

وإن طَهُرَتُ في النَّهار، ولم تأكل شيئاً لا يجزئ صومٌ هذا اليوم، لكن يَجِبُ عليها الإمساك(٢).

وإن طَهُرَتُ في اللَّيل لعشرةِ أيام يصحُّ صومُ هذا اليوم (")، وإن كان الباقي من اللَّيل لمحة.

وإن طَهُرَتُ لأقلَّ من عشرةٍ يصحُّ الصَّومُ إن كان الباقي من اللَّيل مقدارُ ما يسعُ الغُسُلَ والتَّحريمة (٤)، وإن لر تغتسلُ في اللَّيل لا يبطل صومُها (٥).

(ودخولُ المسجد (٢)، والطَّواف)؛ لكونِه يُفْعَلُ في المسجد، فإن طافَتُ مع هذا

(۱) ذكر ابن نجيم في «البحر» (۱: ۲۱٦) أنه لا فرق بين قضاء نفل الصلاة والصوم، وأنه ما ذهب إليه صدر الشريعة من الفرق غير صحيح، وأيَّده الحصكفي في «الدر المختار» (۱: ۱۹٤)، واللكنوي في «العمدة» (۱: ۱۲۹).

<sup>(</sup>٢) وذلك لحرمة رمضان كما يجب على مسافر أقام بعد نصف النهار، ومجنون أفاق، ومريض صح، وصبي بلغ، وكافر أسلم. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ١٢٩).

<sup>(</sup>٣) أي اليوم الحادي عشر؛ لأنها قد أتمت مدّة حيضها بيقين، وإن لريبق وقتاً من الليل يكفي للغسل والتحريمة.

<sup>(</sup>٤) صحح صاحب «الدر المختار»(١: ١٩٧) أنه لا تعتبر التحريمة في الصوم.

<sup>(</sup>٥) لوجود وقت يمكنها فيه الاغتسال، فحالها كحال الجنب.

<sup>(</sup>٦) لقوله ﷺ: «فإني لا أحل المسجد لحائض ولا جنب» في «صحيح ابن خزيمة» (٢: ٢٨٤)، و «سنن البيهقي و «سنن أبي داود» (١: ٢٠)، و «مسند إسحاق بن راهويه» (٣: ١٠٣٢)، و «سنن البيهقي الكبر» (٢: ٤٤٢).

كتاب الطّهارة كتاب الطّهارة

# واستمتاعُ ما تحت الإزار، ولا تقرأُ هي للقرآن كجُنُبِ ونفساء.....

#### تحلَّلت(١).

(واستمتاعُ ما تحت (٢) الإزار (٣) (٤) كالمباشرة والتَّفخيذ، وتحلُّ القبلةُ وملامسةُ ما فوقَ الإزار، وعند محمَّدٍ ﴿ اللَّهِ عَلَى شعار الدَّم: أي موضع الفرج فقط.

(ولا تقرأً هي للقرآن كَجُنُبٍ ونفساء)(٥) سواءٌ كان آيةً، أو ما دونَها عند الكَرْخِيّ (٦)،

(۱) أي خرجت من إحرامها بطواف الزيارة؛ لكن يجب عليها ذبح بدنة كفارة له. ينظر: «العمدة» (۱: ۱۳۰).

(٢) أي ما بين السرة والركبة. ينظر: «فتح باب العناية» (١: ٢١٣).

- (٣) الإزار: المِلَحَفة، وفسرَّه بعض أهل الغريب بها يستر أسفل البدن، والرداء: ما يستر أعلاه، وكلاهما غير مخيط، وقيل الإزار: ما تحت العاتق في وَسَطه الأسفل، والرداء: ما على العاتق والظهر، وقيل: الإزار ما يستر أسفل البدن ولا يكون مخيطاً، والكل صحيح. ينظر: «تاج العروس»(١٠: ٣٤).
- (٤) لما روي أنه سئل هما يحل لي من امرأي وهي حائض، قال: «لك ما فوق الإزار» في «سنن أبي داود» (١: ٥٥)، و «السنن الصغرئ» (١: ٣٢٨)، و «سنن الدارمي» (١: ٢٥٩)، وغيرها، قال القاري في «فتح باب العناية» (١: ٢١٤): حسنه البعض، وقال العراقي: ينبغي أن يكون صحيحاً.
- (٥) لما روى ابن عمر عن النبي ﷺ قال: «لا تقرأ الحائض ولا الجنب شيئاً من القرآن» في «سنن الترمذي»(١: ٢٣٦)، و «سنن البيهقي الكبير»(١: ٣٠٩)، وقال: ليس هذا بالقوي.
- (٢) وهو عبيدالله بن الحسين بن دلال بن دَهُم، أبو الحسن الكرِّخِي، نسبة إلى كرِّخ قرية بنواحي العراق، قال الكفوي: انتهت إليه رئاسة الحنفية. وعدَّه الإمام اللكنوي من أصحاب الوجوه في حين عدَّه ابن كمال باشامن المجتهدين في المسائل، من مؤلفاته: «المختصر» و «شرح الجامع الكبير» و «شرح الجامع الكبير» و «شرح الجامع الصغير»، (٢٦٠- ٢٤هـ). ينظر: «تاج التراجم» (ص ٢٠٠)، «الفوائد» (ص ١٨٣).

.....

### وهو المُخْتَار(١).

وعند الطَّحَاوِيِّ (٢)(٢): يحلَّ ما دون الآية (٤)، هذا إذا قصدت القراءة، فإن لر تقصدُها نحو أن تقول شكراً للنَّعمة: الحمدُ لله ربِّ العالمين، فلا بأس به.

و يجوزُ لها التَّهجِّي بالقرآن، والتَّعليم، والمعلمةُ إذا حاضتُ فعند الكَرِّخِيِّ تعلِّمُ كلمةً كلمة، وتقطع بين الكلمتين (٥)، وعند الطَّحَاوِيِّ ﷺ: نصف آيةٍ وتقطع، ثم تُعَلِّمُ النِّصفَ الآخر.

وأمَّا دعاءُ القنوت(٢)، فيكرَهُ عند بعضِ المشايخ، وفي «المحيط»: لا يُكُرَهُ (٧). وسائرُ الأدعية المأثورة، والأذكار، لا بأس بها، ويُكرَهُ قراءة التَّوراة، والإنجيل،

<sup>(</sup>۱) واختاره صاحب «الدر المختار»(۱: ۱۱٦)،و«الملتقى»(ص٤)، و«المراقي»(ص١٧٨)، و «الاختيار»(١: ٢١)، و «الكنُّز»(ص٧)، وغيرها.

<sup>(</sup>٢) وهو أحمد بن محمد بن سلامة بن عبد الملك الأزدي الحَجْريّ الطَّحَاوِيّ المِصرِيّ، أبو جعفر، نسبةً إلى طَحَا بمصر، قال أبو إسحاق: انتهت إليه رئاسة الحنفية بمصر، وقال: ابن يونس: كان ثقة ثبتاً لم يخلف مثله، من مؤلَّفاته: «شرح معاني الآثار»، و«مختصر الطحاوي»، «مشكل الآثار»، (٢٢٩-٢١هـ). ينظر: «وفيات»(١: ٧١-٧١). «العبر»(٢: ١٨٦). «روض المناظ,»(ص١٧١).

<sup>(</sup>٣) قال الطحاوي في «مختصره»(ص١٨)، و«شرح معاني الآثار»(١: ٩٠): ولا يقرأ الجنب ولا الحائض الآية التامة.

<sup>(</sup>٤) وهو رواية ابن سماعة عن أبي حنيفة ﷺ، ووجهه: أنه قرأ ما دون الآية لا يعد بها قارئاً. ورجحه صاحب «الفتح»(١٤٨).

<sup>(</sup>٥) صححه صاحب «الدر المختار» (١١٦١).

<sup>(</sup>٦) قال صاحب «الفتح» (١: ٩٤١): ظاهر المذهب أنه لا يكره، وعليه الفتوى.

<sup>(</sup>٧) انتهى من «المحيط» (ص٤٣٨).

كتاب الطّهارة \_\_\_\_\_\_

بخلافِ المحدث، ولا يمسُّ هؤلاء مصحفاً إلا بغلاف متجاف، وكُرِهَ اللَّمْسُ بالكُمِّ ، ولا درهماً فيه سورةٌ إلا بصرّة، وحلَّ وَطْءُ مَن انقطعَ دَمُها لأكثرِ الحيض، أو النِّفاس قبل الغُسْلِ دون وَطْءِ مَن قُطِعَ لأقلَّ منه إلاَّ إذا مضى عليها وقتُ يسعُ الغُسْلَ والتَّحريمة

والزَّبور، (بخلافِ المحدث)(١) مُتَعَلِّقُ بقولِه: «ولا تقرأس.

(ولا يمسُّ هؤلاء): أي الحائض، والجُنُب، والنَّفساء، والمحدث (مصحفاً إلا بغلاف متجاف): أي منفصل عنه.

وأمَّا كتابةُ المصحفِ إذاً كان موضوعاً على لوحٍ بحيث لا يمسُّ مكتوبَه، فعند أبي يوسفَ هِنه: يجوز (٢)، وعند محمَّد هِنه: لا يجوز.

(وكُرِهَ اللَّمْسُ بالكُمِّ(")، ولا درهماً فيه سورةٌ إلا بصرّة (١) )، أرادَ درهماً عليه آيةٌ من القرآن، وإنِّها قال: «سورة»؛ لأنَّ العادةَ كتابةُ سورةُ الإخلاصِ ونحوِها على الدَّراهم.

(وحلَّ وَطْءُ مَن انقطعَ دَمُها لأكثرِ الحيض، أو النِّفاس قبل الغُسْلِ دون وَطْءِ مَن قُطِعَ لأقلَّ منه): أي لأقلَّ من الأكثر، وهو أن ينقطعَ الحيضُ لأقلَّ من عشرة، والنِّفاس لأقلَّ من أربعين، (إلاَّ إذا مضى عليها وقتُ يسعُ الغُسْلَ والتَّحريمة)، فحينئذِ يحلُّ وَطُؤها، وإن لم تغتسلُ إقامةً للوقت الذي يُتَمَكَّنُ فيه من الاغتسال مقامَ حقيقةِ

<sup>(</sup>١) فإنه يجوز له أن يقرأ القرآن عن ظهر أو عن مصحف إذا قلب أوراقه بقلم أو غيره. ينظر: «العمدة»(١: ١٣١).

<sup>(</sup>٢) لأنه ليس بحامل ، والكتابة وجدت حرفاً حرفاً، وإنه ليس بقرآن، وقال محمد: أحب أن لا يكتب؛ لأن الكتابة تجري مجرئ الحروف. ينظر: «درر الحكام»(١: ٢٠).

<sup>(</sup>٣) لأنه تابع للهاس، فالمس به المس بيده، والمراد بقوله يكره مسه بالكم كراهة تحريم. ينظر: «فتح القدير» (١٤٩).

<sup>(</sup>٤) أي ما يجعل فيها الدراهم، وتكون من غير ثيابه التابعة له. كذا في «رد المحتار»(١: ١١٧).

.....

الاغتسال في حقِّ حِلِّ الوطء(١).

واعلم أنّه إذا انقطع الدَّمُ لأقلَّ من عشرةِ أيامٍ بعد ما مَضَىٰ ثلاثةُ أيام أو أكثر: فإن كان الانقطاعُ فيها دون العادةِ يجبُ<sup>(۱)</sup> أن تؤخِّرَ الغُسُلَ إلى آخر وقت الصَّلاة، فإذا خافَتُ فوت الصَّلاة اغتسلتُ وصلَّت، والمرادُ آخر الوقتِ المستحبِّ دون وقتِ الكراهة<sup>(٣)</sup>.

وإن كان الانقطاعُ على رأس عادتِما أو أكثر، أو كانت مبتدأةً، فتأخيرُ الاغتسال بطريق الاستحباب.

(۱) توضيح هذه المسألة أنه إذا انقطع دم الحائض لأقل من عشرة وكان لتهام عادتها، فإنه لا يحل وطؤها إلا بعد الاغتسال أو التيمم بشرطه؛ لأنه صارت طاهرة حقيقة أو بعد أن تصير الصلاة ديناً في ذمتها؛ وذلك بأن ينقطع ويمضي عليها أدنى وقت صلاة من آخره، وهو قدر ما يسع الغسل واللبس والتحريمة سواء كان الانقطاع قبل الوقت أو في أوله أو قبيل آخره، فإذا انقطع قبل الظهر مثلاً أو في أول وقته لا يحل وطؤها حتى يدخل وقت العصر؛ لأنها لما مضى عليها من آخر الوقت، وإذاصارت الوقت ذلك القدر صارت الصلاة ديناً في ذمتها؛ لأن المعتبر في الوجوب آخر الوقت، وإذاصارت الصلاة ديناً في ذمتها صارت طاهرة حكماً؛ لأنها لا تجب في الذمة إلا بعد الحكم عليها بالطهارة، وإنها حل وطؤها بعد الحكم عليها بالطهارة، وإنها حل وطؤها بعد الحكم عليها بالطهارة بصيرورة الصلاة ديناً في ذمتها؛ لأنها صارت كالجنب وخرجت من الحيض حكماً، وبه يعلم أنه لا يجوز لها قراءة القرآن. ينظر: «رد المحتار» (١: ١٦٦). وطن من الحيض حكماً، وبه يعلم أنه لا يجوز لها قراءة القرآن. ينظر: «رد المحتار» (١: ١٦٦).

<sup>(</sup>٢) يعني لا تبادر إلى الغسل واداء الصلاة ونحوها، بل تنتظر إلى اخر وقت الصلاة؛ لان عود الدم مطنون؛ لبقاء زمان العادة والخلف عن العادة أمر نادر، فإن عاد دمها فهي حائضة كما كانت، وما تخلل من الطهر غير فاصل، وإن لم يعد وخافت فوت الصلاة ونقصانها بذهاب الوقت اغتسلت وأدت الصلاة احتياطاً؛ لكن لا يحل الوطء في هذه الصورة أي ما انقطع الدم لدون عادتها وإن اغتسلت إلا بعد مضي أيام العادة؛ لأن العود في العادة غالب فكان الاحتياط في الاجتناب. ينظر: «العمدة» (١: ١٣٢)، و«الهداية» (١: ٣٢).

<sup>(</sup>٣) قال محمد في «الأصل»(١: ٤٦٢): إذا انقطع في وقت العشاء تؤخر إلى وقت يمكنها أن تغتسل فيه وتصلى قبل انتصاف الليل وما بعد نصف الليل مكروه. ينظر: «رد المحتار»(: ١٩٦).

كتاب الطّهارة -----

# وأقلَّ الطُّهْرِ خمسةَ عشرةَ يوماً ولاحدَّ لأكثره......

وإن انقطعَ لأقلَّ من ثلاثةِ أيام أخَّرت الصَّلاة إلى آخر الوقت، فإذا خافت فوت الصَّلاة توضَّأت وصلَّت، ثُمَّ في الصُّور المذكورة إذا عادَ الدَّمُ في العشرة بطلَ الحُكُمُ بطهارتِها مبتدأةً كانت أو معتادة.

فإذا انقطع الدَّمُ لعشرةٍ أو أكثر، فبمضي العشرةِ يُحُكَمُ بطهارتها، ويجبُ عليها الاغتسال، وقد ذُكِرَ أنّ المعتادة التي عادتُها أن ترى يوماً دَمَا ويوماً طُهُراً هكذا إلى عشرة أيام، فإذا رأت الدَّمَ تتركُ الصَّلاة والصَّوم، فإذا طَهُرَتُ في الثَّاني توضَّأت (١) وصلَّت، ثُمَّ في اليوم الثَّالث تترك الصَّلاة والصَّوم، ثُمَّ في اليوم الرَّابع اغتسلتُ (٢) وصلَّت هكذا إلى العشرة (٣).

# (وأقلَّ الطُّهْرِ خمسةَ عشرةَ يوماً ولاحدَّ لأكثره)؛ إلاَّ لنصبِ العادة(٤)، فإنَّ

<sup>(</sup>١) لأن الدم السابق بسبب كونه أقل من ثلاث أيام استحاضة فلا يجب الغسل بل الوضوء فقط. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ١٣٣).

<sup>(</sup>٢) وذلك لمضى أقل مدة الحيض.

<sup>(</sup>٣) ينظر: «المحيط» (ص ٤٤). قال اللكنوي في «العمدة» (١: ١٣٣): اعترض هاهنا بأن هذا مخالف لما مر بحثه فإنه يعلم أن الكل حيض في مثل هذ الصورة؛ لعدم كون الطهر الفاصل خمسة عشر يوماً، وأجيب عنه بأن البحث السابق في المبتدأة وهذه في المعتادة، وبأن الأول هو ما اختاره الجمهور، وهذه رواية عن البعض.

<sup>(</sup>٤) حقق هذه المسالة البركوي، وتبعه ابن عابدين: بأن المبتدأة إذا استمر دمها، فحيضها في كل شهر عشرة وطهرها عشرون ينظر: عامة الكتب، بل نقل نوح أفندي الاتفاق عليه خلافاً لما في «الإمداد» من أن طهرها خسة عشر، والمعتادة تردّ إلى عادتها في الطهر ما لم يكن ستة أشهر فإنها تردّ إلى ستة أشهر غير ساعة، كالمتحيرة وتسمى الضالة وهي من نسبت عادتها، ولا يقدر طهرها وحيضها إلا في حق العدة في الطلاق -، وهذا على قول الميداني الذي عليه الأكثر، أما على قول الحاكم الشهيد فتردّ إلى شهرين. وتمامه في «رد المحتار» (١١٠٠)، وينظر: «فتح باب العناية» (١١٠٠)، وينظر: «فتح باب

وما نقصَ عن أقلِّ الحيض أو زادَ على أكثرِه أو أكثر النُّفاس أو على عادةٍ عُرِفَتْ لحيض، وجاوزَ العشرة، أو نفاسٍ وجاوزَ الأربعين أو على عشرةٍ حيضٌ مَن بلَغَتْ مستحاضة أو على أربعين نفاسها.....

أكثرَ الطُّهُرِ مقدَّرٌ في حقِّه، ثُمَّ اختلفوا في تقديرِ مدَّتِه، والأصحُّ أنَّه مقدَّرٌ بستة أشهر الا ساعة؛ لأنَّ العادة نقصانُ طُهُرِ غير الحامل عن طُهُرِ الحامل، وأقلُّ مدَّة الحملِ ستة أشهر، فانتقص عن هذا بشيء، وهو السَّاعة، صورتُه: مبتدأةٌ رأت عشرة أيام دَماً، وستَّة أشهرٍ طُهُراً، ثُمَّ استمرَ الدَّمُ تنقضي عدَّتُها بتسعة عشرَ شهراً إلاَّ ثلاثَ ساعات؛ لأنَّا نحتاجُ إلى ثلاثِ حيض، كُلُّ حيضٍ عشرة أيام، وإلى ثلاثةِ أطهار، كلُّ طُهْرٍ ستَّة أشهر إلا ساعةً.

(وما نقصَ عن أقلِّ الحيض): أي الدَّمُ النَّاقصُ عن الثَّلاثة، (أو زادَ على أكثرِه): أي على العشرة، (أو أكثر النُّفاس)، وهو أربعونَ يوماً، (أو على عادةٍ عُرِفَتْ لحيض، وجاوزَ العشرة، أو نفاسٍ وجاوزَ الأربعين): أي إذا كانت لها عادةٌ معروفة في الحيض، وفرضناها سبعةً مثلاً، فرأت الدَّم اثني عشر يوماً(۱)، فخمسةُ أيّام بعد السَّبعة استحاضة، وإذا كانت لها عادةٌ في النِّفاس، وهي ثلاثونَ يوماً مثلاً، فرأت الدَّم خمسينَ يوماً، فالعشرونَ التي بعد الشَّلاثين استحاضة، هذا حُكمُ المعتادة.

ثُمَّ أرادَ أن يُبيِّنَ حُكُمَ المُبتدأة، فقال: (أو على عشرةٍ حيضٌ مَن بلَغَتْ مستحاضة أو على أربعين نفاسها)، المُبتدأةُ: التي بَلَغَتُ مستحاضةٌ حيضُها من كلِّ شهرٍ عشرة أيّام، وما زادَ عليها استحاضة، فيكون طُهُرُها عشرين يوماً، وأمَّا النُّفاس فإذا لم يكن للمرأة فيه عادةٌ معروفةٌ، فنفاسُها أربعون يوماً، وما زاد عليها استحاضةٌ.

<sup>(</sup>١) أما لو رأت الدم عشرة أيام يكون كله حيضاً لبقاء مدة الحيض، واحتمال تبدل العادة. ينظر: «العمدة» (١: ١٣٤).

أو ما رأت حاملٌ فهو استحاضة لا تمنعُ صلاةً، وصوماً، ووَطئاً. ومَن لم يمضِ عليه وقتُ فرضٍ إلاَّ وبه حدثُمن استحاضةٍ، أو رُعافٍ، أو نحوِهما، يَتَوضَّأُ لوقتِ كُلِّ فرضٍ ويُصَلِّي به فيه ما شاء من فرضٍ ونفلٍ، وينقضُهُ خروجُ الوقت لا دخولُه......

فقوله: «حيضِ مَن بلغت» بالجرِ عطفُ بيانٍ لعشرة، وقولُهُ: «نفاسِها» بالجرِ عطفُ بيانٍ لأربعين.

(أو ما رأت حاملٌ فهو استحاضة): أي الدِّمُ الذي تراهُ المرأةُ الحاملُ ليس بحيض، بل هو استحاضة.

فقولُهُ: «وما نقص»: مبتدأُ، وقولُهُ: «فهو استحاضةٌ»: خبرُه.

ثُمَّ بيَّنَ حُكِّمَ الاستحاضة، فقال: (لا تمنعُ صلاةً(١)، وصوماً، ووَطئاً.

ومَن لم يمضِ عليه وقتُ فرضٍ إلاَّ وبه حدثٌ): أي الحدثِ الذي ابتلي به، (من استحاضةٍ، أو رُعافٍ، أو نحوِهما، يَتَوضَّأُ لوقتِ كُلِّ فرضٍ).

احترازٌ عن قول الشَّافِعِيِّ (١) ﴿ عنده يَتَوضَّأُ لكلِّ فرض، ويُصلِّي النَّوافلَ بتبعيَّةِ الفرض.

(ويُصَلِّي به فيه ما شاء من فرضٍ ونفلٍ، وينقضُهُ خروجُ الوقت لا دخولُه)(٣)

<sup>(</sup>۱) لما روت عائشة هي: أنه أتت فاطمة بنت أبي حبيش النبي فقالت: إني استحضت، فقال: «دعي الصلاة أيام حيضك، ثم اغتسلي وتؤضئي عند كل صلاة وإن قطر على الحصير» في «مسند أحمد» (۲: ۲۶)، و «سنن ابن ماجه» (۱: ۲۰۶)، و «مصنف ابن أبي شيبة» (۱: ۱۱۸)، و «سنن الدار قطني» (۱: ۲۱۳). وينظر: «نصب الراية» (۱: ۲۰۰).

<sup>(</sup>۲) ينظر: «المنهاج» (۱:۲۱۲).

<sup>(</sup>٣) إسناد الننقض إلى الخروج والدخول مجاز، فإن الناقض في هذه الصور هو الحدث السابق، وإنها أثره في هذا الوقت. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ١٣٥)، و«الفتح»(١: ١٦١).

فيُصلِّي به مَن توضَّأ قبل الزَّوال إلى آخرِ وقتِ الظُّهْر لا بعد طلوعِ الشَّمس مَن توضَّأ قبله، والنِّفاسُ هو دمُّ يَعْقِبُ الولد، ولا حَدَّ لأقلِّه، وأكثرُه أربعون يوماً،........

احترازُ عن قول زُفَرَ هُمُ، فإنَّ النَّاقضَ عنده دخولُ الوقت''، وعن قول أبي يوسفَ هَانَّ النَّاقضَ عنده كلاهما''، (فيُصلِّي به مَن توضَّأ قبل الزَّوال إلى آخرِ وقتِ الظُّهْر) خلافاً لأبي يوسفَ وزُفَر هُم، فإنَّه حصلَ دخولُ الوقتِ لا الخروج.

(لا بعد طلوع الشَّمس مَن توضَّا قبله): أي مَن توضَّا قبل طلوع الشَّمس، لكن بعد طلوع الفَجرِ خلافاً لزُفَر هُ فإنَّه وجدَ النَّاقض عندنا، وعند أبي يوسف هه، وهو الخروج، لا عند زُفَر، فإنَّ النَّاقض عنده الدُّخول، ولم يحصل.

(والنِّفاسُ (٣) هو دمُّ يَعْقِبُ الولد(١٠)، ولا حَدَّ لأقلِّه، وأكثرُه أربعون يوماً) خلافاً للشَّافِعِيِّ (٥) هِه؛ إذ أكثرُهُ ستونَ يوماً عنده.

<sup>(</sup>١) لأن اعتبار الطهارة منع المنافي للحاجة إلى الأداء، ولا حاجة قبل الوقت فلا تعتبر. ينظر: «الهداية»(١: ٣٣).

<sup>(</sup>٢) لأن الحاجة مقصورة على الوقت فلا تعتبر قبله ولا بعده لقيامه مقام الأداء. ينظر: «العناية»(١: ١٦٢).

<sup>(</sup>٣) وهو عبارة عن دم خارج من الرحم من القبل عقب خروج ولد أو أكثره، فلو ولدته من السرة، فإن سال الدم من الرحم من القبل تكون نفساء، وإلا فذات جرح. كذا في «البحر» (١: ٢٢٩).

<sup>(</sup>٤) أو أكثره، ولو متقطعاً عضواً عضواً لا أقله، فإن خرج أقل الولد وخافت فوت الصلاة تتوضأ إن قدرت أو تتيمم، وتومئ بالصلاة إن لم تقدر على الركوع والسجود، فإن لم تصل تكون عاصية لربها، ثم كيف تصلي قالوا: يؤتى بقدر فيجعل القدر تحتها أو يحفر لها وتجلس هناك كي لا تؤذي ولدها، ولا تؤخر الصلاة، فانظر وتأمل هذه المسألة هل تجد عذراً لتأخير الصلاة، ووايلاه لتاركها. كذا في «رد المحتار» (١: ٩٩١).

<sup>(</sup>٥) ينظر: «المنهاج» مع شرحه «مغني المحتاج» (١: ٩١٩).

وهو لأمِّ التَّوأمينِ من الأوَّلِ خلافاً لمحمَّد ، وانقضاءُ العدَّةِ من الأخيرِ إجماعاً، وسِقطٌ يُرَى بعضُ خَلْقِهِ وَلَدٌ فتصيرُ هي به نفساء، ويقعُ المعلَّقُ بالولد وتَنْقَضي العدَّةُ به.

#### باب الأنجاس

يَطْهُرُ بدنُ المصلِّي وثوبُهُ ومكانُهُ عن نَجَسٍ مَرْئيِّ بزوالِ عينِه، وإن بقيَ أثرٌ يَشُقُّزوالُهُ بالماء، وبكلِّ مائعِ طاهرٍ مزيلٍ كخلِّ ونحوِه.....

(وهو لأمِّ التَّوأمينِ من الأَوَّلِ خلافاً لمحمَّد ﷺ)، التَّوأمان: ولدان (۱) من بطنٍ واحدٍ لا يكونُ بين ولادتِها أقل مُدَّةِ الحمل، وهو ستّة أشهر، (وانقضاءُ العدَّةِ من الأخيرِ إجماعاً، وسِقطُ (۱) يُرَى بعضُ خَلْقِهِ (۳) وَلَدُّ): أي «سِقط»: مبتدأ، «يُرَى»:

صفته، «وَلَد»: خبرُه، (فتصيرُ هي به نفساء، ويقعُ المعلَّقُ بالولد): أي إذا قال: إذا وَلَدُتِ فأنت طالقٌ، تُطلَّقُ بخروجِ سِقطٍ ظهرَ بعضُ خلقِه، (وتَنْقَضي العدَّةُ به): أي اذا طلَّقَها زوجُها تَنْقَضي عدَّتُها بخروج هذا السِّقُطِ.

#### باب الأنجاس

(يَطْهُرُ بدنُ المصلِّي وثوبُهُ ومكانُهُ عن نَجَسٍ مَرْئيِّ بزوالِ عينِه، وإن بقيَ أثرٌ يَشُقُّ زوالُهُ بالماء (٤٠٠)، قولُهُ: بالماء: متعلِّقُ بقولِهِ: بزوالِ عينِه، (وبكلِّ مائعِ طاهرٍ مزيلِ كخلِّ ونحوِه.

<sup>(</sup>١) وكذا الحكم لو ولدت ثلاثة بين الأول والثاني أقل من ستة أشهر، وكذا بين الثاني والثالث، ولكن بين الأول والثالث أكثر من ستة أشهر فيجعل حملاً واحداً على الصحيح. ينظر: «حاشية الشرنيلالي على الدرر»(١: ٣٤).

<sup>(</sup>٢) سِقط: الكسر فيه أكثر: الولد يسقط من بطن أمه لغير تمام. ينظر: «تاج العروس» (١٩: ٣٥٦).

<sup>(</sup>٣) أي كيد أو رجل أو أصبع أو ظفر أو شعر. ينظر: «درر الحكام»(١: ٤٣).

<sup>(</sup>٤) ولو مستعملًا، به يفتي خلافاً لمحمد ١٠٠٠ ينظر: «الدر المختار»(١: ٢٠٥).

وعيًّا لم يُرَ أثره بغسلِه ثلاثاً، وعصرِهِ في كُلِّ مرَّةٍ إن أمكن وإلا يغسلُ ويتركُ إلى عدمِ القَطَران، ثُمَّ وثُمَّ هكذا. وخُفُّهُ عن ذي جِرْمٍ جَفَّ بالدَّلك بالأرضِ وجوَّزَهُ أبو يوسف هي في رطبةٍ إذا بالغ، وبه يُفْتَى، وعيًّا لا جِرْمَ له بالغَسْلِ فقط وعن المنيِّ بغَسْله أو فركِ يابسِه.

وعيًا(١) لم يُرَ أثره)، عطفٌ على قوله: عن «نَجَسٍ مَرَّئِيّ»، (بغسلِه ثلاثاً، وعصرِهِ فِي كُلِّ مرَّةٍ إِن أمكن) بشرطِ أن يُبالِغَ في العصرِ في المرَّة الثَّالثةِ(٢) بقدر قوِّتِه، (وإلاّ (٣) يغسلُ ويتركُ إلى عدم القَطَران، ثُمَّ وثُمَّ هكذا.

وخُفُّهُ عن ذي جِرْم جَفَّ بالدَّلك بالأرضِ وجوَّزَهُ أبو يوسف هُ في رطبةٍ): أي في رطب ذي جُرِّم، (إذا بالغ، وبه يُفْتَى (١٠)، وعمَّا لا جِرْمَ له بالغَسْلِ فقط): أي يَطُهُرُ الحُفُّ عمَّا لا جِرْمَ له كالبول بالغَسْل فقط.

(وعن المنيِّ بغَسْله) سواءٌ كان رطباً أو يابساً، (أو فركِ يابسِه)، هذا إذا كان رأسُ

<sup>(</sup>١) أي يطهر البدن والثوب والمكان عن نجاسة غير مرئية، وهي التي لا جرم لها ولا تحس بعد الجفاف سواء كان له لون أم لا. ينظر: «العمدة»(١: ١٣٧).

<sup>(</sup>۲) وهو قيد لهما، وعن محمد أن العصر في المرَّة الثالثة كاف، وهو أرفق، والأول ظاهر الرواية، وقيل عن أبي يوسف ومحمد أيضاً: إنه يطهر إن ظُنَّ طهارته بالغسلات بلا عصر، والمدار على غلبة الظن؛ لأنه دليل شرعي، وإنها قدرت غلبة الظن بالثلاث؛ لأنها تحصل عند هذا العدد غالباً، وقيل عنده: بالسبع دفعاً للوسوسة ينظر: الاستنجاء. ينظر: «فتح باب العناية» (١: ٢٣٨). (٣) أي وإن لم يمكن عصره بأن يكون النجس شيئاً صلباً كالجلد والحصير ونحوها، يغسله ويتركه إلى أن ينتهي إلى عدم التقاطر، ثم يغسل ويترك هكذا، فإن المقصود من العصر هو استخراج النجاسة بالتقاطر، فحيث لم يكن العصر اعتبر نفس التقاطر. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ١٣٨)، وهذا عند أبي يوسف، وقال محمد: ما لم يمكن عصره لا يطهر. ويطهر عند أبي يوسف ما لا ينعصر إذا تنجس بغسله وتجفيفه ثلاثاً كالحنطة المتنجسة والخزف والخشب الجديدين والحصير والسكين الموَّه بالماء النجس واللحم المُغلى به. ينظر: «فتح باب العناية» (٢: ٢٣٩).

والسَّيْفُ ونحوه بالمَسْح، والبساطُ يجري الماءُ عليه ليلة،، والأرضُ والآجُرُّ المفروشُ باليُبْس، وذهابُ الأثرِ للصَّلاة لا للتَّيمُّم، وكذا الخُصُّ ........

الذَّكَرِ طاهراً، بأن بالَ ولم يتجاوزِ البولُ عن رأسِ مخرجِه، أو تجاوزَ واستنجى (١).

ولا فَرُقَ بين الثَّوبِ والبدنِ في ظاهرِ الرِّواية، وفي روايةِ الحَسَن عن أبي حنيفةَ اللهُ ولا فَرُقَ البدنُ بالفرك.

(والسَّيْفُ ونحوه بالمَسْح (٢)، والبساطُ يجري الماءُ عليه ليلة (٣)، والأرضُ والآجُرُّ (٤) المفروشُ باليُبْس، وذهابُ الأثرِ للصَّلاة لا للتَّيمُّم): أي يجوزُ الصَّلاة عليها، ولا يجوزُ التَّيمُّم بها.

(وكذا الْخُصُّ) في «المغرب»(٥): هو بيتٌ من قَصَب(٢)، والمرادُ هنا السُّترةُ

<sup>(</sup>۱) فإن لمريكن رأس الذكر طاهراً فمنيه لا يطهر بالفرك؛ لاختلاطه بنجس غيره، وطهارة المني بالفرك إنها تثبت بالآثار على خلاف القياس، فلا يتعدى إلى غيره، أما عن إمكان اختلاطه بالمذي، وأن المذي لا يطهر بالفرك، فإن الشارع لما حكم بطهارة محل المني بالفرك علم أنه عفي عها يختلط به من المذي للضرورة، ولا كذلك غيره من النجاسات. كذا في «عمدة الرعاية» (١: ١٣٨). (٢) أي يطهر السيف الصقيل ونحوه في الصقالة وعدم المسام، سواء كان النجس رطباً أو يابساً بالمسح؛ لأن الغسل يفسده، وفيه خلاف محمد. ينظر: «فتح باب العناية» (١: ٢٤٥).

<sup>(</sup>٣) أي يطهر البساط الكبير الذي لا يمكن عصره بجري الماء عليه قدر ليلة أو يوم؛ لأنَّ يُظَنّ روال النجاسة منه، والتقدير بالليلة لقطع الوسوسة. ينظر: «فتح باب العناية» (١: ٢٤٥).

<sup>(</sup>٤) الآجُرّ: وهو طبيخ الطين، وهو الذين يبني به، فارسي معرب. ينظر: «تاج العروس» (١٠: ٢٩).

<sup>(</sup>٥) «المغرب» لناصر بن أبي المكارم عبد السيد بن علي المُطرِّزيِّ الخَوارَزُمِيِّ الحَنفي،أبو الفتح،من مؤلفاته: «شرح المقامات للحريري»،و «مختصر إصلاح المنطق»، (٥٣٨-٢١٠هـ). ينظر: «وفيات» (٥: ٣٦٩-٣٧١). «مرآة الجنان» (٤: ٢٠-٢١). «معجم الأدباء» (٢١٢-٢١٠). «أبجد العلوم» (٣: ٢١).

<sup>(</sup>٦) انتهى من «المغرب» (ص١٤٦).

وشجرٌ وكلأٌ قائمٌ في الأرض لو تَنَجَّس، ثُمَّ جَفَّ طَهُرَ، هو المختار، وما قُطعَ منها يغسلُهُ لا غير. وقَدْرُ الدِّرهمِ من نَجَسٍ غليظٍ كبول، ودم وخمر، وخرءِ دجاج،....

التي تكونُ على السُّطوح من القَصَب، (وشجرٌ وكلاُّ قائمٌ في الأرض لو تَنَجَّس، ثُمَّ جَفَّ طَهُرَ (١)، هو المختار، وما قُطِعَ منهما يغسلُهُ لا غير (٢)).

لَّا ذَكَرَ تطهيرَ النَّجاسات (٣) شَرَعَ في تقسيمِها على الغليظةِ والخفيفةِ (١) وبيانِ ما هو عفو منهما، فقال:

(وقَدْرُ الدِّرهم من نَجَس غليظٍ كبول (٥)، ودم وخمر (٦)، وخرءِ دجاج،

<sup>(</sup>١) أي يطهر بالجفاف وذهاب الأثر؛ لأنه متصل بالأرض، فأخذ حكمها. ينظر: «شرح ابن ملك»(ق١/ ب).

<sup>(</sup>٢) وهذا لأن طهارة الأرض باليبس ثبتت على خلاف قياس فلا تتعدى إلى غيره وغير ما هو متصل بها. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ١٣٩).

<sup>(</sup>٣) وقد استوفى الكلام في المطهرات عبد الغني النابلسي في «نهاية المراد»(ص٣٣١-٣٤٣)، واللكنوي في «نفع المفتى»(ص١٣٤-١٦٤)، وغيرهما.

<sup>(</sup>٤) اعلم أن النجاسة المغلظة عند أبي حنيفة ما ورد فيه نص حاكم بنجاسة، ولم يعارضه نص آخر سواء اختلف العلماء فيه أو اتفقوا عليه، فإن وجد فيه نص معارض، فهو مخفف كبول ما يؤكل لحمه، وعندهما ما اختلف العلماء في نجاسته فهو مخفف وما لم يكن كذلك، فهو مغلظ، فالروث مغلظ عنده؛ لأنه ورد نص رِكساً: أي نجس، ولم يعارضه نص آخر، وعندهما مخفف؛ لوقوع الاختلاف فيه لقول مالك مه بطهارته لعموم البلوى. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٩٣١)، «فتح باب العناية» (١: ٧٥٠).

<sup>(</sup>٥) الظاهر أن المراد به بول الآدمي وإن كان صبياً رضيعاً، فإن بولَه نجس أيضاً، وكذا كل ما خرج من الآدمي موجب لوضوء أو غسل، ويحتمل أن يراد بول كل ما يؤكل لحمه، ويستثنى منه بول الخفاش، فإنه طاهر، وكذا خرؤه. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ١٣٩)، و «الدر المختار» (١: ٢١٢).

<sup>(</sup>٦) أما حكم باقي المسكرات غير الخمر، فقد قال صاحب «الدر المختار»(١: ٢١٣): وفي باقي الأشربة المسكرة غير الخمر ثلاث روايات: التغليظ، والتخفيف، والطهارة، ورجح في «البحر» التغليظ، ورجح في «النهر» التخفيف. وأفاد الأستاذ الشيخ عبد الفتاح أبو غدة:=

وبولِ حمار، وهِرَّة، وفأرةٍ، وروثٍ، وخِثى، وما دون رُبع الثَّوب ممَّا خَفَّ كبول فرس وما أُكل لحمُه وخرء طير لا يؤكل عفوٌ، وإن زاد لا...............

وبولِ حمار، وهِرَّة، وفأرةٍ، وروثٍ، وخِثى (١)، وما دون رُبع الثَّوب ممَّا خَفَّ كبول فرس وما أُكل لحمُه وخرء طير لا يؤكل عفوٌ (٢)، وإن زاد لا)، قيل: المرادُ بربعِ الثَّوب (٣) ربعُ أدنى ثوب يجوزُ به الصَّلاة.

<sup>=</sup> أنه على رواية التخفيف يعفى عها دون ربع الثوب المصاب، أو البدن. وكان العلامة أحمد الزرقا شيخ شيوخنا في حلب يعتمد رواية الطهارة ويفتي بها، وكان شيخنا العلامة المحقق الكوثري يقول: المسكر غير الخمر كالاسبرتو يجوز استعهاله، ويحرم شربه، ويذكر أن هذا مذهب أبي حنيفة هيد. ولا يخفى أن فتوى هذين الشيخين الجليلين فيها يسر وسهاحة للناس؛ لشيوع استعهال هذه المادة الهامة - الاسبرتو - في كثير من مرافق الحياة اليوم، ولا ريب أن التنزه عن استعهالما لمن استطاعه أولى لما فيها من اختلاف العلماء في طهارتها، والله أعلم. ينظر: هامش «فتح باب العناية» (١: ٢٥٨). وعلق الشيخ قاسم بن نعيم على قول الأستاذ الشيخ عبد الفتاح رحمه الله: ولا ريب أن التنزه عن استعهالها أولى ...: هذا التعبر من الشيخ ليس ملائهاً لقواعدنا؛ لأن الفتوى في العبادات إذا بالاحتياط إذا دارت بين الطهارة والنجاسة وكانت الروايتان مصححتين كان للمستفتي الخيار، والاحتياط عند أئمتنا واجب، وعند غيرهم أولى على اختلاف بينهم كها يعلم ذلك من كتب طبقاتهم ومصطلحاتهم الفقهية. فيرهم أولى على اختلاف بينهم كها يعلم ذلك من كتب طبقاتهم ومصطلحاتهم الفقهية. والخرء: للفرس والبغل والحهار، والخثى بكسر فسكون: للبقر والفيل، والبعر: للإبل والغنم، والخرء: للطيور، والنجو: للكلب، والعذرة: للإنسان. ينظر: «رد المحتار» (١: ٢١٣).

<sup>(</sup>٢) أي بالنسبة إلى صحة الصلاة به لا بالنسبة إلى الإثم، فإن إبقاء القدر المعفو عنه وأداء الصلاة به مكروه تنزيهاً، فيسن غسله. ينظر: «العمدة» (١: ١٣٩).

<sup>(</sup>٣) اعلم أنهم اختلفوا في كيفية اعتبار الربع على ثلاثة أقوال: فقيل: ربع طرف أصابته النجاسة كالذيل والكمّ والدخريص إن كان المصاب ثوباً وربع العضو المصاب كاليد والرجل إن كان بدناً، وصححه في «المتحفة»(١: ٦٥)، و«المحيط»(ص٣٩١)، و«مجمع الأنهر»(١: ٣٢)، ورجَّحه صاحب «الدر المختار»(١: ٢١٤). وقيل: ربع جميع الثوب والبدن، وصححه في «المبسوط»(١: ٥٥)، واختاره صاحب «الدر المختار»(١: ٢١٣)، وقيل: ربع أدنى ثوب تجوز فيه الصلاة كالمئزر، قال الأقطع: وهذا أصح ما روي فيه.

ويعتبرُ وزنُ الدِّرْهَم بقدرِ مثقالٍ في الكثيف، ومساحتُه بقدر عرضِ الكَفِّ في الرَّقيق، ودمُ السَّمكِ ليس بنجسٍ، ولعابُ البغل، والحهارِ لا ينجسُ طاهراً، وبولُ انتضحَ مثلَ رؤوسُ الإبرِ ليس بشيءٍ، وماءٌ وَرَدَ على نَجس، نَجِسٌ كعكسِه لا رمادُ قَذَر، وملحٌ كان حماراً

وقيل: ربعُ الموضعِ الذي أصابتَهُ النَّجاسة: كالذَّيل، والكُمَّ، والدِّخريص (۱)، وقدَّرَهُ أبو يوسفَ ، بشبرٍ في شبر.

(ويعتبرُ وزنُ الدِّرْهَم بقدرِ مثقالٍ في الكثيف، ومساحتُه بقدر عرضِ الكَفِّ في الرَّقيق)، المرادُ بعرضِ الكَفّ: عرضُ مقعرِ الكَفّ، وهو داخلُ مفاصلِ الأصابع.

(ودمُ السَّمكِ ليس بنجسٍ، ولعابُ البغل، والحمارِ لا ينجسُ طاهراً)؛ لأنَّه مشكوكٌ، فالطَّاهرُ لا تزولُ طهارتُه بالشَّكِ.

(وبولٌ انتضحَ مثلَ رؤوسُ الإبرِ ليس بشيءٍ، وماءٌ وَرَدَ على نَجَس، نَجِسٌ كعكسِه): أي كها أنَّ الماءَ نَجَسٌ في عكسِه، وهو ورودُ النَّجاسةِ على الماء.

(لا رمادُ قَذَر (٢)، وملحٌ كان حماراً): أي لا يكونُ شيءٌ منها نَجَساً.

وفي رمادِ القَذُر خلافُ الشَّافِعِيِّ (٣) عِلَيْهُ.

<sup>(</sup>١) الدِّخريص: من القميص، وهو ما يوصل به البَدَنُ ليُوَسِّعَه، وهو معرِّب، وهو عند العرب البنيقة. ينظر: «تاج العروس»(١٧: ٧٧٠).

<sup>(</sup>٢) المراد به العذرة والروث. ينظر: «رد المحتار»(١: ٢١٧).

<sup>(</sup>٣) ينظر: «التنبيه»(١: ١٧)، و«المنهاج» وشرحه «مغني المحتاج»(١: ٨١)، فإن عبارتها تدل على خلاف الشافعي في مسألة رماد القذر، ومسألة ملح كان حماراً؛ لأنه لا يطهر نجس العين عندهم إلا خمر تخللت خراً وجلداً نَجُسَ بالموت فيطهرُ بدبغه.

ويُصَلِّي على ثَوْبٍ بِطانتُهُ نجسٌ، وعلى طرفِ بساطٍ طرفٌ آخرُ منه نجسٌ يتحرَّكُ أحدُهما بتحريكِ الآخر أو لا، وفي ثوبٍ ظَهَرَ فيه ندوةُ ثوبٍ رطبٍ نجسٍ لُفَّ فيه، لا كها يقطرُ شيءٌ لو عصر، أو وضعَ رطباً على ما طُيِّنَ بطينٍ فيه سِرقين، ويَبِس، أو تنجس طرفٌ منه، فنَسِيه وغَسَلَ طرفاً آخر بلا تحرّ كحنطةٍ بالَ عليها حمرٌ تدوسها فقُسِم

(ويُصَلِّي على ثَوْبِ بِطانتُهُ (١) نجسٌ): أي إذا لمريكنُ الثَّوبُ مُضَرَّ با (٢).

(وعلى طرفِ بساطٍ طرفٌ آخرُ منه نجسٌ (٣) يتحرَّكُ أحدُهما بتحريكِ الآخر أو لا)، وإنِّما قال هذا احترازاً عن قول مَن قال: إنِّما يجوزُ الصَّلاة على الطَّرفِ الآخر إذا لم يتحرَّكُ أحدُ الطَّرفين بتحريكِ الآخر.

(وفي ثوبٍ ظَهَرَ فيه ندوةُ (٤) ثوبٍ رطبٍ نجسٍ لُفَّ فيه، لا كها يقطرُ شيءٌ لو عصر): أي ظَهَرَ فيه النَّدوة بحيث لا يقطرُ المَاءُ لو عصر، (أو وضعَ رطباً على ما طُيِّنَ بطينٍ فيه سِرقين (٥)، ويَبِس، أو تَنَجَّس طرفٌ منه، فَنَسِيه وغَسَلَ طرفاً آخر بلا تحرّ): أي لا يشترطُ التَّحرِّي في غسلِ طرفٍ من الثَّوب.

(كحنطةٍ بالَ عليها حمرٌ تدوسها فقُسِم (٦)،....

<sup>(</sup>١) وهو الطرف الداخل من الثوب، يعني إذا كان ذا وجهين أحدهما نجس ففرشه على الأرض وصلى على الطاهر جاز؛ لأنه بالانفصال صار في حكم الآخر بخلاف ما إذا كان أحدهما مخيطاً بالآخر، فإنهما في حكم شيء واحد. ينظر: «العمدة»(١: ١٤٠).

<sup>(</sup>٢) الثوب مُضرَّباً: أي مخطياً. ينظر: «اللسان» (٤: ٢٥٧٠).

<sup>(</sup>٣) سواء كان كبيراً أو صغيراً؛ لأنه بمنزلة الأرض، فيشترط فيه طهارة موضع الصلاة، فقيد الطرف اتفاقي. ينظر: «فتح باب العناية» (١: ٢٦٢).

<sup>(</sup>٤) ندوة: بلَّة. ينظر: «مختار»(ص٣٥٣).

<sup>(</sup>٥) السرِّقين: ما تدمل به الأرض، وقد سُرَقَنَها، وهو معرب، ويقال: السرجين. ينظر: «اللسان»(٣: ١٩٩٩).

<sup>(</sup>٦) قال ابن نجيم في «الأشباه والنظائر»(ص٩٣): وذكر بعضهم أن قسمة المثلي من المطهرات،=

# أو وُهِبَ بعضُها، فيطهرُ ما بَقِي.

#### فصل [في الاستنجاء]

# و الاستنجاءُ من كلِّ حدثٍ غيرُ النَّوم، والرِّيح.....

أو وُهِبَ بعضُها، فيطهرُ ما بَقِي)، اعلمُ أنَّه إذا وُهِب بعضُها، أو قُسِمَتُ الحنطةُ يكون كُلُّ واحدٍ من القسمين أن تكونَ النَّجاسةُ في كلُّ واحدٍ من القسمين أن تكونَ النَّجاسةُ في الآخر، فاعتبرَ هذا الاحتمالُ في الطَّهارة؛ لمكان الضَّرورة.

#### فصل [في الاستنجاء]

(و الاستنجاءُ (۱) من كلِّ حدثٍ): أي خارج من أحد السَّبيلين، (غيرُ النَّوم، والرِّيح) (۲)، فإن قلتَ: إنَّ قيَّدَ الحدثَ بالخارج من أحد السَّبيلين، فاستثناءُ النَّوم مستدرك، وإن لريقيِّدُ به، ففي كلِّ حدثٍ غيرِ النَّوم والرِّيح يكونُ الاستنجاءُ سُنَّة، فيُسَّنُ في الفصدِ ونحوه، وليس كذلك.

قلت(٣): قُيِّدُ الحدثِ بالخارجِ من أحد السَّبيلين، واستثناءُ النَّوم غيرُ مستدركٍ؛

<sup>=</sup> فلو تنجس بُرٌ فقسم طهر، وفي التحقيق لا يطهر وإنها جاز لكل الانتفاع بالشك فيها حتى لو جمع عادت. وينظر: «نهاية المراد» (ص٣٤٣).

<sup>(</sup>١) الاستنجاء: طلب طهارة القبل والدبر مما يخرج من البطن بالتراب أو الماء، وهو من النجو، والنجوة: الارتفاع من الأرض. كذا في «طلبة الطلبة» (ص٠١).

<sup>(</sup>٢) أي ونحوها من الفصد والإغماء والجنون والسكر مما ليس له جرم خارج من أحدهما كالريح، أو ليس مما خرج من أحد السبيلين كالباقي، فإن الاستنجاء منها بدعة. ينظر: «فتح باب العناية» (١: ٢٦٦).

<sup>(</sup>٣) حاصله إنا نختار الشق الأول وندفع استثناء النوم بأن المراد بالحدث أعم من الحقيقي والتقديري والنوم وإن لمريكن حدثاً حقيقة لكنه حدث تقديراً، فيدخل النوم في الحدث، =

بنحو حجرٍ يمسَحُهُ حتَّى يُنَقِّيَهُ بلا عددٍ سُنَّة يُدْبِرُ بالحَجِرِ الأَوَّل، ويُقْبِلُ بالثَّاني، ويُدْبِرُ بالثَّانِ وبالثَّالث شتاءً، وغسلُهُ بعد الحجرِ بالثَّالِثِ صيفاً، ويُقْبِلُ الرَّجلَ بالأَوَّل، ويُدْبِرَ بالثَّاني وبالثَّالث شتاءً، وغسلُهُ بعد الحجرِ أدب، فيغسلُ يديه، ثُمَّ يُرْخي المخرجَ بمبالغةٍ ويغسلُه.........

لأَنَّه من هذا القبيل؛ لأنَّ النَّوم إنِّما ينقض؛ لأنَّ فيه مَظنَّةَ الخروج من السَّبيلين.

الإدبارُ: الذَّهابُ إلى جانبِ الدُّبر، والإقبال: ضدُّه، ثُمَّ إنَ في المسحِ إقبالاً وإدباراً مبالغة في التَّنقية، وفي الصَّيف يُدبرُ بالحَجَر الأوَّل، ويُقبِلُ بالثَّاني؛ لأنَّ الخصية في الصَّيف مُدُلاةٌ، فلا يُقبِلُ احترازاً عن تلويثِها، ثُمَّ يُقبِل، ثُمَّ يُدبرُ مبالغة في التَّنظيف، وفي الشِّتاءِ غيرُ مُدُلاة فيقبلُ بالأوَّل؛ لأنَّ الأقبالَ أبلغُ في التَّنقية، ثُمَّ يُدبر، ثُمَّ يُقبِلُ للمبالغة.

وإنِّما قَيَّدَ بالرَّجل؛ لأنَّ المرأة تُدُبِرُ بالأَوَّل أبداً؛ لئلا يتلوَّثَ فرجُها، والصَّيفُ والشِّتاء في ذلك سواء.

(وغسلُهُ (٣) بعد الحجرِ أدب، فيغسلُ يديه، ثُمَّ يُرْخي المخرجَ بمبالغةٍ ويغسلُه

<sup>=</sup> ويصح استثناؤه. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ١٤٢).

<sup>(</sup>١) بل مستحب؛ جمعاً بين الأدلة، ينظر: «الدر المختار» (١: ٢٢٥).

<sup>(</sup>٢) ينظر: «الزبد» وشرحها «مواهب الصمد» (ص٢٤).

<sup>(</sup>٣) أي يغسل بالماء إلى أن يقع في قلبه أنه طهر ما لم يكن موسوساً فيقدر بثلاث، هذا هو الصحيح، وقيل: يشترط الصب ثلاثاً، وقيل: سبعاً، وقيل: عشراً، وقيل: في الإحليل ثلاثاً وفي المِقعدة خساً. ينظر: «رد المحتار» (١: ٢٢٥).

ببطنِ أُصْبَع، أو أُصْبَعين، أو ثلاثٍ لا برؤسِها، ثُمَّ يَغْسِلُ يديه ثانياً، ويَجِبُ الغَسْلُ فِي نَجَسٍ جاوزَ المخرجَ أكثرَ من درهم، ولا يستنجي بعظم، وروثٍ، وطعامٍ، ويمين. وكُرِهَ استقبالُ القبلةِ واستدبارُها في الخلاء.

ببطنِ أُصْبَع، أو أُصْبَعين، أو ثلاثٍ لا برؤسِها، ثُمَّ يَغْسِلُ يديه ثانياً، ويَجِبُ الغَسْلُ في نَجَسٍ جاوزَ المخرجَ (١) أكثرَ من درهم)، هذا مذهبُ أبي حنيفة وأبي يوسفَ هذا، وهو أن يكونَ ما تجاوزَ أكثر من قدر درهم (١)، وعند محمَّد هذا: يُعُتَبَرُ ما تجاوز المخرج مع موضع الاستنجاء (٣).

(ولا يستنجي بعظم، وروثٍ $^{(i)}$ ، وطعام، ويمين.

وكُرِهَ (٥) استقبالُ القبلةِ واستدبارُها في الخلاء)، ولا يختلفُ هذا عندنا في البنيان، والصَّحراء. والله أعلم.

#### \* \* \*

<sup>(</sup>۱) لأن ما على المخرج ساقط شرعاً، وإن كثير، ولهذا لا تكره الصلاة معه. ينظر: «الدر المختار»(۱: ۲۲٦).

<sup>(</sup>٢) لأن ما على المخرج إنها اكتفي منه بغير الغسل للضرورة، ولا ضرورة في المجاوزة. ينظر: «فتح باب العناية» (١: ٢٢٦).

<sup>(</sup>٣) بناءً على أن ما على المخرج في حكم الظاهر عنده، فلا يسقط اعتباره ويضم؛ لأن العفو عنه لا يستلزم كونه في حكم الباطن. ينظر: «رد المحتار» (١: ٢٢٦).

<sup>(</sup>٤) لما روي عن أبي هريرة هم أنه كان يحمل مع النبي الداوة لوضوئه وحاجته، فبينها هو يتبعه بها، فقال: «من هذا، فقال: أنا أبو هريرة، فقال: ابغني أحجاراً أستنفض بها، ولا تأتني بعظم ولا بروثة، فأتيته بأحجار أحملها في طرف ثوبي حتى وضعت إلى جنبه، ثم انصرفت حتى إذا فرغ مشيت، فقلت: ما بال العظم والروثة، قال: هما من طعام الجنّ الصرفت حتى إذا فرغ مشيت، فقلت: ما بال العظم والروثة، قال: هما من طعام الجنّ ...» في «صحيح البخاري» (٣: ١٤٠١).

<sup>(</sup>٥) أي تحريبًا. ينظر: «الدر المختار» (١: ٢٢٨).



# X Y W W X X

كتاب الصّلاة \_\_\_\_\_\_

### كتاب الصّلاة

#### فصل في أوقات الصلاة

#### كتاب الصّلاة

#### فصل في أوقات الصلاة

(الوقتُ للفجرِ من الصَّبْح المُعْتَرضِ (١) إلى طُلُوعِ ذُكاء) (٢)، احترزَ بالمعترضِ عن المستطيل، وهو الصَّبْحُ الكاذب(٣).

(وللظُّهْرِ من زوالهِا إلى بلوغ ظلِّ كُلِّ شيءٍ مِثْلَيْه سوى فَيءِ الزَّوال(١٠).

لا بُدَّ ها هنا من معرفةِ وقتِ الزَّوال ، وفيء الزَّوال، وطريقُهُ أن تسوي الأرضَ

<sup>(</sup>۱) أي المنتشر في الأفق يمنة ويسرئ، وهو الصبح الثاني، ويسمَّى بالصبح الصادق؛ لأنه أصدق ظهوراً من المستطيل، ويسمى الصبح الأول؛ لأنه أول نور يظهر كذَنَب السِرِّحان؛ لدقته واستطالته، ولأن الضوء في أعلاه دون أسفله، وبالصبح الكاذب؛ لأنه يعقبه ظلمة. ينظر: «حاشية الطحطاوي على الدر المختار»(١: ١٧٣).

<sup>(</sup>٢) ذُكاء: بالضم غير مصروف، اسم للشمس غير معرفة لا تدخلها الألف واللام، تقول: هذه ذكاء طالعة. ينظر: «الصحاح»(١: ٤٤٢).

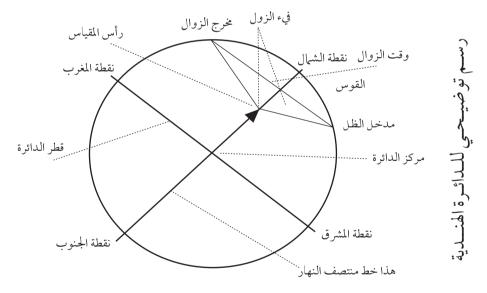
<sup>(</sup>٣) لحديث سمرة بن جندب ها قال رسول الله ها: «لا يغرنكم من سحوركم أذان بلال، وحكاه ولا بياض الأفق المستطيل هكذا حتى يستطير \_ أي ينتشر وينبسط \_ هكذا»، وحكاه حماد: بيديه، قال: يعني معترضا. في «صحيح مسلم» (٢: ٧٧٠) واللفظ له، و«صحيح ابن خزيمة» (٣: ٢١٠)، و «جامع الترمذي» (٣: ٨٦).

<sup>(</sup>٤) فيء الزوال هو الظلّ الذي يكون للأشياء وقت زوال الشمس.ينظر: «فتح باب العناية» (١: ١٧٧).

.....

بحيث لا يكون بعضُ جوانبِها مُرْتفِعاً وبعضُها منخفضاً: إمِّا بصبِّ الماء، أو بنصبِ موازينِ المقننين (۱)، وترسمُ عليها دائرةٌ، وتُسمَّى بالدَّائرةِ الهنديَّة (۲)، ويُنْصَبُ في مركزِها مِقياسٌ قائمٌ بأن يكون بُعُدُ رأسِهِ عن ثلاثِ نُقَطِ من محيطِ الدَّائرةِ متساوياً (۳)، ولتكن قامتُهُ بمقدارِ رُبُع قطر الدَّائرة (۱).

- (١) وهم الذين يحفرون القناة، وموازينهم آلاتهم يعرفون بها تسوية الأرض وعدمها، فمنها الشاقول. ينظر: «ذخيرة العقبي» (١: ٤٤١).
- (٢) لأن أول مَن استخرج هذه الدائرة وبنى الأحكام عليها حكماء الهند؛ لذا سميت بالدائرة الهندية. ينظر: «العمدة »(١: ٥٤٥).



- (٣) وذلك للتأكد من أن المقياس قائمٌ، فإنه إذا كان بعده عن ثلاث نقط من نقط المحيط التي في ثلاث جوانب الدائرة متساوياً، كان البعد متساوياً من جميع الجهات، فيعلم انه قائم على الاستقامة دون ميلان. كذا في «ذخبرة العقبين» (ص٧١).
- (٤) إنها اشترط هذا مع أن الواجب أن يكون بمقدار يكون ظله أقصر من نصف قطر الدائرة لتمييز دخوله وخروجه؛ لأن وجود الفيء في أكثر الأقاليم لا يتصور إلا فيه. ينظر: «العمدة»(١: ٥٤٥).

كتاب الصِّلاة \_\_\_\_\_\_ ٢٩ \_\_\_\_

.....

فرأسُ ظلِّه في أوائلِ النَّهار خارجٌ عن الدَّائرة، لكنَّ الظِّلَ ينقصُ إلى أن يدخلَ في الدَّائرة، فتضعَ علامةً على مدخلِ الظِّلِ من محيطِ الدَّائرة، ولا شَكَّ أنَّ الظِّلَ ينقصُ إلى حدِّ ما، ثُمَّ يزيدُ إلى أن ينتهي إلى محيطِ الدَّائرة، ثُمَّ يخرجُ منها، وذلك بعد نصفِ النَّهار، فتضعُ علامةً على مخرج الظِّلِ، فَتُنَصِّفُ القوسُ التي ما بين مدخلِ الظِّلِ ومخرجِه.

وتُرسمُ خطاً مستقياً من منتصفِ القوسِ إلى مركزِ الدَّائرة، مُخُرَجاً إلى الطَّرف الآخرِ من المحيط، فهذا الخط، هو خطُّ نصفِ النَّهار، فإذا كان ظلُّ المقياسِ على هذا الخطّ، فهو نِصْفُ النَّهار، والظِّلُ الذي في هذا الوقت هو فيءُ الزَّوال، فإذا زالَ الظِّلُ من هذا الخطّ، فهو وقتُ الزَّوال، وذلك أوَّل وقتِ الظُّهر.

وآخرُهُ إذا صارَ ظِلَّ المِقياس مثليّ المِقياس سوى فَيءِ الزَّوال مثلاً، إذا كان فَيءُ الزَّوال مقلاً، إذا كان فَيءُ الزَّوال مقدارُ ربع المقياس، فآخرُ وقتِ الظُّهر أن يصيرَ ظلُّه مثليّ المِقياس وربعَه (۱)، هذا في روايةٍ عن أبي حنيفة (۱) هذا في روايةٍ عن أبي حنيفة (۱) هذا في روايةٍ عن أبي حنيفة (۱)

<sup>(</sup>۱) وهناك طرق أخرى يمكن بها معرفة ذلك، ففي «المحيط البرهاني» (ص٥٥-٦٦) عن أبي حنيفة هذ أنه ينظر إلى القرص، فها دام في كبد السهاء، فإنها لمرتزل، فإذا انحطت يسيراً فقد زالت. وعن محمد هذ أن يقوم الرجل مستقبل القبلة، فإذا مالت الشمس عن يساره، فهو الزوال. وقيل: أن يغرز خشبة مستوية في أرض مستوية قبل زوال الشمس، ويخط في مبلغ ظلها علامة، فإن كان الظل يقصر عن العلامة، فاعلم أن الشمس لمرتزل؛ لأن ظل الأشياء يقصر إلى زوال الشمس، وإن كان الظل يطول وتجاوز الخط فاعلم بأن الشمس قد زالت، وإن امتنع الظل عن القصر ولم يأخذ في الطول، فهذا هو وقت الزوال، وهو الظل الأصلي. انتهى. قال الشيخ وهبي سليهان غاوجي في «التعليق الميسر على ملتقى الأبحر» (١: ٥٥): قول محمد هي يصح إذا كانت القبلة إلى جهة الجنوب ينظر: المدينة المنورة وبلاد الشام، والله أعلم.

<sup>(</sup>٢) واختار هذه الرواية أصحاب المتون كالنسفي في «الكَنْز» (ص٨)، و «المُختار» (١: ٢٥)، و «غرر الأحكام» (١: ١٥)، وصححه صاحب «المراقي» (ص٢٠٢)، و «البحر» (١: ٢٥٧-٢٥٨)،=

# وللعصر منه إلى غيبتِها وللمغربِ منه إلى مغيبِ الشَّفَق ، وهو الحمرةُ عندهما، وبه يُفْتَى

وفي روايةٍ أُخرى عنه (١)، وهو قولُ أبي يوسف ومحمَّد والشَّافِعِيِّ (١) ﷺ: إذا صارَ ظلُّ كلِّ شيءٍ مثلَه سوى فيءِ الزَّوال.

(وللعصر منه إلى غيبتِها)، فوقتُ العصرِ من آخر وقتِ الظُّهرِ على القولينِ إلى أن تغيبَ الشَّمس (٣).

# (وللمغربِ منه (٤) إلى مغيبِ الشَّفَق ، وهو الحمرةُ عندهما، وبه يُفْتَى) (٥)، وعند

= وفيه: قال في «البدائع»: أنها المذكورة في الأصل، وهو الصحيح، وفي «النهاية»: إنها ظاهر الرواية عن أبي حنيفة، وفي «غاية البيان»: وبها أخذ أبو حنيفة وهو المشهور عنه، وفي «الينابيع»: وهو الصحيح، وفي «تصحيح قاسم»: إن برهان الشريعة المحبوبي اختاره وعوَّل عليه النسفي، ووافقه صدر الشريعة، ورجح دليله، وفي «الغياثية»: وهو المختار، وصححها الكرخي ينظر: «المحيط» (ص٧٧).

(۱) اختارها الطحاوي في «مختصره» (ص٢٢)، واستظهره الشرنبلالي في «حاشيته على الدرر» (۱: ٥)، واختاره صاحب «الدر المختار» (ص٠٢٤)، وقال: وفي «غرر الأذكار» وهو المأخوذ به، وفي «البرهان»: وهو الأظهر لبيان جبريل، وهو نص في الباب، وفي «الفيض»: وعليه عمل الناس اليوم وبه يفتى.

واستحسن صاحب «ردالمحتار» (١: ٠٤٠) أن الاحتياط أن لا يؤخر الظهر إلى المثل، وأن لا يصلي العصر حتى يبلغ المثلين؛ ليكون مؤدياً للصلاتين في وقتهم إبا لإجماع. وينظر: «فتح القدير» (١: ١٩٣٠) ينظر: «المنهاج» (١: ١٢١).

(٣) قال شيخ الإسلام التفتازاني: المعتبر في غروب الشمس سقوط قرص الشمس، وهذا ظاهر في الصحراء، وأما في البنيان وقلل الجبال - أي أعلاها - فبأن لا يرئ شيء من شعاعها على أطراف البنيان وقلل الجبال، وأن يقبل الظلام من المشرق. ينظر: «العمدة» (١٤٧).

(٤) أي من الغروب.

(٥) وقال الحصكفي في «الدر المنتقى»(١: ٧٠)، و«الدر المختار»(١: ٢٤١): هو المذهب، وقال صاحب «رمز الحقائق»(١: ٢٩)، و«المراقي»(ص٢٠٤)، و«المواهب»(ق١٩/أ): وعليه=

كتـاب الصِّــلاة \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

وللعشاءِ منه، وللوترِ عمَّا بعد العشاءِ إلى الفجرِ لهما يُستحبُّ للفجرِ البدايةُ مسفراً بحيث يُمكنُهُ ترتيلُ أربعين آية، أو أكثر، ثُمَّ إعادتُهُ إن ظَهَرَ فسادُ وضويَّه............

أبي حنيفة: الشَّفَقُ هو البياض(١).

(وللعشاءِ منه، وللوترِ ممَّ بعد العشاءِ (٢) إلى الفجرِ لهما): أي للعشاء والوتر.

(يُستحبُّ للفجرِ البدايةُ مسفراً (٣) بحيث يُمكنُهُ ترتيلُ أربعين آية، أو أكثر، ثُمَّ إعادتُهُ إن ظَهَرَ فسادُ وضويه)، قال على «أَسْفِرُوا بالفَجْرِ، فَإِنَّهُ أَعْظَمُ للأَجْرِ»(٤).

<sup>=</sup> الفتوى، وقال صاحب «الجوهرة النيرة» (١: ١٤): قولهما أوسع للناس وقوله أحوط. واختاره صاحب «الهدية العلائية» (ص٤٥).

<sup>(</sup>۱) اختاره صاحب «الكنّز»(ص٩)، و«الملتقى»(ص٠١)، و«الغرر»(١: ٥١)، و«الفتح»(١: ١٩٦)، و«البحر»(١: ٢٥٨–٢٥٩)، والطحاوي في «مختصره»(ص٢٢).

ومن المشايخ من قال: ينبغي أن يؤخذ بقولهما في الصيف وبقوله في الشتاء، ينظر: «الدر المنتقى»(١: ٧١). قال صاحب «التعليقات المرضية على الهدية العلائية» (ص٥٥): بين الحمرة والبياض ينظر: الفجر الصادق والكاذب قدر ثلاث درجات أي ١٢ دقيقة.

<sup>(</sup>۲) هذا عندهما؛ لأن الوتر عندهما سنة فهو من توابع العشاء، وأما عنده فالوتر فرض عملي، فوقت الوتر والعشاء واحد؛ لأن الوقت إذا جمع فرضين كان لهم كقضاء وأداء، وإنها امتنع تقديم الوتر على العشاء عند التذكر لوجوب الترتيب، وثمرة الخلاف تظهرُ فيمن صلّى الوتر قبل العشاء ناسياً، أو صلاهما مُرتبتين، ثم ظهر فساد العشاء دون الوتر، فعند أبي حنيفة عناد العشاء وحدها؛ لأن الترتيب يسقط بمثل هذا العذر، وعندهما يعاد الوتر أيضاً؛ لأنه تبع للعشاء، فلا يصح قبلها. كذا في «فتح باب العناية» (١: ١٨٨)، و «عمدة الرعاية» (١: ١٤٨).

<sup>(</sup>٣) مسفراً: من أسفر الصبح إذا انكشف وأضاء إضاءةً لا يشك فيه. ينظر: «اللسان» (٣: ٢٠٢٦).

<sup>(</sup>٤) من حديث رافع بن خديج وأبي هريرة وبلال وأنس وابن مسعود وغيرهم هي في «صحيح ابن حبان»(٤: ٣٥٧)، و «جامع الترمذي»(١: ٢٨٩)، وقال: حسن صحيح ، و «سنن النسائي»(١: ٤٧٨)، و «المحجم الزوائد»(١: ٥١٨)، و «المحجم النسائي»(١: ١٧٨)، و «المحجم النسائي»(١: ١٠٨٨)، و «المحجم النسائي»(١: ١٠٨٨)، و «المحجم النسائي»(١: ١٠٨٨)، و «المحجم النسائي» (١: ١٠٨٨)، و «المحجم النسائي» (١: ١٠٨٨)، و «المحجم النسائي» (١٠ ١٠٨٨)، و «المحبم النسائي» (١٠ ١٠٨٨) (١٠ ١٠٨

والتَّأْخيرُ لظهرِ الصَّيف، وللعصرِ ما لم تتغيَّرِ الشَّمس، وللعشاءِ إلى ثُلُثِ اللَّيل، وللوترِ إلى آخرِ وقتِهِ لَمِنْ وَثِقَ بالانتباه فحسب، والتَّعجيلُ لظهرِ الشِّتاء، والمغرب، ويومُ غَيْم يعجِّلُ العصرَ والعشاء، ويؤخِّرُ غيرَهما.

# فصل في الأوقات التي تُكره فيها الصَّلاة

ولا يجوزُ صلاة، وسجدةُ تلاوة، وصلاةُ جنازة عند طلوعِها وقيامِها، وغروبِها إلاَّ عصرَ يومِه.....

(والتَّأخيرُ لظهرِ الصَّيف)، في «صحيح البُخَارِيّ»: «أَبُرِدُوا بِالصَّلاة، فَإِنَّ شِدَّة الحَرِّ مِنْ فَيْحِ جَهَنَّم»(۱)، (وللعصرِ ما لم تتغيَّرِ الشَّمس، وللعشاء إلى ثُلُثِ اللَّيل، وللوترِ إلى آخرِ وقتِهِ لَمِنْ وَثِقَ بالانتباه فحسب، والتَّعجيلُ لظهرِ الشِّتاء، والمغرب، ويومُ غَيْم يعجِّلُ العصرَ والعشاء، ويؤخِّرُ غيرَهما(۲).

# فصل في الأوقات التي تُكره فيها الصَّلاة

ولا يجوزُ صلاة، وسجدةُ تلاوة، وصلاةُ جنازة عند طلوعِها وقيامِها، وغروبِها إلاَّ عصرَ يومِه)، فقد ذُكِرَ في كتب أصول الفقه (٣) أنَّ الجزءَ المُقارنَ للأداءِ سببُ لوجوب

<sup>=</sup> الكبير»(٤: ٢٨٩)، و «مصنف ابن أبي شيبة»(١: ٢٨٤)، و «شرح معاني الآثار»(١: ١٧٨)، وغيرها، وينظر: «الدراية»(١: ٣٠١–١٠٤).

<sup>(</sup>۱) في «صحيح البخاري» (۳: ۱۱۸۹)، و «صحيح مسلم» (۱: ۲۳۰)، و «صحيح ابن خزيمة» (۱: ۱۷۰).

<sup>(</sup>٢) لأن في تأخير العشاء تقليل الجماعة على اعتبار المطر، وفي تأخير العصر توهم وقوعه في الوقت المكروه، فلذلك يستحب تعجيلهما، ولا كذلك في باقي الصلوات، فيؤخّر حذاراً عن وقوعه قبل الوقت. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٩٤١). و «رد المحتار» (١: ٢٤٧).

<sup>(</sup>٣) ينظر: «التوضيح»(١: ٢٠٦)، و«تغيير التنقيح» لابن كمال باشا(١: ١٢٨)، و«مرآة الأصول»(١: ١٣٤-١٣٥)، و«شرح المنار»لابن ملك(ص٥٩-٦٠)، و«شرح المنار»=

كتــاب الصّــلاة \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

.....

الصَّلاة، وآخرُ وقتِ العصر وقتُ ناقص؛ إذ هو وقتُ عبادةِ الشَّمُس، فوجبَ ناقصاً، فإذا أدَّاه أدَّاه كما وجب، فإذا اعترضَ الفسادُ بالغروبِ لا تفسد، وفي الفجرِ كلُّ وقتِه وقتُ كامل؛ لأنَّ الشَّمسَ لا تعبدُ قبلَ الطُّلوع، فوجبَ كاملاً، فإذا اعترضَ الفسادُ بالطُّلوع تفسد؛ لأنَّه لمريؤدِّها كما وَجَب(١).

فإن قيل: هذا تعليلٌ في معرضِ النَّص، وهو قولُه ﷺ: «مَنُ أَدُرَكَ رَكُعَةً مِنَ الْعَصْرِ قَبْلَ الغُرُوبِ فَقَدُ الْفَجْرِ، وَمَنُ أَدُرَكَ رَكُعَةً مِنَ الْعَصْرِ قَبْلَ الغُرُوبِ فَقَدُ أَدُرَكَ الْعَصْرِ»(٢).

قلنا: لَّمَا وقعَ التَّعارض بين هذا الحديث، وبين النَّهي الواردِ(٣) عن الصَّلاة في

= لابن العيني (ص٦٠).

<sup>(</sup>١) ويمكن أيضاً أن يجاب عن إشكال الفجر بأن العصر يخرج إلى ما هو وقت الصلاة في الجملة بخلاف الفجر أو بأن في الطلوع دخولاً في الكراهة، وفي الغروب خروجاً عنها. ينظر: «التلويح» (١:٧٠٧).

<sup>(</sup>٢) في "صحيح البخاري" (١: ٢٠٤)، و"صحيح مسلم" (١: ٢٤٤)، ولفظه عند مسلم: عن أبي هريرة أن رسول الله ، قال: "مَن أدركَ ركعة من الصبح قبل أن تطلع الشمس، فقد أدرك الصبح، ومن أدرك ركعة من العصر قبل أن تغربَ الشمسُ فقد أدرك العصر».

<sup>(</sup>٣) لما روى عقبة بن عامر الجهني قال: «ثلاث ساعات كان رسول الله الينهانا أن نصلي فيهن، أو أن نقبر فيهن موتانا: حين تطلع الشمس بازغة حتى ترتفع، وحين يقوم قائم الظهيرة، حتى تميل الشمس وحين تضيف الشمس للغروب حتى تغرب» في «صحيح مسلم» (١: ٥٦٨)، و«سنن أبي داود» (٣: ٥٦٨)، و«سنن أبي داود» (٣: ٢٠٨)، وغيرهم.

ولما روئ أبو سعيد الخدري، يقول قال رسول الله ﷺ: « لا صلاة بعد صلاة العصر حتى تغرب الشمس، ولا صلاة بعد صلاة الفجر حتى تطلع الشمس» في «صحيح البخاري» (١: ٢١٣)، و«صحيح مسلم» (١: ٧٥)، واللفظ له، و«صحيح ابن خزيمة» (٣: ٤٥)، و«صحيح

وكُرِهَ النَّفَلُ إذا خرجَ الإمامُ لخطبِة الجُمُعة ، وبعد الصُّبْح إلاَّ سنَّتَه، وبعد أداءِ العصرِ إلى أداءِ المغرب، وصحَّ الفوائت، وصلاةُ الجنازة، وسجدةُ التِّلاوة في هذين الوقتين،

الأوقات الثَّلاثة رجعنا إلى القياسِ كما هو حُكَمُ التَّعارض<sup>(۱)</sup>؛ إذِ القياسُ يُرَجِّحُ هذا الحديثَ في صلاةِ العصر، وحديثُ النَّهي في صلاة الفجر، وأمَّا سائر الصَّلوات فلا تجوز في الأوقاتِ الثَّلاثة؛ لحديثِ النَّهي؛ إذ لا معارضَ لحديث النَّهي فيها.

(وكُرِهَ النَّفلُ<sup>(۲)</sup> إذا خرجَ الإمامُ لخطبة الجُمُعة ، وبعد الصَّبْح إلاَّ سنَّتَه <sup>(۳)</sup>، وبعد أداءِ العصرِ إلى أداءِ المغرب، وصحَّ الفوائت، وصلاةُ الجنازة، وسجدةُ التِّلاوة في هذين الوقتين)، أي بعد الصُّبِّح وبعد أداء العصرِ إلى أداء المغرب، لكنَّها تُكرَهُ في الأوَّل، وهو ما إذا خرجَ الإمامُ للخطبة <sup>(3)</sup>.

<sup>=</sup> ابن حبان»(٤: ٣٤٨)، غيرهم، وللوقوف على باقي الأحاديث الواردة في النهي. ينظر: «إعلاء السنن» (٢: ٥١-٦٧)

<sup>(</sup>۱)إذا أنها تساقطا فيصار إلى ما بعدهما من الحجة، ينظر: "المنار" (ص ۱۸)، و "التوضيح" (۲: ١٠٠)، و "شرح المنار" لابن العيني (ص ۲۲۷)، و "إفاضة الأنوار و "شرح المنار" (ص ۱۹۲)، و "نسات الأسحار على إفاضة الأنوار" (ص ۱۹۲–۱۹۳). على أصول المنار" (ص ۱۹۲)، و «نسات الأسحار على إفاضة الأنوار" (ص ۱۹۲–۱۹۳). (۲) أي تحية المسجد وسنة الجمعة، وذلك هو المروي عن علي، وابن عباس، وابن عمر، وسعيد بن المسيب أنهم كانوا يكرهون الصلاة والكلام بعد خروج الإمام، أخرجه ابن أبي شيبة في «مصنفه» (۱: ۱۶۵، ۵۵)، وأخرج محمد في «الموطأ» (۱: ۳۰۳) عن الزهري عن ثعلبة بن أبي مالك: أنهم كانوا زمان عمر بن الخطاب يصلون يوم الجمعة حتى يخرج عمر.... وهذه الكراهة من حين خروج الإمام: أي من بيته المتصل بالمسجد، أو من بيت أعد له في المسجد على حدة، أو صعوده على المنبر للخطبة إلى تمام صلاته. ينظر: «عمدة الرعاية» (۱: ۱۵۰).

<sup>(</sup>٣) لشغل الوقت به تقديراً حتى لو نوى تطوعاً كان سنة الفجر بلا تعيين؛ لأن الصحيح المعتمد عدم اشتراط التعيين في السنن الرواتب، بل تصح بنية النفل ومطلق النية. ينظر: «الدر المختار» وحاشيته «رد المحتار» (١: ٢٥١).

<sup>(</sup>٤) إلا إذا كانت الفائتة واجبة الترتيب فلا تكره. ينظر: «الدر المختار»(١: ٢٥٢).

كتـاب الصِّــلاة \_\_\_\_\_\_\_\_ ١٣٥

ولا يُجمعُ فرضان في وقتٍ بلا حجّ، ومن طَهُرَتْ في وقتِ عصر، أو عشاء صلَّتْهما فقط، ومَن هو أهلُ فرضٍ في آخرِ وقتِهِ يقضيه لا مَن حاضَتْ فيه

#### باب الأذان

هو سُنَّةٌ للفرائضِ فَحَسْبُ.....

(ولا يُجمعُ فرضان في وقتٍ بلاحج)، وفيه خلاف الشَّافِعِيِّ (١) ١٠٠٠

(ومن طَهُرَتْ في وقتِ عصر، أو عشاء صلَّتْهما فقط) خلافاً للشَّافِعِيّ(٢) هُون فإن عنده مَن طَهُرَتُ في وقتِ العصرِ صلَّتُ الظُّهْرَ أيضاً، ومَن طَهُرَتُ في وقتِ العشاء صلَّت المغربَ أيضاً، فإن وقتَ الظُّهْرِ والعصرِ عنده كوقتٍ واحد، وكذا وقتُ المغربِ والعشاء، ولهذا يجوزُ الجمعُ عندَهُ في السَّفَر.

(ومَن هو أهلٌ فرضٍ في آخرِ وقتِهِ يقضيه لا مَن حاضَتْ فيه)، يعني إذا بلغَ الصَّبيّ، أو أسلمَ الكافرُ في آخر الوقت، ولم يبقَ من الوقتِ إلاَّ قدرُ التَّحريمةِ يجبُ عليه قضاءُ صلاةِ ذلك الوقت (٣) خلافاً لزُفرَ هي، ومَن حاضَتُ في آخر الوقت لا يجبُ عليها قضاءُ صلاةِ ذلك الوقتِ خلافاً للشَّافِعِيّ (٤) هي.

باب الأذان (هو سُنَّةٌ للفرائضِ.....

<sup>(</sup>۱) ينظر: «التنبيه» (ص٣٠).

<sup>(</sup>٢) ينظر: «المنهاج» (١: ١٣٢).

<sup>(</sup>٣) لأن آخر الوقت هو المعتبر في السببية عند عدم الأداء في أول الوقت، فمن كان أهلًا فيه وجب عليه فرض ذلك الوقت، ومن لمريكن أهلاً فيه سقط عنه. ينظر: «فتح باب العناية» (١: ١٩٦).

<sup>(</sup>٤) ينظر: «المنهاج» وشرحه «مغني المحتاج»(١: ١٣٢).

# فَحَسْبُ فِي وقتِهافيُعادُ لو أذَّنَ قبلَه، ويؤذِّنُ عالماً بالأوقات لينالَ الثَّواب.....

فَحَسْبُ(١) في وقتِها): أي هو سُنَّةُ للفرائض الخمس والجُمُعة، وليس بسُنَّةٍ في النَّوافل، وقولُهُ: في وقتِها، احترازُ عن الأذانِ قبلِ الوقت، وعن الأذان بعد الوقت؛ لأجل الأداء، فأمَّا الأذانُ بعد الوقتِ للقضاء، فهو مسنونٌ أيضاً.

وعند أبي يوسف والشَّافِعيِّ (٥) هُذَ يجوزُ للفجرِ في النِّصفِ الأخيرِ من اللَّيل. (فيُعادُ لو أذَّنَ قبلَه (٢)، ويؤذِّنُ عالماً بالأوقات لينالَ الثَّواب): أي الثَّواب الذي

<sup>(</sup>۱) احترز عن الوتر وصلاة العيدين والكسوف والخسوف والتراويح والسنن والرواتب وغيرها. ينظر: «رمز الحقائق» (۱: ۳۲).

<sup>(</sup>٢) في م: فلا.

<sup>(</sup>٣) لأن مراده ليس وقت الأداء فحسب، بل وقت ذلك الفرض الذي يؤديه أداء كان أو قضاء، والوقت الذي يقضى فيه الصلاة وإن لريكن وقتاً لأدائها، لكنها وقت للقضاء البتة، فصدق أن الأذان في وقت الفرض المؤدئ؛ لأنه ليس إلا للقضاء لا للأداء، فهو في وقته. ينظر: «السعاية»(٢: ١٠).

<sup>(</sup>٤) روي الحديث بألفاظ مختلفة في «صحيح البخاري» (١: ٢١٥)، و «صحيح مسلم» (١: ٤٧١)، و «سنن الدارمي» (١: ٣٠٥)، و «مسند أبي عوانة» (١: ٧٠)، و «المنتقى» (١: ٧٠)، و بدون زيادة «فإن ذلك وقتها»، ورواها الدارقطني في «سننه» (١: ٣٢٤)، والبيهقي في «سننه الكبير» (٢: ٢١٩) عن أبي هريرة شي بلفظ: «فوقتها إذا ذكرها»، قال ابن حجر في «تلخيص الحبير» (١: ١٥٥) عن هذه الزيادة: ضعيفة جداً، وقال ابن الملقن «خلاصة البدر المنبر» (١: ٧٠) عنها: ضعيفة.

<sup>(</sup>٥) ينظر: «التنبيه» (ص٢٠).

<sup>(</sup>٦) أي قبل وقت الأداء؛ لعدم الاعتداد بها قبله. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٢٠٠).

كتاب الصّالاة للسبكالة السبكالة السبكاليام السبكالة السبكالة السبكالة السبكالة السبكالة السبكالة السبكالة السبكالة السبكالة السبك

مستقبل القبلة، وأُصْبَعاهُ في أُذُنيه، ويَتَرَسَّلُ فيه بلا لَحْنٍ وترجيع، ويُحَوِّلُ وجهَهُ في الحَيْعلتيْن يَمْنةً ويَسْرة، ويَسْتَدْيرُ في صومعتِهِ إن لم يمكنْ التَّحويل مع الثَّبات في مكانِه

وُعِدَ للمؤذِّنين، (مستقبل القبلة (۱)، وأُصْبَعاهُ في أُذُنيه (۲)، ويَتَرَسَّلُ فيه): أي يتمهَّل (۳)، (بلا لُحن وترجيع).

لحَّنَ في القراءة: طربَ وتَرَنَّمَ، مأخوذٌ من ألحان الأغاني (١٠)، فلا يُنْقِصُ شيئًا من حروفِه، ولا يزيدُ من كيفياتِ الحروف، من حروفِه، ولا يزيدُ من كيفياتِ الحروف، كالحركاتِ والسَّكنات والمدَّات وغيرِ ذلك؛ لتحسين الصَّوت، فأمَّا مجرَّدُ تحسينِ الصَّوتِ بلا تغييرِ لفظٍ فإنَّه حَسَن، والتَّرجيعُ في الشَّهادتين أن يخفض بها، ثُمَّ يرفعُ الصَّوت بها.

(ويُحُوِّلُ وجهَهُ في الحَيْعلتيْن يَمْنةً ويَسْرة (٥)، ويَسْتَدْيرُ في صومعتِه (٦) إن لم يمكنْ التَّحويل مع الثَّبات في مكانِه)، المرادُ أنَّه إذا كان المئذنة (٧) بحيث لو حوَّلَ وجهَهُ مع

<sup>(</sup>١) ويكره تركه تنزيهاً، ولو قدَّم في الأذان والإقامة مؤخراً أعاد ما قدَّم فقط، كما لو قدم الفلاح على الصلاة يفيده فقط ولا يستأنف الأذان من أوله. ينظر: «رد المحتار»(١: ٢٦٠).

<sup>(</sup>٢)أي يجعل أصبعيه في صماخ أذنيه، فأذانه بدونه حسن، وبه أحسن. ينظر: «الدر المختار» (١: ٢٦٠).

<sup>(</sup>٣) بأن يفصل بين كل جملتين منه بسكتة يسع فيه الإجابة. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٢٠٢).

<sup>(</sup>٤) ينظر: «اللسان» (٦: ١٣ ٠٤).

<sup>(</sup>٥) ولو وحده أو لمولود؛ لأنه سنة الأذان مطلقاً. ينظر: «الدر المختار»(١: ٢٥٩).

<sup>(</sup>٦) أي المنارة، وفي الأصل هي منارة الرَّاهب التي يتعبد بها فيها. كذا في «رمز الحقائق» (١: ٣٢).

<sup>(</sup>٧) في «الطبقات الكبرى» لابن سعد (٨: ١٩٤): عن أم زيد بن ثابت: كان بيتي أطول بيت حول المسجد، فكان بلال يؤذن فوقه من أول ما أذن إلى أن بنى رسول الله المسجد، فكان يؤذن بعد على ظهر المسجد وقد رفع له شيء فوق ظهره. قال السيوطي في «الوسائل إلى معرفة الأوائل» (ص٢٧): أول من رقى منارة بمصر للأذان شرحبيل بن عامر المرادي، وبنى مسلمة المنائر للأذان بأمر معاوية، ولم تكن قبل ذلك.

ثباتِ قدميه لا يحصلُ الإعلام، فحينئذِ يستديرُ فيها، فيخرجُ رأسَهُ من الكَوَّة (١) اليُمني، ويقول: حيَّ على ويقول: حيَّ على الصَّلاة ثُمَّ يذهبُ إلى الكَوَّة اليُسرى، ويُخُرِجُ رأسَه، ويقول: حيَّ على الفلاح.

(ويقولُ: بعد فلاحِ الفجرِ الصَّلاة خيرٌ من النَّوم مرَّتين، والإقامةُ مثلُه)، خلافاً للشَّافِعِيِّ (٢) هُذه فإن عنده الإقامةُ فُرادَى إلاَّ قد قامَت الصَّلاة، (لكن يَحْدِرُ (٣) فيها، ويقولُ بعد فلاجِها: قد قامت الصَّلاةُ مرَّتين، ولا يتكلَّمُ فيها): أي لا يتكلَّمُ في أثناءِ الأذان، ولا في أثناءِ الاقامة.

(واستحسنَ المتأخِّرونَ تثويبَ الصَّلاةِ كلِّها)(١)، التَّثويبُ(٥) هو الإعلامُ بعد

<sup>(</sup>١) الكَوَّة: الخرق في الحائط. ينظر: «اللسان»(٦: ٣٩٦٤).

<sup>(</sup>۲) ينظر: «المنهاج» (۱: ۱۳۶).

<sup>(</sup>٣) حدر في قراءته وفي أذانه: أسرع. ينظر: «مختار الصحاح» (ص١٢٦).

<sup>(</sup>٤) قال التُّمُرُ تَاشِيُّ في «منح الغفار في شرح تنوير الأبصار» (ق ١ : ٠٥/ أ): أفادَ صاحبُ «الوقاية» بمفهومِهِ أنه ليسَ بمستحسنِ عندَ المتقدِّمين، وهو كذلك. فقد صرَّح في «البحرِ»، وغيره: أنه مكروهٌ عندهم في غيرِ الفجر، وهو قولُ الجمهور، كما حكاهُ النَّوَوِيُّ في «المجموع شرح المهذب» (٣: مناه الأميرُ وغيرُهُ سواء، وهو قولُ محمَّد.

<sup>(</sup>٥) اختلف الفقهاء في التثويب على ثلاثة أقوال:

الأول: أنه يكره في جميع الصلوات إلا الفجر؛ لكونه وقت نوم وغفلة.

الثاني: أنه يجوز للأمراء ولكل من كان مشغولاً بمصالح المسلمين كالقاضي والمفتي، وهو ما قاله أبو يوسف واختاره قاضي خان.

والثالث: ما اختاره المتأخرون أن التثويب مستحسن في جميع الصلوات لجميع الناس؛ لظهور=

ويجلسُ بينَهما إلا في المغرب، ويؤذِّنُ للفائتة، ويقيم، وكذا لأولى الفوائت، وجازَ أذانُ المحدث، وكُرِه إقامتُه، ولم تعاد، وكُرِه أذانُ الجُنُبِ وإقامتُه، ولا تعادُ هي، بل هوكأذان المرأة

الإعلام(١).

(ويجلسُ بينَهما(٢) إلاَّ في المغرب، ويؤذِّنُ للفائتة، ويقيم): أي إذا صلَّى فائتة واحدة، (وكذا لأولى الفوائت): أي إذا صلَّى فوائتَ كثيرة.

(ولكلِّ من البواقي يأتي بها، أو بها(٣).

وجازَأذانُ المحدث، وكُرِه إقامتُه (٤)، ولم تعاد، وكُرِه أذانُ الجُنْبِ وإقامتُه، ولا تعادُهي، بل هو)؛ لأنه لم يُشَرَعُ تكرارُ الإقامة؛ لأنهم الحاضرين، فتكفي الواحدة، والأذانُ لإعلام الحائبين، فيحتملُ سماعُ البعض دون البعض، فتكرارُه مفيد، (كأذان المرأة (٥)

<sup>=</sup> التكاسل في أمور الدين ولا سيما في الصلاة. وتفصيل الأقوال وأدلتها في «التحقيق العجيب في التثويب».

<sup>(</sup>١) ويكون التثويب بها تعورف كتنحنح، أو قامت قامت، أو الصلاة الصلاة، ولو أحدثوا إعلاماً مخالفاً لذلك جاز. ينظر: «رد المحتار»(١: ٢٦١).

<sup>(</sup>٢) ليس المراد به خصوص الجلوس، بل الفصل بين الأذان والإقامة مقدار ما يحضر القوم ويصلون السنن مع مراعاة الوقت المستحب، أما في المغرب فقال أبو حنيفة: الأفضل أن لا يجلس فيه، بل يكتفي فيه بالسكوت بمقدار ثلاث آيات قصار أو ثلاث خطوات؛ لئلا يلزم تأخير المغرب المنهى عنه، وقالا: يجلس بينها جلسة خفيفة كجلسة الخطيب. ينظر: «السعاية» (٢: ٢٨).

<sup>(</sup>٣) في «الدر المختار» (١: ٢٦٢): يخير في الأذان للباقي لو في مجلس، وفعله أولى، ويقيم للكل، وفي «نور الإيضاح» (١: ٢٢٣): وكره ترك الإقامة دون الأذان في البواقي إن اتحدّ المجلس.

<sup>(</sup>٤) أي المحدث؛ لأن الإقامة لرتشرع إلا متصلة بصلاة المقيم، ولريكره أذانه؛ لأنه ذكر يستحب فيه لطهارة، فلا يكره بدونها كقراءة القرآن، وقيل: يكره. ينظر: «فتح باب العناية» (ص١٠٨).

<sup>(</sup>٥) لأنه لم ينقل عن السلف حين كانت الجماعة مشروعة في حقهن، فيكون من المحدثات والاسيما=

والمجنون والسَّكران، ويأتي بهما المسافر، والمصلِّي في المسجدِ جماعة، أو في بيتِه في مصر، وكُرِه تَرْكُهما للأولين لا للثَّالِث........................

والمجنون والسَّكران)(١): أي يُكْرَه، ويستحبُّ إعادتُه.

(ويأتي بهما المسافر، والمصلّي في المسجد جماعة، أو في بيتِه في مصر، وكُرِه تَرْكُهما للأولين لا للثّالِث): أي كُرِهَ تركُهما: أي تركُ كلّ واحدٍ منهما للمسافر، والمصلّي في المسجد جماعة، أمّا تركُ واحدٍ منهما، فلم يذكره، فنقول: أمّا المصلّي في المسجد جماعة، فيُكرَهُ له تركُ واحدٍ منهما، وأمّا المسافر فيجوزُ له الاكتفاءُ بالإقامة.

وأمَّا المصلِّي في بيتِهِ في مصر إن تَرَكَ كلاً منها فيجوز (٢)؛ لقول ابن مسعود الله الذان الحيِّ يكفينا (٣)، وهذا إذا أُذِّنَ وأقيمَ في مسجدِ حيِّه.

وأمَّا في القرئ: فإن كان فيها مسجدٌ فيه أذانٌ وإقامة، فَحُكُمُ المصلِّي فيها كما مرّ، والمصلِّي في القرئ: فإن المسجد، وإقامتُه، وإن لر يَكُنُ فيها مسجد كذا، فمَن يُصلِّي في بيتِه حُكُمُه حُكُمُ المُسافر.

<sup>=</sup> بعد انتساخ جماعتهن، ولأنها منهية عن رفع صوتها؛ لأنه يؤدي إلى الفتنة، وينبغي أن تكون الخنثي كالمرأة. ينظر: «التبيين»(١: ٩٤)، و«البحر»(١: ٢٧٧).

<sup>(</sup>١) لعدم الوثوق بقولهما ولفقد تميزهما، فيتعين إعادة أذانهما وإقامتهما، وكذا يعاد أذان الصبي الذي لا يعقل. ينظر: «فتح باب العناية» (١: ٢٠٩).

<sup>(</sup>۲) ينظر: «درر الحكام» (۱: ٥٦-٥٧).

<sup>(</sup>٣) روي في «مصنف عبد الرزاق» (١: ٥١٢)، و «المعجم الكبير» (٩: ٢٥٧)، و «مجمع الزوائد» (٢: ٣) عن إبراهيم النخعي أن ابن مسعود: صلَّل بأصحابه في داره بغير إقامة، وقال: إقامة المصر تكفي وروى: أن ابن مسعود وعثمان والأسود صلَّوا بغير أذان ولا إقامة قال سفيان: كفتهم إقامة المصر. وينظر لمعرفة مزيد من الآثار في ذلك «مصنف ابن أبي شيبة» (١: ٢١٥)، و «الدراية» (١: ٢١١).

كتاب الصِّلاة \_\_\_\_\_\_\_ كتاب الصِّلاة \_\_\_\_\_

ويقومُ الإمامُ والقومُ عند حيِّ على الصَّلاة، ويَشْرَعُ عند قد قامت الصَّلاة. والله أعلم.

#### باب شروط الصلاة

هي طهرُ بدنِ المصلِّي من حدثٍ وخبثٍ، وثوبِه، ومكانِه، وسترُ عورتِه، واستقبالُ القبلة، والنِيَّة، والعورةُ للرَّجل من تحتِ سرَّتِهِ إلى تحتِ ركبتِه........

(ويقومُ الإمامُ والقومُ عند حيِّ على الصَّلاة، ويَشْرَعُ عند قد قامت الصَّلاة (١). والله أعلم ).

#### باب شروط الصلاة

(هي طهرُ بدنِ المصلِّي من حدثٍ وخبثٍ)، الحدثُ: النَّجاسةُ الحكميَّة (۱)، والخبثُ: النَّجاسةُ الحكميَّة والنِيَّة. والخبثُ: النَّجاسة الحقيقية. (وثوبِه، ومكانِه، وسترُ عورتِه، واستقبالُ القبلة، والنِيَّة. والعورةُ للرَّجل من تحتِ سرَّتِهِ (۳) إلى تحتِ ركبتِه.

<sup>(</sup>۱) هذا قول أبي حنيفة ومحمد هذا واختاره صاحب «الملتقى» (ص۱۱)، قال الحلواني: هو الصحيح، وأما على قول أبي يوسف هذا في شرع بعد الفراغ من الصلاة، وفي «الحلاصة»: هو الأصح، واختاره ابن ملك في «شرح الوقاية» (ق۲۷/أ)، وابن كهال باشا في «الإيضاح» (ق۳۱/ب)، وقال الحصكفي في «الدر المنتقى» (۱: ۷۸): وهو أعدل المذاهب قاله ابن الساعاتي، وقال القاري في «فتح باب العناية» (۱: ۲۱۱): الجمهور على قول أبي يوسف ليدرك المؤذن أول صلاة الإمام، وعليه عمل أهل الحرمين. وذكر في «الخزانة»: أنه لو لم يشرع حتى فرغ من الإقامة فلا بأس به، والكلام في الاستحباب لا في الجواز. وينظر: «جامع الرموز» (۱: ۲۹).

<sup>(</sup>٢) النجاسة الحكمية: أي التي حكم الشارع بها، وثبت ذلك بجعلها كنجاسة الجنب والمحدث، والحقيقية: هي مصداق النجاسة حقيقة من غير احتياج إلى جعل الشارع كالغائط والبول ونحو ذلك. ينظر: «العمدة» (١٥٦).

<sup>(</sup>٣) أي: ما تحت الخط الذي يمر بالسّرة ويدور على محيط بدنه بحيث يكون بعده عن موقعه=

وللمرأة كلُّ بدنها إلاَّ الوجهَ والكفَّ والقدم، وكشفُ ربع ساقِها وبطنِها، وفخذِها، ودُبُرِها، وشعرٍ نَزلَ من رأسِها، وربعِ ذكرِهِ منفرداً، و الأُنْثيين يمنع، وعَادِمُ مُزيلِ النَّجسِ صلَّى معه، ولم يعد، فإن صلَّى عارياً وربعُ ثوبِهِ طاهرٌ..........

وللمرأة كلُّ(۱) بدنها إلاَّ الوجهَ والكفَّ والقدم(۱)، وكشفُ ربع ساقِها وبطنِها، وفخذِها، ودُبُرِها، وشعر نَزلَ من رأسِها، وربع ذَكرِهِ منفرداً، و الأَنْشَين(۱) يمنع)، فالحاصلُ أنَّ كشفَ ربعِ العضو الذي هو عورةٌ يمنعُ جوازَ الصَّلاة، فالرَّأسُ عضو، والشَّعرُ النَّاذِلُ عضوٌ آخر، والذَّكرُ عضو، والأنثيان آخر(۱).

(وعَادِمُ مُزيلِ (٥) النَّجسِ صلَّى معه، ولم يعد، فإن صلَّى عارياً وربعُ ثوبِهِ طاهرٌ

= في جميع جوانبه على السواء. ينظر: «رد المحتار» (١: ٢٧١).

الأول: أنه ليس بعورة، للابتلاء بإبدائها خصوصاً للفقيرات، اختاره المصنف، وصححه صاحب «الهداية» (١: ٣٦)، و «المحيط» (ص٨٤)، و «التبيين» (١: ٩٦)، وقال صاحب «مجمع الأنهر» (١: ٨١): وهو الأصح، وقال الحصكفي في «الدر المنتقى» (١: ٨١): وهو المعتمد من المذهب.

والثاني: أنه عورة، صححه قاضي خان في «فتاواه» (١: ١٣٤)، والأقطع، واختاره الاسبيجابي. كذا في «البناية» (٢: ٦٣)

والثالث: أنه ليس بعورة في الصلاة، وعورة خارجها، وصححه صاحب «الاختيار» (١: ٦٣)، و «السر اجية» (١: ٤٧).

(٣) الْأَنْشَان: الْخُصِيتان. ينظر: «الصحاح» (١:١٥).

(٤) وتفصيل الكلام في عورة الرجل والأمة والحرة ينظر: «رد المحتار»(١: ٢٧٤).

(٥) أي الخبث عدماً حقيقياً أو حكمياً، كما إذا كان معه ماء، لكن يخاف العطش، فإن صلى مع النجس للضرورة لم يعد، وإن كان الوقت باقياً ؛ لأنه فعل ما في وسعه . كذا في «فتح باب العناية» (١: ٢٢٠).

<sup>(</sup>١) ساقطة من ت و ج و ص و ف. وفي م: كلها.

<sup>(</sup>٢) اختلفوا في القدم على ثلاثة أقوال:

كتـاب الصّــلاة \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

لم يجز، وفي أقلَّ من ربع الأفضلُ صلاتُهُ فيه، ومَن عَدِمَ ثوباً فصلَّى قائماً جاز، وقاعداً مومئاً نُدِب. وقِبلهُ خائفِ الاستقبالِ جهةُ قدرتِه، فإن جهلَها وعُدِمَ مَن يسألُه تحرَّى، ولم يعد إن أخطأ، وإن عَلِمَ به مصلِّياً، أو تحوَّل رأيه إلى جهة أخرى استدار، وإن شرعَ بلا تحرِّ لم يجز، وإن أصاب فإن تحرَّوا كلَّ جهةٍ بلا علم حالِ إمامِهم، وهم خلفه جاز، لا لمن عَلِمَ حالَه، أو تقدَّمه.

لم يجز، وفي أقلَّ من ربع الأفضلُ صلاتُهُ فيه، ومَن عَدِمَ ثوباً فصلَّى قائماً جاز، وقاعداً مومئاً نُدِب.

وقِبلةُ خائفِ الاستقبالِ جهةُ قدرتِه، فإن جهلَها وعُدِمَ مَن يسألُه تحرَّى، ولم يعد إن أخطأ، وإن عَلِمَ به مصلِّياً، أو تحوَّل رأيه إلى جهة أخرى استدار): أي إن عَلِمَ بالخطأ في الصَّلاة، أو تحوَّل غلبةُ ظنِّهِ إلى جهةِ أُخرى، وهو في الصَّلاة استدار.

(وإن شرع بلا تحرِّل م يجز، وإن أصاب)؛ لأن قبلتَهُ جهةُ تحرِّيه، ولم يوجد، (فإن تحرَّوا كلَّ جهةٍ بلا علم حالِ إمامِهم، وهم خلفَه جازَ، لا لمن عَلِمَ حالَه، أو تقدَّمَه): أي صلَّى قومٌ في ليلةٍ مظلمةٍ بالجهاعة، وتحرَّوا القبلة، وتوجَّه كلُّ واحدٍ إلى جهةِ تحرِّيه، ولم يعلم أحدُ أنّ الإمامَ إلى أي جهةٍ توجَّه، لكن يعلمُ كلُّ واحدٍ أنَّ الإمامَ ليس خلفَهُ جازت صلاتُهم.

أمَّا إن عَلِمَ أحدُهم في الصَّلاة جهةَ توجِّه الإمام، ومع ذلك خالفَه لا تجوزُ صلاتُه، وكذا إذا عَلِمَ أنَّ الإمامَ خلفَه.

فقوله: وهم خَلُفَهُ، فيه تساهلُ؛ لأنَّ كلامَنا فيها إذا لمريَعُلَمْ أحدُّ أنَّ الإمامَ إلى أيِّ جهةٍ توجَّه، فكيف يعلمُ أنَّه خلفَ الإمام، فالمرادُ أنَّه يعلمُ أنَّ الإمامَ أمامَه، وهذا أعمُّ من أن يكونَ هو خلفَ الإمام أو لا؛ لأنه إذا كان الإمامُ قُدَّامَه يحتملُ أن

ويَصِلُ قصدُ قلبِه صلاتَه بتحريمتِها، والقصدُ مع لفظِه أفضل، ويكفي للنَّفل، والتَّراويح ، وسائرِ السُّنن نيَّة مطلقِ الصَّلاة، وللفرض شُرِطَ تعيينُهُ لا نِيَّةُ عددِ ركعاتِه، وللمقتدي نيَّة صَلاته واقتدائِه.

#### باب صفة الصلاة

# فرضُها: التَّحريمة.....

يكونَ وجهُهُ إلى وجهِ الإمام، أو إلى جنبِه، أو إلى ظهرِه، و إنّم يكون هو خَلْفَ الإمامِ إذا كان وجهُه إلى ظهرِ الإمام، وحينئذٍ يكون جهةُ توجُّهِ الإمامِ معلومة، وكلامُنا ليس في هذا. وعبارةُ «المختصر»: ولا يضرُّ جهلُهُ جهةَ إمامِه إذا عَلِمَ أنّه ليس خَلْفَه، بل تقدَّمَه، أو عَلِمَ خالفتَه (1): أي إذا عَلِمَ أنّ الإمامَ ليس خلفَه.

(ويَصِلُ قصدُ قلبِه صلاتَه بتحريمتِها)(٢)، هذا تفسيرُ النِيَّة، (والقصدُ مع لفظِه أفضل، ويكفي للنَّفل، والتَّراويح، وسائرِ السُّنن نيَّة مطلقِ الصَّلاة، وللفرض شُرِطَ تعيينُهُ لا نِيَّةُ عددِ ركعاتِه، وللمقتدي نيَّة صَلاته واقتدائِه)(٣).

## باب صفة الصلاة

(فرضُها: التَّحريمة): وهي قولُهُ: اللهُ أكبر، وما يقومُ مقامَه، وهو شرطٌ عندنا؛

<sup>(</sup>١) انتهت عبارة «مختصر الوقاية» المسمَّىٰ بـ «النقاية»لصدر الشريعة (ص١٨).

<sup>(</sup>٢) هذا بيان الوقت المستحب في النية، ويجوز تقديمها بشرط أن لا يشتغل بينهما بها ليس من جنس الصلاة. ينظر: «العمدة» (١: ٩٥٩).

<sup>(</sup>٣) لأنه يلزم الفساد من جهته، فلا بد من التزامه في نيته، ولا تشترط نية تعيين الإمام، ولو نوى الاقتداء بزيد فإذا عمرو لا يجوز؛ لأنه اقتدى بغائب، ولو نوى الاقتداء ظاناً أنه زيد، فإذا هو عمرو، يجوز. كذا في «البحر» (١: ٢٩٢).

كتــاب الصِّــلاة \_\_\_\_\_\_\_ ٥٤١

والقيام، والقرءاة، والرُّكوع، والسُّجُودُ بالجبهةِ والأنف، وبه أُخذ، والقعدةُ الأخيرةُ قدرَ التَّشهُّد، والخروجُ بصنعِه، وواجبُها: قرءاةُ الفاتحة، وضمُّ سورةٍ معها، ورعايةُ النَّرتيب فيها تكرر.....

لقوله تعالى: ﴿وَذَكَرَاسُمَرَبِّهِ عَصَلَّى ﴿ الْأَعَلَى: ١٥]، وعند الشَّافِعِيِّ (١) ﴿ رَكْن، فأمَّا رَفْعُ اليدين فسُنَّة.

(والقيام (٢)، والقرءاة، والرُّكوع، والسُّجُودُ بالجبهةِ والأنف (٣)، وبه أُخذ) (٤) يجوزُ عند أبي حنيفة هذا الاكتفاءُ بالأنفِ عند عدمِ العُذْرِ خلافاً لهما، والفتوى على قولهما، (والقعدةُ الأخيرةُ قدرَ التَّشهُد، والخروجُ بصنعِه (٥).

وواجبُها: قرءاةُ الفاتحة، وضمُّ سورةٍ معها، ورعايةُ التَّرتيب فيها تكرر).

في «الهداية»: ومراعاةُ التَّرتيبِ فيما شُرِعَ مكرراً من الأفعال(٢).

<sup>(</sup>۱) ينظر: «المنهاج» (۱: ۱۵۰).

<sup>(</sup>٢) بحيث لو مدّ يديه لا ينال ركبتيه. ينظر: «الدر المختار»(١: ٢٩٨).

<sup>(</sup>٣) ظاهر عبارة المصنف موهمة إلى أن فرض السجود يكون بالجبهة والأنف، ولكن المصرَّح به أن السجود على الجبهة يكفي اتفاقاً، وإنها اختلف الإمام مع صاحبيه بالاكتفاء بالأنف عند عدم العذر فرواية أسد عنه تفيد الجواز وعندهما لا يكفي. ينظر: «كمال الدراية شرح النقاية» (ق٠٤/ب)، و «الإيضاح» (ق٤١/ب)، و «العمدة» (١:١٦٠).

<sup>(</sup>٤) أي المتأخرون وأفتوا به ولمر يجيزوا الاقتصار على الأنف من غير عذر. كذا في «شرح الوقاية»(ق77/ب).

<sup>(</sup>٥) أي الخروج من الصلاة قصداً من المصلي بقول أو عمل ينافي الصلاة بعد تمامها فرض سواء كان ذلك قوله: السلام عليكم، أو أكل، أو شرب، أو مشى، وإنها كان مكروهاً كراهة تحريم؛ لكونه مفوتاً للواجب وهو السلام. ينظر: «البحر»(١: ٣١١).

<sup>(</sup>٦) انتهى من «الهداية» (١: ٢٤).

.....

وذُكِرَ في حواشي «الهداية» نقلاً عن «المبسوط»(١): كالسَّجدة الثَّانية، فإنَّه لو قامَ إلى الثَّانية بعدما سجد سجدة واحدة، قبل أن يسجد الأخرى يقضيها، ويكون القيامُ معتبراً؛ لأنَّه لم يتركُ إلا الواجب.

أقول: قولُهُ: فيها تكرَّر ليس قيداً يُوجِبَ نفي الحُكُمِ عمَّا عداه (٢)، فإنَّه مراعاة التَّرتيبِ في الأركانِ التَّي لا تتكرَّر في ركعةٍ واحدة كالرُّكوع ونحوه واجبُّ أيضاً على ما يأتي في بابِ سجودِ السَّهو (٣): أنَّ سجودَ السَّهُو يَجِبُ بتقديمِ ركنٍ إلى آخره، وأوردوا نَّظير تقديم الرُّكنِ الرُّكوعَ قبل القرءاة (١٤)، وسجدةُ السَّهو لا تجبُ إلاَّ بتركِ

<sup>(</sup>١) عبارة «المبسوط» (١: ٨٠) في كتاب السجدات: إن الترتيب في أفعال صلاة واحدة فيها شرع متكرراً لا يكون ركناً، وتركها لا يفسد الصلاة عمداً كان أو سهواً. اهـ.

<sup>(</sup>۲) بل هو قيد وليس كها ظن الشارح هذا وقد تبعه على كلامه هذا القاري في «فتح باب العناية» (۲: ۲۳۲)، فقال: إن مراعاة الترتيب بين القيام والقراءة والركوع والسجود واجب، وليس كذلك، بل هي فرض بدليل أنه لو ركع بعد سجود لا يكون معتداً به بالإجماع كها صرَّح به في «النهاية»، وإنها يكون الترتيب واجباً بعد إعادة ركن الركوع ثم السجود بعده مثلاً، لا بتأخير الركوع إلى آخر الصلاة على اعتبار أن الترتيب واجب، فالترتيب هنا فرض باعتبار فساد الركن الذي هو فيه قبل الإعادة، والله أعلم، ولم يوافق الشارح إلى ما ذهب إليه محققو المذهب كابن الهمام في «فتح القدير» (۱: ۲۶۱)، وابن نجيم في «البحر» (۱: ۳۱۵)، وابن كهال باشا في «الإيضاح» (ق١٤/ب)، والحصكفي في «الدر المختار» (۱: ۳۰۹-۳۱)، وابن عابدين في «منحة الخالق» (۱: ۲۱۵)، وهو مذكور في الكتب السابق ذكرها.

<sup>(7)(1:771).</sup> 

<sup>(</sup>٤) أي الركوع بدون قراءة، ولر يعد للقراءة ولا الركوع، وإنها يكون فيه سجدة السهو؛ لأن ركن القراءة غير متعيِّن، فكما يكون في الأوليين، يكون في الأخريين بخلاف الركوع والقيام فإنه=

# والقعدةُ الأولى، والتَّشهُّدان.....

الواجب، فَعُلِمَ أَنَّ التَّرتيب بين الرُّكوعِ والقرءاةِ واجب، مع أنَّهما غيرُ مكرَّرين (١) في ركعةِ واحدة.

وقد قال في «الذَّخيرة»: أمَّا تقديمُ الرُّكنِ نحو أن يركعَ قبل أن يقرأ؛ فلأن مراعاةَ التَّرتيب واجبةٌ عند أصحابِنا الثَّلاثة خلافاً لزُفر هُنَ، فإنَّها فرضٌ عنده.

فَعُلِمَ أَنَّ مراعاةَ التَّرتيب واجبةٌ مطلقاً، فلا حاجةً إلى قوله فيها تكرَّر؛ ولهذا لمر أذكره في «المختصر»(٢)، ويخطرُ ببالي أن المرادَ بها تكرَّر فيها يتكرَّرُ في الصَّلاة احترازاً عمَّا لا يتكرَّرُ في الصَّلاة على سبيلِ الفرضيَّة، وهو تكبيرةُ الافتتاح والقعدةُ الأخيرة، فإن مراعاةَ التَّرتيب في ذلك فرض.

(والقعدةُ الأولى، والتَّشهُّدان)، ذَكَرَ في «الذَّخيرة»: أنَّ القعدةَ الأولى سنَّة، والثَّانية واجبة، وفي «الهداية»: إنَّ قرءاةَ التَّشهُّدِ في القعدةِ الأولى سُنَّة، وفي الثَّانية واجبة (٣)، لكنَّ المصنَّف هُلُم يأخذُ بهذا؛ لأنّ قولَه ﷺ لابن مسعود هُن:

«قُل: التِّحِيَّاتُ لله»(٤)، لا يوجبُ الفرقَ في قراءة التَّشهدِ في الأولى والثَّانية، بل يوجبُ

= متعيِّنٌ في كل ركعة. ينظر المصادر السابقة.

<sup>(</sup>١) في النسخ مكرر، والمثبت من م.

<sup>(</sup>٢) أي «مختصر الوقاية» (ص١٩)، فاكتفى بقوله: ورعاية الترتيب.

<sup>(</sup>٣) ما نسبه الشارح هم إلى «الهداية» من القول بسنية التشهد في القعدة الأولى هو ما يفهم من كلام صاحب «الهداية» (١: ٤٦) عند ذكر واجبات الصلاة، إذ لريذكر التشهد الأول من بينها، ولكن هذا الفهم يخالف نص صاحب «الهداية» (١: ٧٤) في باب سجود السهو إذ ذكره من الواجبات، وقال: هو الصحيح.

<sup>(</sup>٤) الحديث عن عبد الله بن مسعود ، قال: كنا نقول في الصَّلاة خلف رسول الله ؛ السلام على الله ، السلام على فلان، فقال لنا رسول الله الذات يوم: «إن الله هو السلام، فإذا قعد=

ولفظُ: السَّلام، وقنوتُ الوتر، وتكبيرات العيدين، وتعيين الأُوليين للقراءة، وتعديلُ الأركان، والجهرُ والإخفاءُ فيها يجهرُ ويُخْفَى، وسُنَّ غيرهما أو نُدب.....

الوجوبَ في كليهما، ولمَّا كانت \_ أي القرءاةُ \_ في القعدةِ الأولى واجبة، كانت القعدةُ الأولى واجبةً أيضاً لا سُنَّة (١).

(ولفظُ: السَّلام)، خلافاً للشَّافعي (٢) ١١) فإنَّه فرضٌ عنده.

(وقنوتُ الوتر، وتكبيرات العيدين، وتعيين الأُوليين للقراءة، وتعديلُ الأُركان (٣) خلافاً لأبي يوسف (١) والشَّافِعِيِّ (٥) ﴿ فَالَّهُ فَرِضٌ عندهما، وهو الإطمئنان في الرُّكوع، وكذا في السُّجُود، وقُدِّرَ بمقدارِ تسبيحة، وكذا الإطمئنان بين الرُّكوع والسُّجود، وبين السَّجدتين.

(والجهرُ والإخفاءُ فيها يجهرُ ويُخْفَى.

وسُنَّ غيرهما أو نُدب): أي ما عدا الفرائض والواجبات(٢)، إمَّا سُنَّة أو مندوب،

<sup>=</sup> أحدكم في الصلاة، فليقل: التحيات لله والصلوات والطيبات، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين...» في «صحيح البخاري»(١: ٣٠١)، و«صحيح ابن و«صحيح مسلم»(١: ٣٠١)، واللفظ له، و«صحيح ابن خزيمة» (١: ٣٥٦)، و«صحيح ابن حيان»(٥: ٢٧٥).

<sup>(</sup>١) قال التمرتاشي في «منح الغفار شرح تنوير الأبصار» (ق ٢٠/ ب): اختار جماعة سنية التشهد في القعدة الأولى، لكن الوجوب فيها هو ظاهر الرواية، وهو الأصح. انتهى.

<sup>(</sup>٢) ينظر: «التنبيه» (ص٢٥).

<sup>(</sup>٣) أي تسوية الجوارح في الركوع والسجود حتى تطمئن. ينظر: «فتح باب العناية» (١: ٢٣٤).

<sup>(</sup>٤) حقق صاحب «الفتح»(١: ٢٦٢)، و «البحر»(١: ٣١٧) أن الفرضية عند أبي يوسف هي تحمل على الفرض العملي، وهو الواجب، فيرتفع الخلاف.

<sup>(</sup>٥) ينظر: «التنبيه» (ص٢٥).

<sup>(</sup>٦) أي السابق ذكرها.

كتـاب الصّـالاة \_\_\_\_\_\_\_ ٢٤٩

وعند الشَّافِعِيِّ هِ : لا فرقَ بين الفرضِ والواجبِ على ما عُرِفَ في أصولِ الفقه(١)، فعنده(٢) أفعالُ الصَّلاة إما فرائضٌ وإما سُنن أو مستحبَّات.

(فإذا أرادَ الشُّروع كَبَّرَ حاذفاً بعد رَفْعِ يديه (٣))، المرادُ بالحذف: أن لا يأتي باللهِّ في همزةِ الله، ولا في باءِ أكبر، (غير مفرجٍ أصابِعَه ولا ضامّ) بل يتركُها على حالهِا، (ماساً بإبهاميهِ شَحْمَتي أُذنيه، والمرأةُ ترفعُ حذاءَ منكبيها.

فإن بدَّلَ التَّكبيرَ بالله أجل، أو أعظم، أو الرَّحمن أكبر، أو لا إله إلاَّ الله،

(۱) وهو أن ما ثبت لزومه بدليل قطعي فهو فرض، وما ثبت بدليل ظني فهو واجب، وقد ذكر الشارح في «التوضيح» (۲: ۱۲٤) كها ذكر هنا أن الشافعي لم يفرق بين الفرض والواجب، لكن بعض المحققين كالتفتازاني في «التلويح» (1: ۱۲٤)، وابن الههام في «التحرير» (ص ٢٥٩)، وابن كهال باشا في «التنقيح» (ص ٢٣١) قالوا: أن هذا اختلاف اصطلاحي؛ لأن الشافعي يفرق بين الفرض الذي يثبت بدليل قطعي وبين ما يثبت بدليل ظني فهها ليسا سواسية عنده، لكن إفراد كل قسم باسم أنفع عند الوضع للحكم. (٢) أي عند الشافعي هن، ينظر: «التنبيه» (ص ٢٥).

(٣) اختلفوا فيه على أقوال:

الأول: أنه يرفع يديه أوَّلاً ثم يكبر، وهذا قول أبي حنيفة ومحمد هذا وعليه عامة المشايخ، وهو اختيار المصنف، وصححه في «الهداية»(١: ٢٥)، و«الغرر»(١: ٢٥)، واختاره اللكنوي في «العمدة» (١: ٢٤).

والثاني: أنه يقارن بين يديه بين التكبيرة والرفع، وهو المروي عن أبي يوسف ، وهو ظاهر عبارة «مختصر القدوري» (ص٩)، واختاره قاضي خان في «فتاواه» (١: ٨٥)، وصاحب «المنية» (ص٨٦)، والمغزنوي في «مقدمته» (ق٥٤/ب).

والثالث: أنه يكبر أولاً ثم يرفع يديه. ينظر: «حاشية الشرنبلالي على الدرر»(١: ٦٥).

أو بالفارسية (١)، أو قرأ بعذر عاجزاً بها، أو ذَبَح وسمَّى بها جاز، وباللَّهم اغفر لي لا)، فالحاصلُ أنَّه يجوزُ أن يُبَدِّلَ اللهُ أكبر بذكرِ ما يدلُّ على مجرَّدِ التَّعظيم، ولا يشوب بالدُّعاء (٢).

(ويضعُ يمينَهُ على شمالِه تحت سرَّته: كالقنوتِ وصلاةِ الجنازة، ويُرسلُ في قومِةِ الرُّكوعِ وبين تكبيراتِ العيدين)، فالحاصلُ أنَّ كلَّ قيامٍ فيه ذِكَرُّ مسنونٌ ففيه الوضع، وكُلُّ قيام ليس كذا ففيه الإرسال.

(ثُمَّ يُثني، ولا يُوجِه)، أرادَ بالثَّنَاء سبحانَك اللَّهمَّ... إلى آخره، والتَّوجيه قراءة: «إِنِّي وَجُهِتُ وَجُهِيَ للَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضَ حَنِيفًا، وَمَا أَنَا مِنَ المُشُرِكِين (٣)

<sup>(</sup>۱) أمّا الشرُّوعُ بالفارسيَّةِ فهو جائزُ عند أبي حنيفةَ مطلقاً، وقالا: لا يجوزُ إلا عند العجز، وصحح العيني رجوعه إلى قولهما في «رمز الحقائق» (۱: ٣٩)، وصاحب «المواهب» (ق٢٤/ب)، و «مجمع الأنهر» (١: ٩٣-٩٣)، والشرنبلالي في «المراقي» (ص٣٥) وفي «النفحة القدسية في أحكام قراءة القرآن وكتابته بالفارسيية» (ص٣١)، لكن نبّه الحصكفي في «الدر المختار» (١: ٣٣)، و «الدر المنتقى» (١: ٩٣) على أنه لريصح رجوعه إلى قولهما، وإنها غلط العيني في ذلك ومن تبعه، وأيّده في ذلك ابن عابدين في «رد المحتار» (١: ٣٦٥-٣٣٦)، واللكنوي في «آكام النفائس في أداء الأذكار بلسان الفارس» (ص٥١٥-٥٢)، ويدل على ذلك ظاهر عبارة المتون و «الهداية» (ص٤٤)، و «المحتار» (١: ٢٤٧)، و «المحيط» (ص١١٥)، وغيرها فإنها اكتفت بذكر الخلاف في المسألة دون الرجوع، والله أعلم.

<sup>(</sup>٢) أي لا يخلط بالدعاء؛ لأن المأمور به هو نفس التكبير والتعظيم. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ١٦٥).

<sup>(</sup>٣) في "صحيح مسلم" (١: ٥٣٤)، و "صحيح ابن خزيمة" (١: ٢٣٥)، و «المنتقى » (١: ٥٥).

ويتعوَّذُ للقراءة، لا للثِّناء فيقولُهُ المسبوقُ لا المؤتم، ويؤخِّرُ عن تكبيراتِ العيدين ويُسمِّي لا بينَ الفاتحة والسُّورة، ويُسرِّهنَّ.....

بعد التَّحريمة.

(ويتعوَّذُ للقراءة، لا للثِّناء) المختارُ(١) أنّ التَّعوُّذَ تبعٌ للقراءة لا تَبعٌ للثَّناء (٢)، (فيقولُهُ المسبوقُ (٣) لا المؤتمّ) بناءً على أنَّ المسبوقَ يقرأُ ولا يثني فيتعوَّذ، والمؤتمُّ يُثني ولا يقرأ، فلا يتعوَّذ، وأمَّا مَن جعلَه تبعاً للثَّناء، فالحُكِّمُ عنده على عكس ما ذَكرَه (٤).

(ويؤخِّرُ عن تكبيراتِ العيدين)؛ لأنَّ التَّكبيرات بعد الثَّناء، فينبغي أن يكون التَّعوُّذُ متصلاً بالقراءة لا بالثَّناء.

<sup>(</sup>١) وهو قول أبي حنيفة ومحمد هي. ينظر: «كمال الدراية» (ق٣٤/ب).

<sup>(</sup>٢) كما هو عند أبي يوسف هُ ، وقال في «الخلاصة»: هو الأصح، ورد عليه القاري في «فتح باب العناية»(١: ٢٤٦): أنه مخالف لظاهر القرآن فلا ينبغي أن يكون صحيحاً، فكيف بالأصح.

<sup>(</sup>٣) أي عندهما إذا قام إلى قضاء ما فاته؛ لأنه يقرأ حينئذٍ، وعند أبي يوسف ، لا يقوله؛ لأنه لا يأتي بالثناء حينئذٍ. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٢٤٦).

<sup>(</sup>٤) أي المصنف ١١٤٠.

<sup>(</sup>٥) ينظر: «المنهاج» (١:٧٥٧).

<sup>(</sup>٢) من حديث أنس بن مالك ، قال: «صلَّيتُ خلفُ النَّبِيِّ اوأبي بكر، وعمر، وعثمان، فكانوا يستفتحون به (آنس بن مالك ، لا يذكرون بسم الله الرحمن الرحيم في أوَّل يستفتحون به أنْحَمَدُ بِهَ رَبِ آنْتَ لَمِينَ ﴿ ﴾ ، لا يذكرون بسم الله الرحمن الرحيم في أوَّل قراءة ولا في آخرها في «صحيح مسلم» (١: ٢٩٨)، و «صحيح ابن خزيمة» (١: ٢٤٨)، و «المجتبئ» (٢: ٣٣١)، و «المستخرج» (٢: ٣٣)، و «مسند أبي عوانة» (١: ٤٨٨)، =

ثُمَّ يقرأ، ويؤمِّنُ بعد ولا الضَّالين سِرَّاً، كالمأموم، ثُمَّ يُكبِّرُ للرُّكوع خافضاً، ويعتمدُ بيديه على ركبتيَّه مُفرِّجاً أصابعَه باسطاً ظهرَه، غيرَ رافع ولا مُنكِّسٍ رأسَه، ويُسَبِّحُ ثلاثاً، وهو أدناه، ثُمَّ يُسَمِّع رافعاً رأسَه.ويكتفي به الإمام، وبالتَّحميدِ المؤتم، والمنفردُ يجمعُ بينهما، ويقومُ مستوياً. ثُمَّ يُكَبِّرُ ويسجد، فيضعُ ركبتيه أوَّلاً، ثُمَّ يديه، ثُمَّ وجهَهُ بين كفيهِ، ويديه

(ثُمَّ يقرأ، ويؤمِّنُ بعد ولا الضَّالين سِرًّا، كالمأموم، ثُمَّ يُكبِّرُ للرُّكوع خافضاً، ويعتمدُ بيديه على ركبتيَّه مُفرِّجاً أصابعَه باسطاً ظهرَه، غيرَ رافعٍ ولا مُنكِّسٍ رأسَه، ويُسَبِّحُ ثلاثاً، وهو أدناه، ثُمَّ يُسَمِّع): أي يقول: سَمِعَ اللهُ لَمِن حَمِدَه، (رافعاً رأسُّه.

ويكتفي به الإمام، وبالتَّحميدِ المؤتمّ.

والمنفردُ يجمعُ بينهما(١)، ويقومُ مستوياً.

ثُمَّ يُكَبِّرُ (٢) ويسجد، فيضعُ ركبتيه أوَّلاً، ثُمَّ يديه، ثُمَّ وجهَهُ بين كفيهِ، ويديه

الأول: أنه يجمع بينهما، وهو رواية الحسن، وصححه صاحب «الهداية»(١: ٤٩)، و «الملتقي» (ص١٤)، واختاره المصنف، وصاحب «تحفة الملوك» (ص٧٣)، و «التنوير»(١: ٣٣٤)، وقال صاحب «الدر المختار» (١: ٣٣٤): على المعتمد.

<sup>=</sup> وغيرها، وينظر: «إحكام القنطرة في أحكام البسملة» للكنوي، فإنه ذكر الاختلاف فيها مع بيان أدلة كل فريق وما لها وما عليها.

<sup>(</sup>١) اختلفوا في المنفرد:

والثانى: أنه يأتى بالتحميد لا غير، وهو رواية أبي يوسف ، وصححه في «المبسوط» (١: ٢١)، واختاره صاحب «الكنّز»(ص١٢)، وقال صاحب «المختار»(ص٧٠): وعليه أكثر المشايخ. والثالث: أنه يأتي بالتسميع لا غير، وصححه في «السراج» معزياً إلى شيخ الإسلام. ينظر: «درر الحكام» (۱: ۷۱)، و «رد المحتار» (۱: ۳۳٤).

<sup>(</sup>٢) بلا رفع لليدين خلافاً للشافعية ينظر: «المنهاج»(١: ١٦٤)، وللإمام محمد أنور شاه الكشميري الحنفي رسالة اسمها «نيل الفرقدين في رفع اليدين» بسط فيها أدلة كل فريق، وبيَّن أن كلاً منهم عنده من الأدلة تؤيِّد ما ذهب إليه.

كتاب الصِّلاة ------

حذاء أُذنيه ضاماً أصابَعه، مُبْدياً صَبْعَيْه، مُجافياً بطنة عن فخذيه، موجّها أصابع رجليه نحو القبلة، ويسبّحُ فيه ثلاثاً. فإن سَجَدَ على كورِ عامتِه، أو على فاضلِ ثوبِه، أو شيءٍ يحدُ حجمَه، ويستقرُّ جبهتُهُ جاز، وإن لم يستقرَّ لا، وكذا لو سَجَدَ للزِّحامِ على ظَهْرِ مَن يُصليِّ صلاتَه، لا مَن لا يُصليِّها، والمرأةُ تنخفض، وتُلْزِقُ بطنها بفخذيها. ويرفعُ رأسَه مُكبِّراً، ويجلسُ مطمئناً، ويُكبِّرُ ويسجدُ مطمئناً، ويُكبِّرُ ويرفعُ رأسَه أوَّلاً، ثُمَّ يديه، ثُمَّ ركبتيه، ويقومُ مستوياً بلا اعتهاد على الأرض، ولا قعود، والرُّكعةُ الثَّانيةُ كالأُولى لكن لا ثناء، ولا تعوُّذ، ولا رفع يديه فيها، وإذا أمَّها.

حذاءَ أُذنيه ضاماً أصابَعَه، مُبْدياً ضَبْعَيْه، مُجافياً بطنَهُ عن فخذيه، موجِّهاً أصابعَ رجليه نحو القبلة، ويسبِّحُ فيه ثلاثاً.

فإن سَجَدَ على كورِ عِمامتِه (۱)، أو على فاضلِ ثوبِه، أو شيء يجدُ حجمَه، ويستقرُّ جبهتُهُ جاز، وإن لم يستقرَّ لا، وكذا لو سَجَدَ للزِّحامِ على ظَهْرِ مَن يُصلِّي صلاتَه، لا مَن لا يُصلِّيها): أي لا على ظهرِ مَن لا يُصلِّي صلاتَه، وهو إمَّا أن لا يصلِّي أصلاً، أو يُصلِّي، ولكن لا يُصلِّي صلاتَه.

(والمرأةُ تنخفض، وتُلْزِقُ بطنَها بفخذيها.

ويرفعُ رأسه مُكبِّراً، ويجلسُ مطمئناً، ويُكبِّرُ ويسجدُ مطمئناً، ويُكبِّرُ ويرفعُ رأسَه أُوَّلاً، ثُمَّ يديه، ثُمَّ ركبتيه، ويقومُ مستوياً بلا اعتهاد على الأرض، ولا قعود)، وفيه خلافُ الشَّافِعِيِّ (٢) هِذه ويُسمَّى جلسة الاستراحة.

(والرُّكعةُ الثَّانيةُ كالأُولى لكن لا ثناء، ولا تعوُّذ، ولا رفعَ يديه فيها، وإذا أتَّهَا

<sup>(</sup>۱) في «الدر المختار» (۱: ٣٣٦-٣٣٧): يكره تنزيها بكور عمامته إلا لعذر وإن صح عندنا بشرط كونه على جبهته كلها، أو بعضها، أما إذا كان الكور على رأسه فقط وسجد عليه مقتصراً أي ولم تصب الأرض جبهته ولا أنفه على القول به لا يصح لعدم السجود على محله.

<sup>(</sup>٢) ينظر: «المنهاج» وشرحه «مغني المحتاج»(١: ١٧١-١٧٢).

افترشَ رجلَه اليُسرى، وجَلَس عليها ناصباً يُمناهُ موجِّهاً أصابَعه نحو القبلة، واضعاً يديه على فخذيه موجِّهاً أصابعه نحو القبلة مبسوطةً.........

افترشَ رجلَه اليُسرى، وجَلَس عليها ناصباً يُمناهُ موجِّهاً أصابَعه نحو القبلة، واضعاً يديه على فخذيه موجِّهاً أصابعه نحو القبلة مبسوطةً (١) )، وفيه خلافُ الشَّافِعِيِّ (١) هَذَا عَنده يعقدُ الخِنصر، والبِنصر، ويُحلِّقُ الوسطى والإبهام، ويشيرُ بالسَّبابة عند التَّلفُّظِ بالشَّهادتين، ومثل هذا جاءَ عن علمائنا أيضاً هي.

(١) اختلفوا فيها على أقوال:

الأول: بسط الأصابع إلى حين الشهادة فيعقد عندها ويرفع السبابة عند النفي ويضعها عند الإثبات، وهذا ما اعتمده المتأخرون، كصاحب «الفتح» (۱: ۲۷۲)، والقاري في «فتح باب العناية» (۱: ۲۲٤)، وله رسالتان فيها، وهما «تزيين العبارة بتحسين الإشارة»، و «التدهين للتزيين على وجه التبيين»، وبحر العلوم في «رسائل الأركان» (ص $\Lambda - \Lambda - \Lambda$ )، وابن عابدين في «رد المحتار» (۱: ۳٤۲)، وله رسالة فيها اسمها «رفع التردد في عقد الأصابع عند

التشهد»(۱۲۰-۱۳۰)، وذيلٌ على هذه الرسالة (ص۱۳۰-۱۳۵)، وهما مطبوعتان ضمن «رسائله»، واللكنوي في «نفع المفتى»(ص٢٥٦-٢٦٣).

الثاني: بسط الأصابع بدون إشارة، وهو اختيار المصنف، والطحاوي في «مختصره» (ص٢٧)، والقدوري في «مختصره» (ص٢٠)، وصاحب «الهداية» (ص١٥)، و «الكتر» (ص١١-٢)، و «الملتقى» (ص٤١)، و «المختار» (١: ٧٠)، و «المفتاوئ البزازية» (١: ٢٦)، و «غرر الأحكام» (١: ٤٧)، و «خلاصة الكيداني» (ق٢/ب)، وشرحه للريحاني (ص٣١)، و في «التنوير» (١: ٢٤١)؛ وعليه الفتوئ.

الثالث: الإشارة مع البسط بدون العقد، صححه صاحب «المواهب» (ق٢٦/أ)، و «المراقي» (ص٧٧-٢٧١)، و «الدر المختار» (١: ٣٤١-٣٤٢)، و «الدر المختار» (١: ٠٠٠). المنتقى» (١: ٠٠٠).

(٢) ينظر: «المنهاج» (١: ١٧٣)، قال النووي في كيفيته: ويقبض من يمناه الخنصر والبنصر، وكذا الوسطى في الأظهر، ويرسل المسبحة ويرفعها عند قوله: إلا الله، ولا يحركها، والأظهر ضمّ الإبهام إليها كعاقدٍ ثلاثة وخمسين.

كتاب الصِّلاة \_\_\_\_\_\_ ٥٥٥

ويتشهّدُ كابنِ مسعودٍ هُ ولا يزيدُ عليه في القعدةِ الأولى، ويقرأُ فيها بعد الأولين الفاتحة فقط، وهي أفضل، وإن سبّح أو سكت جاز، ويقعدُ كالأُولى، والمرأةُ تجلسُ على إليتها اليُسْرى مُخْرجةً رجليها من الجانبِ الأيمن فيها، ويتشهّدُ ويصلّي على النّبيّ هُ ويدعو بها يُشْبِهُ القرآن، والمأثورَ من الدُّعاء لا كلامَ النّاس ثُمَّ يسلّمُ عن يمينِه بنيّةٍ مَن ثمّة من الملكِ والبشر، ثُمَّ عن يسارِه كذلك، والمؤتمُّ ينوي إمامَه في جانبِه، وفيهها إن حاذاه، والإمامُ بها.

(ويتشهّدُ كابنِ مسعودٍ ﴿ وَلا يزيدُ عليه في القعدةِ الأولى، ويقرأُ فيها بعد الأوليين الفاتحةَ فقط، وهي أفضل، وإن سبّح أو سكت جاز، ويقعدُ كالأُولى (١٠) خلافاً للشّافِعِيِّ (١) ﴿ فَهُ عَده فِي التّشهُد الثّاني التّورك، وهو هيئةُ جلوسِ المرأة في الصّلاة، وهي هذه: (والمرأةُ تجلسُ على إليتِها اليُسْرى مُخْرجةً رجليها من الجانبِ الأيمن فيها): أي في التّشهُدين.

(ويتشهَّدُ ويصلِّي على النَّبيِّ ﷺ، ويدعو بها يُشْبِهُ القرآن، والمأثورَ من الدُّعاء لا كلامَ النَّاس)، فلا يسألُ شيئاً مِّا يسألُ من النَّاس.

(ثُمَّ يسلِّمُ عن يمينِه بنيَّةٍ مَن ثَمَّة من الملكِ والبشر، ثُمَّ عن يسارِه كذلك، والمؤتمُّ ينوي إمامَه في جانبِه (٣)، وفيها إن حاذاه (٤)، والإمامُ بها): أي ينوي الإمامُ

<sup>(</sup>١) أي كالقعدة الأولى من الافتراش والنصب. ينظر: «العمدة»(١: ١٧٠).

<sup>(</sup>٢) ينظر: «المنهاج»(١: ١٧٢).

<sup>(</sup>٣) يعني إذا كان الإمام في الجانب الأيمن ينويه، وكذا إن كان في يساره. ينظر: «شرح الوقاية» لابن ملك (ق ١٩/ ب).

<sup>(</sup>٤) لأن المحاذي ذو حظٍّ من الجانبين، وهو قول محمد ورواية عن أبي حنيفة ، واقتصر أبو يوسف على نيته في التسليمة الأولى فقط. ينظر: «فتح باب العناية» (١: ٢٧٠).

والمنفردُ المَلَكَ فقط.

## فصلٌ في القراءة

يجهرُ الإمامُ في الجُمُعةِ والعيدينِ والفجر، وأُولَى العشائين أداءً وقضاءً لا غَيْرُ، والمنفردُ خُيِّرَ إن أدَّى، وخافت حتماً إن قَضَى، وأَدْنَى الجَهْرِ إسماعُ غيرِه، وأَدْنَى......

بالتَّسليمتين(١).

وعند البعض: الإمامُ لا ينوي؛ لأنَّه يشيرُ إلى القوم، والإشارةُ فوقَ النِيَّة (٢). وعند البعض: الإمامُ ينوي بالتَّسليمةِ الأُولى.

(والمنفردُ المَلَكَ فقط (٣)).

# فصلٌ في القراءة

(يجهرُ الإمامُ في الجُمُعةِ والعيدينِ والفجر، وأُولَى العشائين أداءً وقضاءً لا غَيْرُ، والمنفردُ خُيِّرَ إن أدَّى، وخافت حتماً إن قَضَى (١)، وأَذْنَى الجَهْرِ إسماعُ غيرِه، وأَدْنَى

<sup>(</sup>۱) صححه صاحب «الهداية» (۱: ۵۳)، وصححه الصدر الشهيد في «الجامع الصغير» ينظر: «البناية» (۲: ۲۰۸).

<sup>(</sup>٢) وهو قول أبي اليسر ينظر: «البناية»(٢: ٢٥٩).

<sup>(</sup>٣) يعني ينوي بسلامه الحفظة فقط؛ لأنه ليس معه أحد من البشر سواهم. ينظر: «الهداية»(١: ٥٣).

<sup>(</sup>٤) أي أسر وجوباً في القضاء هذا في قضاء السرية ظاهر عند من أوجب السر في أدائها، ويخير على ظاهر الرواية، وأما في قضاء الجهرية، فإن كان في وقت الجهرية فهو مخير، وإن كان في وقت المخافتة فصحح في «الهداية» (١: ٥٣) وجوب السر فيه، ورده عليه شراحه كصاحب «النهاية»، و«فتح القدير» (١: ٢٨٥)، و «غاية البيان»، وغيرهم، وحققوا أنه مخيرٌ. ينظر: «السعاية» (١: ٢٦٩).

كتـاب الصّــلاة \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

المخافتة إسماعُ نفسِه، هو الصَّحيح، وكذا في كلِّ ما يتعلَّقُ بالنُّطق: كالطَّلاق، والاستثناء، وغيرِها فإن تركَ سورةَ أُولَى العشاء، قرأها بعد فاتحةِ أُخرييه، وجَهرَ بهما إن أمّ، ولو تَرَكَ فاتحتَهما لم يعد، وفرضُ القراءة: آية، والمُكْتَفي بها مُسِيءٌ وسُنتُها: في السَّفرِ عَجَلة الفاتحة ، وأيُّ سورةٍ شاء، وأمَنة نحو: البروج، و ﴿أَنشَقَاتِ ﴾ [الانشقاق: ١]،

المخافتة إسماعُ نفسِه، هو الصَّحيح)، احترازٌ عمَّا قيل (١٠): أنَّ أدنى الجهرِ إسماعُ نفسِه، وأدنى المخافتة تصحيحُ الحروف.

(وكذا في كلِّ ما يتعلَّقُ بالنُّطق: كالطَّلاق، والاستثناء، وغيرها): أي أدنى المخافتة في هذه الأشياء إسماعُ نفسِهِ حتَّى لو طلَّق بحيث صحَّحَ الحروف، لكن لمر يُسْمِعُ نفسَهُ لا يقع، ولو طلقَ جهراً ووصلَ به إن شاء اللهُ بحيث لمريسمعُ نفسَهُ يقعُ الطَّلاق، ولمريصحُّ الاستثناء.

(فإن تركَ سورةَ أُولَى العشاء، قرأها بعد فاتحةِ أُخرييه، وجَهَرَ بهما إن أمّ، ولو تَرَكَ فاتحتَهما لم يعد)؛ لأنَّه يقرأُ الفاتحة في الأُخريين، فلو قضى فيهما فاتحة الأُوليين يلزمُ تكرارُ الفاتحة في ركعةٍ واحدة، وذا غيرُ مشروع.

(وفرضُ القراءة: آية، والمُكْتَفي بها مُسِيءٌ)؛ لتركِ الواجب.

(وسُنتُها: في السَّفرِ عَجَلة الفاتحة ، وأيُّ سورةٍ شاء، وأَمَنة نحو: البروج، وهُأنشَقَتِ ﴾[الانشقاق:١]،.....

<sup>(</sup>۱) وهو قول الكرخي وأبي بكر الأعمش البلخي وغيرهما؛ وصححه صاحب «البدائع»؛ لأنه القراءة فعل اللسان دون الصهاخ، وما صححه المصنف هو قول أبي جعفر الهندُوانيّ وهو مجرد حركة اللسان لا تسمى قراءة بدون صوت عنده، وقد صححه صاحب «الملتقى» (ص٥١)، واختاره شرَّاح «الوقاية»، و «النقاية»، و «الملتقى»، و «الهداية»، و عامة أصحاب الفتاوى. ينظر: «سباحة الفكر بالجهر بالذكر» (ص١٦-٢١).

وفي الحضر استحسنوا طوالَ المفصلِ (۱) في الفجر، والظَّهر، وأوساطه في العصر، والعشاء، وقصارُهُ في المغرب، ومن الحُجُرات طوال المفصَّل إلى البروج، ومنها أوساطه إلى ﴿ لَمْ يَكُنِ ﴾ [البينة: ١]، ومنها قصاره إلى الآخر، وفي الضَّرورة بقدر الحال، وكُرِه توقيتُ سورةٍ للصَّلاة بحيث لا يقرأُ فيها إلاَّ تلك السُّورة. (ولا يقرأُ المؤتمُّ بل يستمعُ ويُنْصِتُ)، قال الله تعالى: ﴿ وَإِذَا قُرِئَ ٱلْقُرْءَ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ ا

ينظر: «التعليق الممجد على موطأ محمد» (١: ١٤٦-١٤٩)، و «إعلاء السنن» (٤: ٦٨-٦٩).

<sup>(</sup>۱) المفصّلُ سمّي بذلك لكثرة الفصول التي بين السور بالبسملة. وتمامه في «الاتقان في علوم القرآن» للسيوطي (۱: ۱۷۶). و «البرهان في علوم القرآن»لزركشي (۱: ۲٥٤). (۲) عن أبي موسئ وأبي هريرة هي، في «سنن أبي داود» (۱: ۱۲۰)، و «سنن النسائي الكبرئ» (۱: ۲۲۷)، و «المجتبئ» (۲: ۱٤۱)، و «سنن ابن ماجه» (۱: ۲۷۲)، و زيادة: «وإذا قرأ فأنصتوا» قال مسلم في «صحيحه» (۱: ۲۰۳): هي عندي صحيحة، وصحح الحديث أحمد والنسائي وابن حزم والتهانوي ينظر: «إعلاء السنن» (٤: ۲۲)، وينظر: «علل الجارودي» (۲: ٥)، و «علل ابن أبي حاتم» (۱: ۱۲۶)، و «نصب الراية» (۲: ٥)، و «الغرة المنيفة» للغزنوي (ص٢٤-٥٥). (٣) عن أنس وابن عباس وأبي هريرة وجابر، وابن عمر هي في «سنن ابن ماجه» (١: ۲۷۷)، و «سنن ابن ماجه» (١: ۲۷۷)، و «سنن و سنن ابن ماجه» (١: ۲۷۷)، و «سنن و سنن ابن ماجه» (١: ۲۷۷)، و «مسند أبي حنيفة» (١: ۲۸)، و «موطأ محمد» (١: ۲۵ - ۲۱ ع)، صححه العيني وابن الهمام واللكنوي والتهانوي وغيرهم،

كتــاب الصّــلاة \_\_\_\_\_\_\_ ١٥٩

وإن قرأ إمامُهُ آية ترغيب، أو ترهيب، ، أو خَطَب، أو صلَّى على النَّبيِّ ١٠٠٠.

## فصل في الجماعة

الجهاعةُ سنةٌ مؤكدةُ.....

وقال ﷺ: «مَالِي أُنَازَعُ فِي الْقُرِّ آن»(۱)، وسكوتُ الإمامُ ليقرأ المؤتمُّ قَلْبُ الموضوع. (وإن قرأ إمامُهُ آيةَ ترغيب، أو ترهيب(۲)، أو خَطَب، أو صلَّى على النَّبيِّ ﷺ)، إلاَّ إذا قرأ قولَهُ تعالى: ﴿صَلُّواْعَلَيْهِ ﴾ [الأحزاب:٥٦]، فيصلِّي سرَّاً.

## فصل في الجماعة

وقد أفرد اللكنوي مسألة القراءة خلف الإمام بتأليف سياه «إمام الكلام في القراءة خلف الإمام» ذكر فيه أدلة كل فريق وما لها وما عليها.

(٢) يعني لا يسأل الجنة عند آية الترغيب، ولا يتعوذ من النار عند آية الترهيب. ينظر: «شرح الوقاية» لابن ملك(ق ٣٠/ ب).

(٣) في حكم صلاة الجماعة قولان:

ا**لأول**: أنها سنة مؤكدة، وهو ما ذهب إليه المصنف،واختاره القدوري في«مختصره» (ص١٠)، وصاحب «الهداية»(١: ٥٥)،و«الإيضاح»(ق٢١/ب)، و«المختار»(١: ٧٨)، = والأَوْلَى بالإمامةِ الأعلمُ بالسُنَّة، ثُمَّ الأقرأ، ثُمَّ الأورع، ثُمَّ الأسنّ، فإن أمَّ أعرابيّ، أو فاسق، أو أعمى، أو مبتدع، أو وَلَدُ الزِّنا كُرِهَ كجاعةِ النِّساء وحدَهُنّ، وتقفُ الإمامُ في وَسْطِهِنَّ لو فَعَلْن، وكحضورِ الشَّابَّةِ كُلِّ جماعة، والعجوزِ لظُّهْرَ والعصرَ لا الباقية

وهي قريبٌ من الواجب(١).

(والأَوْلَى بالإمامةِ الأعلمُ بالسُنَّة (٢)، ثُمَّ الأقرأ، ثُمَّ الأورع، ثُمَّ الأسنّ، فإن أمَّ أعرابيّ، أو فاسق، أو أعمى، أو مبتدع، أو وَلَدُ الزِّنا كُرِهَ كجهاعةِ النِّساء وحدَهُنَّ (٣)، وتقفُ الإمامُ في وَسْطِهِنَّ لو فَعَلْن)، لفظُ الإمامُ يستوي فيه المذكرُ

والمؤنث، فلهذا لم يَدُخُلُ تاءُ التَّأنيث فيه، (وكحضورِ الشَّابَّةِ كُلِّ جَمَاعة، والعجوزِ لظُّهْرَ والعصرَ لا الباقية)(٤): أي لا بأسَ للعجوزاتِ بالخروج في المغرب، والعشاء،

<sup>=</sup> و «الكنّز» (ص ١٣)، و «الملتقى» (١: ١٥)، و «الدرر» (١: ٨٤)، و «التنوير» (١: ٣٧١)، و صححه الشرنبلالي في «حاشيته على الدرر» (١: ٨٤)

والثاني: أنها واجبة، ورجَّحه صاحب «البحر» (١: ٣٦٥)، واختاره صاحب «التحفة» (١: ٧٢٧) وقال: وقد سهاها بعض أصحابنا سنة مؤكدة وكلاهما واحدة.

<sup>(</sup>١) ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ١٠٧)، «الجوهرة النيرة»(١: ٥٩).

<sup>(</sup>٢) أي الأعلم بالأحكام الشرعية المتعلقة بالصلاة، وإن لريكن له علم بغيرها. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ١٧٥).

<sup>(</sup>٣) حقَّق اللكنوي في رسالته «تحفة النبلاء في جماعة النساء» أن جماعة النساء وحدهن لا تكره، وفي «تدوير الفلك في حصول الجماعة بالجن والملك» وقوع الجماعة بها، وينظر: «آكام المرجان في أحكام الجان» (ص٦٤-٦٥).

<sup>(</sup>٤) هذا قول أبي حنيفة هذا وقال أبو يوسف ومحمد هذا تمنع الشابة من حضور الجماعة مطلقاً، وللعجوز حضور الصلاة كلها، ولكن المتأخرين منعوا حضور الشابات والعجائز في الصلاة مطلقاً، وعليه مشى صاحب «الكنز» (ص١٤)، وقال في «الكافي»: والفتوى اليوم على الكراهة في الصلاة مطلقاً كلها؛ لظهور الفساد، ومتى كره حضور المسجد للصلاة فلأن يكره حضور في الصلاة مطلقاً كلها؛ لظهور الفساد، ومتى كره حضور المسجد للصلاة فلأن يكره حضور

كتـابِ الصِّـلاة \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ويقتدي: المتوضىءُ بالمُتيمِّم، والغاسلُ بالماسح، والقائمُ بالقاعد، والمومئُ بالمومئ، والمتنفِّلُ بالمفترض، لا رجلٌ بامرأة، أو صبيّ، أو خُنثَى، وطاهرٌ بمعذور، وقارئ بأُمِّيّ، ولابسٌ بعار، وغيرُ مومِئِ بمومئ، ومفترضٌ بمتنفِّل، ومفترضٍ فرضاً آخر

والفجر.

(والمومئ بالمومئ بالمومئ، والمتنفّل بالمفترض، لا رجلٌ بامراة، أو صبيّ، أو خُنثَى)؛ لأنَّ الواجبَ تأخيرهنَّ بالنَّصّ<sup>(۲)</sup>، (وطاهرٌ بمعذور، وقارئ بأُمِّيّ، ولابسٌ بعار، وغيرُ مومِئ بمومئ، ومفترضٌ بمتنفّل)؛ لأنَّ بناءَ القويّ على الضَّعيف لا يجوز، (ومفترضٍ فرضاً آخر)؛ لأنَّ الاقتداءَ شركةٌ فيجبُ الاتّحاد.

<sup>=</sup> مجالس الوعظ خصوصاً عند هؤلاء الجهال الذي تحلو بحلية العلماء أولى ذكره فخر الإسلام، وقال صاحب «الفتح» (١: ٣١٧): المعتمد منع الكل في الكل إلا العجائز المتفانية فيما يظهر لي دون العجائز المتبرجات وذوات الرمق، وقال صاحب «التبيين» (١: ١٤٠): والمختار المنع في الجميع لتغير الزمان، وقال صاحب «التنوير» (١: ٣٨٠): ويكره حضورهن الجماعة مطلقاً على المذهب، وقال الشرنبلالي في «حاشيته على الدرر» (١: ٢٨): وهو الأولى، وتمامه في «البحر» (١: ٣٨٠)، و«رد المحتار» (١: ٣٨٠).

<sup>(</sup>۱) عن عائشة ه في حديث طويل، منه قالت: «كان أبو بكر يصليٍّ، وهو قائم بصلاة النبي القاعد» في «صحيح البخاري» (۱: ٢٤٣)، و «صحيح مسلم» (۱: ٢٠١)، و «صحيح ابن خزيمة» (١: ٢٢٦)، وغيرهم.

<sup>(</sup>۲) فقد روي عن ابن مسعود الله كان إذا رأى النساء قال: أخروهنَّ حيث أخَّرهنَّ الله، وقال: إنهن مع بني إسرائيل يصففن مع الرجال، كانت المرأة تلبس القالب فتطال لخليلها، فسلطت عليهن الحيضة، وحرمت عليهن المساجد. في «صحيح ابن خزيمة» (۳: ۹۹)، و «مصنف عبدالرزاق» (۳: ۱۲۸)، و «المعجم الكبير»، وينظر: «نصب الراية» (۲: ۳۲)، و «تغليق التعليق» (۲: ۱۲۸).

والإمامُ لا يطيلُها، ولا قراءةُ الأُوْلَى إلاَّ في الفجر، ويُقيمُ مؤتمَّاً توحَّدَ عن يمينِه، ويتقدُّم إن زاد، وإن ظَهَرَ حدثُهُ يعيدُ المؤتمّ، ويَصُفُّ الرِّجال، ثُمَّ الصِّبيان، ثُمَّ الخَناثا، ثُمَّ النِّساء فإن حاذتُه في صلاةٍ مشتركةٍ تحريمةً وأداءً، فَسَدَتْ صلاتُه إن نَوى إمامتَها، وإلاَّ صلاتُها.

(والإمامُ لا يطيلُها، ولا قراءةُ الأُوْلَى إلاَّ في الفجر (١)، ويُقيمُ مؤمَّاً توحَّدَ عن يمينِه، وفيه يمينِه، ويتقدُّم إن زاد): أي إذا كان المؤتمُّ واحداً يأمرُهُ الإمامُ بأن يقومَ عن يمينِه، وفيه إشارةٌ إلى أنَّ الإمامَ آمرٌ، والمأمومُ مأمورٌ يَجِبُ أن يكونَ منقاداً له.

ويتقدَّمُ إن زادَ، فيه إشارةٌ إلى أنّ القومَ إذا كانوا كثيراً، فالأَولَى أن يتقدَّم الإمامُ لا أن يأمرَهم الإمامُ بالتَّأخيرِ عنه، فإنّ ذلك أيسرُ من هذا.

(وإن ظَهَرَ حدثُهُ يعيدُ المؤتم )؛ لأنَّ صلاة الإمامِ متضمِّنُ صلاة المقتدي، ففسادُهُ يُوجِبُ فسادَه.

(ويَصُفُّ الرِّجال، ثُمَّ الصِّبيان، ثُمَّ الخَناثا(٢)، ثُمَّ النِّساء): الخَناثا بالفتح: جَمِّعُ الخُنثَى كالحَبالَى جمع الحُبلى، (فإن حاذتُه في صلاةٍ مشتركةٍ تحريمةً وأداءً، فَسَدَتْ صلاتُه إِن نَوى إمامتَها، وإلاَّ صلاتُها): أي إن صلَّت على جنبِ رجلٍ امرأةٌ مشتهاةٌ بحيث لا حائل بينُها، والصَّلاةُ مشتركةٌ تحريمةً وأداءً فسدت صلاةُ الرَّجل إن نَوَى الإمامُ إمامةَ

<sup>(</sup>١) لأنه وقت نوم وغفلة، فيطوِّل الأولى؛ لكي يدرك الناس الركعة الأولى ولا كذلك في سائر الصلوات، وهذا عند أبي حنيفة ومحمد ... ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ١٧٧).

<sup>(</sup>٢) الخناثا جمع الخنثي: والمراد بها من له آلة الرجال وآلة النساء معاً، أو ليس له شيء منهما أصلًا. ينظر: «اللسان» (٢: ٢٧٢). «شرح السراجية» (ص٧٠).

كتاب الصّالة \_\_\_\_\_\_

.....

المرأة، وإن لرينو تفسدُ صلاةُ المرأة (١).

وفسَّروا الاشتراكَ في التَّحريمة: بأن يكونا بانيين تحريمتَهما على تحريمةِ الإمام.

والشَّركةُ في الأداء: بأن يكونَ لهما إمامٌ فيها يؤدِّيانِه، إمَّا حقيقةً كالمقتديين، وإمَّا حُكُماً كاللاحقين، يعني رجلٌ وامرأةٌ اقتديا برجل، فسبقَهما حدثٌ فتوضَّأا وبنيا، وقد فرَغَ الإمام، فحاذت المرأةُ الرَّجلَ فسدت صلاةُ الرَّجل.

فاللاحق وإن لمريكن له إمامٌ حقيقة ، فله إمامٌ حكماً ، فإنّه التزمَ أن يؤدّي جميع صلاتِه خَلَفَ الإمام، فإذا سبقَهُ الحدثُ فتوضّأ وبنا، يُجْعَلُ كأنّه خَلَفَ الإمام حتّى يشت له أحكامُ المُقتديين كحرمةِ القراءة ونحوِها، بخلافِ المسبوق: وهو الذي أدرك آخر صلاةِ الإمام، فلم يلتزم أداءَ الكُلِّ خَلَفَ الإمام، فهو في أداءِ ما لمريدُ رُحَهُ مع الإمام منفردٌ حتّى تَجبَ عليه القراءة.

(١) ذكر للفساد بالمحاذاة شروطاً، وقد أشار المصنف والشارح إلى أكثرها، وهي:

الأول: كون المرأة بالغة، أو صبية مشتهاة.

الثاني: كونها تعقل الصلاة.

الثالث: أن تكون المحاذاة قدر ركن عند محمد الله وأداء الركن معها عند أبي يوسف الله الثالث:

الرابع: أن تكون الصلاة مطلقة ذات ركوع وسجود.

الخامس: كون الصلاة مشتركة من حيث التحريمة والأداء.

السادس: كون الصلاة مشتركة من حيث الأداء.

السابع: اتحاد المكان، حتى لو كان أحدهما على دكان علو قامة والآخر على الأرض لا تفسد.

الثامن: اتحاد الجهة، فلو كانا يصليان في جوف الكعبة كل منها إلى جهة غير جهة الآخر لا تفسد.

التاسع: عدم الحائل بينها حتى لو كان بينها اسطوانة ونحوها لا تفسد، والفرجة التي تسع إنساناً كالحائل.

والعاشر: أن ينوي الإمام إمامة النساء هكذا. وتمامه في «غنية المستملي» (ص٢١٥-٢٢٥).

.....

فالمسبوقانَ وإن كانا مشتركين في التَّحريمةِ، إذ بنيا تحريمتَهما على تحريمةِ الإمام، فليسا مشتركين في الأداء، فإن حاذت المرأةُ رجلاً في أداءِ ما سَبَق لر تفسدُ صلاةُ الرَّجل؛ لعدم الشَّركة في الأداء.

أقول: في تفسير الشَّركة في التَّحريمة والأداء تساهلُ، وينبغي أن يقالَ الشَّركةُ في التَّحريمة والأحريمة الآخر، أو بنيا تحريمةها على تحريمة في التَّحريمة أن يَبِنِيَ أحدُهما تحريمته على تحريمة اللَّخر فيها يؤدِّيه، أو أن يكونَ لها ثالث، والشَّركة في الأداء: بأن يكون أحدُهما إماماً للآخر فيها يؤدِّيه، أو أن يكونَ لها إمامٌ فيها يؤدِّيانه، حتَّى يشمل الشَّركة بين الإمام والمأموم، فإن محاذاة المرأة الإمام مفسدةٌ صلاة الإمام مع أنَّه لا اشتراك بينها تحريمة وأداءً بالتَّفسير الذي ذكروا.

وأيضاً: لا أجدُ فائدةً في ذِكْرِ الشَّركةِ في التَّحريمة، بل يكفي ذِكْرُ الشَّركة في الأداء، فإنَّ الإمامَ إذا سبقَهُ الحدثُ فاستخلفَ آخر، فاقتدى أحد بالخليفة، فالشَّركةُ في الأداء ثابتةٌ في الأداء بين الذي اقتدى بالخليفة وبين الإمام الأوَّل، وكلُّ مَن اقتدى به باعتبارِ أنَّ لهم إماماً فيها يؤدُّونَه، وهو الخليفة.

ولا شركة بينهم في التَّحريمة؛ لأنَّ المقتدي بالخليفة بَنَى تحريمته على تحريمة الخليفة، والإمام الأوَّلُ ومَن اقتدى به لمر يَبنُوا تحريمتهم على تحريمة الخليفة، فلم تُوجِدُ بينَهم الشَّركةُ في تحريمة، ومع ذلك لو كانت المرأةُ من إحدى الطَّائفتين، إمَّا من المقتدين بالإمام الأوَّل، أو من المقتدين بالخليفة، فحاذت الطَّائفة الأُخرى تفسدُ الصَّلاة باعتبار الشَّركة في الأداء لا التَّحريمة (۱).

<sup>(</sup>۱) أجيب عن هذين الاعتراضين للشارح: أما الأول فإنهم ذكروا الشركة في التحريمة؛ لأن الشركة في الأداء تتوقف عليها، وفرق بين التنصيص على الشيء وبين كونه لازماً لشيء. وأما الثاني: فإن الشركة ثابتة بين الإمام والمأموم تقديراً بناءً على أن تحريمة الخليفة مبنية على تحريمة الإمام الأول فتحصل المشاركة بينهما تحريمة. ينظر: «رد المحتار» (١: ٣٨٦).

كتاب الصّارة \_\_\_\_\_\_ ١٦٥

# صلَّى أُمِّيُّ بقارئ وأُمِّيّ، أو استخلفَ في الأُخريين أمِّياً فسدت صلاةُ الكلّ ......

ولو قيل: الشَّركةُ في التَّحريمةِ ثابتةٌ تقديراً.

فأقول: فالشَّركة في الأداء لا توجدُ بدون الشَّركةِ في التَّحريمة، والشَّركةُ في التَّحريمة والشَّركةُ التَّحريمة قد توجدُ بدون الشَّركة في الأداء، كما في المسبوق، فلا حاجة إلى ذِكْرِ الشَّركةِ في التَّحريمة، هذا إذا نَوَى الإمامُ إمامة المرأة.

أمَّا إذا لمرينو لمريصحَّ اقتداءُ المرأة، فتفسد صلاتُها؛ لأنَّها لمرتقرأ بناءً على أنَّ قراءةَ الإمام قراءة لها، ولمريكن كذلك، فبقيت بلا قراءة.

وعُلِمَ من هذه المسألةِ أنَّ المرأةَ إذا اقتدت بالإمام محاذيةً لرجل لا يصحُّ اقتداؤُها إلاَّ أن يَنُوِيَ الإمامُ إمامتَها، أمَّا إذا لر تقتدِ محاذيةً لرجل، هل يشترطُ نيَّةُ الإمام، ففيه روايتان(١٠).

(صلّى أُمِّيُّ بقارئ وأُمِّي، أو استخلف في الأُخريين أمِّياً فسدت صلاةُ الكلّ): أي إن أمَّ أُمِّيُّ قارئاً وأمِّياً فسدت صلاةُ الكلّ، أمَّا صلاةُ القارئ؛ فلأنَّه تركَ القراءةَ مع القدرةِ عليها، وأمَّا صلاةُ الأُمِّيَيْن؛ فلأنَّها لمَّا رغبا في الجهاعةِ وَجَبَ أن يقتديا بالقارئ؛ ليكون قراءتُهُ قراءةً لهما، فتركا القراءةَ التَّقديريَّة مع القدرةِ عليها.

ولو استخلفَ القارئُ في الأُخريين أُمِّياً فسدت صلاةُ الكلِّ خلافاً لزُفر ، اللهُ فرضَ القراءة قد أُدِّي في الأُولَيَيْن.

<sup>(</sup>۱) قيل: يشترط، وقيل: لا، كجنازة وكجمعة وعيد على الأصح، ينظر: «الخلاصة»، و «الأشباه»، و والأشباه»، و إن لم تحاذ أحداً تمت صلاتها، وإلا لا. ينظر: «الدر المختار»(۱: ٢٨٥). وفي «رد المحتار»(١: ٣٨٧): جعل الزيلعي الأكثر على الاشتراط وأجمعوا على عدمه في الجنازة. وقال صاحب «المختار»(١: ٨١): ولا تدخل المرأة في صلاة الرجل إلا أن ينويها الإمام.

## باب الحدث في الصلاة

مصلِّ سبقَهُ الحدثُ توضَّأَ وأتمَّ، ولو بعد التَّشهُّد.....

قلنا: يجبُ القراءةُ في جميعِ الصَّلاة تحقيقاً، أو تقديراً(١)، ولم توجد.

## باب الحدث في الصلاة

(مصلِّ سبقَهُ الحدثُ توضَّأَ وأتمَّ)(٢) خلافاً للشَّافِعِيِّ (٣) ﴿ ولو بعد التَّشهُّد) خلافاً لهما؛ فإنَّه إذا قعدَ قَدرَ التَّشهُّد تمَّت صلاتُه، وعند أبي حنيفة ﴿ لَا يَتِمّ؛ لأنَّ

(١) ففي صورة استخلاف الأمي لمر توجد القراءة فيهم الا تحقيقاً، وهو ظاهر، ولا تقديراً إذ لا تقدير في حق الأمي لانعدام الأهلية، فتفسد صلاته، وبفسادها تفسد صلاة المتقدمين، فإن صلاتهم مبنية على صلاة الإمام صحة وفساداً. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ١٨٣).

(٢) للبناء شروط، وهي:

الأول: كون الحدث سماوياً، وهو ما لا اختيار للعبد فيه، ولا في سببه.

والثاني: غير موجب لغسل.

والثالث: غير نادر الوجود، نحو القهقهة والإغماء.

والرابع: عدم تأدية ركن مع الحدث، أو مشي.

والخامس: عدم فعل منافٍ، أو فعل له منه بد.

والسادس: عدم التراخي بلا عذر كزحمة.

والسابع: عدم ظهور حدثه السابق كمضي مدة مسحه.

والثامن: عدم تذكر فائتة وهو ذو ترتيب.

والتاسع: عدم إتمام المؤتم في غير مكانه.

والعاشر: عدم استخلاف إمام غير صالح للصلاة. ينظر: «الدر المختار» وحاشيته «رد المحتار» (١: ٣٠٤).

(٣) ينظر: «حاشيتا قليوبي وعميرة» (١: ٢٠٤)، و «نهاية المحتاج شرح المنهاج» (٢: ١٣)، و «حاشية الجمل» (١: ١٣).

والاستئنافُ أفضل، والإمامُ يجرُّ آخرَ إلى مكانِه ثُمَّ يتوضَّأ ويتمُّ ثَمَّة أو يعود، وكذا المنفرد إن فرغَ إمامُه وإلاّ عاد، وكذا المُقْتدي.....

الخروج بصنعهِ فرضٌ عنده، (والاستئنافُ(١) أفضل)(٢).

لَّا ذَكَرَ حُكُماً إجمالياً شاملاً لجميع المصلين، فصَّلَ حكمَ كلّ واحدٍ من الإمام، والمنفرد، والمقتدي، فقال: (والإمامُ يجرُّ آخرَ إلى مكانِه): هذا تفسيرُ الاستخلاف، (ثُمَّ يتوضَّأ ويتمُّ ثَمَّة أو يعود): أي إن شاءَ يُتمُّ حيث توضَّأ، وإن شاءَ توضَّأ، وعاد إلى المكان الأوَّل، وإنِّما خُيِّر (٣)؛ لأنَّ في الأوَّل قلَّة المَشْي، وفي الثَّاني أداءَ الصَّلاة في مكانٍ واحد (١)، فيميلُ إلى أيِّها شاء.

(وكذا المنفرد): أي إن شاءَ يتمُّ حيث توضَّأ، وإن شاءَ عاد.

(إن فرغَ إمامُه): متصلٌ بقولهِ: ويتمُّ ثَمَّة أو يعود، والضَّميرُ في إمامِهِ يرجع إلى الإمام الأُوَّل، وإمامُهُ هو الذي استخلفَه، فإنَّ الخليفةَ إمامٌ للإمامِ الأُوَّل وللقوم، (وإلاَّ عاد)(٥): أي وإن لريفرغُ إمامُه، وهو الخليفة، يعودُ الإمام ويُتِمُّ خلفَ خليفته.

(وكذا الْمُقْتدي): أي إن فرغَ إمامُه يُتِمُّ ثَمَّه، أو يعود، وإن لم يَفُرُغُ يعود.

<sup>(</sup>١) معنى الاستئناف: أي يعمل عملًا يقطع الصلاة، ثم يشرع بعد الوضوء. ينظر: «حاشية الشلبي على التبيين»(١: ١٤٥).

<sup>(</sup>٢) تحرزاً عن شبهة الخلاف، وقيل: إن المنفرد يستقبل، والإمام والمقتدي يبني؛ صيانة لفضيلة الجماعة. ينظر: «الهداية»(١: ٣٣١).

<sup>(</sup>٣) وهو اختيار شيخ الإسلام والإمام السرخسّي، وهو أفضل. ينظر: «مجمع الأنهر» (١:٤١١).

<sup>(</sup>٤) في الثاني قلة المشي وهو اختيار البعض. ينظر: «مجمع الأنهر» (١:٤١١).

<sup>(</sup>٥) وجوباً إذا لمريكن بين موضع الصلاة وبين موضع وضوئه ما يمنع صحة الاقتداء كالطريق والنهر ونحوهما، فإن كان خيِّر بين أن يعود وبين أن يتم فبذلك الموضع. ينظر: «العمدة»(١: ١٨٤).

ولو جُنّ، أو أُغْميَ عليه، أو احْتَلَم، أو قهقَه، أو أحدثَ عمداً، أو أصابه بولٌ كثير، أو شُجَّ فسال، أو ظنَّ أنّه أحدث فخرج من المسجد، أو جاوزَ الصُّفوفَ خارجه، ثُمَّ ظهرَ طهرُهُ بَطَلَتْ، ولو لم يخرج، أو لم يتجاوز بَنَى، ولو أحدثَ عمداً بعد التَّشهُّد، أو عَمِلَ عَمَلاً ما يُنافيها تَتَّتْ، ويبطلُها بعده رؤيةُ المتيمِّمِ الماء، ونَزعُ الماسحِ خفَّهُ بعملٍ يسير

(ولو جُنّ، أو أُغْميَ عليه، أو احْتَلَم): أي نامَ في صلاتِه نوماً لا ينقضُ وضوؤه به فاحتلم.

(أو قهقه، أو أحدث عمداً، أو أصابه بولٌ كثير، أو شُجَّ(۱) فسال، أو ظنَّ أنّه أحدث فخرج من المسجد، أو جاوز الصُّفوف خارجه، ثُمَّ ظهرَ طهرُهُ بَطَلَتْ، ولو لم يخرج، أو لم يتجاوز بَنَى)، اعلم أن هذه الحوادث حوادث نادرة، فلم تكن في معنى ما وَرَدَ به النَّصّ، وهو قوله الله المَنْ قَاءَ، أَوْ رَعَفَ فِي صَلاتِه، فَلْيَنْصَرِف، وَلِيتَوَضَّأ، وَلِيَبُنِ عَلَىٰ صَلاتِه مَا لَرُيتَكَلَّم "(۱).

(ولو أحدثَ عمداً بعد التَّشهُّد، أو عَمِلَ عَمَلاً ما يُنافيها تمَّتُ)؛ لوجودِ الخروجِ صنع.

(ويبطلُها بعده): أي بعد التَّشهُّد عند أبي حنيفة هِهُ: (رؤيةُ المتيمِّمِ الماء، ونَزعُ الماسحِ خفَّهُ بعملِ يسير)، إنِّما قال بعمل يسير؛ لأنَّه لو عَمِلَ هناك عملاً كثيراً يُتمُّ صلاتَه.

<sup>(</sup>۱) أي أصابه حجر فشج رأسه . ينظر: «شرح الوقاية» لابن ملك (ق٣٣/ أ)، وينظر: «اللسان» (٣: ٢١٩٧).

<sup>(</sup>٢) عن عائشة هه قالت: قال رسول الله [: «من أصابه قيء، أو رعاف، أو قلس، أو مذي، فلينصر ف فليتوضَّأ، ثُمَّ ليبن على صلاته، وهو في ذلك لا يتكلَّم» في «سنن ابن ماجه» (١: ٣٨٥)، واللفظ له، و «سنن الدارقطني» (١: ٥٥١)، قال الزيلعي في «نصب الراية» (١: ٣٨): «حديث عائشة هي صحيح».

كتـاب الصّـالاة \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ومضي مدَّةِ مسحِه، وتعلُّمُ الأميِّ سورةً، ، ونيلُ العاري ثوباً، وقدرةُ المومئ على الأركان، وتذكُّرِ فائتة، وتقديمُ القارئ أُمِّياً، وطلوعُ ذُكاء في الفجر، ودخولُ وقتِ العصرِ في الجُمُعة، وزوالُ عُذْرِ المعذور، وسقوطُ الجبيرةِ عن بُرْء، وكذا قهقهةُ الإمام، وحدثُه عمداً يفسدُ صلاةَ المسبوق.

(ومضي مدَّةِ مسجِه، وتعلَّمُ الأميِّ سورةً (١)، ونيلُ العاري ثوباً، وقدرةُ المومئ على الأركان، وتذكُّرِ فائتة): أي لصاحب التَّرتيب، (وتقديمُ القارئ أُمِّياً، وطلوعُ ذُكاء في الفجر، ودخولُ وقتِ العصرِ في الجُمُعة، وزوالُ عُذْرِ المعذور، وسقوطُ الجبيرةِ عن بُرْء) الخلافُ في هذه المسائل الاثني عشرَ بين أبي حنيفة وصاحبيه مَبْنِيُّ على أنَّ الخروجَ بصنعِهِ فرضٌ عنده لا عندهما(٢).

(وكذا قهقهةُ الإمام، وحدثُه عمداً يفسدُ صلاةَ المسبوق): أي تبطلُ بعد التَّشهُّد صلاةُ المسبوق؛ لوقوعِه في خلال صلاتِه (٣).

<sup>(</sup>۱) يعني صلى بلا قراءة فبعدما قعد قدر التشهد تعلم ما يجوز به الصلاة آية، أو ثلاث آيات قصار، أو آية طويلة، فذكر السورة اتفاقي، وذلك بأن سمع من قارئ سورة الإخلاص مثلاً فقدر على قراءتها وحفظها، فحينئذٍ تبطل صلاته؛ لرفع العجز ووجود القدرة على القراءة. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ١٨٦).

<sup>(</sup>٢) هذا على تخريج أبي سعيد البردعي ، وخرَّجها الكرخي على أصل آخر: وهو أن عند أبي حنيفة الله من الفرض في أوله غيره في آخره، مثل نية الإقامة للمسافر واقتداء المسافر بالمقيم. وتمامه في «تأسيس النظر» (ص٣).

<sup>(</sup>٣) هذا عند أبي حنيفة هن، وله أن القهقهة مفسدة للجزء الذي لاقته من صلاة الإمام، فتفسد مثله من صلاة المأموم، إلا ان الإمام لا يحتاج إلى البناء، والمسبوق يحتاج إليه؛ لبقاء الفرائض، وفساد ذلك الجزء يمنعه من بناء ما بقي عليه؛ لأن المبني على الفاسد فاسد، فيلزمه الاستئناف، بخلاف السلام؛ لأنه محلًل لا مفسد؛ ولهذا لا يفوت به شرط الصلاة، وهو الطهارة، فإذا صادف جزءاً لم يفسده، فلم يؤثر ذلك في حكم المسبوق، ولكنه يقطعه في أوانه. ينظر: «فتح باب العناية » (١: ٢٩٨).

(لا كلامُهُ وخروجُهُ من المسجد): أي إن تكلَّمَ الإمامُ بعد التَّشهُّدِ لا يُبطِلُ صلاةَ المسبوق؛ لأنَّ الكلامَ كالسَّلام منه للصَّلاة.

(إمامٌ حَصِرَ (() عن القراءة فاستخلف صحّ) عند أبي حنيفة ولله خلافاً لهما (())، وهذا إذا لم يقرأ مقدارَ ما يجوزُ به الصّلاةُ، أمّا إذا قرأ تفسدُ صلاتُه؛ لأنّ الاستخلاف عملٌ كثير، فيجوز حالة الضّرورة، (كتقديمه مسبوقاً): أي كتقديم الإمام مسبوقاً سواءٌ أحدث الإمام، أو حَصِر، فإنّه ينبغي أن يقدِّم مُدرِكاً لا مسبوقاً، ومع ذلك إن قدَّم مسبوقاً يصحّ.

(فيتمُّ صلاة الإمام أُوَّلاً، ويُقدِّمُ مُدْرِكاً؛ ليسلِّم بهم، وحين أمَّها يضرُّه المنافي، والأوَّلُ إلاَّ عند فراغِه لا القوم): أي حين أتمَّ المسبوقُ صلاة الإمام لو وُجِدَ منه منافي الصَّلاة كالقَهْقَهة، والكلام، والخروج من المسجدِ تَفُسُدُ صلاتُه، وصلاةُ الإمام الأوَّل؛ لأنّه وجدَ في خلال صلاتِها إلاَّ عند فراغ الإمام الأوَّل بأن توضَّأ وأدركَ خليفته بحيث لم يفتهُ شيء، وأتمَّ صلاتَهُ خَلفَ خليفتِه، ولا تفسدُ صلاةُ القوم؛ لأنَّه قد تَكتُ صلاتُهم.

(مَن رَكَع أو سجدَ فأحدث، أو ذكرَ سَجْدةً فسَجَدَها يعيدُ ما أحدثَ فيه إن بنَى حتماً، وما ذكرَها فيه ندباً): أي من أحدثَ في ركوعِه أو سجودِه و توضَّا، و بنَى فلا

<sup>(</sup>١) حَصَرِ: كل ما امتنع من شيء فلم يقدر عليه فقد حصر عنه، ولهذا قيل حَصرِ في القراءة. ينظر: «مختار»(ص٠٤٠).

<sup>(</sup>٢) لأن الحصر نادر فلا يلحق بها ورد به النص، وله أن جواز الاستخلاف لعلة العجز، وهو في صورة الحصر ألزم، والعجز عن القراءة غير نادر. ينظر: «العمدة» (١: ١٨٧).

كتـاب الصِّــلاة \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

إِن أمَّ واحداً فأحدث، فالرُّجلُ إمامٌ بلا نيَّة إِن كان، وإلاَّ قيل: تفسدُ صلاتُه.

#### باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها

يفسدُها الكلامُ ولو سهواً، ......

بُدَّ له أن يعيدَ الرُّكوعَ والسُّجودَ الذي أحدث فيه.

وإن تذكَّر في ركوعِه أو سجودِه أنَّه تركَ سجدةً في الرَّكعةِ الأولى فقضاها لا يَجِبُ عليه إعادة الرُّكوع أو السُّجود الذي تذكَّر فيه، لكن إن أعاد يكونُ مندوباً(١).

(إن أمَّ واحداً فأحدث، فالرُّجلُ إمامٌ بلا نيَّة إن كان، وإلاَّ قيل: تفسدُ صلاتُه): أي إن أمَّ واحداً فأحدثَ الإمام، فإن كان المؤتمُّ رجلاً يصيرُ إماماً من غيرِ أن ينوي الإمامُ إمامتَه؛ لأنَّ النِيَّةَ للتَّعيين، وهنا هو متعيِّن(٢).

وإن كان امرأة أو صبياً، قيل: تفسُدُ صلاةُ الإمام؛ لأنَّ المرأة أو الصَّبيَّ صارَ إماماً له لتعيُّنِه، وقيل: لا تفسُدُ (٣)؛ لأنَّه لم يوجدُ منه الاستخلاف، وفي صورة الرَّجل إنِّما يصيرُ إماماً؛ لتعيُّنِه وصلاحيَّتِه، وهاهنا لم يَصْلُح، فلم يصرُ إماماً، والإمامُ إمامٌ كما كان، لكن المقتدي بقي بلا إمام، فتفسدُ صلاتُه (٤).

# باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها

(يفسدُها الكلامُ ولو سهواً، .....

<sup>(</sup>١) لتقع الأفعال مرتبة بالقدر الممكن، ولا تجب عليه إعادتها خلافاً لأبي يوسف ، لأن القومة التي بين الركوع والسجود عنده فرض. ينظر: «مجمع الأنهر»(١:١١٧).

<sup>(</sup>٢) أي للاستخلاف بلا مزاحم؛ فلا حاجة إلى الاستخلاف. ينظر: «مجمع الأنهر» (١١٦١).

<sup>(</sup>٣) صححه صاحب «الملتقى» (ص١٧)، و «التنوير» (١: ٢١٤).

<sup>(</sup>٤) اتفاقاً في الصورتين، هذا إذا لم يستخلفه، أما إن استخلفه فصلاة الإمام والمستخلف كليهما باطلةٌ اتفاقاً. ينظر: «الدر المختار»(١: ٢١٤).

أو في نوم، والسَّلامُ عمداً، وردُّه والأنين، والتَّأوَّه، والتَّأفيف، وبكاءٌ بصوتٍ من وجعٍ أو مُصِيبة، وتنحنحٌ بلا عُذْر، وتَشْميتُ عاطس، وجوابُ خبرِ سوءٍ بالاسترجاع، وسارٍ، وعجبِ بالسَّبحلة والهيللة، وفتحُهُ على غيرِ إمامِه......

أو في نوم، والسَّلامُ عمداً (١) ، قيَّدَ بالعمد ؛ لأنَّ السَّلامَ سهواً غيرُ مفسد ؛ لأنَّه من الأذكار، ففي غير العمدِ يُجُعَلُ ذِكُراً، وفي العمدِ يُجُعَلُ كلاماً، (وردُّه)، لمريقيِّدِ الرَّدَّ بالعمد، ويخطر ببالي أنَّه إنّها أطلق؛ لأنه مفسدٌ عمداً كان أو سهواً؛ لأن ردَّ السَّلامِ ليس من الأذكار، بل هو كلام وتخاطُب، والكلامُ مُفُسدٌ عَمْداً كان أو سَهُواً.

(والأنين، والتَّأَوَّه، والتَّأفيف (٢)، وبكاءُ (٣) بصوتٍ من وجعٍ أو مُصِيبة، وتنحنحُ بلا عُذْر، وتَشْميتُ عاطس، وجوابُ (٤) خبر سوءٍ بالاسترجاع (٥)، وسارٍ، وعجبِ بالسَّبحلة والهيللة (٢)، وفتحُهُ على غيرِ إمامِه)، وإنِّما قال: على غيرِ إمامِه؛ لأنَّ فتحَهُ على إمامِه لا يفسد.

قال بعضُ المشايخ: إذا قرأً إمامُهُ مقدارَ ما يجوزُ به الصَّلاة، أو انتقلَ إلى آيةٍ أُخرى

<sup>(</sup>۱) المراد به السلام من الصلاة للتحليل، لا السلام على إنسان، إذ السلام على إنسان مفسدٌ عمداً كان أو سهواً. و تمامه في «حاشية الشرنبلالي على الدرر» (١: ١٠٠ - ١٠١). وينظر: «البحر» (٢: ٨-٩)، و «فتح باب العناية» (١: ٢٠١)، و «رد المحتار» (١: ٤١٤).

<sup>(</sup>٢) إلا إذا كان مريضاً لا يملك نفسه عن الأنين والتأوه؛ لأن أنينه حينئذٍ كالعطاس إذا حصل بهما حروف. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٣٠٢).

<sup>(</sup>٣) إلا لأمر الآخرة. ينظر: «النقاية» (ص٢٥).

<sup>(</sup>٤) أما إذا لمريرد جوابه، وأراد به إعلامه أنه في الصلاة فلا تفسد بالإجماع. ينظر: «فتح باب العناية» (١: ٣٠٣).

<sup>(</sup>٥) بأن يقول: إنا لله وإنا إليه راجعون. ينظر: «درر الحكام»(١:٢٠١).

<sup>(</sup>٦) الهيللة: أن يقول لا إله إلا الله.

كتـاب الصِّــلاة \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ففتحَ تفسدُ صلاةُ الفاتح، وإن أخذَ الإمامُ منه تفسدُ صلاةُ الإمام أيضاً.

وبعضُهم قالوا: لا تفسدُ في شيء من ذلك، وسمعتُ أنَّ الفتوى على ذلك(١).

(وقراءتُهُ من مصحف (٢)، وسجودُهُ على نجس، والدُّعاءُ بها يسألُ من النَّاس) (٣)، نحو: اللَّهُمَّ زوِّ جني فلانة، أو أعطني ألفَ دينار، ونحو ذلك، (وأكلُه، وشربُه، وكلُّ عملِ كثير)، اختلفَ مشايخنا في تفسيرِ العملِ الكثير:

فقيل: هو ما يحتاجُ فيه إلى تحريكِ اليدين.

وقيل: ما يعلَمُ ناظرُهُ أنَّ عاملَهُ غيرُ مصلّ، وعامةُ المشايخ على هذا(٤).

<sup>(</sup>۱) وصححه الشرنبلالي في «حاشيته على الدرر» (۱: ۱۰۳)، واللكنوي في «العمدة» (١: ١٩١)، وفي «قوت المغتذين بفتح المقتدين» (ص٢١-٢٢). وهو الأصح ينظر: «رد المحتار» (١: ١٨٤)، وفي «مجمع الأنهر» (١: ١١٩). وتمام مسائل الفتح على الإمام في «قوت المغتذين».

<sup>(</sup>٢) لأن الأخذ من المصحف تلقَّن من الخارج فتفسد به الصلاة سواء كان المصحف محمولًا أو موضوعاً وسواء قلب المصلي أوراقه أو قلبها غيره، هذا عند أبي حنيفة هنه، وأما عند أبي يوسف ومحمد فلا تفسد، بل تكره، وعند الشافعي لا يكره، ينظر: «الوسيط»(٢: ١٨٤)، «حلية العلماء» (٢: ٨٩). وتمام مسائل الأخذ من المصحف في «القول الأشرف في الفتح عن المصحف» (ص٥٥).

<sup>(</sup>٣) أي قبل التشهد؛ لأن حقيقة كلام الناس بعد التشهد لا يفسد الصلاة فكيف ما يشبهه، وهذا عندهما ظاهر، وكذا عند أبي حنيفة؛ لأن كلام الناس صنع من المصلي فتتم به صلاته فكان بالدعاء الذي يشبه كلام الناس بعد التشهد خارجاً عن الصلاة لا مفسداً لها. ينظر: «العناية» (١: ٧٧٧).

<sup>(</sup>٤) اختاره الحصكفي في «الدر المنتقى» (١: ١٢٠)، وصححه السرخسي في «المبسوط» (١: ١٩١)، والكاساني في «المبدائع» (١: ٢٤١)، وتابعه صاحب «التبيين»، وقال في «المحيط»: إنه الأحسن، وقال الصدر الشهيد: إنه الصواب. ينظر: «حاشية الشرنبلالي على الدرر» (١: ١٠٤).

مَن صلَّى ركعةً ثُمَّ شرع، صلَّى كَمُلاً إن شرع في أُخرى وإلاَّ أتمَّ الأولى، ولا يفسدُها بكاؤه من ذكرِ الجنَّة، أو النَّار، والتَّنحنحُ بعذر، والدُّعاء بها لا يسأل من النَّاس، والعملُ القليل، ومرورُ أحد، ويأثمُ إن مرَّ في مَسْجَدِهِ على الأرضِ بلا حائل..........

وقيل (١٠): ما يستكثره المصلّي، قال الإمامُ السَّرَخُسِيُّ: هذا أقربُ إلى مذهبِ أبي حنيفة هيه، فإنَّ دأبه التَّفويض إلى رأي المبتلى به.

(مَن صلَّى ركعةً ثُمَّ شرع، صلَّى كَمُلاً إِن شرع فِي أُخرى وإلاَّ أتمَّ الأولى): أي إِن صلَّى ركعةً من صلاة، ثُمَّ شَرَع: أي نَوَىٰ وجدَّد التَّحريمةَ من غيرِ رفعِ اليدين (٢)، فإن شرعَ في صلاةٍ أُخرىٰ يُتِمُّ هذه الأُخرىٰ، ولا يحتسبُ منها الرَّكعة

التي صلاَّها، وإن شرعَ في الصَّلاة الأولى، فالرَّكعةُ التي صلاَّها محسوبة، فيتمُّ الأولى.

(ولا يفسدُها بكاؤه من ذكرِ الجنَّة، أو النَّار، والتَّنحنحُ بعذر، والدُّعاء بها لا يسأل من النَّاس، والعملُ القليل)، وهو ضدُّ الكثير على اختلاف الأقوال، (ومرورُ أحد، ويأثمُ إن مرَّ في مَسْجَدِهِ على الأرضِ بلا حائل).

المُسْجِدُ من الألفاظِ التي جاءت على المَفْعِل بالكسر، ويجوزُ فيها الفتحُ على

<sup>(</sup>١) وقيل: ما يكون ثلاثاً متواليات حتى لو روح على نفسه بمروحة ثلاثاً أو حك موضعاً من جسده ثلاثاً تفسد على الولاء.

وقيل: ما يكون مقصوداً للفاعل بأن يفرد له مجلس على حدة كما إذا مس زوجته بشهوة فإنه مفسد. ينظر: «مجمع الأنهر» (١٢٠).

<sup>(</sup>٢) هذا قيدُ اتّفاقيّ، ذكره لتكون المسألة اتفاقيّة، فإنّ منهم مَن صرَّح بأنّ رفعَ اليدين في أثناءِ الصلاةِ مفسد، وهو قول شاذّ مردود، فلو جدّد التحريمة مع رفع اليدين أيضاً، فالحكمُ هو ما ذكره، فإنّ رفعَ اليدين غير مفسد على القول الصحيح الذي ليس ما سواء إلا غلطاً. ينظر: «العمدة» (١: ٩٣١).

كتـاب الصِّــلاة \_\_\_\_\_\_\_ ١٧٥

.....

القياس (۱)، والفقهاءُ إذا قالوا: بالفتح أرادوا موضع السُّجود، وإن قالوا بالكسرِ أرادوا: المعنى المشهور، فإنَّهم لم يجدوا الكسر، وهو خلافُ القياس إلاَّ في المعنى المشهور، ففي المعنى الأوَّلُ استمرُّوا على القياس، والمرادُ من المَسْجَدِ هاهنا موضعُ السُّجود، فإن المرورَ في موضع السُّجُود يوجبُ الإثم.

وفي تفسير موضع السُّجُود تفصيل، فاعلم أنَّ الصَّلاة إن كانت في المسجدِ الصَّغير، فالمرورُ أمامَ المصلِّي حيث كان يوجبُ الإثم؛ لأنَّ المسجدَ الصَّغيرَ<sup>(۲)</sup> مكانُّ واحد، فأَمَامَ المصلِّي حيث كان في حكم موضعِ السُّجُود، وإن كانت في المسجدِ الكبير، أو في الصَّحراء:

فعند بعضِ المشايخ: إن مرَّ في موضعِ السُّجُود يأثم، وإلاَّ فلا<sup>(٣)</sup>. وعند البعض (٤): الموضعُ الذي يقعُ عليه النَّظر إذا كان المصلِّي ناظراً في موضع

<sup>(</sup>۱) قال الفراء: كل ما كان على فَعَلَ يَفْعُلُ، مثل: دَخَلَ يَدُخُلُ، فالمَفْعَلُ منه بالفتح اسمًا كان أو مصدراً، ولا يقع فيه الفرق مثل دَخَلَ مَدُخَلاً، وهذا مَدُخَلُهُ إلا أحرفاً من الأسماء ألزموها كسر العين، من ذلك المسجِد والمطلِع والمغرِب... وربما فتح العرب في الاسم، فسمع المسجِد والمسجَد،... وقال: والفتح في كلّه جائز وإن لم نسمعه. ينظر: «اللسان» (٣: ١٩٤١).

<sup>(</sup>٢) قدروا المسجد الصغير أقل من ستين ذراعاً، وقيل: أربعين. ينظر: «المجمع » (١: ١٢١).

<sup>(</sup>٣) اختاره صاحب «الكَنْز» (ص١٥)، و «الملتقى» (ص١٧)، وشمس الأئمة، وقاضي خان، وصاحب «الهداية» (١: ٦٠)، واستحسنه في «المحيط»، وصححه صاحب «التبيين» (١: ١٦٠)، والحصكفي في «الدر المنتقى» (١: ١٢١)، و «الدر المختار» (٢: ٢٦)، وصاحب «البحر» (٢: ١٧).

<sup>(</sup>٤) ذكر الشارح أبرز وأشهر رأيين، وقيل غيرها: فقيل: في الصحراء يأثم في مقدار صفين، أو ثلاثة. وقيل: ثلاثة أذرع. وقيل: خمسة. وقيل: أربعين. وقيل: خمسين. كذا في «مجمع الأنه» (١١٢).

وحاذى الأعضاءُ الأعضاءَ لو كان على دُكان، ويَغْرِزُ أمامَهُ في الصَّحراء سترةً بقدرِ ذراع، وغِلَظِ أُصْبِعِ على أحدِ حاجبيه، توضع، ولا يُخَطَّ، ويدرأُه بالتَّسبيح......

سجودِهِ له حكمُ موضع السُّجُود، فيأثمُ بالمرورِ في ذلك الموضع(١).

إذا عرفت هذا، فإن كان المصلِّي على دُكان، ويمرُّ الآخرُ أمامَهُ تحت الدُّكَان (٢) فلا شكَّ أَنَّه لمريمرَّ في موضع سجودِه حقيقة فلا يأثمُ على الرِّواية الأولى، وأمَّا على الثَّانية فالمارُ تحت الدُّكان إن مرَّ في موضع النَّظرِ إذا نظرَ في موضع السُّجود، فحينئذِ إن حاذى بعضُ أعضاء المارِّ بعضَ أعضاء المصلِّي يأثم وإلاَّ فلا، ولهذا قال: (وحاذى الأعضاءُ الأعضاءَ لو كان على دُكان)، أخذاً بالرِّوايةِ الثَّانية (٣).

(ويَغْرِزُ أَمَامَهُ فِي الصَّحراء سترةً بقدرِ ذراع، وغِلَظِ أُصْبِعٍ على أحدِ حاجبيه، والا توضع، والا يُخَطَّ، ويدرأُه بالتَّسبيح.....

<sup>(</sup>۱) صححه التمرتاشي، وصاحب «البدائع»، واختاره فخر الإسلام، ورجحه في «النهاية»، و «الفتح» (۱: ۳۵۴)، وهذا الرأي مطرد في جميع الصور ولا يحتاج إلى تفصيل ينظر: الرأي السابق. كذا في «العناية» (۱: ۳۵۳).

<sup>(</sup>٢) الدُّكَّان: الدَّكَة المبنية للجلوس عليها. ينظر: «اللسان» (٢: ٢٠٤١)، والمقصود منها كل مرتفع. (٣) وفق صاحب «العناية» (١: ٣٥٣) الجمع بين الروايتن، وأن المراد واحد، فقال: بين قيد عدم الحائل وقيد المحاذاة وبين قوله: إذا مر في موضع سجوده منافاة؛ لأن الجدار أو الاسطوانة لا يتصور أن يكون بينه وبين موضع سجوده، وكذلك إذا صلى على الدكان لا يتصور المرور في موضع سجوده؛ ولعلَّ معنى قوله في موضع سجوده في موضع قريب من موضع سجوده، فيؤول إلى ما اختاره فخر الإسلام أنه إذا صلى رامياً ببصره إلى موضع سجوده، فلم يقع بصره عليه لا يكره، وهذا لا منافاة فيه، فلهذا قال فخر الإسلام أنه حسن؛ لكونه مطرداً. وأيَّده ابنُ عابدين في «منحة الخالق» (٢: ١٦) صاحب «العناية» في هذا راداً على صاحب «البحر» (٢: ١٦) في عدم قبوله.

كتـاب الصّــالاة \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

و الإشارة لا بها إن عدم سترة، أو مرَّ بينَهُ وبينَها، وكفى سترةُ الإمام، وجازَ تركُها عند عدم المرورِ والطَّريق. وكُرِهَ: سَدْلُ الثَّوب، وكَفُّهُ، وعبثُهُ به وبجسدِه، وعقصُ شعرِه، وفرقعةُ أصابعِه، والتفاتُه، وقلبُ الحصى ليسجدَ إلاَّ مرَّة، وتخصُّرُه.............

أو الإشارة لا بهما(١) إن عدمَ سترة، أو مرَّ بينَهُ وبينَهما، وكفى سترةُ الإمام، وجازَ (٢) تركُها عند عدم المرورِ والطَّريق.

وكُرِهَ: سَدْلُ الثَّوب)، في «المُغُرِب»: هو أن يُرُسلَهُ من غيرِ أن يضمَّ جانبيه، وقيل: هو أن يلقيه على رأسِهِ ويرخيهِ على منكبيه، أقول: هذا في الطَّيلَسَان (٣)،

أَمَّا فِي القَبَاء (٤) ونحوه، فهو أن يُلقيَهُ على كَتِفَيِّهِ من غيرِ أن يُدُخِلَ يديهِ فِي كُمَّيَهِ، ويضمَّ طرفيه، (وكَفُّهُ)، وهو أن يَضُمَّ أطرافَهُ اتِّقاءَ التُّراب، ونحوه.

(وعبثُهُ به وبجسدِه، وعقصُ شعرِه): في «المُغُرِب»: هو جمعُ الشَّعْرِ على الرَّأس، وقيل: ليُّهُ وإدخال أطرافِه في أصولِه.

(وفرقعةُ أصابعِه)، وهو أن يغمزَها ويمدُّها حتَّى تُصَوِّت.

(والتفاتُه)، وهو أن ينظرَ يَمُنَةً ويَسُرَةً مع ليِّ عنقِه، وأمَّا النَّظرُ بمُؤخِّرِ عينيهِ بلا ليِّ العُنُقِ فلا يُكَرَهُ.

(وقلبُ الحصى ليسجدَ إلاَّ مرَّة، وتخصُّرُه): أي وضعُ اليد على الخاصرة.

<sup>(</sup>١) أي لا يجمع بين التسبيح والإشارة؛ لأن بأحدهما كفاية فيكره. ينظر: «الرد »(١: ٢٩٤).

<sup>(</sup>٢) أي لو صلى في مكان لا يمر فيه أحد، ولر يواجه الطريق لا يكره تركه؛ لعدم الاحتياج إليها ومع ذلك الأولى اتخاذها. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ١٩٥).

<sup>(</sup>٣) الطَّيلَسان: فارسى معرب، وهو ضرب من الأكسية. ينظر: «تاج العروس» (١٦: ٢٠٤).

<sup>(</sup>٤) القَبَاء: الذي يلبس من الثياب، والثوب جعل منه قباءً وتقباهُ لَبِسَه. ينظر: «مختار» (ص٠٢٥)، و «القاموس» (٤: ٣٧٨).

و تَمَطِّيه، وإقعاؤُه، وافتراشُ ذراعيه، وتربُّعُهُ بلا عذر ، وقيامُ الإمام في طاقِ المسجد، أو على دُكَّان أو على الأرضِ وحده والقيامُ خَلْفَ صفٍ وَجَدَ فيه فرجةً وصورةً أمامه، أو بحذائِه، أو في السَّقْف، أو معلَّقة، وصلاتُهُ حاسراً رأسَه للتَّكاسل، أو للتَّهاون بها للتَّذلُّل...

(وتَمَطِّيه): أي تمدُّدُه.

(وإقعاؤُه)، وهو القعودُعلى إليتيُّهِ ناصباً ركبتيه.

(وافتراشُ ذراعيه(۱)، وتربُّعُهُ بلا عذر(۲)، وقيامُ الإمام في طاقِ المسجد): أي في المحراب، بأن يكونَ المحرابُ كبيراً، فيقومَ فيه وحدَه، (أو على دُكَّان أو على الأرضِ وحدَه): أي يقومُ الإمامُ على الأرض والقومُ على الدُّكَّان.

(والقيامُ خَلْفَ صفٍ وَجَدَ فيه فرجةً وصورةً): أي صورةُ حيوان، (أمامَه، أو بحذائِه): أي على أحد جَنْبَيه، (أو في السَّقْف، أو معلَّقة)، فإن كانت خلفَه، أو تحت قدميه لا يُكُرَه (٣).

( وصلاتُهُ حاسراً (٤) رأسَه للتَّكاسل ، أو للتَّهاون بها): أي ليس المرادُ بالتَّهاون الإهانة، فإنَّها كفر، بل المرادُ قلَّةُ رعايتِها، ومحافظةِ حُدُودِها، (لا للتَّذلُّل.

<sup>(</sup>١) أي بأن يبسط ذراعيه في حالة السجود ولا يجافيها عن الأرض، قال صاحب «البحر» (٢: ٥٢): إنها تحريمية.

<sup>(</sup>٢) وهو مكروه تنّزيهاً؛ لترك الجلسة المسنونة. ينظر: «الدر المختار»(١: ٤٣٣).

<sup>(</sup>٣) لعدم التعظيم. وتمامه في «رد المحتار» (١: ٤٣٥-٤٣٧).

<sup>(</sup>٤) قال عبد الحليم اللكنوي: تكره الصَّلاة بدونها في البلادِ التي عادة سكانها أنهم لا يَذَهَبُونَ إلى الكبراءِ بدون العِرَامة، بل ولا يَخُرُجونَ من بيوتهم إلا مُتَعَمِّمين. وأمَّا في البلادِ التَّي لا يعتادونَ فيها ذلك، فلا. وقد اشتهرَ بين العوامِّ أنَّ الإمامَ إن كان غيرَ مُتعمِّم والمقتدونَ مُتَعمِّم مينَ فصلاتُهُم مكروهة، وهذا أيضاً زُخُرُفٌ من القول لا دليلَ عليه، ينظر: «نفع المفتي» (٣٧-٣٨). وفي «رفع الاشتباه عن مسألتي كشف الرووس ولبس النعال في الصلاة» للكوثري (ص٥-٩) خلاف ذلك.

كتـاب الصّـالاة \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

وفي ثيابِ البِذْلة، ومسحُ جبهتِه من التُّرابِ فيها، والنَّظرُ إلى السَّماء، والسُّجُودُ على كَوْرِ عِمامتِه، وعدُّ الآي والتَّسبيح فيها، ولُبْسُ ثَوْبٍ ذي صور، والوطء والبول والتَّخلي فوقَ مسجد، وغلقُ بابِه لانقشُهُ بالجَصِّ والسَّاجِ...............

وفي ثيابِ البِذْلة(١))، وهو ما يُلْبَسُ في البيت، ولا يُذَهَبُ بها إلى الكُبَراء.

(ومسحُ جبهتِه من التُّرابِ فيها، والنَّظرُ إلى السَّهاء، والسُّجُودُ على كَوْرِ عِهامتِه (١٠)، وعدُّ الآي والتَّسبيح (٣) فيها، ولُبْسُ ثَوْبٍ ذي صور (١٠)، والوطء (٥) والبول والتَّخلي فوقَ مسجد، وغلقُ بابِه (٢).

لا نقشُهُ بالجَصِّ (٧) والسَّاجِ (٨) ......

(١) البِذُلة: بكسر أولها: ما يُمُتَهِنُ من الثياب. ينظر: «مختار» (ص٥٥).

(٢) أي من غير ضرورة حَرِِّ وبردٍ، أو خشونة أرض، أما إذا كان على الرأس وسجد عليه ولم تصب جبهته الأرض لا تصح صلاته، وكثير من العوام يفعله. ينظر: «المراقي » (ص٣٣٧).

- (٣) وقع الخلاف في العدَّ باليد سواء كان بأصبعه أو بخيط يمسكه، أما الغمز برؤوس الأصابع والحفظ بالقلب فلا يكره اتفاقاً، والعدُّ باللسان مفسد اتفاقاً، وقيد بالآي والتسبيح؛ لأن عدَّ غيرهما مكروه اتفاقاً، والكراهة هاهنا تنزيهية؛ لكونه ليس من أعمال الصلاة ومنافياً للخشوع، وتمامه في «نزهة الفكر في سبحة الذكر» (ص٥٥-٧٥).
  - (٤) أي تصاوير ذي روح؛ لأنه يشبه حامل الصنم. ينظر: «المراقي» (ص ٢٤١).
- (٥) هذه المسألة وإن لريكن فيها كراهة الصلاة لكن لما كانت متعلقة بالمسجد، وهو موضع الصلاة ذكرها هاهنا، فيكره مجامعة النساء، والبول، والتخلي: أي التغوط على سطح المسجد؛ لأنه في حكم المسجد. ينظر: «عمدة الرعاية» (١٩٨١).
  - (٦) إلا للخوف على متاعه، به يفتى. ينظر: «الدرالمختار»(١: ١٤٤).
  - (٧) الجَصّ: بفتح الجيم وكسرها: ما يبني به وهو معرب. ينظر: «مختار»(ص١٠٤).
- (٨) السَّاج: خشب يجلب من الهند، والسَّاج شجر يعظم جداً، ويذهب طولًا وعرضاً، وله ورق يتغطَّى الرجل بشجرة منه، وله رائحة طيبة تشابه ورق الجوز مع رقة ونعمة. ينظر: «اللسان»(٣: ٢١٤١).

وماءِ الذَّهب، وقيامُه فيه ساجداً في طاقه، وصلاتُه إلى ظهرِ قاعدٍ يتحدَّث، وعلى بساط ذي صور لا يسجدُ عليها، وصورةُ صغيرةُ لا تبدو للنَّاظر، وتمثالُ غيرِ حيوان، أو حيوان في رأسُه، وقتلُ حيَّة، أو عقربِ فيها، والبولُ فوق بيتٍ فيه مسجد.

### باب صلاة الوتر والنوافل

الوترُ ثلاثُ ركعات وجب.....

وماءِ الذَّهب، وقيامُه فيه (١) ساجداً في طاقه، وصلاتُه إلى ظهرِ قاعدٍ يتحدَّث)؛ لأنَّه إذا رفع صوتَه بالحديثِ ربِّما يصير ذلك سبباً لقطع الصلاة.

(وعلى بساط ذي صور لا يسجدُ عليها، وصورةٌ صغيرةٌ (٢) لا تبدو للنَّاظر، وتمثالُ غيرِ حيوان، أو حيوان مُجِيَ رأسُه، وقتلُ حيَّة، أو عقربِ فيها، والبولُ فوق (٣) بيتٍ فيه مسجد): أي مكانٌ أعدَّ للصَّلاة، وجُعِلَ له محراب، وإنِّما قلنا هذا لأنَّه لم يُعَطَ له حُكْمُ المسجد. والله أعلم.

### باب صلاة الوتر والنوافل

(الوترُ ثلاثُ ركعات وجب)، هذا عند أبي حنيفة (١) ﴿ ، وأمَّا عندهما

<sup>(</sup>١) أي لا يكره قيام الإمام في المسجد ساجداً في طاقه حال كون سجوده في محراب المسجد. ينظر: «شرح ابن ملك» (ق٧٧/ أ).

<sup>(</sup>٢) أي بحيث لا تتبين تفاصيل أعضائها للناظر قائمًا، وهي على الأرض. ينظر: «غنية المستملي» (ص ٩ ٣٥).

<sup>(</sup>٣) التقييد بالفوق للمشاكلة، وإلا فلا يكره في البيت الذي فيه مسجد، فكيف فوقه، بل الظاهر عدم الكراهة في مسجد البيت أيضاً؛ فإنه ليس بمسجد حتى جاز بيعه، فلم يكن له حرمة المسجد. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٣١٣).

<sup>(</sup>٤) قال عبد الغني النابلسي في «كشف الستر عن فرضية الوتر»(ص١٧): والحاصل أن =

كتـاب الصِّــلاة \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

بسلام، ويقنتُ قبل ركوعِ الثَّالثة يكبِّرُ رافعاً يديه، ثُمَّ يقنتُ فيه أبداً دون غيرِه ويقرأُ في كُلِّ ركعةٍ منه الفاتحة، وسورة ويتبعُ القانتَ بعد ركوعِ الوترِ.........

وعند الشَّافِعِيِّ (١) ١١ هُ فهو سُنَّة، (بسلام): أي بسلام واحدٍ خلافاً للشَّافِعِيِّ (٢) هه.

(ويقنتُ قبل ركوعِ الثَّالثة)، خلافاً للشَّافِعِيِّ (٣) ، فإنَّ القُنُوتَ عنده بعد الرُّكوع.

(يكبِّرُ رافعاً يديه، ثُمَّ يقنتُ فيه أبداً) خلافاً للشَّافِعِيِّ (٤) ﴿ فَانَّ قُنُوتَ الوترِ عنده في النِّصف الأخيرِ من رمضان فقط، (دون غيرِه)، خِلافاً للشَّافِعِيِّ (٥) ﴿ فَي النَّصف الأخيرِ من رمضان فقط، (دون غيرِه)، خِلافاً للشَّافِعِيِّ (٥) ﴿ فَي الْفَجَرِ.

# (ويقرأُ في كُلِّ ركعةٍ منه الفاتحة، وسورة ويتبعُ القانتَ بعد ركوعِ الوترِ(٦)

<sup>=</sup> صلاة الوتر عند أبي حنيفة هي فيها ثلاث روايات: في رواية: فرض عملي، وفي رواية: واجب، وفي رواية: والتوفيق بين هذه الروايات الثلاث أنه فرض عملي من جهة العمل فلا فرق من الجهة بينه وبين الفروض الاعتقادية الخمسة من جهة ترتيبه وقضائهن وواجب من جهة الاعتقاد فلا فرق بينه وبين الواجبات الظنية من هذه الجهة حتى لا يكفر جاحده، كما لا يكفر جاحد الواجبات الظنية كصلاة العيد وركعتي الطواف، وسنة من جهة الثبوت فلا فرق بينه وبين السنن من هذه الجهة؛ لثبوته بحديث الآحاد كسائر السنن.

<sup>(</sup>۱) ينظر: «المنهاج» وشرحه «مغنى المحتاج» (۱: ۲۲۱).

<sup>(</sup>٢) فإن الوتر عند الشافعي ﷺ أقله ركعة وأكثره إحدى عشرة، والوصل بتشهد أو تشهدين. ينظر: «المنهاج»(١: ٢٢١).

<sup>(</sup>٣) ينظر: «مغنى المحتاج» (١: ٢٢٢).

<sup>(</sup>٤) ينظر: «التنبيه» (ص٢٦).

<sup>(</sup>٥) ينظر: «المنهاج» (١: ١٦٦).

<sup>(</sup>٦) لأنه مجتهد فيه. ينظر: «الدر المختار»(١: ٤٤٩).

لا القانتَ في الفجر (١)، بل يسكت): أي إن قرأَ الإمامُ قنوتَ الوترِ بعد الرُّكُوع يتبعُهُ المقتدي، وإن قَنَتَ الإمامُ في الفجرِ لا يتبعُهُ المقتدي، بل يسكت، والأصحُّ (٢) أنه يسكتُ قائماً.

(وسُنَّ قبل الفجر، وبعد الظُّهر، والمغرب، والعشاء ركعتان، وقبل الظُّهر، والجُمُعة وبعدَها أربعٌ بتسليمة واحدة، وحُبِّبَ الأَربعُ قبل العصر والعشاء وبعده.

وكُرِهَ مزيدُ النَّفلِ على أربعٍ بتسليمةٍ نهاراً، وعلى ثمانٍ ليلاً، والأربعُ<sup>(٣)</sup> أفضلُ في للوَين (٤٠).

وفَرْضُ القراءةِ في ركعتي الفرض، وكلِّ الوتر والنَّفل.

ولَزِمَ إِتَمَامُ نَفْلٍ شَرِعَ فِيهِ قَصِداً)، احترازُ عن الشُّروعِ ظنَّا كما إذا ظنَّ أنَّه لمريصلّ

<sup>(</sup>١) لأن قنوت الفجر منسوخ عند عدم النوازل. ينظر: «فتح باب العناية» (١:٣٢٥).

<sup>(</sup>٢) واستظهره صاحب «الملتقى» «ص١٨)، و «التنوير» (١: ٤٤٩)، ليتابع الإمام فيها يجب متابعته فيه، وقيل: يطيل الركوع إلى أن يفرغ الإمام من القنوت، وقيل: يقعد، وقيل: يسجد إلى أن يدركه فيه تحقيقاً لمخالفته، وقال أبو يوسف هذا: يقنت المؤتم في الفجر تبعاً لإمامه لالتزامه متابعته بالاقتداء به. وتمامه في «فتح باب العناية» (١: ٣٢٥).

<sup>(</sup>٣) وقالاً: في الليل المثنى أفضل. وطول القيام افضل من كثرة الركعات. ينظر: «الملتقى» (ص١٨).

<sup>(</sup>٤) المَلَوَان: الليل والنهار، والواحد مَلا مقصور. ينظر: «الصحاح» (٢: ١٥).

كتاب الصّالاة للسبالة السبالة السبالة

ولو عند الطُّلُوعِ والغروب، وقضى ركعتين لو نقضَ في الشَّفْعِ الأَوَّلِ أو الثَّاني كما لو تركَ قراءةَ شفعيَّه، أو الأُوَّل، أو الثَّاني، أو إحدى الثَّاني، أو إحدى الأُوَّل، أو الأُوَّل والمَّلَ أَو اللَّوَّل والمَّلَ في إحدى كلِّ شفع، أو في الثَّاني وإحدى الأَوَّل وإحدى الأَوَّل

فرضَ الظُّهر، فشرعَ فيه فتذكَّرَ أنَّه قد صلاَّه، صارَ ما شرعَ فيه نفلاً لا يجبُ إتمامُه، حتَّى لو نقضَهُ لا يجبُ القضاء، (ولو عند الطُّلُوع والغروب(١).

وقضى ركعتين لو نقضَ في الشَّفْعِ الأَوَّلِ أو الثَّانِي)، يعني لو شَرَعَ في أربعِ ركعاتٍ من النَّفل، وأفسدَها في الشَّفْعِ الأَوَّل يقضي الشَّفْعَ الأَوَّل لا الثَّاني خلافاً لأبي يوسف هُ لأنَّه لم يشرعُ في الشَّفْعِ الثَّاني، وإن على الرَّكعتين وقامَ إلى الثَّالثة وأفسدَها يقضي الشَّفْعَ الأخير فقط؛ لأنَّ الأَوَّل قد تَمّ، وهذا بناءً على أنَّ كلَّ شَفْعٍ من النَّفل صلاةٌ على حدة.

(كما لو تركَ قراءةَ شفعيْه، أو الأوَّل، أو الثَّاني، أو إحدى الثَّاني، أو إحدى الأُوَّل، أو الأُوَّل، أو الأُوَّل وإحدى الثَّاني لا غير): أي قضاءُ الرَّكعتين ليس في غيرِ هذا الصُّور، (وأربعٌ لو تركَ في إحدى كلِّ شفع، أو في الثَّاني وإحدى الأُوَّل)(٢).

فاعلم أنَّ الأصلَ عند أبي حنيفة هُ أن تركَ القراءةِ في ركعتي الشَّفُعِ الأَوَّلِ وَاحدةٍ يُبْطِلُ التَّحريمةَ حتَّى لا يصحَّ بناءُ الشَّفُعِ الثَّاني على الشَّفُعِ الأَوَّل، وفي ركعةٍ واحدةٍ لا، بل يفسدُ الأداء، فيصحُّ بناءُ الشَّفع الثَّاني على الشَّفُع الأَوَّل.

<sup>(</sup>۱) أي ولو كان الشروع في النفل في الأوقات التي نهي عن الصلاة فيها؛ لأنه صار لازماً بالتزامه، وإن لزمه عليها الإثم لمخالفة النبي . ينظر: «عمدة الرعاية»(۱: ۲۰۱). (۲) ينظر تفصيل المسألة أيضاً في «العناية»(۱: ۳۹٦–۳۹۹)، و«جامع الرموز»(۱: ۱۳۰)، «درر الحكام» (۱: ۱۱۷).

.....

وعند محمَّدٍ ﴿ التَّرَكُ فِي رَكَعَةٍ وَاحَدَةً يُبُطِلُ التَّحْرِيمَةَ أَيضاً حَتَّىٰ لاَ يُصِحَّ بِنَاءُ الثَّانِي.

وعند أبي يوسف ها: لا يُبُطِلُ التَّحريمةَ أصلاً، بل يوجبُ فسادَ الأداءِ فقط، فيصحُّ بناءُ الشَّفْعِ الأَوَّل، أو في ركعتُه.

إذا عرفت هذا، فاعلم أنَّ المسائلَ ثمانية؛ لأنَّ تركَ القراءة:

إمَّا مُقتصرٌ على شفع واحد، وهذا في أربع صور، وهي ما قال في «المتن»: أو الأُوَّل، أو التَّاني، أو إحدى الأُوَّل، وفي هذه الأربع قضاءُ الرَّكعتينِ بالإجماع.

وإمًّا غيرُ مقتصر، بل موجودٌ في الشَّفعين، وهذه أيضاً في أربع مسائل؛ لأنَّه: إمَّا أن يكونَ التَّركُ في كلِّ الأَوَّل مع كلِّ الثَّاني، وهو ما قال في «المتن»: كما لو تركَ قراءة شفعيه.

أو مع بعضِ الثَّاني، وهو ما قال في «المتن»: أو الأُوَّلُ مع إحدى الثَّاني.

وفي هاتين المسألتين قضاءُ الرَّكعتين عند أبي حنيفةَ ومحمَّد هُو البطلانِ التَّحريمة عندهما، فلا يصحُّ الشُّروعُ في الشَّفعِ الثَّاني، فعليه قضاءُ الشَّفع الأَوَّل فقط.

وعند أبي يوسفَ ﴿ قضاءُ الأربع؛ لأنَّه لَّا لَم تبطلِ التَّحريمةُ صحَّ الشُّروعُ في الشُّوع الشُّروعُ في الشَّفع الثَّاني، وقد أفسدَ الشَّفعين بتركِ القراءة، فيقضي أربعاً.

وإمًّا أن يكونَ التَّركُ في ركعةٍ من الشَّفع الأَوَّلِ مع كلِّ الثَّاني، أو مع ركعةٍ منه، وهما ما قال في «المتن»: وأربعٌ لو تركَ في إحدى كلِّ شفع، أو في الثَّاني وإحدى الأَوَّل،

.....

وإنَّما يقضي الأربع عند أبي حنيفة عندهما.

أمَّا عند أبي حنيفة هُ فلأنَّه تركَ القراءةَ في ركعةٍ من الشَّفعِ الأَوَّل، والتَّحريمةُ لا تبطلُ به.

وأمَّا عند أبي يوسف هُ فلأنَّ التَّحريمة لا تبطلُ بالتَّرك أصلاً، وقد أفسدَ الشَّفعيُن بتركِ القراءة فيقضى أربعاً.

وعند محمَّدٍ ، في جميعِ الصُّور ليس إلا قضاءُ الرَّكعتين. (١)

فظهرَ ما قال (٢) في «المختصر »: فيقضي أربعاً عند أبي حنيفة ﷺ فيها تركَ في إحدى الأُوَّل مع كلِّ الشَّفعِ الثَّاني، أو في الأُوَّل مع كلِّ الشَّفعِ الثَّاني، أو في

### (١) جدول توضيحي يبين الاختلاف في المسألة:

يقضي الأخريين بالإتفاق			الأولين			يقضي فيهاركعتين عندأبي حنيفة ومحمد وأربعا عندأبي يوسف			يقضي فيها أربعاً عند أبي حنيفة وأبي يوسف وركعتين عند محمد					
ق	ق	ق	ق	5	اع	٤	٤	5	٤	٤	و:	اع	و،	١
ق	ق	ق	اع	و،	اع	ای	اع	٤	ق	ق	٤	ق	5	۲
اع	ق	٤	ق	و:	ق	٤	ق	اع	ق	اع	ق	اع	5	٣
اع	ق	اع	ق	ق	ق	ځا	ای	ق	اع	ق	٤	ق	٤	٤

ك: إشارة إلى تركها.

ق: إشارة إلى القراءة.

(٢) أي الشارح الله في «النقاية» (ص ٢٨-٢٩).

ولا قضاء لو تشهَّدَ أوَّلاً ثُمَّ نقض، أو شرعَ ظاناً أنَّه عليه ، أو لم يقعد في وسطِه، ويتنفَّلُ قاعداً مع قدرة قيامِه ابتداءً، وكُرِهَ بقاءً إلاَّ بعذر.....

ركعةٍ منه، وعند أبي يوسف هُ في أربع مسائل (١) يوجدُ التَّرك في الشَّفعيُن، وفي الباقي ركعتين، وهو ستَّةُ مسائل عند أبي حنيفة هُ وأربع عند أبي يوسف هُ وعند محمَّدٍ هَ ركعتين في الكلّ (٢).

(ولا قضاءَ لو تشهّد أوّلاً ثُمَّ نقض): أي إن نَوَى أربع ركعاتٍ من النَّفل، وقعدَ على الرَّكعتين بقدرِ التَّشهُد، ثُمَّ نَقضَ لا قضاءَ عليه؛ لأنَّه لريشرعُ في الشَّفع الثَّاني، فلم يَجِبُ عليه.

(أو شرعَ ظاناً أنَّه عليه (٣))، هذه المسألةُ وإن فهمت ممَّا سبق (٤)، وهو قولُهُ: ولَزِمَ إِمَامُ نفلٍ شرعَ فيه قصداً، فهاهنا صرَّح بها، (أو لم يقعد في وسطِه): أي إذا صلَّىٰ أدبعَ ركعاتٍ من النَّفل، ولم يقعد في وسطِه، وكان ينبغي أن يفسدَ الشَّفعُ الأوَّل، ويجبُ قضاؤه؛ لأنَّ كلَّ شفعٍ من النَّفل صلاةُ على حدة، ومع ذلك لا يفسدُ الشَّفعُ الأوَّل قياساً على الفرض.

(ويتنفَّلُ قاعداً مع قدرةِ قيامِه ابتداءً، وكُرِه (٥) بقاءً إلاَّ بعذر): أي إن قَدِرَ على

<sup>(</sup>١) وهي: ترك القراءة في جميع الشفعين، وفي بعض الأول وبعض الثاني، وفي جميع الأول وبعض الثاني، وفي بعض الأول وجميع الثاني. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٣٣٧).

<sup>(</sup>٢) أي كل المسائل كما هو موضح في الجدول.

<sup>(</sup>٣) أي لا يجب القضاء فيما إذا شرع في صلاة على ظن أنها عليه كصلاة الظهر، ثم تبين أنه كان قد أداها فانقلب هذا نفلاً، فإن أفسده لا يجب قضاؤه؛ لأنه كان شرع فيه لإسقاط ما في ذمته لا لإلزام نفسه بصلاة أخرى، وتمامه في «عمدة الرعاية» (١: ٢٠٥).

<sup>(</sup>٤) (ص ١٤٨).

<sup>(</sup>٥) جزم المصنف ه بكراهة النفل قاعداً إذا شرع فيه قائمًا مع قدرته على القيام إلا بعذر،=

كتـاب الصّــلاة \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# وراكباً مومِئاً خارج المصرِ إلى غيرِ القبلة، فلو افتتحَهُ راكباً، ثُمَّ نَزَلَ بني، وبعكسِهِ فَسَد

القيام يجوزُ أن يشرعَ في النَّفل قاعداً، وإن شَرَعَ في النَّفلِ قائماً كُرِهَ أن يقعدَ فيه مع القدرةِ على القيام إلاَّ بعذر، فأرادَ بحال الابتداءِ حالَ الشُّروع، وبحال البقاءِ حالَ وجودِهِ الذي بعد الشُّروع.

(وراكباً مومِئاً خارج المصرِ إلى غيرِ القبلة)، إنّما قال: خارجَ المصر بقول ابنِ عمرَ الله على عمرَ الله على على على عمار، وهو متوجّه الله عيبرَ يومئ إيهاءً (١٠٠٠).

ولمَّا كان هذا الفعلُ مخالفاً للقياسِ اقتصرَ على موردِه (٢)، (فلو افتتحَهُ راكباً، ثُمَّ نَزَلَ بنى، وبعكسِهِ فَسَد)؛ لأنَّ في الأَوَّل يؤدِّيه أكملَ ممِّا وجبَ عليه، وفي الثَّاني انعقدت التَّحريمةُ موجبةً للرُّكوعِ والشُّجود، ولا يجوزُ أداؤُه بالإيهاء.

<sup>=</sup> وتابعه الشارح في «شرحه» عليه، وفي «النقاية» (ص٢٩)، وصاحب «المختار» (١: ٩١)، و «الملتقى» (ص٩١) و «درر الحكام» (١: ١١٨)، ولكن صاحب قال «الدر المختار» (١: ١٨): الأصح لا كراهة فيه، تبعاً لصاحب «البحر» (١: ٦٨)، وهو اختيار صاحب «بداية المبتدي» (ص١٨)، و «الكنز» (ص١٧)، «المنية» (ص٩٧). هذا عند الإمام، وأما عند الصاحبين فلا يجوز إلا بعذر. ينظر: «مختصر القدوري» (ص١٢).

<sup>(</sup>۱) عن ابن عمر، قال رأيت رسول الله الصحيح ابن حبان» (۲: ۲۲۱-۲۲۲)، و «سنن أبي داود» (۲: ۹)، وغيرها، ولم يذكر فيها يومئ إيهاءً، وفي «صحيح البخاري» (۱: ۳۳۹) وغيره: عن ابن عمر قال كان النبي الصحيح في السفر على راحلته حيث توجهت به يومئ إيهاء صلاة الليل إلا الفرائض ويوتر على راحلته. ا.هـ. وقال يحيى بن سعيد: رأيت أنس بن مالك في السفر، وهو يصلي على حمار وهو متوجه إلى غير القبلة يركع ويسجد إيهاء من غير أن يضع وجهه على شيء في «موطأ مالك» (۱: ۱۰ ۱)، و «مصنف عبد الرزاق» (۲: ۲۷ ۷)، و ذكر صاحب «نصب الراية» (۲: ۱۰ ۱)، و «الدراية» (۱: ۲۰ ۷) طرقاً للحديث موافقة للفظ الشارح.

<sup>(</sup>٢) أي لما ثبت أداء النفل إلى غير القبلة من الشارع وهو خلاف الأصول؛ لكونه مخالفاً لنصوص افتراض استقبال القبلة اقتصر ذلك على الموضع الذي ورد فيه، وهو أداء النفل خارج المصر، ولم يتعدّ هذا الحكم إلى أداء النفل في المصر، وكذا إلى الفرائض. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٢٠٧).

سُنّ التَّراويح عشرون ركعةً بعد العشاءِ قبل الوتر وبعده خمسُ ترويحات، لكلِّ ترويحةٍ تسليمتان وجلسةٍ بعدهما قَدْرَ ترويحة، والسُنَّةُ فيها الختمُ مرَّةً واحدةً، ولا يتركُ لكسلِ القوم، ولا يوترُ بجهاعةٍ خارجَ رمضان.....

(سُنّ التَّر اويح (۱) عشرون ركعة بعد العشاءِ قبل الوتر وبعده (۲) خمسُ ترويحات، لكلِّ ترويحةٍ تسليمتان وجلسةٍ بعدهما قَدْرَ ترويحة، والسُنَّةُ فيها الختمُ مرَّةً واحدةً، ولا يتركُ لكسلِ القوم (۳)، ولا يوترُ بجهاعةٍ خارجَ رمضان)، وإنّها كانت التَّر اويح سُنَّة؛ لأنّه واظبَ عليها الخلفاءُ الرَّاشدون (۱)، والنَّبيُّ عليها الخلفاءُ الرَّاشدون (۱)، والنَّبيُّ على بيَّنَ العذرَ في تركِ المواظبة، وهو

الأول: بعد العشاء قبل الوتر وبعده، وهو اختيار المصنف، وصاحب «الكنز» (ص١٧)، و «الملتقى» (ص١٩)، و «المراقي» (ص٥٠٤)، وظاهر اختيار ملا مسكين في «شرح الكنز» (ص٠٤)، وصححه صاحب «الاختيار» (١: ٩٣)، وقال صاحب «الدر المختار» (١: ٤٧٣): هو الأصح، فلو فاته بعضها، وقام الإمام إلى الوتر اوتر معه، ثم صلى ما فاته.

الثاني: ما بين العشاء والوتر، وصححه في «الخلاصة»، ورجحه في «غاية البيان» بأنه المأثور المتوارث. ينظر: «رد المحتار»(١: ٤٧٣).

الثالث: أن وقتها الليل كله قبل العشاء وبعده، وقبل الوتر وبعده؛ لأنها قيام الليل، قال صاحب «البحر» ٢: ٧٣): لر أر من صححه.

- (٣) لكن الاختيار الأفضل في زماننا قدر ما لا يثقل على الناس، وقد أفتى أبو الفضل الكرماني والوبري أنه إذا قرأ في التراويح الفاتحة وآية أو آيتين لا يكره، ومن لريكن عالماً بأهل زمانه، فهو جاهل. ينظر: «الدر المختار»(١: ٤٧٥)، وتمامه في «رد المحتار».
- (٤) في «صحيح البخاري» (٢: ٧٠٧)، و «موطأ مالك» (١: ١١٣-١١٤)، و «صحيح ابن خزيمة» (٢: ١٥٥)، و «شعب الإيمان» (٣: ١٧٦-١٧٧)، وغيرها.

<sup>(</sup>١) التراويح عشرون ركعة سنة مؤكّدة كها حققه اللكنوي في «تحفة الأخيار» (ص١٢٤-١٣٤)، وينظر: «منحة السلوك» (١: ٢٠٢).

<sup>(</sup>٢) اختلفوا في وقتها:

#### فصل

عند الكسوفِ يصلِّي إمامُ الجُمُعة بالنَّاس ركعتينِ كالنَّفل مُخْفياً مطوِّلاً قراءتَهُ فيهما وبعدَهُما يدعو حتَّى تَنْجلى الشَّمس، ولا يَخْطُبُ، وإن لم يحضر صلَّوا فرادى كالخسوف

مخافة أن تكتب علينا(١).

#### فصل

(عند(٢) الكسوفِ(٣) يصلِّي إمامُ الجُمعة بالنَّاس ركعتينِ كالنَّفل): أي على

هيئةِ النَّافلة بلا أذان وإقامة، وعندنا في كلِّ ركعةٍ ركوعٌ واحد، وعندَ الشَّافِعِيِّ (٤) ﴿ وَعَنْ الشَّامِس، ولا يَخْطُبُ، ركوعان، (نُخْفياً مطوِّلاً قراءتَهُ فيهما وبعدَهُما يدعو حتَّى تَنْجلي الشَّمس، ولا يَخْطُبُ، وإن لم يحضر): أي إمامُ الجُمُعة، (صلَّوا فرادى (٥) كالخسوف (٢).

<sup>(</sup>۱) عن عائشة هـ: إن رسول الله على صلى في المسجد ذات ليلة، فصلى بصلاته ناس، ثم صلى من القابلة فكثر الناس، ثم اجتمعوا من الليلة الثالثة، أو الرابعة فلم يخرج إليهم رسول الله على فلم أصبح قال: قد رأيت الذي صنعتُم فلم يمنعني من الخروج إليكم إلا أني خشيتُ أن تفرض عليكم»، في «صحيح البخاري»(۱: ۳۱۳)، و«صحيح مسلم»(۱: ۵۲۵)، واللفظ له. وتمام الأدلة على أن التراويح عشرون ركعة في «تحفة الأخيار بإحياء سنة سيد الأبرار»(ص٩٦-١٣٧)، وحاشيتها «نخبة الأنظار على تحفة الأخيار» للكنوي، وينظر أيضاً: «التوضيح في صلاتي التراويح والتسابيح» للدكتور فضل حسن عباس. (٢) صلاة الكسوف سنة. ينظر: «المراقي»(١: ١٤٥٤).

<sup>(</sup>٣) الكسوف: هو احتجاب الشمس أو جزء منها عند توسط القمر بينها وبين الأرض. ينظر: «الصحاح» (٢: ٣٩٤).

<sup>(</sup>٤) ينظر: «المنهاج» (١: ٣١٦).

<sup>(</sup>٥) أي منفردين ركعتين أو أربعاً تفادياً عن الفتنة. ينظر: «رمز الحقائق»(١: ٧٥).

<sup>(</sup>٦) الخسوف: هو احتجاب سطح القمر أو جزء منه عندما تكون الأرض بينه وبين الشمس. ينظر: «الصحاح»(١: ٣٤٥).

ولا جماعة في الاستسقاء، ولا خُطبة، وإن صلَّوا وحداناً جاز، وهو دعاءٌ واستغفار، ويستقبلُ بها القبلة بلا قلبِ رداءٍ وحضورِ ذميّ.

### باب إدراك الفريضة

مَن شَرَعَ في فرضِ فأقيمت له إنْ لم يسجد للرَّكعةِ الأُولى، أو سَجَد وهو في غير رباعيّ، أو فيه وضمَّ إليها أُخرى قَطَعَ واقْتَدَى...........

ولا جماعة في الاستسقاء (١)، ولا خُطبة، وإن صلَّوا وحداناً جاز، وهو دعاءٌ واستغفار، ويستقبلُ بهما القبلة بلا قلب رداءٍ وحضورِ ذميّ (٢)).

### باب إدراك الفريضة

(مَن شَرَعَ فِي فرضِ (٣) فأقيمت (١) له إنْ لم يسجدُ للرَّ كعةِ الأُولى، أو سَجَد وهو في غيرِ رباعيّ، أو فيه وضمَّ إليها أُخرى قَطَعَ واقْتَدَى): أي مَن شَرَعَ في فرضٍ مُنفرداً، فأقيمت لهذا الفرض، والضُّميرُ في أقيمت يرجعُ إلى الإقامة، كما يقال: ضُرِبَ ضَرُبٌ، فإن لم يسجدُ للرَّكعة الأُولَى قطعَ واقتدى.

<sup>(</sup>١) الاستسقاء: طلب السقيا، أي إنّزال الغيث على البلاد والعباد. ينظر: «اللسان» (٣: ٢٠٤٤).

<sup>(</sup>٢) لأن الاستسقاء لاستنزال الرحمة، وإنها ينزل عليهم العذاب واللعنة. ينظر: «درر الحكام» (١٤٨:١).

<sup>(</sup>٣) احترز فيه عن السنة أو النفل، فإنه لا يقطع؛ لأن قطعه ليس لإكمال ما قطعه، ولو كان في سنة الظهر والجمعة، فأقيمت أو خطب الإمام يقطع على رأس الركعتين. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٣٥٢).

<sup>(</sup>٤) أي شرع في الفريضة في مصلاه، لا إقامة المؤذن، ولا الشروع في مكان، وهو في غيره. ينظر: «الدر المختار»(١: ٤٧٧).

كتـاب الصّـالاة \_\_\_\_\_\_\_ ٢٩١

# وإن صلَّى ثلاثاً منه يُتِمُّهُ ثُمَّ يقتدي مُتنفلاً إلاَّ في العصر ........

وإن سَجَد: فإن كان في غيرِ الرُّباعي فكذا؛ لأنَّه إن لريقطعُ، وصلَّل ركعةً أُخرى، يتمُّ صلاته في الثُّنَائي، ويوجدُ الأكثرُ في الثَّلاثي، وللأكثرِ حُكَمُ الكلّ، فتفوتُهُ الجماعة، أو لأنَّه يصيرُ متنفِّلاً بركعتين بعد الغروب في المغرب.

والقطعُ (١) وإن كان إبطالاً للعمل، وهو منهيّ؛ لقولِهِ تعالى: ﴿ وَلَا نُبْطِلُواْ أَعْمَلَكُورُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

وإن كان في الرُّباعيِّ يَضُمُّ ركعةً أُخرى حتَّى يصيرَ ركعتينِ نافلة، ثُمَّ يقطعُ ويقتدي.

فقولُهُ: «وَضَمَّ إليها»، حالٌ من قولِه: «أو فيه»، تقديرُه: أو سَجَدَ للرَّكعةِ الأُولى، وهو حاصلٌ في الرُّباعيّ، وقد ضَمَّ إلى الرَّكعة الأُولى ركعةً أُخرى، فقطع واقتدى، حتَّى لولر تُضَمَّ إليها أُخرى لا يقطع، بل يَضُمّ، فإذا ضَمَّ قَطَعَ واقتدى.

(وإن صلَّى ثلاثاً منه): أي من الرُّباعيّ، (يُتِمُّهُ ثُمَّ يقتدي مُتنفلاً)؛ لأَنَّه قد أدَّىٰ الأكثر، وللأكثر حُكُمُ الكلّ، (إلاَّ في العصر): أي لا يقتدي في العصر، فإنَّ النَّافلة بعد أداء العصر مكروه (٣).

<sup>(</sup>١) قاله دفعاً لما يقال إن القطع إبطال لعمله، وقد نهي عنه. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٢٠٩).

<sup>(</sup>٢) أي لا يعد إبطالًا منهياً عنه. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٢٠٩)

<sup>(</sup>٣) حاصل المسألة: أنه شرع في فرض فأقيم قبل أن يسجد للأولى قطع واقتدى، فإن سجد لها، فإن كان في رباعي أتم شفعاً واقتدى ما لر يسجد للثالثة، فإن سجد أتم واقتدى متنفلاً إلا في العصر، وإن في غير رباعي قطع واقتدى ما لر يسجد للثانية، فإن سجد لها أتم ولر يقتد . ينظر : «رد المحتار» (١: ٤٧٨).

وكُرِه خروجُ مَن لم يُصَلِّ من مسجدٍ أُذَّنَ فيه لا لمقيمِ جماعةٍ أُخرى، ولَمِن صلَّى الظُّهر، أو العشاءَ مرَّة إلاَّ عند الإقامة.....

(وكُرِه (١) خروجُ مَن لم يُصَلِّ من مسجدٍ أُذِّنَ فيه لا لمقيم جماعةٍ أُخرى): أي لَمِن يَتُظمُ به أمرُ جماعة أُخرى بأن يكون مؤذنَ مسجد، أو إمامَه، أو مَن يقومُ بأمرِ جماعة يتفرَّقون، أو يَقِلُون بغيبتِه.

ثُمَّ عَطَفَ على قولِهِ: لا لمقيم جماعةٍ أُخرى قولُه: (ولَمِن صلَّى الظُّهر، أو العشاءَ مرَّة إلاَّ عند الإقامة): أي لا يُكُرَهُ له الخروجُ إلاَّ عند الإقامة.

فالاستثناءُ متعلِّقٌ بقولِهِ: «ولِمَن صلَّى الظُّهر أو العشاء»، ولا تعلُّق له بقولِهِ: «لا لمقيمِ جماعةٍ أُخرى لا يُكُرَهُ له الخروج، وإن أُقيمت، والفرقُ بين مقيم جماعة، وبين مَن صلَّى الظُّهر، أو العشاءَ مرَّة:

أنَّ هذا إنِّما يُكُرَهُ له الخروج؛ لأنَّه إن خرجَ بعد الإقامة يُتَّهَمُ بمخالفةِ الجماعة، ولو لم يُخرِجُ ويُصلِّي يَحُوزُ فضيلةَ الموافقة، وثوابَ النَّافلة، فإيثارُ التُّهمةِ والإعراضُ عن الفضيلة والثَّواب قبيحٌ جداً.

وأمَّا مقيمُ الجماعةِ الأُخرى، فإنَّه إن خَرَجَ عند الإقامةِ لا يُتَّهمُ (٢)؛ لأنَّه يقصدُ الإكمال، وهو الجماعةُ التَّي تتفرَّق بغيبتِه، وإن لريخرِجُ لا يحوزُ (٣).....

<sup>(</sup>١) الكراهة هنا تحريمية. ينظر: «الدر المختار»(١: ٤٧٩).

<sup>(</sup>٢) هذا إذا كان يعرف أنه مقيم جماعة أخرى، وإلا فالوجه أن يقال: أنه آثر التهمة؛ لإحراز فضيلة لا مع الإعراض عن الفضيلة. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٢١١).

<sup>(</sup>٣) ظاهره مختل، فإن إحراز الفضيلة وكثرة الثواب موجود في شركته أيضاً، غاية الأمر أنه تلزم مفسدة أخرى، ولعله إنها نفئ الإحراز؛ لأن الإحراز مع المفسدة التي أقوى كلا إحراز. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٢١١).

ومَن صلَّى الفجر، أو العصر، أو المغرب يخرج وإن أُقيمت، ويتركُ سُنَّةَ الفجر ويقتدي مَن لم يدركهبجمع إن أدَّاها، ومَن أدرك ركعةً منه صلاَّها، ولا يقضيها إلاَّ تبعاً لفرضِه.

ما ذكرنا(١)، بل يَخْتَلُّ أمرُ الجماعةِ الأُخرى.

(ومَن صلَّى الفجر، أو العصر، أو المغرب يخرج وإن أُقيمت)؛ لأنَّه إن صلَّى يكون نافلة، والنَّافلة بعد الفجر والعصر مكروه، وأمَّا في المغربِ فإنَّ النَّافلة لا تشرعُ ثلاثَ ركعات (٢).

(ويتركُ سُنَةَ الفجر ويقتدي مَن لم يدركه): أي الفجر، والمرادُ فرضُه، (بجمع إن أدّاها(٣)، ومَن أدرك ركعةً منه صلاًها(٤)، ولا يقضيها إلاَّ تبعاً لفرضِه): أي إن فاتت سُنَّةُ الفجر، فإن فاتت بدونِ الفرضِ لا يقضي قبل طلوعِ الشَّمس، وكذا بعد الطُّلوع عند أبي حنيفة وأبي يوسف هي، وأمَّا عند محمَّد هي يقضيها إلى الزَّوال لا بعده.

وإن فاتت مع الفرض، فإن قَضَىٰ قبل الزَّوالِ يقضيهما جميعاً، وكذا بعد الزَّوالِ

<sup>(</sup>١) أي من فضيلة الموافقة، وثواب النافلة.

<sup>(</sup>٢) أما إذا اقتدى في المغرب بعد أن صلاها منفرداً فالأحوط أن يتمَّها أربعاً، وإن كان فيه مخالفة الإمام؛ لكراهة التنفل بالثلاث تحريهاً، ومخالفة الإمام مشروعة في الجملة كالمسبوق فيها يقضي والمقتدى بمسافر. ينظر: «رد المحتار»(١: ٤٨٠).

<sup>(</sup>٣) أي سنة الفجر.

<sup>(</sup>٤) أي من رجا إدراك ركعة من صلاة الفجر صلى سنته لإحراز فضيلة السنة وفضيلة الجهاعة، هذا ظاهر عبارة «الملتقى» (١: ٢٠)، و «درر الحكام» ١: ١٢٢)، و «فتح باب العناية» (١: ٤٥٣)، و «مجمع الأنهر» (١: ١٤٢)، و «التبيين» (١: ١٨٢)، وقال الحصكفي في «الدر المختار» (١: ٤٨١)، و «الدر المنتقى» (١: ١٤٢): إنه ظاهر المذهب. لكن ظاهر عبارة «الكنز» (ص١٧)، و «التنوير» (١: ٤٨١): أنه إذ رجا إدراك التشهد يصلي السنة، وقوَّاه ابن عابدين في «رد المحتار» (١: ٤٨١) بأن المدار هنا على إدراك فضل الجهاعة، وقد اتفقوا على إدراكه بإدراك التشهد. وينظر: «شرح ابن ملك» (ق ٣٩/ب).

.....

### عند بعض المشايخ.

وعند البعض: لا؛ بل يقضي الفرضَ وحدَه، «ورسولُ الله ﷺ لمَّا فاتَه الفجرُ ليلةَ التَّعريس<sup>(۱)</sup> قضاهُ مع السُنَّة قبلَ الزَّوال بالأذانِ والإقامة جماعة، وجهرَ بالقراءة»<sup>(۱)</sup>، فعُلِمَ من فعلِهِ ﷺ: شرعيَّةُ القضاء بالجهاعة، والجهرُ فيه، والأَذان، والإقامة للقضاء، وأنَّ السُنَّة تقضي مع الفريضة.

فمن هذه الأحكام عُلِمَ عدم اختصاصِهِ بموردِ النَّصِّ فَعُدِّي عنه إلى غيرِهِ من الصَّلوات، وهي ما عدا قضاء السُنَّة، فعدِّي عن موردِ النَّصَ، وهو قضاء الفجرِ إلى قضاءِ سائر الصَّلوات<sup>(٣)</sup>.

وأمَّا قضاءُ السُّنَّة، فقد عُلِمَ أنَّ سُنَّةَ الفجرِ آكدُ من سائر السُّنن، فلا يلزمُ من

<sup>(</sup>١) التَّعريس: نزول القوم في السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون. ينظر: «مختار» (ص٤٢٣).

<sup>(</sup>۲) عن أبي هريرة، وعمران بن حصين، وذي خبر، وعمرو بن أمية، وعبد الله بن مسعود، وبلال، بألفاظ متقاربة: كان رسول الله في مسير له فناموا عن صلاة الفجر فاستيقظوا بحر الشمس، = فارتفعوا قليلاً حتى استعلت، ثم أمر المؤذن فأذن ثم صلَّى الركعتين قبل الفجر، ثم أقام المؤذن فصلى الفجر وجهر بالقراءة، في «صحيح مسلم» (۱: (1: 87))، و«صحيح ابن خزيمة» ((1: 87))، و«صحيح ابن حبان» ((1: 87))، و«سنن الدارقطني» ((1: 87))، و«المستدرك» ((1: 87))، و«سنن أبي داود» ((1: 87))، و«سنن النسائي» ((0: 87))، و«مسند الشاشي» ((1: 87))، و«مسند الطيالسي» ((1: 87))، و«مسند الشاشي» ((1: 87))، وغيرها، وتمام الكلام عن طرقه في «نصب الراية» ((1: 87)).

<sup>(</sup>٣) أي لما علم عدم اختصاص شرعية القضاء، أو كل حكم من الأحكام المذكورة بمورد النص، وهو صلاة الفجر، يعني لما قضى الفجر بهذه الطريقة \_ ومن المعلوم أن هذه الأحكام ليست مختصة بصلاة دون صلاة، ولا وجه لاختصاصها ببعضها \_ علم أن هذه الأحكام تشمل الفروض كلها، فعدي من صلاة الفجر إلى باقى الفروض. كذا في «العمدة» (١: ٢١٣).

كتـاب الصِّـلاة \_\_\_\_\_\_\_ ١٩٥

ويترك سُنَّةَ الظُّهْرِ في الحالين، وائتمَّ، ثُمَّ قضاها قبل شفعِه، وغيرهُمالا يقضي أصلاً. ومدركُ ركعةٍ من ظُهْرِ غيرُ مصلِّ جماعةً، بل هو مدركٌ فضلَها........

شرعيةِ قضائِها شرعيَّةُ قضاءِ السُّنن، ولا من قضائِها بتبعيَّةِ الفرض، قضاؤُها بدونِ الفرض، لكن يلزمُ من شرعيَّةِ قضائِها بتبعيَّة الفرضِ قبل الزَّوال قضاؤُها

بتبعيَّة الفرضِ بعد الزَّوال كما هو مذهبُ بعضِ المشايخ؛ لأنَّ اختصاصَه بتبعيَّة الفرضِ بكونِهِ قبل الزَّوال لا معنى له.

(ويترك سُنَّة الظُّهْرِ في الحالين (١): أي سواءٌ يدركُ الفرضَ إن أدَّاها أو لا، (وائتم، ثُمَّ قضاها قبل شفعه (٢): أي قبل الرَّ كعتين اللَّتينِ بعد الفرض، (وغير هُما (٣) لا يقضي أصلاً. ومدركُ ركعةٍ من ظُهْرِ (١) غيرُ مصلٍ جماعةً، بل هو مدركُ فضلَها): أي إن حلفَ لَيُصَلِينَ الظُّهْرَ جماعة، فأدرك ركعةً يحنث (٥)؛ لأنَّه لم يصلِّ جماعة، لكن أدرك فضيلة الجماعة.

<sup>(</sup>١) أي حال إدراك ركعة من الظهر وحال عدم إدراكها. ينظر: «كمال الدراية» (ق٩٠١).

<sup>(</sup>٢) وهو قول محمد، وبه يفتى ينظر: «الدر المختار» (١: ٤٨٣)، قال ابن عابدين في «حاشيته» (١: ٤٨٣) و هو قول محمد، وبه يفتى ينظر: «الفتح» (١: ٤١٥) تقديم الركعتين، قال في «الإمداد»: وفي «فتاوئ العتابي»: أنه المختار، وفي «مبسوط شيخ الإسلام»: أنه الأصح... وهو قول أبي يوسف وأبي حنيفة هذه وكذا في «جامع قاضى خان».

<sup>(</sup>٣) أي غير سنة الفجر والأربع قبل الظهر.

<sup>(</sup>٤) التقييد بالظهر اتفاقي، فإن الحكم في العصر والعشاء أيضاً كذلك. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٢١٤).

<sup>(</sup>٥) لأن للأكثر حكم الكل، وهو يصلي ثلاث ركعات منفرداً؛ لأنه مسبوق، والمسبوق منفرد فيها يقضيه، فتأخذ حكم الكل، وإن أدرك فضيلة الجهاعة. كذا في «الفتح» (١: ٤١٨).

وآتي مسجدٍ صُلِّي فيه، يتطوَّعُ قبل الفرضِ إلاَّ عند ضيق الوقت مَن اقتدى بإمامٍ راكعِ فَوَقَفَ حتَّى رَفَعَ رأسَه لم يدركْ ركعتَه من رَكَعَ فلحقَهُ إمامُهُ فيه صحَّ.

(وآتي مسجدٍ صُلِّي فيه، يتطوَّعُ قبل الفرضِ إلاَّ عند ضيق الوقت): أي مَن أتى مسجداً صُلِّي فيه، فأرادَ أن يُصلِّي فرضَه منفرداً، فهل يأتي بالسُّنن؟ قال بعضُ مشايخنا، ومنهم الكَرِّخيُّ هَذَ لا؛ فإنَّ السُنَّةَ إنِّما سُنَّت إذا أدَّى الفرضَ بالجهاعة، أمَّا بدونِهِ فلا.

وقال الحَسَن بنُ زياد ﷺ: مَن فاتتُهُ الجماعةُ فأراد أن يُصلِّي في مسجدِ بيتِه يبدأُ بالمُحتوبة، لكنَّ الأصحَّ (١) أن يأتي بالسُّنن، فإنَّ النَّبيَّ ﷺ واظبَ عليها (٢)، فإن فاتته الجماعةُ لكن إذا ضاقَ الوقتُ يتركُ السُنَّةَ ويؤدِّي الفرضَ حذراً عن التَّفويت.

(مَن اقتدى بإمامٍ راكعٍ فَوَقَفَ حتَّى رَفَعَ رأسَه لم يدركْ ركعتَه)، خلافاً لرُفَر هِنه.

(من رَكَعَ فلحقَهُ إمامُهُ فيه صحَّ<sup>(٣)</sup>)، خلافاً لزُفرَ ﷺ فإن ما أَتَى به قَبلَ الإمامِ غيرُ معتدًّ به، فكذا ما بَنَى عليه، قلنا: وُجِدَتُ المشاركةُ في جزءٍ واحد.

<sup>(</sup>۱) وصححه صاحب «التنوير» (۱: ۴۸۳)، وأقره ابن عابدين في حاشيته على «الدر المختار» (۱: ۶۸۶)، وقال الزيلعي في «التبيين» (۱: ۱۸۶): وهو الأحوط؛ لأنها شرعت قبل الفرض لقطع طمع الشيطان عن المصلي وبعده؛ لجبر نقصان يمكن في الفرض، والمنفرد أحوج إلى ذلك، والنص الوراد فيها لمريفرق فيجري على إطلاقه إلا إذا خاف الفوت؛ لأن أداء الفرض في وقته واجب. (۲) قال ابن حجر في «الدراية» (۱: ۲۰۵): إن مواظبته على الرواتب عند أداء المكتوبات بالجماعة مستقرئ من الأحاديث وليس هو على هذه الصورة من قول صحابي. ومثله قال الزيلعي في «نصب الراية» (۲: ۱۲۲).

<sup>(</sup>٣) أي يصح إدراكه لتلك الركعة وإن كان مكروهاً تحريبًا . كذا في «حاشية الشرنبلالي على الدرر» (١: ١٢٤).

كتاب الصّلاة \_\_\_\_\_\_

### باب قضاء الفوائت

فُرِضَ التَّرتيبُ بين الفروضِ الخمسةِ والوترِ فائتاً كلُّها، أو بعضُها فلم يجز فجرُ مَن ذَكرَ أَنَّه لم يوترْ، ويُعيدُ العشاء والسُنَّةَ لا الوترَ مَن عَلِمَ أَنَّه صلَّى العشاء بلا وضوء والأخريينِ به.....

### باب قضاء الفوائت

(فُرِضَ التَّرتيبُ بين الفروضِ الخمسةِ والوترِ فائتاً كلُّها، أو بعضُها): أي إن كان الكلُّ فائتاً لا بدَّ من رعايةِ التَّرتيبِ بين الفروضِ الخمسة، وكذا بينها وبين الوتر، وكذا إن كان البعضُ فائتاً، والبعضُ وقتيًّا لا بُدَّ من رعايةِ التَّرتيب، فيَقضي الفائتةَ قبل أداءِ الوقتيَّة، (فلم يجزُ (۱) فجرُ مَن ذَكَرَ أَنَّه لم يوترُ)، هذا تفريعُ لقوله: والوتر، وهذا عند أبي حنيفة هي خلافاً لهما بناءً على وجوبِ الوترِ عنده.

(ويُعيدُ العشاء والسُنَّة لا الوتر مَن عَلِمَ أَنَّه صلَّى العشاء بلا وضوء والأخرينِ به)، يعني تذكَّر أَنَّه صلَّى العشاء بلا وضوء، والسُنَّة والوترُ بوضوء، يعيدُ العشاء والسُنَّة؛ لأنَّه لم يصحَّ أداءُ السُنَّة مع أَنَّها أُدِّيت بالوضوء؛ لأنَّها تبعُ للفرض، أمَّا الوترُ فصلاةٌ مستقلَّةٌ عنده، فصحَّ أداؤُه؛ لأنَّ التَّرتيبَ وإن كان فرضاً بينَه وبين العشاء، لكنَّه أدَّى الوترَ بزعم أنَّه صلَّى العشاء بالوضوء، فكان ناسياً أن العشاء كان في ذمَّتِه، فسقطَ التَّرتيب، وعندهما يقضي الوترَ أيضاً؛ لأنَّه سُنَّةٌ عندهما.

<sup>(</sup>١) هذا تفريع على كون الترتيب فرضاً بحيث يفوت الجواز بفوته، أي صلى صلاة الفجر ذاكراً أنه لم يؤد الوتر لم يجز فجره، فيقضي الوتر أولاً، ثم يصلي الفجر عند أبي حنيفة ، لأن الوتر عنده واجب، وهو في حكم الفرض عملاً، فيكون الترتيب بينه وبين غيره من الفرائض فرضاً كالترتيب بين الفرائض الخمس. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٢١٦).

# إلاَّ إذا ضاقَ الوقت، أو نُسِيت، أو فاتت ستَّةُ حديثةً كانت أو قديمةً.....

(إلا إذا ضاق الوقت)، الاستثناءُ(۱) متصلٌ بقوله: فرضُ التَّرتيب، والمعنى أنَّه ضاقَ الوقتُ عن القضاءِ والأداء، وإن كان الباقي من الوقتِ بحيث يسعُ فيه بعضَ الفوائتِ مع الوقتيَّة، كما إذا فاتَ العشاءُ الفوائتِ مع الوقتيَّة، كما إذا فاتَ العشاءُ والوتر، ولم يبقَ من وقتِ الفجر إلا أن يسعَ خمسَ ركعات يقضي الوتر، ويؤدِّي الفجر (۱) عند أبي حنيفة هذه وإن فات الظُّهرُ والعصر، ولم يبقَ من وقتِ المغربِ إلا ما يسع سبعَ ركعاتٍ يُصَلِّى الظُّهرَ والمغرب.

(أو نُسِيت، أو فاتت ستَّةٌ حديثةً كانت أو قديمةً (١)، قيل: السِتَّةُ وما دونهَا حديثة، وما فوقَها كثيرةٌ (١) كذا في (فوائد) «الجامع الصَّغير الحُسَاميّ»،

<sup>(</sup>۱) وهو استثناء من لزوم الترتيب، فلا يلزم الترتيب إذا ضاق الوقت . كذا في «الدر المختار»(۱: ٤٨٨).

<sup>(</sup>٢) ظاهر الكلام أنه لا تجوز صلاة الفجر ما لريصل الوتر، وصرح في المجتبى بأن الأصحّ جواز الوقتية. ينظر: «رد المحتار»(١: ٤٤٨).

<sup>(</sup>٣) أي سواء كانت الفوائت في الزمان القريب المتصل بأداء الوقتية، أو في الزمان البعيد، فحاصل كلام المصنف أن الفوائت إذا صارت ستاً سقط الترتيب مطلقاً سواء كانت كلها قديمة، أو كلها حديثة، أو بعضها قديمة، وبعضها حديثة. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٢١٨).

<sup>(</sup>٤) أي تكون قديمة، وكلام الشارح محتمل لترجيح ما ذهب إليه المصنف، أو ترجيح هذه الرواية، وفي «النقاية» (ص٣١) قال: ستاً. ولم يزد عليها.

<sup>(</sup>٥) أي «شرح الجامع الصغير» (ق٣٤) لحسام الدين، وهو عمر بن عبد العزيز بن مازه المعروف بالصدر الشهيد أبي محمد، برهان الأئمة، حسام الدين، ومن مؤلفاته: «الفتاوى الصُّغرى»، و «الفتاوى الكبرى»، و «شرح أدب الخصَّاف»، و «الواقعات»، و «المنتقى»، و «عمدة المفتي والمستفتي»، قال الإمام اللكنوي: قد طالعت «شرحه للجامع الصغير»، وهو شرح مختصر مفيد، (٣٨٤-٣٦٥هـ). ينظر: «الجواهر» (٢: ٩٤٩-٥٠٠)، «الفوائد» (ص٢٤٢)، «النجوم الزاهرة» (٥: ٢٦٨)، «إيضاح المكنون» (١٢٤)، «الأعلام» (٥: ٢١٠).

# (قلَّتْ(١) بعد الكثرة أو لا .

فيصحُّ وقتيُّ مَن تركَ صلاةَ شهرٍ فَنَدِم، وأخذَ يؤدِّي الوقتيَّات، ثُمَّ تركَ فرضاً)، هذا تفريعُ قولِه: قديمة كانت أو حديثة، فإنَّه إذا أخذَ يؤدِّي الوقتيَّات صارت فوائتُ الشَّهرِ قديمة، وهي مسقطةُ للتَّرتيب، فإذا تركَ فرضاً يجوزُ مع ذِكْرِهِ أداء وقتيِّ بعده.

(أو قضى صلاة الشَّهْرِ إلاَّ فرضاً أو فرضيْن)، هذا تفريعُ قولِه: قلَّتُ بعد الكثرة أو لا، فإنَّه للَّا قضى صلاة الشَّهرِ إلاَّ فرضاً أو فرضَيْن قلَّت الفَوائتُ بعد الكثرة، فلا يعودُ التَّرتيبُ الأَوَّل إلاَّ أن يقضيَ الكُلّ، وعند بعضِ المشايخ إن قلَّتُ بعد الكثرةِ يعودُ التَّرتيبُ الأَوَّل إلاَّ أن يقضيَ الكُلّ، وعند بعضِ المشايخ إن قلَّتُ بعد الكثرةِ يعودُ التَّرتيب(١)، واختارَ الإمامُ السَّرَخُسِيِّ الأَوَّل، قال صاحبُ «المحيط»(٣): وعليه الفتوى(٤).

# (صلَّى خمساً ذاكراً فائتةً فسدَ الخمسُ موقوفاً إن أدَّى سادساً صحَّ الكُلّ،

<sup>=</sup> وأما قول الشارح «الجامع الصغير الحسامي» فهو على سبيل الاختصار، إذا «الجامع الصغير» لمحمد بن الحسن الشيباني (ت١٨٩هـ)، وقد شرحه كبار علماء الحنفية، فصار معلوماً عند إطلاق مصنفي الفقه الحنفي «الجامع الصغير» لقاضي خان مثلاً، أن المقصود هو شرحه.

<sup>(</sup>١) أي كثرة الفوائت تسقط الترتيب مطلقاً سواء صارت قليلة بعد الكثرة أو لرتكن كذلك. ينظر: «العمدة»(١: ٢١٨).

<sup>(</sup>٢) وهو قول أبي جعفر الهندواني، واستظهر هذا القول صاحب «الهداية»(١: ٧٣). ينظر : «الكفاية» (١: ٤٣٠).

<sup>(</sup>٣) «المحيط البرهاني» (ص٢٧٧).

<sup>(</sup>٤) واختاره صاحب «الكنّز»(ص١٨)، و«التنوير»(١: ٤٩٠)، و«الملتقى» (ص٢١)، و«المراقي»(ص٤٣٨)، و«المختار»(١: ٧٨)، قال صاحب «الدر المختار»(١: ٤٩٠): هو المعتمد، وقال ابن عابدين في «رد المحتار»(١: ٤٩٠): هو أصح الروايتين.

# وإن قضى الفائتة بطلَ فرضيةُ الخمسِ لا أصلُها.

#### باب سجود السهو

يجِبُ له بعد سلامِ واحدٍسجدتانِ وتشهُّذُ وسلام إذا قدَّمَ رُكناً، أو أخَّرَه،.....

وإن قضى الفائتة بطلَ فرضية الخمسِ لا أصلُها)، رجلٌ فاتته صلاة فادّى مع ذكرِها خمساً بعدَها، فسدَتُ هذه الخمسُ لوجوبِ التَّرتيب، لكنَّ عند أبي يوسف ومحمِّد عسل فساداً غيرَ موقوف، وهو القياس (۱)، وعند أبي حنيفة على فساداً موقوفاً إن أدَّى سادساً صحَّ الكلّ، وإن قضى الفائتة فالخمسُ التي أدَّاها بطلَ وصفُ فرضيّتِها، فإنَّه لا يلزمُ من بطلانِ الفرضية بطلانُ الصَّلاةِ عند أبي حنيفة وأبي يوسفَ على خلافاً لمحمَّد (۱) على الفرضية بطلان الفرضية بطلان الصَّلاةِ عند أبي حنيفة وأبي يوسفَ على خلافاً لمحمَّد (۱)

وإنَّما قال أبو حنيفة هُ بالفسادِ الموقوف؛ لأنَّه إن فسدَ كلُّ واحدٍ منها لوجوبِ رعايةِ التَّرتيبِ فساداً غيرَ موقوف، فحين أدَّىٰ السَّادسَ تبيَّنَ أن رعاية التَّرتيبِ كانت في الكثير، وهذا باطلُ فقلنا: بالتَّوقُّف حتَّىٰ يظهرَ أنَّ رعايةَ التَّرتيب إن كانت في الكثيرِ فلا تجوز، أو في القليل فتجوز.

### باب سجود السهو

(يجبُ له بعد سلام واحدٍ (٣) سجدتانِ وتشهُّدٌ وسلام إذا قدَّمَ رُكناً، أو أخَّرَه،

الأول: بعد سلام عن يمينه وهو اختيار شيخ الإسلام وفخر الإسلام، وقال في «الكافي»=

<sup>(</sup>۱) لأن مسقط الترتيب إنها هو الكثرة قبل أداء صلاة لا الكثرة الحاصلة بعدها، فإذا صلى صلاة مع تذكر فائتة فسدت في الحال فساداً باتاً؛ لعدم تحقق كثرة الفوائت المسقطة للترتيب من دون أن تحدث الكثرة بعدها أم لا. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٢١٩).

<sup>(</sup>٢) لأن التحريمة عقدت للفرض، فإذا بطلت الفرضية بطلت التحريمة أصلًا، ولهما: أنها عقدت لأصل الصلاة بوصف الفرضية، فلم يكن من ضرورة بطلان الوصف بطلان الأصل. ينظر: «الهداية»(١: ٧٣).

<sup>(</sup>٣) قد اختلفوا فيه:

أو كرَّرَه، أو غيَّرَ واجباً ، أو تركَهُ ساهياً: كركوعٍ قبل القراءة ، وتأخيرِ القيامِ إلى الثَّالثةِ بزيادةِ على التَّشهُّد.....

أو كرَّرَه، أو غيَّرَ واجباً ، أو تركهُ ساهياً (۱): كركوع قبل القراءة ، وتأخير القيام إلى الثَّالثة بزيادة على التَّشهُّد (۲) ) ، رُوِي عن أبي حنيفة هذا أنَّ مَن زادَ على التَّشهُّد الأوَّل حرفاً يجبُ عليه سجودُ السَّهو ، وقيل: لا يجبُ سجودُ السَّهو بقولِه:

= أنه الصواب، وعليه الجمهور، واختاره المصنف، وصاحب «التنوير»(١: ٩٥٥)، وصححه صاحب «الدر المختار»(١: ٤٩٥).

الثاني: بعد تسليمتين، وهو اختيار شمس الأئمة وصدر الإسلام أخي فخر الإسلام وصححه في «الهداية» (١: ٧٤)، واختاره صاحب «الملتقى» (١: ٢١).

الثالث: بعد سلام تلقاء وجهه من غير انحراف، وهو مختار فخر الإسلام. كذا في «رد المحتار»(١: ٤٩٥).

(١) هذا القيد راجع إلى كل واحد مما تقدُّم. ينظر: «فتح باب العناية» (١: ٣٦٥).

(٢) اختلفوا فيها يجب على أقوال:

الأول: يجب بمطلق الزيادة ولو بحرف، وهو مروي عن أبي حنيفة هيه.

الثاني: يجب بمقدار اللهم صل على محمد، وصححه صاحب «التبيين» (١: ١٩٣)، و «فتح باب العناية» (١: ٣٦٥).

الثالث: يجب بالتأخير بمقدار ركن، واختاره صاحب «التنوير» (١: ٩٩٨)، و «الدر المنتقى» (١: ١٤٨)، وصححه صاحب «درر الحكام» (١: ١٥١)، و «مجمع الأنهر» (١: ٩٤١)، قال ابن عابدين في «رد المحتار» (١: ٩٨٤): الظاهر أنه لا تنافي بين هذا القول والقول الثاني.

والرابع: لا يجب ما لريقل وعلى آل محمد، قال الحلبي في «شرح المنية الصغير»(ص٢٧١): هو الأصح، وهو قول الأكثر.

الخامس: لا يجب ما لم يبلغ إلى قوله: حميد مجيد. ينظر: «التاتارخانية» عن «الحاوي». كذا في «رد المحتار» (١: ٤٩٨).

والسادس: لا سهو عندهما عليه أصلاً، ففي «الزاهدي»: وبه أفتى بعض أهل زماننا، وفي «المحيط»: واستقبح محمد السهو لأجل الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم. ينظر: «مجمع الأنهر» (١: ٤٩١).

اللَّهُمَّ صلِّ على محمَّد، ونحوه، وإنِّما المعتبرُ مقدارُ ما يؤدِّي فيه رُكُناً.

(وركوعيْن، والجهرُ فيها يخافت وعكسه، وتركُ القعودِ الأوَّل، وقيل (١٠): كلُّ هذه يؤولُ إلى تركِ الواجب.

لا يجبُ بسهوِ المؤتم، بل يجب بسهوِ إمامِه إن سجد (٢)، والمسبوقُ يسجدُ مع إمامِه، ثُمَّ يقضي ما فات عنه.

ومَن سَها عن القعدةِ الأولى، وهو إليها أقربُ عادَ ولا سَهُو (٣)، وإلا قام وسجدَ للسَّهُو، وإن سَها عن الأخيرة عادَ ما لم يقيِّد بالسَّجدة، وسجدَ للسَّهو، وإن قيَّد تحوَّلَ فرضُه نفلاً، وضمَّ سادسةً إن شاء)، إنِّما قال: إن شاء؛ لأنَّه نفلٌ لم يشرعُ فيه قصداً، فلم يجب عليه إتمامه.

<sup>(</sup>۱) وهو اختيار صاحب «الكنز» (ص ۱۸)، وصححه صاحب «التبيين» (۱: ۱۹۳)، فقال: والصحيح أنه يجب بترك واجب لا غير، وهذا لأن في التقديم والتأخير والتغيير ترك الواجب؛ لأن الواجب عليه أن لا يفعل كذلك، فإذا فعل فقد ترك الواجب فصار ترك الواجب شاملاً للكل. (۲) أما لو سقط عن الإمام بسبب من الأسباب بأن تكلم أو أحدث متعمداً أو خرج من المسجد، فإنه يسقط عن المقتدي، ينظر: «البحر» (۱: ۱۰۷)، قال ابن عابدين في «رد المحتار» (۱: ۹۸۶): والظاهر أن المقتدي تجب عليه الإعادة كالإمام إن كان السقوط بفعله العمد؛ لتقرر النقصان بلا جابر من غير عذر.

<sup>(</sup>٣) أما إذا عاد وهو إلى القيام أقرب سجد للسهو. ينظر: «نور الإيضاح»(ص٢٢)،

كتــاب الصِّــلاة \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

وإن قعدَ الأخيرة، ثُمَّ قامَ سهواً عادَ ما لم يسجدُ للخامسة وسَلَّم، وإن سجدَ لها تمَّ فرضُه وضمَّ سادسة، وسجدَ للسَّهو، والرَّكعتانِ نفلٌ، ولا قضاءَ لو قَطَع، ولا تنوبان عن سُنَّةِ الظُّهر.....

(وإن قعدَ الأخيرة، ثُمَّ قامَ سهواً عادَ ما لم يسجدُ للخامسة وسَلَّم، وإن سجدَ لل المَّم وإن سجدَ لل المَّم وضمَّ سادسة، وسجدَ للسَّهو، والرَّكعتانِ نفلُ، ولا قضاءَ لو قطع، ولا تنوبان عن سُنَّةِ الظُّهر).

فإن قلت: لرقال قبل هذه المسألة: وضمَّ سادسةً إن شاء، وقال في هذه المسألة: وضمَّ سادسة، ولريقل: إن شاء مع أنّ الرَّكعتين نفلٌ في الصُّورتَين (١) بحيث لو قطع لا قضاء، فيكونُ في هذه المسألةِ ضمُّ السَّادسةِ مقيَّداً بمشيئتِه.

قلت: ضمُّ السَّادسة في هذه المسألةِ آكدُ من ضمِّ السَّادسةِ في تلك المسألةِ مع أنَّه لو قطع لا قضاء في المسألتين؛ وذلك لأنَّ فرضَه قد تَمَّ في هذه المسألة، لكن بتأخير السَّلام يجبُ سجودُ السَّهُو في هاتين الرَّكعتين، فسجودُ السَّهُو لتدارك نقصانِ الفرضِ واجبٌ في هاتَيْنِ الرَّكعتَيْن.

فلو قطعَ هاتَيْن الرَّكعتَيْن بأن لا يسجدَ للسَّهو يلزمُ تركُ الواجب، ولو جلسَ من القيامِ وسجدَ للسَّهو لم يؤدِّ سجودَ السَّهو على الوجهِ المسنون(٢)، فلا بُدَّ أن يضمَّ سادسة، وجلسَ على الرَّكعتُين، وسجدَ للسَّهو بخلافِ تلك المسألة، فإنَّ الفرضيَّة قد

<sup>(</sup>١) حاصله أن الصورتين وإن توافقتا في كون الركعتينُ الزائدتينُ نفلًا وفي عدم وجوب قضائهما إن نقضهما، لكن بينهما فرق من حيث إن ضم الركعة السادسة في الصورة الثانية آكد من ضمها في الأولى؛ فلهذا لريذكر المشيئة هاهنا وذكرها في الأولى. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٢٢٢).

<sup>(</sup>٢) وهو كون سجدتي السهو في آخر الصلاة بعدتمام التشهد، فلذا تأكدهاهنا أن يضم ركعة أخرى؛ ليقع سجود السهو في آخر الصلاة، ويتدارك نقصان الفرض. ينظر: «العمدة» (١: ٢٢٣).

ومَن اقتدى به فيهم صلاًها، ولو أفسدَ قضاهما، وعند محمَّد ، يُصلِّي ستَّا، ولو أفسدَ لا يقضى مَن تنفَّلَ ركعتَيْنِ وسها فسجدَ لا يبنى عليها.....

بطلت، فها ذكرنامن تداركِ نقصانِ الفرضِ غيرُ موجودٍ هاهنا، على (١) أنَّ أصلَّ الصَّلاةِ باطلةٌ عند محمَّد (٢) إلىَّ أصلَّ الصَّلاةِ

فَعُلِمَ أَن ضمَّ السَّادسةِ صيانةً عن البطلانِ آكدُ في هذه المسألة، فلهذا لم يقل: «إن شاء»، وإنِّما قال: لا تنوبان عن سُنَّةِ الظُّهر؛ لأنَّ النَّبيَّ اللهِ واظبَ عليها بتحريمةٍ مبتدأة.

(مَن تنفَّلَ (١٠) ركعتَيْنِ وسها فسجد لا يبني عليها)؛ لأنَّ سجودَ السَّهو يقعُ في

(١) أي علاوة على ما قررنا سابقاً.

<sup>(</sup>٢) بناءً على أن صفة الفرضية إذا بطلت تبطل التحريمة عند محمد ، ولا تبطل عندهما، وعلى أن القعود على رأس الركعتين يبطل التحريمة عند محمد ، ولا يبطل عندهما. ينظر: «فتح باب العناية» (١: ٣٦٨).

<sup>(</sup>٣) صورة المسألة: أنّ من اقتدى بمن قام من القعدة الثانية إلى الخامسة صلاهما؛ لأنه اقتدى به في النفل بعد خروجه عن الفرض فلا يلزمه غير هذا الشفع، ولو أفسد المقتدي ما شرع فيه قضاهما، وعند محمد يصلي ستاً؛ لأنه لما شرع في تحريمة الإمام يلزمه ما أدى الإمام بهذه التحريمة، وقد أدى الإمام ستّ ركعات فيلزمه ذلك، ولو أفسد المقتدي لا يقضي عند محمد؛ لأن تلك الصلاة لم تكن مضمونة على الإمام؛ إذ التبع لا يخالف الأصل. كذا في «شرح ابن ملك» (ق ٤٢/ أ).

<sup>(</sup>٤) ذكر التنفل اتفاقي، فإن الحكم في الفرض كذلك، وحاصل المسألة أنه إذا صلى ركعتين فرضاً كان أو نفلاً وسها فيهما، فسجد للسهو بعد السلام أو قبله آخر صلاته، ثم أراد بناء شفع عليه من غير تجديد التحريمة لم يكن له ذلك؛ لاستلزامه وقوع سجود السهو في أثناء الصلاة مع أن موضعه في آخرها لا وسطها، ولكنه إن اختار البناء صحت صلاته لبقاء التحريمة، ويعيد سجود السهو في آخر صلاته لبطلان السابق بوقوعه في وسط الصلاة. ينظر: =

كتاب الصّالاة والسّالاة المستحدد المستح

فإن بنى صحَّ سلامُ مَن عليه السَّهو يخرجُهُ عنها موقوفاً حتَّى يصحّ الاقتداءُ به، ويبطلُ وضوؤهُ بالقهقهة، ويصيرُ فرضُه أربعاً بنيِّةِ الإقامةِ إن سجدَ بعده وإلاَّ فلا

خلال الصَّلاة، (فإن بنى صحَّ): أي إن صلَّى بهذه التَّحريمةِ نافلةً من غيرِ أن يجدد التَّحريمةَ يجوز.

(سلامٌ مَن عليه السَّهو يخرجُهُ عنها موقوفاً حتَّى يصحّ الاقتداءُ به، ويبطلُ وضوؤهُ بالقهقهة، ويصيرُ فرضُه أربعاً بنيِّةِ الإقامةِ إن سجدَ بعده وإلاَّ فلا )(١): أي المصلِّي الذي عليه سجدةُ السَّهو إن سَلَّمَ في آخرِ صلاتِه قبل أن يسجدَ للسَّهو يخرجُهُ عن الصَّلاةِ خروجاً موقوفاً.

فينظرُ أنَّه إن سجدَ للسَّهو بعد ذلك السَّلام يُحُكَمُ بأنَّه لم يخرجُ عن الصَّلاة، وإن لم يَسُجُد، بل رَفَضَ الصَّلاة يحكم بأنَّه قد كان خرجَ عنها حتَّى إن سلَّم، ثُمَّ اقتدى به إنسان، ثُمَّ سجدَ للسَّهو يكونُ الاقتداءُ صحيحاً، ولو لم يسجد، بل رَفَضَ الصَّلاةَ لم يصحّ الاقتداء.

وإذا سَلَّم، ثُمَّ قهقهه، ثُمَّ سَجَدَ يُحكم ببطلانِ وضوئه؛ إذ القهقهةُ وجدت في

<sup>= «</sup>عمدة الرعاية» (١: ٢٢٤).

<sup>(</sup>۱) الظاهر أن التقييد بإلا فلا راجع إلى الصور الثلاث، وتبعه الشارح في ذلك، وقيد بهذا أيضاً صاحب «الدرر» (۱: ١٥٤)، و «الملتقى» (٢١-٢٢)، و «التنوير» (٣٠٥)، فغلطهم الشارحون بأنه قيد في الاقتداء فحسب، وذلك لأن المسافر لو نوى الإقامة بعد السلام لا يسجد للسهو؛ لأن السجدة للسهو في خلال الصلاة لم تشرع، فلا يتغير فرضه أربعاً بنية الإقامة عند أبي حنيفة وأبي يوسف ، وكذا لا يبطل وضوؤه بقهقهة عندهما؛ لأنها لم تصادف حرمة الصلاة إذ القهقهة قاطعة للتحريمة؛ لأنها كلام فيتحقق خروجه عن الصلاة، فكيف يسجد للسهو، وتمامه في «حاشية الشرنبلالي على الدرر» (١: ١٥٤)، و «الدر المختار» (١: ١٥٤)، و «جمع الأنهر» (١: ١٥٤)، و «رد المحتار» (١: ١٥٤).

سَهَا وسلَّم بنيَّةِ القطعِ بطلَ نيَّتُهُ شكَّ أُوَّلَ مرَّةٍ أَنَّه كم صلَّى استأنف، وإن كَثُرَ أَخَذَ ما غَلَبَ على ظنَّه، وإن لم يغلبْ أخذ الأقلّ، وقعدَ في كلِّ موضعِ ظنَّه آخرَ صلاتِه......

خلال الصَّلاة، ولو لريسجد، بل رفضَ لريبطلُ وضوؤه.

ولو سَلَّم، ثُمَّ نوى الإقامة، ثُمَّ سَجَدَ للسَّهُو صارَ هذا الفرضُ أربعاً؛ لأنَّ نيَّة الإقامةِ وُجِدَت بعد الصَّلاة.

(سَهَا وسلَّم بنيَّةِ القطع بطلَ نيَّتُهُ) حتَّى يكون تحريمتُهُ باقيةً (١) كما مَرّ.

(شكَّ أَوَّلَ مرَّ وَأَنَّه كم صلَّى استأنف، وإن كَثُرُ (٢) أَخَذَ ما غَلَبَ على ظنّه)؛ لأنَّه إذا كَثُرُ كان في الاستئنافِ حرج، (وإن لم يغلبْ أخذ الأقلّ، وقعد في كلِّ موضع ظنَّه آخر صلاتِه) (٣): يعني إن شكَّ أنَّه صلَّى ثلاثَ ركعات، أو أربع ركعات، ولم يغلبُ على ظنّه أحدُهما أخذَ بالأقلّ، وهو الثَّلاثُ لكن يقعدُ ثَمَّة، ثُمَّ يصلِّي ركعةً أُخرى ، وإنِّما يقعد ولأنّه يُمكنُ أن يكونَ آخرَ صلاتِه ، والقعدةُ الأخيرةُ فرض (٤).

وقولُهُ: ظنَّه آخرَ صلاتِه ليس المرادُ بالظَّنِّ رجحانُ أحدُ الطَّرفين، بل المرادُ

<sup>(</sup>۱) لأن هذا السلام غير قاطع ونيته تغير المشروع فلغت، وهذا لأنه غير محلل عند محمد الله فمتى قصد تحليله فقد قصد تغيير المشروع، وعندهما هو محلل على سبيل التوقف فمتى قصد أن يجعله محللاً على الثبات فقد قصد تغيير المشروع فلغت، وإذا بطلت نيته بقي مجرد السلام، فيسجد للسهو. ينظر: «الكفاية» (۱: ٤٥٠).

<sup>(</sup>٢) بأن عرض له مرتين في عمره على ما عليه أكثرهم، أو في صلاته على ما اختاره فخر الإسلام، وفي «المجتبى»: وقيل: مرتين في سنة، ولعله على قول السرخسي. ينظر: «رد المحتار»(١: ٢٠٥).

<sup>(</sup>٣) أما إذا شك بعد السلام فلا تأثير له، وكذا بعد الفراغ من التشهد؛ حمل على أنه أتمّ الصلاة حملاً لأمره على الصلاح، وهو الخروج منها على وجه التهام. ينظر: «مستزاد الحقير» (ص٦٧).

<sup>(</sup>٤) مثاله: شك في الظهر وهو قائم أنها الأولى يتمّ الركعة ويقعد ثم يأتي بأخرى ويقعد ثم يأتي بأخرى ويقعد ثم يأتي بأخرى ويقعد. ينظر: «إعانة الحقير» (ص ٦٧).

#### باب صلاة المريض

إن تعذَّرَ القيامُ لمرضٍ حَدَثَ قبل الصَّلاة أو فيها صلَّى قاعداً يركعُ ويسجد، وإن تعذَّرا، أوما برأسِهِ قاعداً، وجعلَ سجودَه أخفضَمن ركوعِه، ولا يَرْفَعُ إليه شيئاً للسُّجود، وإن تعذَّرَ القعودُ أوماً مُسْتلقياً، ورجلاهُ إلى القبلة، أو مُضْطَجِعاً، ووجهُهُ إليها، والأَوَّلُ أولى وإن تعذَّرَ الإياءُ أُخِّرَت، ولا يُؤمِئُ بعينيه خلافاً لزُفَر هِم وحاجبيه، وقلبِه، وإن تعذَّرَ الرِّكوعُ والسُّجُودُ لا القيام قَعَدَ وأوماً، وهو أفضلُ من الإياءِ قائماً

الوهم؛ لأنَّ المفروضَ أنَّه لمريغلبُ أحدُ الطَّرفين على الآخر. والله أعلم.

## باب صلاة المريض

(إن تعذَّرَ القيامُ لمرضِ حَدَثَ قبل الصَّلاة أو فيها صلَّى قاعداً يركعُ ويسجد.

وإن تعذّرا): أي الرُّكوع والسُّجود، (أوما برأسِهِ قاعداً، وجعلَ سجودَه أخفضَمن ركوعِه، ولا يَرْفَعُ إليه شيئاً للسُّجود.

وإن تعذَّرَ القعودُ أوماً مُسْتلقياً (١) ورجلاهُ إلى القبلة، أو مُضْطَجِعاً (٢) ووجهُهُ إليها، والأَوَّلُ أولى (٣).

وإن تعذَّرَ الإيهاءُ أُخِّرَت، ولا يُؤمِئُ بعينيه خلافاً لزُفَر ﷺ، وحاجبيه، وقلبِه. وإن تعذَّرَ الرُّكوعُ والسُّجُودُ لا القيام قَعَدَ وأومأ، وهو أفضلُ من الإيهاءِ قائماً)؛

<sup>(</sup>١) مستلقياً: أي على ظهره جاعلًا وسادةً تحت كتفيهِ مادّاً رجليه؛ ليتمكّنَ من الإيهاء، وإلاَّ فحقيقةُ الاستلقاءِ تمنعُ الصّحيحَ من الإيهاء، فكيف المريض. كذا في «الغنية» (ص٢٦٢)

<sup>(</sup>٢)مضطجعاً: أي على جنبه، والأيمن أفضل من الأيسر، ووردبه الأثر. ينظر: «المراقي» (١:٢٦٤).

<sup>(</sup>٣) لأن المستلقى يكون توجُّهُهُ إلى القبلةِ أكثر، والمضطجعُ يكون منحرفاً عنها.

ومُومِئُ صَحَّ في الصَّلاةِ استأنفَ، وقاعدٌ يركعُ ويسجد فصحَّ فيها بَنَى قائماً. صلَّى قاعداً في فُلْكٍ جارٍ بلا عذر صحّ، وفي المربوطِ لا، إلاَّ بعذر. جُنَّ، أو أُغْمِيَ عليه يوماً وليلةً قضى ما فات، وإن زادَ ساعةً لا.....

أنَّ القعودَ أقربُ من السُّجُود، وهو المقصود؛ لأنَّه غايةُ التَّعظيم.

(ومُومِئُ صَحَّ في الصَّلاةِ استأنفَ): أي ابتدأ (١).

(وقاعدٌ يركعُ ويسجد فصحَّ فيها بَنَى قائماً.

صلَّى قاعداً في فُلْكِ(٢) جارِ بلا عذر صحّ، وفي المربوطِ(٣) لا، إلاَّ بعذر.

جُنَّ، أو أُغْمِيَ عليه يوماً وليلةً قضى ما فات، وإن زادَ ساعةً لا)، هذا عند أبي حنيفة وأبي يوسفَ هذا عند محمَّد هذا فلعتبرُ الأوقات: أي إن استوعبَ وقتُ ستَّ صلواتِ تسقط.

وقولُهُ: «وإن زادَ ساعة»؛ أي زماناً، لا ما تعارفَهُ المنجِّمون(١٠).

وعبارةُ «المختصر» هكذا: وإن تعذَّرَا مع القيامِ أوماً برأسِهِ قاعداً إن قدر، ولا معه، فهو أحب، وجعلَ سجودَه أخفضَ من ركوعِه، ولا يُرَفَعُ إليه شيءٌ ليسجد، وإلاَّ فعلى جنبه متوجِّهاً إلى القبلة، أو ظهرِه كذا، وذا أَوْلى، والإيهاءُ بالرَّأس، فإن تعذَّر

<sup>(</sup>١) بإعادة ما صابَّ؛ لأن القوي لا يبنى على الضعيف.

<sup>(</sup>٢) الفُلَك: السفينة، واحد وجمع يذكر ويؤنث. ينظر: «مختار الصحاح» (ص١١٥).

<sup>(</sup>٣) أي في السفينة المربوطة، فلا تصح الصلاة فرضاً كانت أو نفلًا في السفينة المربوطة بالشط غير المستقرة على الأرض مع إمكان الخروج منها، وأداء الصلاة خارجها. كما حققه الحموي في «الدرة السمينة في حكم الصلاة في السفينة» (ق٣٩/ ب).

<sup>(</sup>٤) الْمُنَجِّمون: جمع منجم: وهو الذي ينظر في النجوم يحسب مواقيتها وسيرها. ينظر: «اللسان»(٦: ٤٣٥٨).

كتاب الصّلاة \_\_\_\_\_\_

## باب سجود التلاوة

هو سجدةٌ بين تكبيرتينِ بشروطِ الصَّلاةِ بلا رفع يدٍ وتشهّدٍ وسلام، وفيها سُبْحَةُ السُّجود، وتَجِبُ على مَن تلا آيةً من أربعَ عشرةَ: التَّي في آخر الأعراف، والرَّعدوالنَّحل

أُخِّرَت، ومومئُ صحَّ... إلى آخرِه (١): أي إن تعذَّرَ الرُّكوعُ والسُّجُودُ مع القيام، أومأً قاعداً إن قَدِرَ على القعود، ولا معه: أي لا مع القيام: أي تعذَّرَ الرُّكوعُ والسُّجودُ لا القيام، فالإيهاءُ قاعداً أحبّ.

وقولُهُ: «وإلاَّ فعلَىٰ جنبِه»: أي إن لريقدِرُ على القعودِ أوماً على جنبِهِ متوجِّهاً إلى القبلة، أو ظهره متوجِّهاً بأن يكون رجلاهُ إلى القبلة.

وقولُهُ: «والإيهاءُ»؛ مبتدأ، وبالرأسِ خبرُه.

## باب سجود التّلاوة

هو سجدةُ بين تكبيرتينِ (٢) بشروطِ الصَّلاةِ بلا رفعِ يدٍ وتشهّدٍ وسلام، وفيها سُبْحَةُ السُّجود، وتَجِبُ على مَن تلا آيةً من أربعَ عشرةَ: التَّي في آخر الأعراف (٣)، والرَّعد (٤)، والنَّحل (٥)،

<sup>(</sup>۱) انتهى من «النقاية» (ص٣٤–٣٥).

<sup>(</sup>٢) أي بين تكبيرةٍ للوضع، وتكبيرةٍ للرَّفع، وهما مسنونتان. كذا في «الدر المختار»(١: ٥١٥).

<sup>(</sup>٣) وهي: ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ عِندَرَ يَلِكَ لَا يَسْتَكُبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ عَ وَيُسَبِّحُونَهُ, وَلَهُ يَسْجُدُونَ أَلَّذِينَ عِندَرَ يَلِكَ لَا يَسْتَكُبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ عَ وَيُسَبِّحُونَهُ, وَلَهُ يَسْجُدُونَ أَلَّا فِي الْأَعْرَافَ: ٢٠٦].

<sup>(</sup>٤) وهي: ﴿ وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَن فِي ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ طَوْعًا وَكُرُهًا وَظِلَالُهُم بِٱلْغُدُوِّ وَٱلْأَصَالِ ١٤٠٠ ﴿ الرعد:١٥].

<sup>(</sup>٥) وهي: ﴿ وَلِلَّهِ لِيَسْجُدُ مَا فِي ٱلسَّمَوَتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضِ مِن دَاّبَةٍ وَٱلْمَلَتَبِكَةُ وَهُمْ لَا يَسْتَكُبِرُونَ ۖ عَافُونَ رَبَّهُم مِّن فَوْقِهِمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ ۩۞﴾ [النحل:٥٠].

وبني إسرائيل، ومريم، وأُولى الحجّ، والفرقان، والنَّمل، وألم السَّجدة، وص، وحم السَّجدة، والنَّجم....

وبني إسرائيل(۱)، ومريم(۲)، وأُولى الحجّ(۳): احترازٌ عن الثَّانية، وهو قولُهُ تعالى: ﴿ الرَّكَ عُواْ وَاللهُ بُواْ ﴾ (۱)، فإنَّه لا سجدةَ عندنا خلافاً للشَّافِعِيِّ (۱) ﴿ اللَّهُ عُودِ يُرادُ به السَّجدَةُ الصَّلاتيَّة.

(والفرقان (۲)، والنَّمل (۷)، وألم السَّجدة (۸)، وص (۹)، وحم السَّجدة (۱۱)، والنَّجم (۱۱)،

<sup>(</sup>١) وهي: ﴿ وَيَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ يَبْكُونَ وَيَزيدُهُمْ خُشُوعًا ١٩﴿ إِلَّا اللَّهِ اللَّهِ الماء:١٠٩].

<sup>(</sup>٢) وهي: ﴿إِذَا نُنْلَى عَلَيْهِمْ ءَايَنْتُ ٱلرَّحْمَنِ خَرُّوا أَسُجَدًا وَثُكِيًّا ١٠٥٠ ﴾ [مريم:٥٨].

<sup>(</sup>٣) وهي: ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُلُهُ مَن فِي السَّمَوَتِ وَمَن فِي الْأَرْضِ وَالشَّمْسُ وَالْقَمْرُ وَالنَّجُومُ وَالِفَجُرُ وَالشَّجُورُ وَالشَّجُرُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمْرُ وَالنَّجُومُ وَالِفَجُرُ وَالشَّجُرُ وَالشَّجُرُ وَالشَّجُرُ وَالشَّجُرُ وَالشَّمْسُ وَاللَّهَ مِن اللَّهُ فَمَا لَهُ مِن اللَّهُ فَمَا لَهُ مِن اللَّهُ فَمَا لَهُ مِن اللَّهُ فَمَا لَهُ مِن اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى مَا يَشَاآهُ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى مَا يَشَاهُ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعُلِمُ الللّهُ اللَّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَ

<sup>(</sup>٤) الحج (٧٧)، وتمامها: ﴿يَتَأَيُّهُا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ اَرْكَعُواْ وَاسْجُدُواْ وَاعْبُدُواْ رَيَّكُمْ وَافْعَكُواْ الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ تُقْلِحُونَ ۩ ﴿ ﴿ ﴾ .

<sup>(</sup>٥) ينظر: «المنهاج» (١: ٣٢١٤

<sup>(</sup>٦) وهي: ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱسَجُدُواْ لِلرَّمْنَنِ قَالُواْ وَمَا ٱلرَّمْنَنُ ٱنْسَجُدُ لِمَا تَأْمُرُنَا وَزَادَهُمْ نَفُورًا ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ [الفرقان: ٦٠].

<sup>(</sup>٧) وهي: ﴿ أَلَّا يَسَجُدُواْ لِلَّهِ ٱلَّذِى يُخْرِجُ ٱلْخَبْءَ فِي ٱلسَّمَاؤَتِ وَٱلْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا يَخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ ۞ ٱللَّهُ لَآ إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ ٱلْعَرْشِ ٱلْعَظِيمِ ۩۞﴾ [النمل:٢٦].

<sup>(</sup>٨) وهي: ﴿ إِنَّمَا يُؤُمِنُ بِكَ يَكِنَا ٱلَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُواْ بِهَا خَرُّواْ سُجَّدًا وَسَبَّحُواْ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَهُمْ لَا يَسْتَكُبِرُونَ السجدة:١٥].

<sup>(</sup>٩) وهي: ﴿ وَظَنَّ دَاوُدُ أَنَّمَا فَنَنَّهُ فَاسْتَغْفَرَ رَبَّهُ وَخَرَّ رَاكِعًا وَأَنَابَ ١ ﴿ ٢٤].

<sup>(</sup>١٠) وهي: ﴿ فَإِنِ ٱسۡتَكُبُرُواْ فَٱلَّذِينَ عِنـدَرَيِّكَ يُسَبِّحُونَ لَهُۥ بِٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ وَهُمْ لَا يَسْعَمُونَ ۗ ﴿ ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ مَا لَا يَسْعَمُونَ ۗ ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا لَا يَسْعَمُونَ ۗ ﴿ اللَّهُ اللّ

<sup>(</sup>١١) وهي: (فَأَسَّعُدُوالِيَّهِ وَأَعْبُدُوا اللهِ النجم: ٦٢].

كتــاب الصّــلاة \_\_\_\_\_\_\_\_ كتــاب الصّــلاة \_\_\_\_\_\_

أو سمعَها وإن لم يقصدهتلا الإمامُ سجدَ المؤتمُّ معه، وإن لم يسمع، وإن تلا المؤتمُّ لم يسجدُ أصلاً، وسجدَ السَّامعُ الخارجي.........

وانشقت(۱)، واقرأ(۲))، وعند الشَّافِعِيِّ (۱) اللَّهُ في أربعَ عشرةَ أيضاً، ففي ص عنده ليس سجدة، وفي الحبِّ عنده سجدتان.

(أو سمعَها وإن لم يقصده): أي السَّماع.

(تلا الإمامُ سجدَ المؤتمُّ معه، وإن لم يسمع، وإن تلا المؤتمُّ (٢) لم يسجدُ أصلاً): أي لا في الصَّلاة ولا بعدَها، (وسجدَ السَّامعُ الخارجي.

<sup>(</sup>١) وهي: ﴿ فَمَا لَمُثُمَّ لَا يُؤْمِنُونَ ١٠٠ وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ ٱلْقُرَّءَانُ لَا يَسْتَجُدُونَ ﴿ ١٠ الانشقاق:٢١].

<sup>(</sup>٢) وهي: ﴿ كُلَّا لَا نُطِعُهُ وَأَسْجُدُ وَأَقْرَب اللَّهِ اللَّهِ [العلق:١٩].

<sup>(</sup>٣) ينظر: «المنهاج» (١: ٢١٥-٢١٦)، وفيه: لا ص، بل هي سجدة شكر تستحب في غير الصلاة، وتحرم فيها على الأصح، وتسن للقارئ والمستمع، وتتأكدله بسجو دالقارئ، قلت: وتسن للسامع.

<sup>(</sup>٤) وهو علي بن أبي طالب، أمير المؤمنين، ورابع الخلفاء الراشدين، وكان رضي الله عنه من أعلم الصحابة، وهو أول من أسلم من الصبيان، وتزوج بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقد وثب عليه ابن ملجم الخارجي فضربه في يافوخه بخنجر، فبقي يوماً، وتوفي ليلة الجمعة لسبع عشرة خلت من رمضان سنة (٤٠هـ). ينظر: «تهذيب الكهال»(٢٠: ٢٧٢ - ٤٨٩). «العبر»(١: ٤٦). و «مرآة الجنان»(١: ١٠٩ - ١٠٩).

<sup>(</sup>٥) من سوة فصلت، الآية (٣٧)، وتمامها: ﴿ وَمِنْ ءَايْنِهِ النَّهَ الْ وَالنَّهَ الْ وَالنَّهَ الْ وَالنَّهَ الْ مَسُ وَالْقَمَرُ لَا لَسَّمْ اللَّهَ مَسِ وَلَا لِلْقَمْرِ وَاسْجُدُوا لِللَّهِ الَّذِي خَلَقَهُنَ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ ﴿ ﴾.

<sup>(</sup>٦) لأنَّ المأمومَ محجورٌ عن القراءة، فقراءتُه كلا قراءة. ينظر: «العمدة» (١: ٢٣٠).

سَمِعَ المصلِّي مُمَّن ليس معه، سجدَ بعدها، ولو سجدَ فيها أعادَها لا الصَّلاة.

سمعَها من إمام، ولم يدخلْ معه، أو دخلَ في ركعةٍ أُخرى (١) سَجَدَ لا فيها (٢)، وإن دَخَلَ في تلك الرَّكعة إن كان): أي الدُّخول (قبل سجودِ إمامِهِ سَجَدَ معه، والاَّلا يسجدُ (٣).

والسَّجدةُ الصَّلاتيَّةُ لا تُقْضَى خارجَها): أي سجدةُ التَّلاوةُ التَّي محلُّها الصَّلاة لا تُقْضَىٰ خارجَ الصَّلاة، وإنِّما قلتُ محلُّها الصَّلاة، ولم أقل التَّي وجبت في الصَّلاة احترازاً عمَّا وَجَبَتُ في الصَّلاة ومحلُّ أدائها خارجَ الصَّلاة، كما إذا سمعَ المصلِّي ممِّن ليس معه، أو سمعَ من إمام واقتدى به في ركعةٍ أُخْرىٰ (٤٠).

(تلاها ثُمَّ شَرَعَ في الصَّلاة، وأعادَ، كفتْهُ سجدة، وإن تلاها وسجد، ثُمَّ شرعَ فيها وأعادَ سَجَدَ أُخرى (٥) )؛ لأنَّ في الصُّورة الأُولى غيرَ الصَّلاتيَّة صارت تَبَعاً للصَّلاتيَّة

<sup>(</sup>١) أي بعد الركعة التي سمعها فيها.

<sup>(</sup>٢) أي لا في الصلاة، وإنها بعد الفراغ منها.

<sup>(</sup>٣) أي لا يسجد للتلاوة إذا اقتدى بالإمام في الركعة التي سجد فيها بعد سجوده؛ لأنه بإدراكه تلك الركعة صار مؤدياً للسجدة. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٣٨٩).

<sup>(</sup>٤) في هذا نظر: لأنها وجبت على المقتدي خارج الصلاة قبل الاقتداء، فلم يكن محلها الصلاة، ويجب عليه أداؤها بعدها.

<sup>(</sup>٥) ولو لم يسجد في الصلاة سقطتا في الأصح. ينظر: «الدر المختار» (١: ٥٢٠).

كتــاب الصِّــلاة \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

كرَّرَها في مجلس كفته سجدة، وإن بدَّلَهَا أو المجلسَ لا وإسداء الثَّوب، والانتقالُ من غُصنٍ إلى غُصنٍ آخر تبديل، وتجب أُخرى لو تبدَّلَ مجلسُ السَّامعِ دون التَّاليِ لا في عكسِه......

وإن لريتَّحدِ المجلس، وفي الصُّورة الثَّانية لَّا سجدَ قبل الصَّلاةِ لا يقعُ عَمَّا وجبتُ في الصَّلاة قطّ.

ولفظ: «المختصر»(١): وإن أعادَ في مجلس، أو في صلاةٍ كفى سجدة: أي قرأ في غيرِ الصَّلاة ثُمَّ أعادَها في الصَّلاة، وفُهِمَ من تخصيصِ المُعاد بكونِهِ في الصَّلاة أنَّ الأُولى في غير الصَّلاة.

(كرَّرَها في مجلس كفته سجدة)، ولا فرقَ بين ما قرأً مرَّتَيْن، ثُمَّ سجد، أو قرأ و سَجَدَ، ثُمَّ قرأها في ذلك المجلس، فعلى هذا إن كرَّرَها في ركعةٍ واحدةٍ تكفي سجدةٌ واحدة، سواءٌ سجد ثُمَّ أعاد، أو أعاد ثُمَّ سجد، وإن كرَّرَ في ركعةٍ أُخرى يكفيه سجدةٌ واحدةٌ، هذا عند أبي يوسف هِ خِلافاً لمحمَّد هِ.

(وإن بدَّهَا): أي آيةَ السَّجدة، (أو المجلسَ لا): أي قرأ آيتين في مجلسٍ واحدٍ، أو آيةً واحدةً في مجلسين لا تكفى سجدةٌ واحدة.

(وإسداء الثَّوب، والانتقالُ من غُصنٍ إلى غُصنٍ آخر تبديل)، إسداء الثَّوب<sup>(۲)</sup> أن يغرزَ الحائكُ في الأرضِ خشباتٍ يُسوِّي فيها سدى الثَّوبِ في ذهابِهِ ومجيئِه، فإنَّ مجلسَه يتبدَّلُ بالانتقال من مكانٍ إلى مكان.

(وتجب أُخرى): أي على السَّامع، (لو تبدَّلَ مجلسُ السَّامعِ دون التَّالي لا في عكسِه): أي لا يجبُ سجدةٌ أُخرى على السَّامع إن تبدَّل مجلسُ التَّالي دون السَّامع.

<sup>(</sup>١) العبارة في «النقاية» (ص٣٤): وإن كرر في مجلس واحد، أو صلاة، يكفي سجدة.

<sup>(</sup>٢) أسدى الثوب: مدَّه. ينظر: «القاموس» (٤: ٣٤٣)، «اللسان» (٣: ١٩٧٨).

وكُرِهَ تركُ سجدة، وقراءةُ باقي السُّورة، ونُدِبَ ضَمُّ آية، أو آيتين قبلَها إليها، واسْتُحْسِنَ اخفاؤُها عن السَّامع.

واعلمُ أنَّ المجلسَ هنا يتبدَّلُ بالشُّروع في أمرٍ آخر، وبالانتقال من مكانٍ إلى مكانٍ لا يتحدان حُكمًا، أمَّا زوايا البيت والمسجد، ففي حكم مكانِ واحد بدلالةِ صحَّة الاقتداء، وأغصانُ الشَّجرةِ الواحدةِ أمكنةٌ مختلفةٌ في ظاهرِ الرِّواية (١).

وفي ((النَّوادر))(٢): مكانٌ واحد.

وبالقيام هاهنا لا يتبدَّل المجلسُ بخلافِ المخيَّرة (٣)، فإنَّ القيامَ ثَمَّة دليلُ الإعراض.

(وكُرِهَ<sup>(٤)</sup> تركُ سجدة): أي تركُ آيةِ السَّجدة، (وقراءةُ باقي السُّورة)؛ لأنَّهُ يشبهُ الاستنكاف<sup>(٥)</sup>. (لا عكسُه): أي لا يُكُرَهُ قراءةُ آيةِ السَّجدة، وتركُ باقي السُّورة.

(ونُدِبَ ضَمُّ آية، أو آيتين قبلَها إليها)؛ دفعاً لتوهُّم التَّفضيل.

(واسْتُحْسِنَ اخفاؤُها عن السَّامع)؛ لئلا تَجِبُ على السَّامع، فإنَّه ربَّما يكون السَّامعُ غيرَ متوضئ.

<sup>(</sup>١) وهو الأصح ينظر: «الهداية»(١: ٨٠)، و«فتح القدير»(١: ٤٧٦).

<sup>(</sup>٢) الكلام في بيان المراد منها في الدراسة.

<sup>(</sup>٣) المخيرَّة؛ اسمُ مفعول من التَّخير؛ وهي المرأةُ التي خيرَّها زوجُها لأن تطلقَ نفسها، وقال لها: اختاري نفسك أو نحو ذلك، وحكمُها أنَّها على تخييرها ما لم يتبدَّل المجلس، ولم يوجد ما يدلُّ على إعراضها، فلو خيَّرها زوجُها وهي قاعدةٌ فقامت يبطلُ خيارها؛ لأن القيامَ دليلُ الإعراض. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٣٣٣).

<sup>(</sup>٤) مفاده أن الكراهة تحريمية. ينظر: «الدر المختار»(١: ٢٣٥).

<sup>(</sup>٥) الاستنكاف: الاستكبار. ينظر: «القاموس» (٣: ٢٠٩)، و «اللسان» (٦: ٤٥٤٣).

كتاب الصِّلاة \_\_\_\_\_\_ ٢١٥

### بابُ صلاة المسافر

هو مَن قصدَ سيراً وَسَطاً ثلاثةَ أَيَّام ولياليها، وفارقَ بيوتَ بلدِه، واعتبرَ في الوسطِ للبَرِّ سيرُ الإبل والرَّاجل، وللبحرِ اعتدالُ الرِّيح، وللجبلِ ما يليقُ به، وله رُخْصٌ تدوم، وإن كان عاصياً في سفرِهِ حتَّى يدخلَ بلده، أو ينوي إقامةَ نصفَ شهرٍ ببلدة، أو قريةٍ منها قصرُ فرضِهِ الرُّباعي، فيقصرُ إن نَوَى أقلَّ من نصفِ شهرٍ أو نوى مدَّتها

### بابُ صلاة المسافر

(هو مَن قصدَ سيراً وَسَطاً (١) ثلاثةَ أيَّام ولياليها (٢)، وفارقَ بيوتَ بلدِه، واعتبرَ في الوسطِ للبَرِّ سيرُ الإبل والرَّاجل، وللبحرِ اعتدالُ الرِّيح، وللجبلِ ما يليقُ به.

وله رُخْصٌ تدوم): كالقصرِ في الصَّلاة والإفطار في الصَّوم، (وإن كان عاصياً في سفرِهِ حتَّى يدخلَ بلده)، حتى يدخلَ متعلِّق بقولِهِ تدوم، (أو ينوي إقامةَ نصفَ شهرٍ ببلدة، أو قريةٍ منها): أي من الرُّخص:

(قصرُ فرضِهِ الرُّباعي، فيقصرُ إن نَوَى أقلَّ من نصفِ شهرِ أو نوى مدَّتها): أي

<sup>(</sup>١) وَسَطاً: بفتحتين أو يسكن الحرف الوسط: أي متوسِّطاً لا بطيئاً ولا سريعاً، فلو قطعَ مدَّةَ السَّفرِ المعتاد في أقلَّ من ثلاثةِ أيامٍ بالمشي السَّريع، والمركبِ السَّريعِ يجبُ عليه القصر. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٢٣٤).

<sup>(</sup>۲) ولا اعتبار للفراسخ على المذهب، ووجهه أن الفراسخ تختلف باختلاف الطريق في السهل والجبل والبر والبحر بخلاف المراحل، واختار أكثر المشايخ تقدير أقل مدة السفر بالفراسخ، والحفرسخ يساوي ثلاثة أميال، والميل يساوي (۱۸٤٨م)، فقيل: أحد وعشرون فرسخاً أي (۱۸۶۸ م)، فقيل: أحد وعشر فرسخاً أي (۱۲۶ , ۲۹۵ م)، وقيل: خمسة عشر فرسخاً أي (۲۹ , ۲۹۷ م)، والفتوى على الثاني؛ لأنه الوسط، وفي «المجتبئ»: فتوى أئمة خوارزم على الثالث. ينظر: «فتح باب العناية» (۱: ۳۹۰)، و «رد المحتار» (۱: ۷۲۷).

بموضعين، أو دخلَ بلداً عازماً خروجَه غداً، أو بعد غدٍ وطالَ مكثُه، وكذا عسكرٌ دَخَلَ أرضَ حرب، أو حاصرَ حِصناً فيها، أو أهلَ البَغْي في دارِنا في غيرِ مصر، وإن نووا إقامة مُدَّتِمالا أهل أخْبِيَةٍ نووها في الأصحّ.....

مدَّةُ الإقامة، وهي نصفُ شهرٍ، (بموضعين، أو دخلَ بلداً عازماً خروجَه غداً، أو بعد غدٍ وطالَ مكثُه، وكذا عسكرٌ دَخَلَ أرضَ حرب، أو حاصرَ حِصناً فيها، أو أهلَ البَغْي (١) في دارِنا في غيرِ مصر (٢)، وإن نووا إقامة مُدَّتِها): أي يقصرُ الجهاعةُ المذكورون وإن نووا إقامةَ نصفِ شهر؛ لأنَّهم لم يصيروا مقيمينَ بنيَّةِ الإقامة.

(لا أهل أخْبِيَةٍ (٣) نووها في الأصحّ): أي لا يقصرُ أهل أُخْبِيَةٍ نووا إقامةَ نصفِ شهرٍ في أُخْبِيَتِهم؛ لأنَّ نيَّةَ الإقامة تصحُّ منهم في الصَّحراء؛ لأنَّ الإقامة أصلُ لا تبطلُ بانتقالهِم من مَرْعَىً إلى مَرْعَىً، هذا هو الصَّحيح.

وقيل(٤): لا تصحُّ نيَّةُ إقامتِهم، فإنَّ الإقامة لا تصحُّ إلاَّ في الأمصار، أو القرى.

ولفظُ «المختصر»: وبصحراء دارنا، وهو خِبائيّ، لا بدارِ الحرب، أو البَغي مُحاصِراً كمَن طالَ مُكثُه بلا نيّة (٥): أي يقصرُ الرُّباعي إلى أن ينوي الإقامة بصحراء دارِنا، والحالُ أنَّه خِبائيّ: أي من أهل الخِباء، وهو الخَيِّمة، فإنَّه لا يقصر، فإنَّ نيَّة

<sup>(</sup>١) أهل البَغِي: وهو المسلمون الذين خرجوا على الإمام؛ لأن العسكر في دار الحرب ودار البغاة متردد بين الفرار والقرار. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٣٩٤).

<sup>(</sup>٢) التقييد بغير مصر اتفاقى، فإن حكم مَن يحاصُر في المصر كذلك. ينظر: «رد المحتار»(١: ٥٢٩).

<sup>(</sup>٣) أُخْبِيَة: واحدها خِباء من وبر أو صوف، ولا يكون من شعر، وهو على عمودين أو ثلاث، وما فوق ذلك فهو بيت. ينظر: «مختار الصحاح» (ص١٦٩).

<sup>(</sup>٤) وهو قول بعض المشايخ. ينظر: «شرح ابن ملك»(ق٥٤/ب).

<sup>(</sup>٥) انتهى من «النقاية» (ص٣٦).

كتــاب الصّــلاة \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

فلو أتم مسافر، وقعد في الأولى، تم فرضه وأساء، وما زادَ نفل، وإن لم يقعد بطلَ فرضه مسافرٌ أمَّهُ مقيمٌ يُتِمُّ في الوقتِ وبعدَهُ لا يؤمه.....

الإقامة في صحراء دارنا صحيحة، أمَّا غيرُ أهلِ الخِباء لو نَوَى الإقامة في صحراء دارنا لا يصحّ، فَعُلِمَ منه أنَّ مَن حاصرَ أهل البَغي في دارِنا لا يصحُّ منه نيَّة الإقامة إذا كان في الصَّحراء.

وقولُهُ: لا بدارِ الحرب؛ عطفٌ على قولِهِ «بصحراءِ دارِنا»، فإنَّه جعلَ نيَّة الإقامةِ في صحراءِ دارِنا غايةً للقصر، وحكمُ الغايةِ مخالفٌ لحكمِ المُغَيَّا، فيكون حكمُهُ عدمَ القصر.

ثُمَّ قولُهُ: «لا بدارِ الحربِ أو البَغي مُحاصِراً»، نفيٌ لذلك النفي، فيكون حكمهُ القصرَ: أي يقصرُ إن نَوَى إقامةَ نِصَفِ شَهْرِ بدارِ الحربِ مُحاصِراً لذلك.

وقولُهُ: «كمَن طالَ مكثُهُ بلا نيَّة»؛ لما فُهِمَ من قولِه: «لا بدارِ الحرب»؛ حُكُمُ القصر، قال: «كمَن طالَ مكثه»: أي يقصرُ مَن طالَ مُكَثُهُ في بلدة، أو قرية بلا نيَّة المُكث.

(فلو أتم مسافر، وقعد في الأُولى، تم فرضُه وأساء)؛ لتأخير السَّلام، وشبهة عدم قَبُول صدقةِ الله تعالى(١١)، (ومازادَنفل، وإن لم يقعدُ بطلَ فرضُه)؛ لتركِ القعدة، وهي فرضٌ عليه.

(مسافرٌ أمَّهُ مقيمٌ يُتِمُّ في الوقتِ وبعدَهُ لا يؤمُه)؛ إذ في الوقتِ يصيرُ فرضُهُ أربعاً

<sup>(</sup>۱) وهي: ما روى يعلي بن أمية، قال: قلت: لعمر بن الخطاب ﴿ فَلَيْسَ عَلَيْكُمُ جُنَاحُ أَن نَقَصُرُوا مِن الخطاب ﴿ فَلَيْسَ عَلَيْكُمُ جُنَاحُ أَن نَقَصُرُوا مِن النَّاس، فقال: عجبت مما عجبت منه فسألت رسول الله على عن ذلك فقال: «صدقة تصدق الله بها عليكم، فاقبلوا صدقته » في «صحيح مسلم» (١: ٤٧٨)، و «صحيح ابن حبان» (٢: ٥٠٠).

وفي عكسِه قصرَ المسافرُ، وأتمَّ المقيم، ويقول ندباً: أتمُّوا صلاتَكم، فإنِّي مسافر، ويُبطِلُ الوطنَ الأصليَّ مثلُهُ لا السَّفر، ووطنَ الإقامةِ مثلُه، والسَّفرُ والأصلي، ........

بالتَّبعيَّة، وبعد الوقتِ لا يتغيَّرُ فرضُه أصلاً، (وفي عكسِه): أي إمامةُ المسافرِ المقيم، (قصرَ المسافرُ، وأتمَّ المقيم، ويقول ندباً: أتمُّوا صلاتَكم، فإنِّي مسافر.

ويُبطِلُ الوطنَ الأصليّ (١) مثلُهُ لا السَّفر، ووطنَ الإقامةِ مثلُه، والسَّفرُ والأصلي): الوطنُ الأصلي: هو المسكن. ووطنُ الإقامة: موضعٌ نوى أن يستقرّ فيه خمسةَ عشرَ يوماً، أو أكثر من غير أن يتخذَهُ مسكناً.

فإن كان للإنسانِ وطنٌ أصليٌّ، ثُمَّ اتخذَ موضعاً آخر وطناً أصليًّا سواءٌ كان بينها مدَّةُ السَّفر أو لريكن، يُبْطِلُ الوطنُ الأصلي الأوَّل، حتَّى لو دَخَلَهُ لا يصيرُ مقيهاً إلاَّ بنيَّةِ الإقامة، لكن لا يَبْطُلُ الأصليُّ بالسَّفر، حتَّى لو قَدِمَ المسافرُ الوطنَ الأصليَّ يصيرُ مقيهاً بمجرَّدِ الدُّخول.

وأمَّا وطنُ الإقامة، فإنَّه يَبُطُلُ بوطنِ الإقامة، فإنَّه إذا كان له وطنُ إقامةٍ، ثُمَّ اتخذَ موضعاً آخر وطنَ إقامتِه، وليس بينها مدَّةُ سفر (٢) لريبقَ الموضعُ الأُوَّلُ وطنَ الإقامة، حتَّى لو دخلَه لا يصيرُ مقيهاً إلاَّ بالنَّيَّة، وكذا (٣) إن سافرَ عنه، وكذا (١٤) إن انتقلَ إلى وطنِهِ الأصلي.

<sup>(</sup>١) الوطن الأصلي: هو موطن ولادته أو أهله أو توطنه. ينظر: «الدر المختار»(ص١: ٥٤٣٢).

<sup>(</sup>٢) وليس بينهما مدة السفر: هذا قيد اتفاقي؛ لأن وطنَ الإقامةِ يبطلُ بمثلِهِ سواءٌ كان بينهما مقدار السفر أو لا.

<sup>(</sup>٣) أي يبطل وطن الإقامة إذا سافر منه؛ لأنه إنها صار وطنا بإقامته والسفر ضده فيبطل بوروده. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٢٣٨).

<sup>(</sup>٤) أي يبطل وطن الإقامة بانتقاله إلى وطنه الأصلي حتى لو دخل فيه ثانياً يقصُر ما لرينو الإقامة ثانياً. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٢٣٨).

كتــاب الصّــلاة \_\_\_\_\_\_\_ ٢١٩

والسَّفرُ وضدِّهُ لا يُغيِّران الفائتة.

### بارُ صلاة الجُمُعة

شُرِطَ لوجوبِها لا لأدائِها: الإقامةُ بمصر، والصِّحَّة، والحُريَّة، والذُّكورة، والعقلُ والبلوغ، وسلامةُ العين، والرِّجل. فتقعُ فرضاً إن صلاَّها فاقدُها وإن لم تجبْ عليه

(والسَّفرُ وضدِّهُ لا يُغيِّران الفائتة): أي إذا قضىٰ فائتةَ السَّفرِ في الحضرِ يَقُصُرُ، وإن قضىٰ فائتةَ الحضرِ في السَّفرِ يُتِمُّ. والله أعلم.

### باتُ صلاة الجُمُعة

(شُرِطَ لوجوبِها لا لأدائِها: الإقامةُ(١) بمصر، والصِّحَّة، والحُريَّة، والذُّكورة، والعقلُ والبلوغ، وسلامةُ العين، والرِّجل.

فتقعُ فرضاً إن صلاَّها فاقدُها (٢) وإن لم تجبْ عليه)، قولُه: «فتقع»؛ تفريعٌ لقولِهِ: «لا لأدائِها».

(١) اختلفوا في المنفصل عن المصر على أقوال:

الأول: إن كان يسمعُ النِّداءَ تجبُ عليه الجمعةُ عند محمَّد ﴿ ، في «الملتقى» (ص ٢٤): وبه يفتى. الثاني: إن مَن كان بينه وبين المصرِ فرسخٌ تجبُ عليه الجمعة، وفي «الذَّخيرة» و «التَّاتارخانيَّة»: وهو المختارُ وعليه الفتوى.

الثالث: إن كان داخلَ حدِّ الإقامة تجب عليه الجمعة، أي الذي مَن فارقه يصيرُ مسافراً، وإذا وصل إليه يصيرُ مقيهاً، وهو قول أبي يوسفَ ، وقال في «معراجِ الدِّراية»: إنَّه أصحّ ما قيلَ فيه، وصحّحه صاحب «مواهبِ الرَّحمن» (ق ٢٤/أ)، واختاره ابن عابدين في «رد المحتار» (١: ٧٥)، وقال: هو ظاهر المتون.

الرابع: إن كان عوده إلى بيته بلا كلفة تجب عليه، استحسنه صاحب «البدائع» (١: ٢٦٠)، ورجحه صاحب «البحر» (٢: ٢٥٠).

(٢) أي فاقد الشروط المذكورة آنفاً.

وشُرِطَ لأدائِها: المصرُ، أو فِناؤُه، وما لا يسعُ أكبرُ مساجدِهِ أهلَهُ مصر، وما اتَّصلَ به مُعدَّاً لمصالحِهِ فناؤُه، وجازت بمِنَىً في الموسمِ للخليفة، أو لأمير الحِجاز، لا لأميرِ الموسم

(وشُرِطَ لأدائِها: المصرُ، أو فِناؤُه(١)): اختلفوا في تفسيرِ المصر: فعند البعض(١): هو موضعٌ له أمير وقاضِ ينفِّذُ الأحكام، ويقيمُ الحدود.

وعند البعض (٣): هو موضعٌ إذا اجتمع أهلُهُ في أكبرِ مساجدِه لريسعهم، فاختارَ المصنّفُ هذا القول، فقال: (وما لا يسعُ أكبرُ مساجدِهِ أهلَهُ مصر).

وإنِّما اختارَ هذا دون التَّفسيرِ الأَوَّل؛ لظهورِ التَّواني في أحكامِ الشَّرع لاسيما إقامةُ الحدودِ في الأمصار.

(وما اتَّصلَ به مُعدَّاً لمصالِحِهِ فناؤُه)، مصالحُ المصر: كركضِ الخيل، وجمع العساكر، والخروج للرَّمي، ودفنِ الموتى، وصلاةِ الجنازة، ونحو ذلك.

(وجازت بمِنَى (٤) في الموسم (٥) للخليفة، أو لأمير الحِجاز، لا لأمير الموسم (٢)،

<sup>(</sup>١) فِناؤه: أي ما امتدّ من جوانبه. ينظر: «مختار الصحاح» (ص١٣٥)، و «اللسان» (٥: ٣٥٧٧).

<sup>(</sup>٢) منه: الكَرْخِيّ، وهو ظاهرُ المذهب، واختاره صاحب «الهداية» (١: ٨٢)، و «الملتقى» (ص ٢٤)، و «المكنّز» (ص ٢١)، وصحَّحَهُ شارحُ «المنية» (ص ٥٠)، وغيره.

<sup>(</sup>٣) منهم: الثَّلجيّ، وعليه فتوى أكثرُ الفقهاء، ينظر: «المجتبئ» وفي «الولوالجية»: هو الصحيح. ينظر: «الدر المختار»(١: ٥٣٧). «الفتاوي المهدية»(١: ٦).

<sup>(</sup>٤) مِنَى : هو موضع معروف قرب مكة المشرفة يقيم فيه الحجاج يوم التروية...، وسمِّيَ مِنَى لما يمنى به من الدماء أي يراق. ينظر: «المصباح المنير» (٢: ٨٩٩).

<sup>(</sup>٥) أي موسم الحج: وسمِّيَ موسِم الحجِّ موسمًا؛ لأنه مَعُلمٌ يجتمع إليه الناس. ينظر: في «معجم مقاييس اللغة» (٦: ١١٠)، و «القاموس» (٤: ١٨٨).

<sup>(</sup>٦) أمير الموسم: المسمَّى بأمير الحج وإن كان مقيمًا؛ لأنه غير مأمور بإقامة الجمعة إلا إذا كان مأذوناً من جهة من له الأذن، وقيل: إن كان مقيمًا تجوز، وإن كان مسافراً لا تجوز، والأول=

كتـاب الصِّــلاة \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ كتـاب الصِّــلاة \_\_\_\_\_\_

ولا بعرفاتٍ(١).

والسُّلطانُ، أو نائبُهُ، ووقتُ الظُّهر، والخُطبةُ نحو تسبيحةٍ قبلَها في وقتِها (٢) )، هذا عند أبي حنيفة هِهُ.

وأمَّا عندهما: فلا بُدَّ من ذِكْرِ طويل يُسمَّى خُطبة.

وعند الشَّافِعِيِّ (٣) ﴿ اللهُ من خُطبتينِ يشتملُ كلُّ واحد منهما على الصَّلاة، والتَّحميد، والوصيةِ بالتَّقوي، والأولى على القراءة، والثَّانية على الدُّعاءِ للمؤمنين.

(والجماعة، وهم ثلاثةُ رجالٍ سوى الإمام): عندهما، وعند أبي يوسف ها اثنان سوى الإمام، (فإنّ نفروا(ن) قبل سجودِه بدأ بالظّهر، وإن بقي ثلاثةُ رجال، أو نفروا

<sup>=</sup> هو الصحيح. ينظر: «مجمع الأنهر» (١: ١٦٨).

<sup>(</sup>۱) عرفات: اسم موضع يقع في اثني عشر ميلًا من مكة يقف فيه الحجاج يوم التاسع من ذي الحجة، سمي بذلك لتعرف العباد إلى الله تعالى بالعبادات والأدعية، وقيل: لوقوع المعرفة فيها بين آدم وحواء. ينظر: «معجم مفردات القرآن» للراغب الأصفهاني (ص٣٤٣).

<sup>(</sup>٢) أي قبل صلاة الجمعة في وقت الظهر. ينظر: «شرح ابن ملك» (ق٦٦/ب).

<sup>(</sup>٣) في «المنهاج» (١: ٥٨٥-٢٨٦): خطبتان قبل الصلاة، وأركانها: خمسة: حمد الله تعالى، والصلاة على رسول الله هي، ولفظها متعين، والوصية بالتقوى، ولا يتعين لفظها على الصحيح، وهذه الثلاثة أركان في الخطبتين، والرابع: قراءة آية في إحداهما، وقيل: في الأولى، وقيل: فيها، وقيل: لا تجب، والخامس: ما يقع عليه اسم دعاء للمؤمنين في الثانية، وقيل: لا يجب، ويشترط كونها عربية مرتبة الأركان الثلاثة الأولى. وينظر: «المنهج القويم» (١: ٤٠٠)، و «المهذب» (١: ١٠)، و «المقدمة الحضرمية» (١: ٤٠٠)، و «منهج الطلاب» (١: ١٩)، وغيره.

<sup>(</sup>٤) نفروا: أي تفرقوا وتركوا الاشتراك في الصلاة. ينظر: «اللسان» (٦: ٤٤٩٧).

بعد سجودِهِ أَمَّهَا، والإذنُ العام(١١).

ومَن صَلَحَ إماماً في غيرِها صَلَحَ فيها): أي إنَّ أمَّ المسافر، أو المريض في الجُمعة صحَّت خلافاً لزُفر هُم، له: أنَّها ليست بواجبةٍ عليهم، قلنا: إذا حضروا وأدَّوُ اصلاة الجُمعة، صارت فرضاً عليهم.

(وكُرِه ظُهْرُ معذور أو مسجونِ بجهاعةٍ في مصر يَوْمَها)؛ لأنَّ الجُمعة جامعة للجهاعات، فلا يجوزُ إلاَّ جماعة واحدة؛ ولهذا لا تجوزُ الجُمعة عند أبي يوسف بموضعين إلاَّ إذا كان مصر له جانبان، فيصيرُ في حُكم مصرين كبغداد، فيجوزُ حينئذٍ في موضعين دون الثَّلاثة.

وعند محمَّد ، لا بأس بأن يُصلِّي في موضعين، أو ثلاثةٍ سواءٌ كان للمصرِ جانبان، أو لريكن، وبه يفتي.

ولَّما ذَكَرَ حُكَّمَ المعذور، عُلِمَ منه كراهةَ ظُهْرِ غيرِ المعذورِ (٢) بالطَّريق الأولى.

(وظُهْرُ مَن لاعُذْرَله فيه قبلها)، قولُهُ: فيه، أي في المصر، (ثُمَّ سعيه إليها، والإمامُ فيها يبطلُهُ أدركها أو لا)، هذا عند أبي حنيفة هذه، وأمَّا عندهما فلا يبطلُ ظهرُهُ إلاَّ أن يقتدي.

<sup>(</sup>١) أي أن يأذن للناس إذناً عاماً بأن لا يمنع أحداً بمن تصح منه الجمعة عن دخول الموضع الذي تصلى فيه، وهذا الشرط لريذكر في ظاهر الرواية، ولذا لريذكره في «الهداية»، ولكنه ذكر في «الكنّز» (ص٢١)، و «الملتقى» (ص٢٤)، وغيرها. ينظر: «رد المحتار» (٢١).

<sup>(</sup>٢) أي في غير الجماعة. فصلاته وإن صحت، إلا أنه ارتكب محرماً بترك الفرض القطعي. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ١٧٠)، و «فتح باب العناية»(١: ٤٠٩).

كتـاب الصّــلاة \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ك٢٢٣

ومدركُها في التَّشهُّد، أو في سجودِ السَّهو يتمُّها، وإذا أُذِّنَ الأَوَّلُ تركوا البيع، وَسَعَوْا، وإذا خرجَ الإمام حَرُمَ الصَّلاةُ والكلامُ، حتَّى يتمَّ خُطبتَه، وإذا جَلَسَ على المنبرِ أُذِّنَ ثانياً بين يديه واستقبلوهُ مستمعين، ويخطبُ خُطبتَيْنِ بينها قعدةٌ قائماً طاهراً، وإذا تمَّت الخُطبة أُقيم وصلَّى الإمامُ بالنَّاس ركعتين.

### باب العيدين

حُبِّبَ يومُ الفطرِ أن يأكلَ قبل صلاتِه، ويَستاك، ويَغتسل، ويَتطيَّب، ويَلبسَ أحسنَ ثيابِه، ويُؤدِّي فطرتَه، ويَخرجَ إلى المصلَّى غيرَ مُكبِّرٍ جهراً في طريقِه.....

(ومدركُها في التَّشَهُّد، أو في سجودِ السَّهو يتمُّها(١).

وإذا أُذِّنَ الأَوَّلُ تركوا البيع، وَسَعَوا.

وإذا خرج (٢) الإمام حَرُمَ الصَّلاةُ والكلامُ، حتَّى يتمَّ خُطبتَه.

وإذا جَلَسَ على المنبرِ أُذِّنَ ثانياً بين يديه واستقبلوهُ مستمعين، ويخطبُ خُطبتَيْنِ بينها قعدةُ قائماً طاهراً، وإذا تمَّت الخُطبة أُقيم وصلَّى الإمامُ بالنَّاس ركعتين).

### باب العيدين

(حُبِّبَ (٣) يومُ الفطرِ أن يأكلَ قبل صلاتِه، ويَستاك، ويَغتسل، ويَتطيَّب، ويَلبسَ أحسنَ ثيابِه، ويُؤدِّي فطرتَه، ويَخرجَ إلى المصلَّى غيرَ مُكَبِّرٍ جهراً في طريقِه)، نفى التَّكبير

<sup>(</sup>١) أي من أدرك صلاة الجمعة في التشهد أو سجود السهو يتمها جمعة لا ظهراً خلافاً لمحمد. = = ينظر : «الدر المختار» (١: ٥٥٠).

<sup>(</sup>٢) أي صعد على المنبر. ينظر: «التبيين» (١: ٢٢٣)، و «رمز الحقائق» (١: ٧٧).

<sup>(</sup>٣) حُبِّبَ: من التحبيب، والمراد به أعمُّ من السنة المؤكدة والمستحب، فإن بعضَ الأمور المذكورة عدَّت من السنن المؤكدة كالغسل وغيره. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٢٤٥).

ولا يَتنفَّلُ قبل صلاةِ العيد، وشُرِطَ لها شروطُ الجُمعةِ وجوباً وأداءً، إلاَّ الخُطبة، ووقتُها من ارتفاعِ ذُكاءٍ إلى زوالهِا، ويُصلِّى بهم الإمامُ ركعتَيْن، يُكَبِّرُ للإحرام، ويُثْنِي، ثُمَّ يكبر ثلاثاً، ويقرأُ الفاتحةَ

بالجهرِ حتَّىٰ لو كبَّرَ من غيرِ جهرٍ كان حسناً.

(ولا يَتنفَّلُ قبل صلاةِ العيد، وشُرِطَ لها شروطُ الجُمعةِ وجوباً(۱) وأداءً، إلاَّ الخُطبةَ)(۲)، أفادَ في هذه العبارةِ أنَّ صلاةَ العيدِ واجبة، وهو روايةٌ عن أبي حنيفة هذه وهو الأصحّ، وقد قيل (۳): إنِّها سُنَّة عند علمائِنا، فإن محمَّداً هذه قال (٤): عيدان اجتمعا في يوم واحد، فالأوَّل: سُنَّة، والثَّاني: فريضة، فأجيبَ بأن محمَّداً هذه إنِّها سمَّاها سُنَّة؛ لأنَّ وجوبَها ثَبَتَ بالسُنَّة (٥).

(ووقتُها من ارتفاعِ ذُكاءٍ (٦) إلى زوالهِا.

ويُصلِّي بهم الإمامُ ركعتَيْن، يُكَبِّرُ للإحرام، ويُثْنِي (٧)، ثُمَّ يكبر ثلاثاً، ويقرأُ الفاتحةَ

<sup>(</sup>۱) أما مسألة اجتماع العيد والجمعة في يوم واحد فحقَّق الكوثري عدم سقوط صلاة الجمعة بصلاة العيد إلا في قول شاذ لأحمد. ينظر: «مقالات الكوثري» (ص٢٤٩-٢٥٧)، و «تذكرة العلماء في عدم سقوط صلاة الجمعة بصلاة العيد».

<sup>(</sup>٢) فالخطبة ليست بشرط لصحة صلاة العيد، فإن لر يخطب أثم ولا تبطلُ صلاة العيد، بخلاف صلاة الجمعة. ينظر: «حاشية اللكنوي على الجامع الصغير»(١:٤١١).

<sup>(</sup>٣) من القائلين النسفي، وقد صححه في «المنافع»، وصحح القول بالوجوب صاحب «الهداية» (١: ٥٥)، و «المختار» (١: ١١٠)، و «الدر المختار» (١: ٥٥٥)، واختاره صاحب «الملتقى» (٢٥)، و «الكنز» (١: ٢١)، و «التنوير» (١: ٥٥)، وغيرهم

<sup>(</sup>٤) في «الجامع الصغير» (١: ١١٣).

<sup>(</sup>٥) ينظر: «الهداية» (١: ٨٥)،

<sup>(</sup>٦) أي قدر رمح، والرمح: اثنا عشر شبراً. ينظر: «الملتقى»(ص٢٥)، و«رد المحتار»(١: ٥٥٨).

<sup>(</sup>٧) أي يقول الثناء المأثور: وهو سبحانك اللهم وبحمدك...

كتـاب الصِّـلاة \_\_\_\_\_\_\_ ٢٢٥

وسورةً، ثُمَّ يركعُ مُكَبِّراً، وفي الثَّانية: يبدأُ بالقراءة، ثُمَّ يُكَبِّرُ ثلاثاً، وأُخرى للرُّكوع، ويرفعُ يديه في الزَّوائد.

ويخطبُ بعدها خُطبتينِ يُعَلِّمُ فيها أحكام الفطرة.

ومَن فاتته مع الإمام لم يقض): أي إن صلَّىٰ الإمامُ ولريصلِّ رجلُ معه لا يقضىٰ، (ويُصلِّى (١) غداً بعذر، لا بعده.

والأضحى كالفطر أحكاماً، لكن هاهنا نُدِبَ الإمساكُ إلى أن يُصلِّي، ولا يُكْرَهُ الأَكُلُ قبلَها، وهو المختار، ويُكبِّرُ جهراً في الطَّريق، ويُعَلِّمُ في الخُطبة تكبيرَ التَّشريق، والأضحية.

ويُصلِّي بعذر أو بغيره أيَّامها لا بعدَها، والاجتماعُ يومَ عرفةٍ تشبُّها بالواقفينِ ليس بشيء): أي ليس بشيءٍ معتبرٍ يتعلَّق به الثَّواب، فإنَّ الوقوفَ في مكانٍ مخصوص، وهو عرفات قد عُرِفَ قُرَّبة، وأمَّا في غيرها فلا.

<sup>(</sup>١) أي الإمام والقوم في اليوم الثاني لا الثالث إذا منعهم عن الصلاة عذر كمطرٍ مانع عن الخروج، وعدم خروج الإمام، ووصول خبر رؤية الهلال فيه بعد الزوال، أو قبله بحيث لا يمكن جمع الناس عند ذلك.

ويجبُ تكبيرُ التَّشريق، وهو قولُهُ: اللهُ أكبر الله اكبر، لا إله إلاَّ الله، واللهُ أكبر الله أكبر، ويجبُ تكبيرُ التَّشريق، وهو قولُهُ: اللهُ أكبر الله الحمد، من فجرِ عرفة عُقَيْبَ كلِّ فرضٍ أُدِّي بجهاعةٍ مستحبَّة على المقيم بالمصر، ومقتديةٍ برَجُل، ومسافرٍ مقتدٍ بمقيم إلى عصرِ العيد، وقالا: إلى عصرِ آخر أيَّام التَّشريق، وبه يُعمل، ولا يدعُهُ المؤتمّ.

### باب صلاة الخوف

إذا اشتدَّ خوفُ عدوٍّ جعلَ الإمامُ النَّاسَ أُمَّةً نحو العدوِّ، وصلَّى بأُخرى ركعةً إن كان مسافراً، وركعتَيْن إن كان مقياً، ومَضَت هذه إليه، وجاءت تلك، وصلَّى بهم ما بقيَ وسلَّمَ وحدَه، وذهبَتْ إليه.

(ويجبُ تكبيرُ التَّشريق، وهو قولُهُ: اللهُ أكبر الله اكبر، لا إله إلاَّ الله، واللهُ أكبر الله أكبر، ولله الحمد، من فجرِ عرفة عُقَيْبَ كلِّ فرضٍ أُدِّي بجهاعةٍ مستحبَّة)، احترازُ عن جماعةٍ النِّساء وحدهنّ، (على المقيم بالمصر، ومقتديةٍ برَجُل، ومسافر مقتدٍ بمقيم إلى عصرِ العيد، وقالا: إلى عصرِ آخر أيَّام التَّشريق، وبه يُعمل (۱)، ولا يدعُهُ المؤتمّ (۲)، ولو تركَ إمامه، والله أعلم.

### باب صلاة الخوف

(إذا اشتدَّ خوفُ عدوِّ جعلَ الإمامُ النَّاسَ أُمَّةً نحو العدوّ، وصلَّى بأُخرى ركعةً إن كان مسافراً، وركعتَيْن إن كان مقياً، ومَضَت هذه إليه):أي ذهبت هذه الطَّائفة إلى العدوّ، (وجاءت تلك، وصلَّى بهم ما بقيَ وسلَّمَ وحدَه، وذهبَتْ إليه): أي ذهبت هذه

<sup>(</sup>١) وفي «الملتقى» (ص٢٥): وعليه العمل، وفي «الدر المختار» (١: ٢٥٥): وعليه الاعتباد والعمل والفتوئ في عامة الأمصار وكافة الأعصار، ولكن رجَّح صاحب «الفتح» (٢: ٤٩) قوله. (٢) ينظر: «الجامع الصغير» (١: ١١٥)، و «الجامع الكبير» (١: ١٣)، و «الأصل» (١: ٣٤٩).

كتــاب الصِّــلاة \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

وجاءت الأُولى ، وأمَّت بلا قراءة ، ثُمَّ الأُخرى بقراءة، وفي المغربِ يُصلِّي بالأُولى ركعتين، وبالأُخرى ركعةٍ، وإن زادَ الخوفُ صَلَّوا رُكباناً فُرَادى بإيهاءٍ إلى ما شاؤوا إن عَجزوا عن التَّوجُّه، ويُفْسِدُها القتال، والمشي، والرُّكوب. والله أعلم.

الطَّائفةُ إلى العدوِّ، (وجاءت الأُولى، وأتمَّت بلا قراءة (١١)، ثُمَّ الأُخرى بقراءة (١١)، وفي المُخرى بقراءة (١١)، وفي المُغرب يُصلِّى بالأُولى ركعتين، وبالأُخرى ركعةٍ) (١٣).

اعلم أنَّه لمريذكر الفجرَ لكنَّه يُفهمُ حكمُهُ من حكمِ المسافر، فالعبارةُ الحسنةُ ما حُرِّرَت في «المُختصر»، وهو قولُهُ: «صلَّى بأُخرى ركعةً في الثُّنائي، وركعتَيْن في غيرِه»(٤).

فالتُّنائي يتناولُ الفجر، وظُهِّرَ المسافر، وعَصِّرَهُ وعشاءَه، وفي غيرِ الثُّنائي يتناولُ الثَّلاثي: أي المغرب، وظهرَ المقيم، وعصرَه، وعشاءَه.

(وإن زادَ الخوفُ صَلَّوا رُكباناً فُرَ ادى بإيهاءٍ إلى ما شاؤوا إن عَجَزوا عن التَّوجُّه (٥)، ويُفْسِدُها القتال، والمشي، والرُّكوب(٢). والله أعلم.

<sup>(</sup>١) لأنها تأخذ حكم اللاحق، وهو محجور عن القراءة.

<sup>(</sup>٢) لأنها تأخذ حكم المسبوق، وعليه القراءة.

<sup>(</sup>٣) هذا إذا تنازعوا في الصلاة خلف إمام واحد، وإلا فالأفضل أن يصلي بكل طائفة إمام. ينظر: «الدر المختار»(١: ٥٦٩).

<sup>(</sup>٤) انتهى من «(النقاية»(١: ٤٣).

<sup>(</sup>٥) لقوله تعالى: ﴿ فَإِنْ خِفْتُمْ فَرَجَالًا أَوْ رُكُبَانًا ﴾ [البقرة:٢٣٩].

<sup>(</sup>٦) لأنه عمل كثير، ولا يحتاج إليه. ينظر: «رد المحتار»(١: ٥٦٩).

### باب الجنائز

سُنَّ للمُحْتَضِرِ أَن يُوجَّه إلى القبلةِ على يمينِه، واخْتِيرَ الاستلقاء، ويُلَقَّنُ الشَّهادة. فإن ماتَ يُشَدُّ لحياه، ويُغْمَضُ عينَاه، ويُجَمَّرُ تختُه، وكفنُه وتراً، ويُوضعُ على التَّخت، ويُجَرَّد ويُسْترُ عورتُه، ويُوضَعُ الله مضمضةِ واستنشاق، ويُفاضُ عليه ماءٌ مغليُّ بسِدر، ، أو حُرْضٍ، وإلاَّ فالقَراح...

### باب الجنائز

(سُنَّ للمُحْتَضِرِ أَن يُوجَّه إلى القبلةِ على يمينِه، واخْتِيرَ(١) الاستلقاء، ويُلَقَّنُ الشَّهادة.

فإن ماتَ يُشَدُّ لحياه، ويُغْمَضُ عينَاه، ويُجَمَّرُ (٢) تختُه (٣) وكفنُه وتراً، ويُوضعُ على التَّخت، ويُجَرَّد ويُسْترُ عورتُه، ويُوضَّا أُبلا مضمضةٍ واستنشاق (١) )، خلافاً للشَّافِعِيّ (٥)، (ويُفاضُ عليه ماءٌ مغليٌّ بسِدر (٢)، أو حُرْضِ (٧) وإلاَّ فالقَراح (٨) ): أي وإن لم يكن،

<sup>(</sup>١) واختير: يعني اختار المتأخِّرون أن يستلقي المحتضُّر على قفاه، فيكون وجهه إلى السهاء وقدماه إلى القبلة؛ لأنه أيسر لخروج الروح، وأسهل لتغميض العين، وشد لحييه بعد الموت، ويرفع رأسه قليلاً؛ ليصير وجهه إلى القبلة، هذا كله إذا لم يشق عليه وإلاَّ يترك. كذا في «البناية» (٢: ٩٤٤).

<sup>(</sup>٢) يجمر: يبخر. يقال: جمر ثوبه بخَّرَه. ينظر: «القاموس»(١: ٤٠٨).

<sup>(</sup>٣) التَّخُتُ: السرير. ينظر: «حاشية عبد الحليم على الدرر»(١:٧٠١).

<sup>(</sup>٤) للحرج؛ وقيل: يفعلان بخرقة وعليه العمل اليوم. ينظر: «الدر المختار»(١: ٥٧٤).

<sup>(</sup>٥) ينظر: «مغنى المحتاج شرح المنهاج» (١: ٣٣٣).

<sup>(</sup>٦) السِّدر: وهو ورق شجر النَّبق، وهو غسول. ينظر: «طلبة الطلبة» (ص٣١).

<sup>(</sup>٧) الحُرضُ: بضمة وبضمتين: الأشنان، تغسل به الأيدي على إثر الطعام، قال الأزهري: شجر الأشنان يقال له الحرض، وهو من النجيل. ينظر: «تاج العروس»(١٨: ٢٨٧).

<sup>(</sup>٨) القَراح: الماء الذي لا يخالطه ثفل من سويقٍ ولا غيره، وهو الماء الذي يشرب إثر الطعام. ينظر: «اللسان» (٥: ٢٥٧٤).

ويُغْسَلُ رأسُهُ ولحيتُه بالخِطْمِّي، ثُمَّ يضجعُ على يساره، ويُغْسَلُ حتَّى يصلَ الماءُ إلى التَّخت، ثُمَّ على يمينِه كذلك، ثُمَّ يُجْلَسُ مستنداً، ويُمسحُ بطنهُ برفقٍ، وما خَرَجَ يَغْسل، ولم يُعَدْ غُسْلُه، ثُمَّ يُنَشَّفُ بثوبٍ، ولا يُقَصُّ ظفرُه، ولا يُسَرَّحُ شعرُهُ، ويجعلُ الحنوطُ على رأسِه ولحيتِه، والكافورُ على مساجدِه، وسُنَّةُ الكَفَنِ له: إزارٌ........

فالماءُ القَراح.

(ويُغْسَلُ رأسُهُ ولحيتُه بالخِطْمِّي (١)، ثُمَّ يضجعُ على يساره، ويُغْسَلُ حتَّى يصلَ الماءُ إلى التَّخت، ثُمَّ على يمينِه كذلك)، وإنِّما قُدِمَ الاضجاعُ على اليسار؛ ليكون البدايةُ في الغُسُل بجانبِ يمينه.

(ثُمَّ يُجْلَسُ مستنداً، ويُمسحُ بطنُهُ برفق، وما خَرَجَ يَغْسل، ولم يُعَدْ غُسْلُه، ثُمَّ يُنَشَّفُ بثوبٍ، ولا يُقَصُّ ظفرُه، ولا يُسَرَّحُ شعرُهُ)، خلافاً للشَّافِعِيِّ (١)، (ويجعلُ الحنوطُ (٣) على رأسِه ولحيتِه، والكافورُ (٤) على مساجدِه (٥).

وسُنَّةُ الكَفَن له: إزارٌ<sup>(٦)</sup>،......

<sup>(</sup>۱) الخِطْمِّي: هو ما يغسل به الرأس، وهو نبتُّ مشهور له نور أحمر، وقد يكون أبيض. ينظر: «مختار الصحاح»(ص١٨١)، و «عجائب المخلوقات»للقزويني (٢: ٦١).

<sup>(</sup>۲) ينظر: «فتح الوهاب»(۱: ۱۰۹) ، و«حاشية البيجرمي»(۱: ٤٥٥) ، و«حاشية الشرواني»(۳: ۱۰۳).

<sup>(</sup>٣) الحَنُوط: كل طيب يخلط للميّت. ينظر: «القاموس» (٢: ٣٦٨).

<sup>(</sup>٤) الكافور: هو أخلاطٌ تجمع من الطيب، تركب من كافور الطلع، قال ابن سيده: الكافور: نبت طيّب الريح. ينظر: «اللسان» (٥: ٣٩٠١).

<sup>(</sup>٥) مساجد: جمع مسجَد بفتح الجيم، وهي الجبهة، والأنف، واليدان، والركبتان، والقدمان، وإنها خُصَّت بين الأعضاء كرامةً لها أو صيانةً لها عن سرعة الفساد. كذا في «الدرر» (١٦١).

<sup>(</sup>٦) الإزار: الملحفة، وهو الرداء من الرأس إلى القدم. ينظر: «الكليات» (ص ٨١)، و «العمدة» (١: ٢٥٢).

وقميصٌ، ولِفافةٌ، واستحسنَ الْمَتَأخِّرون العِمامة، ولها: دِرْعٌ، وإزار، وخِمار، ولِفافة، وخرقةٌ تربطُ بها ثدياها، وكفايتُه له: إزار، ولِفافة، ولها: ثوبان، وخمار، وتُبْسَطُ اللَّفافة، ثُمَّ الإزار عليها، ثُمَّ يُقَمَّصُ الميْت، ويوضعُ على الإزار، ثمَّ يُلَفُّ .............

وقميصٌ (١)، ولِفافةٌ (٢)، واستحسنَ المُتَأخِّرون العِمامة (٣)، ولها: دِرْعٌ (٤)، وإزار، وخِمار (٥)، ولِفافة، وخرقةٌ تربطُ بها ثدياها.

وكفايتُه له: إزار، ولِفافة، ولها: ثوبان، وخمار): الثَّوبان الإزار، واللِّفافة.

(وتُبْسَطُ اللِّفافة، ثُمَّ الإزار عليها، ثُمَّ يُقَمَّصُ الميْت، ويوضعُ على الإزار، ثمَّ يُلَفُّ

(١) القَميص: ثوب مخيط بكمين غير مفرَّج، يلبس تحت الثياب، ولا يكون إلا من قطن أو كتان. ينظر: «تاج العروس» (١٨: ١٨٨).

(٢) اللِّفافة: بالكسر: ما يلفُّ بها على الرجل وغيرها. وهي من الرأس إلى القدم إلا أن اللفافة تزيد على الإزار قدراً يلفُّ إلى القدمين بلا كمين، وتربط من الأعلى والأسفل، ينظر: «الصحاح» (٢: ٤٤٩)، و «العمدة» (١: ٢٥٢).

#### (٣) اختلفوا في العِمامة:

الأول: استحسان العمامة للميت، وقال به المتأخرون، قال القهستاني في «جامع الرموز»(١: ١٨٣) هو الصحيح، وقيل إذا كان من الأشراف، وقيل إذا لريكن في الورثة صغار. وينظر: «حاشية الشرنبلالي على الدرر»(١: ١٦٢).

الثاني: كراهية العمامة للميت، وفي «التنوير» (١: ٥٧٨) هوالأصح، تبعاً لصاحب «المجتبئ»، وفي «الفتاوئ الهندية» (١: ١٦٠): وليس في الكفن عمامة في ظاهر الرواية، وفي الفتاوياستحسنها المتأخرون، لمن كان عالماً. وينظر: «البدائع» (١: ٣٠٦)، و «الخانية» (١: ١٨٩)، و «منح المغفار» (ق ٠٤٠/ ب).

(٤) الدِّرُع: قميص النساء، وهو من أكفان المرأة. ينظر: «طلبة الطلبة» (ص٣٢،٩٣).

(٥) الخِمارُ: صار في التعارف اسمًا لما تُغَطِّي به المرأة رأسها، وجمعه خُمُّرٌ، وأصل الخمر ستر الشيء، ويقال لما يُستَرُ به خِمار. ينظر: «معجم المفردات» (ص١٦٠).

كتــاب الصّــلاة \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

يسارُ إزارِه، ثُمَّ يمينُه، ثُمَّ اللِّفافةُ كذلك، وهي تَلْبَسُ الدِّرع، ويُجْعلُ شعرُها ضفيرتين على صدرِها، ثُمَّ الخِهارُ فوقَه تحت اللِّفافة، ويُعْقَدُ الكفنُ إن خيفَ انتشارُهُ، وصلاتُهُ فرضُ كفاية، وهي: أن يكبِّرَ رافعاً يديه، ثُمَّ لا رَفْعَ بعدَها، ويُثني، ثُمَّ يُكبِّر، ويُصلِّي على النَّبيِّ عَلَى هُمَّ يُكبِّرُ ويدعو، ثُمَّ يُكبِّرُ ويُسلِّم، ولا قراءةَ فيها، ولا تَشهُّد، ويقول في الصَّبيِّ بعد الثَّالثة: اللَّهُمَّ اجعلْهُ لنا فَرَطاً، اللَّهُمَّ اجعلْهُ لنا شافعاً مشفَّعاً بعد الثَّالثة: اللَّهُمَّ اجعلْهُ لنا شافعاً مشفَّعاً

يسارُ إزارِه، ثُمَّ يمينُه، ثُمَّ اللِّفافةُ كذلك، وهي تَلْبَسُ الدِّرع، ويُجْعلُ شعرُها ضفيرتين على صدرِها، ثُمَّ الِخارُ فوقَه تحت اللِّفافة، ويُعْقَدُ الكفنُ إن خيفَ انتشارُهُ(١).

(ولا تَشهُّد، ويقول في الصَّبيِّ بعد الثَّالثة: اللَّهُمَّ اجعلْهُ لنا فَرَطاً (٥)، اللَّهُمَّ اجعلْهُ لنا ذُخْراً، اللَّهُمَّ اجعلْهُ لنا شافعاً مشفَّعاً): أي أجراً يتقدَّمنا، وأصلُ الفارطِ والفرط

<sup>(</sup>١) ينظر: «الأصل» (١: ٣٧٣-٣٧٦، ٣٨٩)، وفيه بيان لكيفية الغسل مع إلباسه الكفن.

<sup>(</sup>٢) فرض الكفاية: وهو ما يحصل المقصود من شرعيته بمجرد حصوله، وحكمه السقوط بفعل البعض؛ لأن الجمع إذا تركوا أثموا بالترك. ينظر: «مرآة الأصول» (٢: ١٧٣)، و «حاشية حامد أفندي» (٢: ٤٨٣)

<sup>(</sup>٣) ينظر: «مغني المحتاج» (٣: ٣٤٢)، و«الإقناع» (١: ٢٠٥).

<sup>(</sup>٤) ينظر: «منهج الطلاب»(١: ١٠)، و «فتح الوهاب»(١: ١٦٦).

<sup>(</sup>٥) في س: قرطاً. والفَرَط: بفتحتين الذي يتقدَّم الإنسان من ولده أي أجراً متقدماً. ينظر: «المراقي»(ص٤٨٤).

فيمَن يتقدَّمُ الواردة، كذا في «المغرب»(١)، والمُشَفَّعُ الذي يُعطى له الشَّفاعة.

والدُّعاء للبالغين هذا: اللَّهُمَّ اغفر لحيِّنا، وميِّتنا، وشاهدِنا، وغائبِنا وصغيرِنا، وكبيرِنا، وذَكرِنا، وأُنثانا، اللَّهُمَّ مَن أحييتَهُ منًا فأحيه على الإسلام، ومَن توفَّيتَهُ منَّا فتوفَّهُ على الإيهان.

وإنّما قال في الأوّل الإسلام، وفي الثّاني الإيمان؛ لأنّ الإسلام والإيمان وإن كانا متحدين، فالإسلام يُنبئ عن الانقياد، فكأنّه دعاءٌ في حال الحياة بالإيمان والانقياد، وأمّا عند الوفاة فقد دَعا بالتّوفي على الإيمان، وهو التّصديق والإقرار، وأمّا الانقياد وهو العملُ فغيرُ موجودٍ في حال الوفاة وبعده.

(ويقومُ المصلِّي بحذاءِ صَدْرِ الميت.

والأحقُّ بالإمامةِ السُّلطان، ثُمَّ القاضي، ثُمَّ إمامُ الحيّ، ثُمَّ الوليُّ على ترتيبِ العصبات، ولا بأس بإذنِهِ في الإمامة، فإن صلَّى غيرُهم يعيدُ الوليُّ إن شاء، ولا يصلِّى غيرُه بعده، ومَن لم يصلِّ عليه، فَدُفِنَ صُلِّي على قبرِه ما لم يظنَّ أَنَّه تفسخ)، وقد قُدِّرَ بثلاثةِ أَيَّام، (ولم يجزْ راكباً استحساناً)، الاستحسانُ: هو الدَّليلُ(٢) الذي يكونُ في

<sup>(</sup>۱) «المعرب» (ص۲۵۸).

<sup>(</sup>٢) الدليل قد يكون نصاً أو إجماعاً أو قياساً. ينظر: «التلويح» (٢: ٨٢)، و «حاشية الفنري» (٣: ٢-٥).

وكُرِهَتْ في مسجدِ جماعةٍ إن كان الميْت فيه، وإن كان خارجَه اختلف المشايخ، ومَن وُلِدَ فياتَ سمِّي وغُسِّل، وصُلِّي عليه إن استهلَّ، وإلاَّ أُدْرِجَ في خِرقة، ولم يصلَّ عليه وغُسِّل، وهو المختار.....

مقابلةِ القياسِ الذي يسبقُ إليه الأفهام(١).

فالقياس هاهنا أن يجوزَ راكباً؛ لأنه ليس بصلاةٍ؛ لعدمِ الأركان، بل هو دعاء، والاستحسانُ أنَّها هي صلاةٌ من وجهٍ؛ لوجودِ التَّحريمة، فلا يُتركُ القيامُ من غيرِ عذرٍ احتياطاً.

(وكُرِهَتْ في مسجدِ جماعةٍ إن كان الميْت فيه، وإن كان خارجَه اختلف المشايخ)، اختلف المشايخ بناءً على أنَّ علَّة الكراهةِ عند البعضِ (٢) توهم تلويثِ المسجد، فإن كان الميت خارجَه لا تُكره عندهم، وعند البعضِ (٣): أنّ المسجد لريبنَ إلاَّ للصَّلوات الخمس، فالميتُ وإن كان خارجاً يُكره عندهم أيضاً.

(ومَن وُلِدَ فهاتَ سمِّي وغُسِّل، وصُلِّي عليه إن استهلَّ ('')، وإلاَّ أُدْرِجَ في خِرقة، ولم يصلَّ عليه وغُسِّل، وهو المختار): وفي ظاهرِ الرِّواية (''): أنَّه لا يُغُسَلُ،

<sup>(</sup>۱) وهو ما يسمَّى القياس الجلي. ينظر: «التوضيح» (۲: ۸۱)، و «حزامة الحواشي لإزاحة الغواشي» (۳: ۲).

<sup>(</sup>٢) وهو رواية النوادر عن أبي يوسف ، وإليه مال في «المبسوط»، و «المحيط»، وعليه العمل، وهو المختار. ينظر: «رد المحتار»(١: ٥٩٣

<sup>(</sup>٣) اختار الكراهة مطلقاً صاحب «التنوير»(١: ٩٣°)، والحصكفي في «الدر المنتقى»(١: ١٨٥)، و«الدر المختار»(١: ٩٣°)

<sup>(</sup>٤) استهلَّ الصبيُّ: رفع صوته وصاح عند الولادة. ينظر: «طلبة الطلبة»(ص٣٢). وفي «الدر المختار»(١: ٩٤): استهل بالبناء للفاعل: أي وجد منه ما يدل على حياته بعد خروجه.

<sup>(</sup>٥) ينظر: «الأصل» (١: ٣٧٢).

صبيٌّ سُبِي فهات، إن سُبِي بلا أحدِ أبويه، أو مع أحدِهما فأسلمَ عاقلاً، أو أحدَهما صُلِّي عليه، وإلاَّ فلا. كافرُ ماتَ يغسلُه وليُّهُ المسلم غَسْل النَّجس، ويلفُّهُ في خرقةٍ، ويحفرُ حفرةً، ويُلقيه فيها. وسُنَّ في حمْلِ الجنازةِ أربعةٌ، وأن تَضَعَ مُقدَّمَها، ثُمَّ مؤخّرَها على يمينك، ثُمَّ مُقدَّمُها ثُمَّ مؤخّرها على يسارك.

لكن المختارَ هو الأُوَّل(١).

(صبيٌّ سُبِي فهات، إن سُبِي بلا أحدِ أبويه، أو مع أحدِهما فأسلمَ عاقلاً، أو أحدَهما صُلِّي عليه (٢)، وإلاَّ فلا ).

فإنّه إذا سُبِي بلا أحدِ أبويه يكونُ مسلماً تَبَعاً للدَّار، فيصلَّل عليه، وإن سُبِي مع أحدِ أبويه، فحينئذٍ لا يكون تَبَعاً للدَّار، فإن أسلمَ هو، والحالُ أنَّه عاقلٌ فإسلامُه صحيح، فيصلَّي عليه، وإن أسلمَ أحدُهما يكون مسلماً تبعاً لأحدهما، فيصلَّى عليه. وإلاَّ فلا، أي إن سُبِي مع أحدِ أبويه، ولم يُسلِمُ أحدٌ من أبويه، ولا هو عاقلٌ لا يُصلَّى عليه، فهذا يشملُ ما إذا لم يُسلِمُ أصلاً، أو أسلم وهو غيرُ عاقل.

(كافرٌ ماتَ يغسلُه وليَّهُ المسلم غَسْل النَّجس): أي يَصبُّ عليه الماء على الوجِهِ الذي يَغْسِلُ النَّجاسات، لا كها يَغْسِلُ المسلمُ بالبداية بالوضوء وبالميامن، (ويلفَّهُ في خرقةٍ، ويحفرُ حفرةً، ويُلقيه فيها.

<sup>(</sup>۱) ومثله في «الحانية»(۱: ۱۸٦)،و«البزازية»(٤: ۷۸)، و«الفتح»(١: ٩٣)، و«رد المحتار»(١: ٥٩٥).

<sup>(</sup>٢) ينظر: «الجامع الصغير» (ص١١٦).

<sup>(</sup>٣) ينظر: «الجامع الصغير» (ص١١٧ -١١٨).

ويسرعونُ بها لا خَبَباً، وكُرِهَ الجلوسُ قبلَ وضعِها، والمشي خلفَها أحبّ، ويحفرُ القبرُ ويُلكَحَد، ويُدْخَلُ فيه ممَّا يلي القبلة، ويقولُ واضعُهُ: بسمِ اللهِ وعلى ملَّة رسولِ الله، ويوجِّهُ إلى القبلة، ويحلُّ العقدة، ويُسَوَّى اللَّبِن، والقَصَب، ويُسجَّى قبرُها بثوبٍ لا قبرُه، ويُكْرَهُ الآجر، والخشب، ويُسجَّى قبرُها بالصواب. والخشب، ويُسطَّح. والله أعلم بالصواب.

ويسرعون بها لا خَبَباً (١).

وكُرِهَ الجلوسُ قبلَ وضعِها، والمشي خلفَها أحبّ.

ويحفرُ القبرُ ويُلكَد، ويُدْخَلُ فيه ممَّا يلي القبلة (٢)، ويقولُ واضعُهُ: بسمِ اللهِ وعلى ملّة رسولِ الله، ويوجِّهُ إلى القبلة، ويحلُّ العقدة): أي العقدةُ التَّي على الكفنِ خيفة الانتشار.

(ويُسَوَّى اللَّبِن، والقَصَب، ويُسجَّى قبرُها بثوبِ لا قبرُه): أي يغطى قبرُها بثوبٍ عند دفنِها، (ويُكُرَهُ الآجر (٣)، والخشب، ويُهالُ التُّراب، ويُسَنَّمُ (١٠) القبرُ ولا يُسَطَّح. والله أعلم بالصواب).

<sup>(</sup>١) الْخَبَبُ: ضرب من العَدُو. ينظر: «مختار الصحاح» (ص١٦٧).

<sup>(</sup>٢) أي يؤخذ الميت في القبر من جهة القبلة. وتفصيله في «رفع الستر عن كيفية إدخال الميت وتوجيهه إلى القبلة في القبر» للكنوي. وينظر: «الأصل»(١: ٣٧).

<sup>(</sup>٣) الآجرُّ: بمد الهمزة وضم الجيم وتشديد الراء المهملة هو اللَّبِنُ المطبوخ، وعللت كراهة الآجرِّ والخَشِب بأنها لإحكام البناء وبالآجر أثر النار فيترك تفاؤلاً. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٢٥٧).

<sup>(</sup>٤) ويُسَنَّمُ: يرفع، فسنَّم الشيء: رفعه. ينظر: «اللسان»(٣: ٢١٢٠).

## باب الشَّهيد

# هو كلُّ طاهرٍ بالغِ قُتِلَ بحديدةٍ ظُلْها، ولم يجبْ به مالٌ، أو وُجِدَ ميْتاً جريحاً في المعركة

## باب الشَّهيد

(هو كلُّ طاهرٍ بالغِ قُتِلَ بحديدةٍ ظُلْماً، ولم يجبْ به مالٌ، أو وُجِدَ ميْتاً جريحاً في المعركة)، فالطَّاهرُ احترازٌ عمَّن وجبَ عليه الغُسل: كالجُنب والحائض والنُّفَساء.

والبالغ: احترازٌ عن الصَّبيّ.

وبالحديدة: احترازٌ عن القتل بالمثقل.

وظلمًا: احترازٌ عن القتل حداً، أو قصاصاً.

ولر يجبُ به مالٌ: احترازٌ عن قتلٍ وجبَ به مال (١)، والمرادُ أنَّ المالَ يجبُ بنفسِ القتل، فإنَّ الأبَ إذا قَتَلَ ابنَهُ بحديدةٍ ظلماً يكونُ الابنُ شهيداً؛ لأنَّ المالَ وإن وَجَب، فإنَّه لر يَجِبُ بنفسِ هذا القتل (٢).

وقولُهُ: «أو وُجِدَ ميتاً»، فإنَّ مَن وُجِدَ ميتاً جريحاً في المعركة، فهو شهيدُ؛ لأنَّ الظَّاهرَ أنَّ أهلَ الحرب قتلوه، ومقتولُهم شهيدٌ بأيِّ شيءٍ قتلوه، وإنِّما شُرِطَ الجراحة

<sup>(</sup>۱) أي كالقتل بالحجرِ ونحوهِ ممَّا لا يقتل به غالباً، وكالقتل الخطأ كان رمنى الصيد فأصاب إنساناً وقتلَه، فإن الواجبَ في هذه الصُّور الدِّية لا القصاص، وتفصيله في «الفرائض السراجية»(ص٢)، وشرحها «الشريفي»(ص٢-٧).

<sup>(</sup>٢) لأن القتلَ بالحديدة عمداً ظلمًا موجبه القصاص في الأصل، وإنها سقط بورود نصّ دالّ على أن الوالد لا يقتل بولده تكريمًا له، فيجب المال حذراً عن بطلان دم المقتول بالكلية. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٢٥٨).

كتـاب الصِّـلاة \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

.....

فيمن وُجِدَ في المعركة؛ ليدلَّ على أنَّه قتيلٌ لا ميتٌ حَتَفَ أنفِه (١).

فالحاصلُ أنّ الشّهيدَ مَن قُتِلَ بحديدةٍ ظلماً، ولم يجب به مال، ولم يرتثّ (٢)، أو مَن وُجِدَ ميْتاً جريحاً في المعركةِ سواءٌ قُتِلَ بحديدةٍ أم لا.

لكن في هذا التَّعريف نظر، وهو أنَّه لا يشملُ ما إذا قتلَهُ المشركون، أو أهل البَغِي، أو قُطاعُ الطَّريق بغير الحديدة، فإنَّ قتيلَهم شهيد بأيِّ آلةٍ قتلوه.

فالتَّعريفُ الحَسَنُ الموجزُ ما قُلُتُ في «المختصر»: «وهو مسلمٌ طاهرٌ بالغٌ قتلَ ظلماً، ولم يَجِبُ به مال، ولم يَرْتَث»(٣).

من غير ذكر الحديدة والوجدان في المعركة، فيشملُ قتيلَ المشركين، وأهلَ البَغْي، وقطاع الطَّريق، بأيِّ آلةٍ قتلوه، ويشملُ الميتَ الجريحَ في المعركة؛ لأنَّه مسلمٌ مقتولٌ ظُلماً، ولريجبُ بقتلِهِ مال.

وأمَّا مقتولُ غيرِ هؤلاء، وهو مسلمٌ قتلَهُ مسلمٌ غيرُ باغ، وغيرُ قاطع الطَّريق، ومسلمٌ قتلَهُ ذميّ، فإنَّه إنِّما يكونُ شهيداً عند أبي حنيفة اللهُ إذا قُتِلَ بحديدةٍ ظلماً.

فلمَّا قال: «ولر يَجِبُ به مال»، عُلِمَ أنَّه مقتولٌ بحديدةٍ؛ لأنَّه لو قتلَ بغيرِ حديدة، لوجبَ المَالُ عنده؛ لأنَّ الدِّيةَ واجبةٌ عنده في القتلِ بالمثقل، وأمَّا عندهما فلا احتياج

<sup>(</sup>١) حَتفَ أَنفه: أي بلا ضرب و لا قتل، وسبب ذلك أنهم كان يتخيَّلون أن روح المريض تخرجُ من أنفه؛ فإن جرح خرجت من جراحته. ينظر: «اللسان»(١: ٧٧٠).

<sup>(</sup>٢) يرتث: من ارتثاث الجريح: أي حملُهُ من المعركة وبه رَمَقُ: أي بقية روح، مأخوذ من الثَّوب الرَّثّ: أي الخَلِق، يعني لم يمت حين جُرِحَ بل صارَ خلِقاً. ينظر: «طلبة الطلبة»(ص٣٢)، و«القاموس»(١٢٣).

<sup>(</sup>٣) انتهى من «النقاية» (ص ٤٢).

فَيُنْزَعُ عنه غيرُ ثوبِه، ويُزادُ ويُنَقَصُ لِيَتَمَّ كفنُه، ولا يُغْسَل ويُصَلَّى عليه، ويُدْفَن بدمِه، وغُسِّلَ صبيٌّ وحائضٌ ونفساءٌ وجُنُبٌ، ومَن وُجِدَ قتيلاً في مصر لا يعلمُ قاتلُه......

إلى ذكرِ الحديدة؛ لأنَّ المقتولَ بالمثقلِ شهيدٌ عندهما، ولمر يَجِبُ بقتلِهِ مال، بل الواجبُ قصاصٌ عندهما.

وأمَّا قولُهُ: «ولم يرتث»، فسيجيءُ فائدته.

(فَيُنْزَعُ عنه غيرُ ثوبِه): أي غيرُ ثوبٍ يختصُّ بالميت كالفروِ والحشو، والقَلنَسُوة (١)، والسِّلاح، والخُفّ، (ويُزادُ ويُنَقَصُ لِيَتَمَّ كَفنُه) (٢): أي لو لم يكنُ معه ما يكونُ من جنسِ الكَفَن: كالإزار ونحوه يُزاد، ولو كان ما ليس من جنسِه ينقص، (ولا يُغْسَل ويُصَلَّى عليه، ويُدْفَن بدمِه (٣).

وغُسِّلَ صبيٌّ وحائضٌ ونفساءٌ وجُنُبٌ، ومَن وُجِدَ قتيلاً في مصر (١) لا يعلمُ قاتلُه (٥)، فإنَّهُ إذا لر يعلمُ قاتلُه غُسِلَ سواءٌ عُلِمَ أن قَتْلَهُ وقعَ بالحديدة، أو بالعصا

<sup>(</sup>۱) القَلَنْسُوة: من ملابس الرؤوس معروف. ينظر: «تهذيب الأسماء واللغات» (۲: ۱۰۱)، و «اللسان» (٥: ٣٧٢٠).

<sup>(</sup>٢) أي يزاد إن نقص ما عليه عن كفن السنة، وينقص إن زاد إلى أن يتم كفنه المسنون. ينظر: «الدر المختار»(١: ٢١٠).

<sup>(</sup>٣) ينظر: «الجامع الصغير» (ص١١٨-١١٩)، و «الأصل» (١: ٣٦٨-٣٦٣، ٣٦٨).

<sup>(</sup>٤) المصر: المراد به العمران وما يقربه مصراً كان أو قرية، وقيد بالمصر؛ لأنه لو وجد في مفازة ليس بقربها عمران لا تجب فيه قسامة ولا دية فلا يغسل لو وجد به أثر القتل. ينظر: «حاشية الشر نبلالي على الدرر»(١:٩١).

<sup>(</sup>٥) أما إذا علم القاتل، فإن علم أن القتل بالحديدة لا يغسل؛ لأنه شهيد، وإن علم أنه بالعصا الكبيرة يغسل عند أبي حنيفة الله خلافاً لهما، وإن علم أنه بالعصا الصغيرة يغسل اتفاقاً. ينظر: «فتح باب العناية» (١: ٤٦٣).

كتـاب الصِّــلاة \_\_\_\_\_\_\_ كتــاب الصِّــلاة \_\_\_\_\_\_

.....

الكبير، أو الصَّغير؛ لأنَّ الواجبَ به الدِّية والقَسامة (١)، هكذا ذَكَرَ في «الذَّخيرة» (٢)، ولمر يذكرُ أنَّه وُجِدَ في موضعٍ تَجِبُ القَسامةُ أو لا.

أقولُ: المرادُ أنه وُجِدَ في موضع تَجِبُ القَسامة.

أمًّا إذا وُجِدَ في موضع لا تجب القَسامةُ كالشَّارع والجامع:

فإن عُلِمَ أنَّ القتلَ بالحديدةِ لا يُغْسَل؛ لأنَّه شهيدٌ.

وإن عُلِمَ أنه قُتِلَ بالعصا الكبير، ينبغي أن يُغْسَلَ عند أبي حنيفة ، إذ ليس شهيداً عنده، خلافاً لهما.

وإن عُلِمَ أَنّه قُتِلَ بالعصا الصَّغير ينبغي أن يُغْسَلَ اتِّفاقاً؛ لأنَّ نفسَ القتلِ أوجبَ الدِّية، فعدمُ وجوبِها بعارضِ جَهْلِ القاتلِ لا يَجعلُهُ شهيداً.

أمًّا إذا عُلِمَ القاتل(٣):

فإن عُلِمَ أنَّ القتلَ بالحديدةِ لم يُغْسَلُ؛ لأنَّه شهيد.

وإن عُلِمَ أنه قُتِلَ بالعصا الكبير ينبغي أن يُغْسَلَ عند أبي حنيفة هُ خلافاً لهما. وإن عُلِمَ أنه قُتِلَ بالعصا الصَّغير يُغْسَلُ اتِّفاقاً.

<sup>(</sup>۱) القسامة: هي أيهان تقسم على أهل المحلة الذين وجد القتيل فيهم ميت به جرح أو أثر ضرب أو خنق أو خروج دم من أذنه أو عينيه وجد في محلة، أو أكثره، أو وجد نصفه مع رأسه لا يعلم قاتله، وادعى وليُّه القتل على أهلها أو بعضهم حلف خمسون رجلاً منهم يختارهم الولي، قائلاً: بالله ما قتلته ولا علمت له قاتلاً، ثم يقضى على أهلها بالدية. ينظر: «غرر الأحكام» (٢:

<sup>(</sup>٢) «الذخيرة البرهانية» (ق ٩٤/أ).

<sup>(</sup>٣) أي في صورة وجدان المقتول في موضع لا تجب فيه القسامة.

.....

وقد قال في «الهداية»: مَن وُجِدَ قتيلاً في المصرِ غُسِّل؛ لأنَّ الواجبَ فيه الدِّيةُ والقَسامة، فخَفَّ أثرُ الظُّلم إلاَّ إذا عُلِمَ أَنَّه قُتِلَ بحديدةٍ ظلمًا(١).(٢)

أقول: هذه الرِّوايةُ مخالفةٌ لما ذُكِرَ في «الذَّخيرة»؛ لأنَّ روايةَ «الهداية» فيما إذا لمر يُعلَمُ قاتلُه؛ لأنَّه علَّل بوجوبِ القَسامة، ولا قَسامة إلاَّ إذا لم يعلم القاتل، ففي صورة عدمِ العلمِ بالقاتل إذا عُلِمَ أن القتل بالحديدة، ففي رواية «الهداية» لا يُغْسَل (٣)؛ لأنَّ نفسَ هذا القتلِ أوجبَ القصاص. وأمَّا وجوبُ الدِّيةِ والقَسامة؛ فلعارضِ العجزِ عن إقامةِ القصاص، فلا يخرجُهُ هذا العارضُ عن أن يكونَ شهيداً.

وأمَّا على روايةِ «الذَّخيرة» فيُغُسَل، وعبارةُ «الذَّخيرة» (٤) هذه: وإن حصلَ القتلُ بحديدةٍ، فإن لم يعلمُ قاتلُهُ تجب الدِّيةُ والقسامةُ على أهلِ المحلَّة فيُغُسَل، وإن عُلِمَ القاتلُ لم يُغُسَلُ عندنا.

ففي «الذَّخيرة» لمريُعْتَبَرُ نفسُ القتل، فوجوب الدِّية وإن كان بالعارض (٥) أخرجَهُ عن الشَّهادة.

<sup>(</sup>١) انتهى من «الهداية» (١: ٩٥)، وتمام كلامه: لأن الواجب فيه القصاص...

<sup>(</sup>٢) قال صاحب «الفتح» (١: ٩٠١): أي ويعلم قاتله عيناً، أما مجرد وجدانه مذبوحاً لا يمنع غسله، وقد يستفاد هذا من قوله؛ لأن الواجب فيه القصاص؛ لأن وجوبه إنها يتحقق على القاتل المعين... ومثله في «العناية» (١: ٩٠١)، و «الكفاية» (١: ٩٠١)، وغيرها.

<sup>(</sup>٣) هذا ما يدل عليه ظاهر عبارة «الهداية»، وهو ما ذهب إليه صدر الشريعة، لكن شراح «الهداية» كما بينا قالوا: لا يغسل إذا كان القاتل معيَّناً، ووجهوا كلام صاحب «الهداية» بناءً على ذلك كما سبق ذكره.

<sup>(</sup>٤) «الذخيرة البرهانية» (ق٩٥/ب).

<sup>(</sup>٥) العارض: هو عدم العلم بالقاتل عيناً. ينظر: «العمدة»(١: ٢٦٤).

أو قُتِلَ بحدٍّ، أو قصاص أو جُرِحَ وارتثَّ بأن نام، أو أكل، أو شَرِب، أو عُولِج، أو تُولِج، أو آواه خيمة، أو نُقِلَ من المعركةِ حيَّاً، أو بقيَ عاقلاً وقتَ صلاة، أو أوصى بشيءٍ، وصلِّ عليهم....

وفي «المتن» أخذَ بهذه الرِّواية (١)، هذا إذا عُلِمَ أنه بأيِّ آلةٍ قُتِل، وأمَّا إذا لريُعُلَم.

فأقول: يَجِبُ أَن يُغُسَل؛ لأنَّه لمر يُعُلَمُ أنَّ موجبَ نفسِ هذا القتلِ ما هو، فلم يُمُكِنَ اعتبارُه، فلا بُدَّ أَن يُعْتَبَرَ ما هو الواجبُ في مثل هذا القتلِ سواءٌ كان أصلياً، أو عارضياً، فالواجبُ الدِّية، فلا يكون شهيداً (٢).

(أو قُتِلَ بحدِّ<sup>(٣)</sup> أو قصاص)؛ لأنَّ هذا القتلَ ليس بظلم، (أو جُرِحَ وارتثَّ بأن نام، أو أكل، أو شَرِب، أو عُولِج، أو آواه خيمة، أو نُقِلَ من المعركةِ حيَّاً، أو بقيَ عاقلاً وقتَ صلاة، أو أوصى بشيءٍ (٤)، وصلِّ عليهم (٥))(٢).

<sup>(</sup>۱) أي رواية «الذخيرة»، ومما سبق أنه ذكره عن شراح «الهداية» يفهم أن مقصود صاحب «الهداية» نفس مقصود صاحب «الذخيرة»، فتكون في المسألة رواية واحدة فقط، وهذا ما نبَّه عليه من جاء بعد صدر الشريعة مثل ابن كمال باشا في «الايضاح» (ق٢٦/أ)، وملا خسرو في «درر الحكام» (١٠: ١٧٠)، والشر نبلالي في «حاشيته على الدرر» (١: ١٧٠)، وغيرهم.

<sup>(</sup>٢) حاصله أنه ينبغي أن يعتبر ما يكون واجباً في مثل هذا القتل سواء كان واجبا أصليا، أو غير أصلي، وهو الدية فإنها في بعض الصور وجوبها أصلي، وفي بعضها عارضي بعارض عدم العلم بآلة القتل، وإذا ثبت وجوب الدية ارتفعت أحكام الشهادة. ينظر: «عمدة الرعاية»(٢٦٤).

<sup>(</sup>٣) أي يغسل من قتل بحدّ.

<sup>(</sup>٤) وهذا كله إذا وجد بعد انقضاء الحرب، وأماقبل انقضائها فلا يكون مرتثاً بشيء مما ذكر. ينظر: «التسن»(١: ٢٤٩).

<sup>(</sup>٥) أي صلي على المذكورين من الصبي والجنب والقتيل الذي وجبت فيه القَسامة، والمرتثّ، والمقتول بحد وقصاص.

<sup>(</sup>٦) ينظر: «الجامع الصغير» (ص١١٩).

## وإن قتلَ لبَغي أو قطعِ طريقٍ غُسِلَ، ولا يُصلَّى عليه. والله أعلم. باب الصَّلاة في الكعبة

صحَّ فيها الفرضُ والنَّفل .....

ارتث الجريح: أي مُمِلَ من المعركةِ وبه رَمَق، والارتثاث في الشَّرع: أن يَرْتَفِقَ بشيءٍ من مرافق الحياة، أو يَثُبُتَ له حُكُمٌ من أحكامِ الأحياء، فإن بقيَ عاقلاً وقت صلاةٍ وَجَبَ عليه صلاة، وهذا من أحكامِ الأحياء، والإيصاءُ ارتثاثُ عند أبي حنيفة وأبي يوسفَ على خلافاً لمحمَّد هذا أبي المحمَّد الله على الله على المحمَّد الله المحمَّد الله على المحمَّد المحمَّد الله على المحمَّد الله على المحمَّد المحمَّد الله على المحمَّد ا

# (وإن قتلَ لبَغي أو قطعِ طريقٍ غُسِلَ، ولا يُصلَّى عليه (٢)). والله أعلم. باب الصَّلاة في الكعبة

(صحَّ فيها الفرضُ والنَّفل)، المذكورُ في «الهداية»: خلاف الشَّافِعِيِّ هُ فيهما (٣). والمذكورُ في كتبِ الشَّافِعِيِّ الجوازُ إذا توجَّه إلى جدارِ الكعبة، حتَّى إذا توجَّه إلى

<sup>(</sup>۱) اختلفوا في قول أبي يوسف ومحمد في اعتبار الإيصاء: فقال صاحب «البحر» (۱: ۲۱٤): الأظهر أنه لا خلاف، فجواب أبي يوسف بأن يكون مرتثاً فيها إذا كان بأمور الدنيا، وجواب محمد بعدمه فيها إذا كان بأمور الآخرة، وقال صاحب «الدر المختار» (۱: ۲۱۰): إن أوصى بأمور الآخرة لا يصير مرتثاً عند محمد وهو الأصح. ونقل في «البرهان» عن كل من أبي يوسف ومحمد قولين، فقال: ويطرد أبو يوسف الارتثاث في الوصية بأمور الدنيا فقط، أو مطلقاً، وخالفه محمد في وصية الآخرة، فلم يجعله مرتثاً، أو مطلقاً. كذا في «غنية ذوي الأحكام» (۱: وبنظ: «التسن» (۱: ۲٤٩).

<sup>(</sup>٢) فإنه يغسل؛ لأنه ليس بشهيد و لا يصلى عليه زجراً وسياسة و عبرة. وقيل: لا يغسلان و لا يصلى عليهما إهانة لهما. و تمامه في «التبيين» (١: ٢٦٥)، و «الملتقى» (ص ٢٨)، و «العمدة» (١: ٢٦٥). (٣) انتهى من «الهداية» (١: ٩٥).

كتـاب الصّــلاة \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ك٢٤٣

## ولو ظهرُهُ إلى ظهرِ إمامِه، لا لَمِن ظَهْرُهُ إلى وجهِه، وكُرِه فوقَها.....

الباب، وهو مفتوح، ولا يكونُ ارتفاعُ العتبةِ بقدرِ مؤخِّرة الرَّحل(١) لا يجوز(٢).

وفي كتبِهِ أيضاً (٣): أنَّهُ إن انهدمَتُ الكعبة \_ والعياذُ بالله \_ يجوزُ الصَّلاةُ خارجَها متوجِّها إليها، ولا يجوزُ فيها إلاَّ إذا كان بين يديه سترة شجر، أو بقيّةُ جدار (٤)، وهذا حكمُ عجيب؛ لأنَّ جوازَ الصَّلاة خارجَها على تقديرِ الانهدام يدلُّ على أن القبلة إمّا أرضُ الكعبة أو هواؤُها، فيجب أن يجوزُ فيها من غير اشتراطِ أن يكون بين يديه شيءٌ مرتفعٌ مثل مؤخّرة الرَّحل.

(ولو ظهرُهُ إلى ظهرِ إمامِه، لا لَمِن ظَهْرُهُ إلى وجهِه)؛ لأنَّ هذا تَقَدُّم.

(وكْرِه فوقَها)؛ تعظيماً للكعبة، وفي «الهداية»: أنَّه لا يجوزُ عند الشَّافِعِيّ هُنُهُ (٥).

وفي كتبه: أنَّه لا يجوز إلاَّ أن يكونَ بين يديه شيءٌ مرتفع (٦).

<sup>(</sup>١) مؤخِرة الرَّحل: وهي التي يستند إليها الراكب. ينظر: «مختار الصحاح» (ص٩).

<sup>(</sup>۲) في «منهاج الطالبين» (۱: ۱۰): ومن صلى في الكعبة واستقبل جدارها، أو بابها مردوداً، أو مفتوحاً مع ارتفاع عتبته ثلثي ذراع، أو على سطحها مستقبلاً من بنائها ما سبق جاز. وينظر: «الأم» (۱: ۲۸، ۷: ۲۰۳)، و «المجموع» (۳: ۱۹۳)، و «منهج الطلاب» (۱: ۹)، و «المنهج القويم» (۱: ۲۳۹)، وغيرها.

<sup>(</sup>٣) أي في كتب الشافعية.

<sup>(</sup>٤) في «الوسيط» (٢: ٧١): ولو استقبل الباب وهو مردود صح؛ لأنه من أجزاء البيت، وإن كان مفتوحاً والعتبة مرتفعة قدر مؤخرة الرحل جاز، وإن كانت أقل فلا، ولو انهدمت الكعبة، والعياذ بالله فوقف في وسط العرصة لمرتصح صلاته إلا أن يكون بين يديه شجرة، أو بقية من حيطان البيت. وينظر: «فتح الوهاب» (١: ٦٦-٦٧).

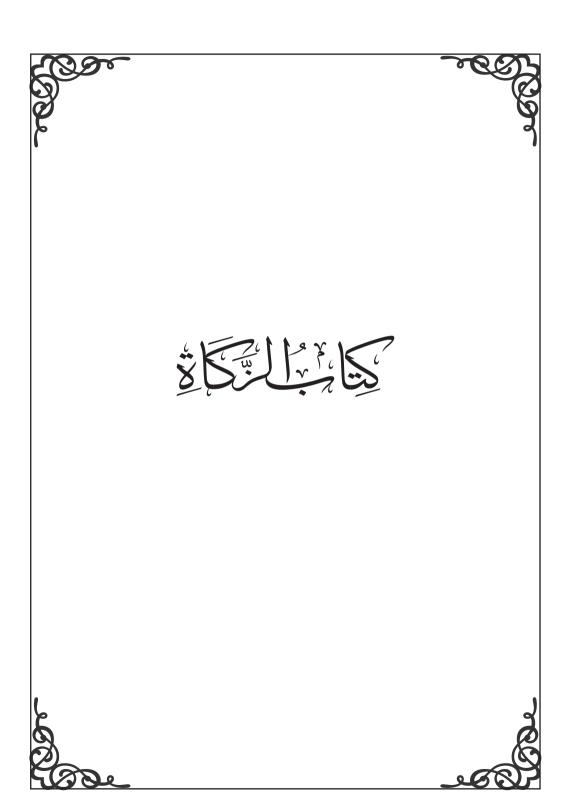
<sup>(</sup>٥) انتهى من «الهداية» (١: ٩٥).

<sup>(</sup>٦)تراجع المسألة السابقة، وينظر: «الأم» (١:٨١)، و «الإقناع» (١:٦٦١)، و «فتح الوهاب» (١:٦٦).

## اقتدوا متحلِّقين حولهًا، وبعضُهم أقربُ من إمامِه إليها جازَ لَمِن ليس في جانبِه.

(اقتدوا متحلِّقين حولها، وبعضُهم أقربُ من إمامِه إليها جازَ لَن ليس في جانبِه).

اعلم أن للكعبة أربعة جوانب بحسب جدرانها الأربعة، فالواقف في الجانب الذي يكونُ الإمامُ فيه، إذا كان أقربَ إليها من الإمامِ يكون متقدِّماً على الإمامِ، بخلاف الواقف في الجوانب الثَّلاثةِ الأُخر، فإن مَن هو أقربُ إلى الكعبة لا يكون متقدِّماً على الإمام. والله أعلم بالصَّواب.



## كتاب الزكاة

## كتاب الزكاة

(هي لا تَجِبُ إلاَّ في نصابٍ حوليِّ فاضلاً عن حاجتِهِ الأصليَّة)(١).

اعلم أنَّ الزَّكاةَ لا تَجِبُ إلاَّ في نصابِ نام، والحولُ هو الممكِّنُ من الاستنهاء؛ لاشتهائه على الفصول الأربعة، والغالبُ فيها تفاوتُ الأسعار، فأقيمَ مُقامَ النَّهاء، فأديرَ الحكمُ عليه، هذا هو المذكورُ في «الهداية»(٢).

وفيه نظر؛ لأنَّ هذا يقتضي أنَّه إذا حالَ الحولُ على النِّصابِ تَجِبُ الزَّكاة سواءٌ وُجِدَ النَّماء، أو لمريوجد، كما في السَّفر، فإنَّه أقيمَ مقامَ المشقَّة، فيدارُ الرُّخصةُ عليه سواءٌ وَجَدَ المشقَّة أم لا، لكن ليس كذلك (٣)، بل لا بُدَّ مع الحول من شيءٍ آخر، وهو الثَّمنيَّةُ كما في الثَّمنين: أي الذَّهب والفضَّة، أو السَّوم (١٠) كما في الأنعام، أو نيَّةِ التِّجارة في غير

<sup>(</sup>۱) قال الخصاف: كره بعض أصحابنا الحيلة على إسقاط الزكاة، ورخص فيها بعضهم، قال السرخسي: ذكر الخصاف الحيلة في إسقاط الزكاة وأراد به المنع عن الوجوب لا الإسقاط بعد الوجوب، ومشايخنا أخذوا بقول بالكراهية دفعاً للضرر عن الفقراء. ينظر: «المحيط» (حيل) (ص٨٣-٨٤).

<sup>(</sup>۲) «الهداية» (۱: ۹٦).

<sup>(</sup>٣) أي ليس مجرَّدُ حولانِ الحولِ كافياً لوجوبِ الزَّكاة.

<sup>(</sup>٤) السَّوم: من سامت تسوم سوماً: أي رعت. ينظر: «طلبة الطلبة» (ص٣٤). وفي «الخانية» (١: ٢٤٥): السائمة: هي الراعية التي تكتفي بالرعي، فإذا علفت فهي علوفة، والعبرة في ذلك لأكثر السنة.

# مملوكٌ مُلكاً تاماً على مكلَّف مسلم، فلا تجبُ على مديونٍ مطالبٍ من جهةِ عبدٍ بقدرِ دينِه

ما ذَكَرُنا، حتَّىٰ لو كان دارٌ لا للسُّكُنَىٰ، ولم ينوِ التِّجارةَ لا تجبُ فيهما الزَّكاة، وإن حالَ عليهما الحول(١٠).

ولا بُدَّ أن يكونَ فاضلاً عن حاجتِهِ الأصليَّةِ كالأطعمة، والثِّياب، وأثاثِ المُنزل، ودوابِّ الرُّكوب، ودورِ السُّكُنَى، وسلاحٍ يستعملها، وآلاتِ المحترفة، والكتبِ لأهلها(٢).

(مملوكٌ مُلكاً تاماً): أي رقبةً، ويداً ((على مكلّف): أي عاقل، بالغ، (مسلم، فلا تجبُ على مديونٍ مطالبٍ من جهةِ عبدٍ بقدرِ دينِه)؛ لأنَّ ملكَهُ غيرُ فاضلِ عن الحاجةِ الأصليَّة، وهي قضاءُ الدَّين، وإنِّما قيَّدَ بكونِه مطالباً من عبد، حتَّى لو كان مطالباً من الله لا يمنعُ وجوبَ الزَّكاة، كمنَ ملكَ نصاباً بعضُهُ مشغولٌ بدينِ الله كالنَّذر، أو الكفارة،

<sup>(</sup>۱) ما أورد الشارح على صاحب «الهداية» ردَّه اللكنوي في «عمدة الرعاية» (١: ٢٦٧): بإنَّ غرضَ صاحبِ «الهداية» من العبارةِ المذكورةِ ليس إلاَّ ذكر أنَّ الحولَ قائمٌ مقامَ النَّماء، والنَّماءُ الحقيقيُّ غيرُ معتبر، وإنَّ الحكمَ دائرٌ على الحول لا على النَّماء، وهو حاصلُ منه، وأمَّا كونُهُ مشروطاً بأمرِ آخرَ أو غيرَ مشروطٍ فهو بمعزلِ عنه، وقد دلّ كلامُ «الهداية» قبل هذه العبارةِ وبعدها على اشتراطِ الشُّروطِ الأخرى التي ذكرَها الشَّارح كما لا يخفي على مَن طالعها.

<sup>(</sup>٢) التقييد بأهلها غير معتبر المفهوم إلا أنه يراد به إخراجها عن حاجته الأصلية، فالكتب لا زكاة فيها على الأهل وغيرهم من أي علم كانت لكونها غير نامية، وإنها الفرق بين الأهل وغيرهم في جواز أخذ الزكاة والمنع عنه فمن كان من أهلها إذا كان محتاجاً إليها للتدريس والحفظ والتصحيح، فإنه لا يخرج بها عن الفقر، فله أخذ الزكاة، وتمامه في «رد المحتار» (٢: ٨)، وينظر: «البحر» (٢: ٢٢٢).

<sup>(</sup>٣) يعني يكون مملوكاً له ذاتاً وتصرُّ فاً بحيث يقدرُ على التَّصرُّ فِ فيه، وعلى الانتقالاتِ الملكيّةِ فيه. ينظر: «رد المحتار»(٢: ٤-٥)، و«العمدة»(١: ٢٦٩).

كتـاب الـزكـاة \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ٢٤٩

ولا في مالٍ مفقود، وساقطٍ في بحر، ومغصوبٍ لا بيِّنةَ عليه، ومدفونٍ في بَرْيَّةٍ نُسِي مكانُه، ودين جحدَهُ المديونُ سنين ثُمَّ أقرَّ بعدَها عند قوم، وما أُخِذَ مصادرةً، ووصلَ إليه بعد سنين.....

أو الزَّكاة (١) تجب فيه الزَّكاة، ولا يشترطُ لوجوب الزَّكاة فراغُهُ عن هذا الدَّين.

وقولُهُ: «بقدرِ دينِهِ»، متعلِّقٌ بقولِهِ: «فلا تَجِب»: أي لا تَجِبُ على المديونِ بقدر ما يكونُ مالُهُ مشغولاً بالدَّين.

(ولا في مالٍ مفقود، وساقطٍ في بحر، ومغصوبٍ لا بيِّنةَ عليه، ومدفونٍ في بَرْيَةٍ (٢) نُسِي مكانُه، ودين جحدَهُ المديونُ سنين ثُمَّ أقرَّ بعدَها عند قوم، وما أُخِذَ مصادرةً (٣) ووصلَ إليه بعد سنين)، هذه الأمثلةُ أمثلة المال الضِّمار (٤).

وعندنا: لا تجب الزَّكاةُ في المالِ الضِّمار، خلافاً للشَّافِعِيِّ (٥) ﴿ الشَّمارِ اللَّمَ على اشتراطِ الملكِ التَّام، فهو مملوكٌ رقبةً لا يداً، والخلافُ فيما إذا وَصَلَ المالُ الضِّمار إلى مالكِه، هل تجبُ عليه زكاةُ السِّنين التي كان المالُ فيها ضماراً أم لا؟

<sup>(</sup>۱) التمثيل بالزكاة هنا إنها يكون على رأي زفر هن وعلى رواية غير معتبرة عن أبي يوسف هن، والمعتبر عن الأئمة الثلاث أن دين الزكاة يمنع حال بقاء النصاب وكذا بعد الاستهلاك؛ لأن الإمام ونوابه يطالبونه في الأموال الظاهرة والباطنة. ينظر: «الإيضاح» (ق٢٦/ب)، و «الدرر» (١: ١٧٢)، و «رد المحتار» (٢: ٥)، و «العمدة» (١: ٢٦٩).

<sup>(</sup>٢) البرَيَّة: أي المفازة، وقيد بها؛ لأن المدفون في الدار والبستان نصاب؛ لأنه يمكن حفر جميع الدار والبستان والوصول إليه. ينظر: «شرح ابن ملك» (ق٦٥/ ب).

<sup>(</sup>٣) مصادرة: وهو ما يأخذُهُ السُّلطانُ من رعيته من غير حقّ، والفرقُ بينَهُ وبيَن الغصبِ أنَّ الغصبِ أنَّ الغصبَ أخذُ المال مباشرةً قهراً، والمصادرةُ أن يأمرَهُ بأن يأتيَ به. ينظر: «العمدة»(١: ٢٧٠).

<sup>(</sup>٤) الضمار من المال: ما لا يرجى رجوعه. ينظر: «اللسان»(٤: ٢٦٠٧).

<sup>(</sup>٥) ينظر: «التنبيه» (ص٣٧)، و «المهذب» (١: ٢٤٢)، و «حلية العلماء» (٣: ١٣)، وغيرها.

بخلافِ دينِ على مُقرِّ مليء، أو معسر، أو مُفْلِس، أو جاحد عليه ببيِّنة، أو عَلِمَ به قاض، ولا يبقى للتَّجارة ما اشتراهُ لها فَنوَى قنيته، ثُمَّ لا يصيرُ للتِّجارة وإن نواهُ لها ما لم يَبِعْه، وما اشترى للتِّجارة كان لها، لا ما وَرِثَه ونوى لها، وما ملكه بهبة، أو وصيَّة، أو نكاح، أو خُلع، أو صُلْح عن قود، ونواهُ لها كان لها عند أبي يوسف هذا، لا عند محمَّد هذا، وقيل: الخلافُ على عَكسِه.

(بخلافِ دينٍ على مُقرِّ مليء، أو معسر، أو مُفْلِس، أو جاحد عليه ببيِّنة، أو عَلِمَ به قاض)، فإنَّه إذا وَصَلَت هذه الأموالُ إلى مالكِها تجبُ زكاةُ الأيَّام الماضيَّة.

(ولا يبقى للتِّجارة ما اشتراهُ لها فَنَوَى قنيته ، ثُمَّ لا يصيرُ للتِّجارة وإن نواهُ لها ما لم يَبِعْه (۱) وما اشترى للتِّجارة كان لها ، لا ما وَرِثَه ونوى لها ، وما ملكه بهبة ، أو وصيَّة ، أو نكاح ، أو خُلع ، أو صُلْح عن قَوَد (۲) ونواهُ لها كان لها عند أبي يوسف هذا لا عند عمَّد (۳) هذا الحجرينِ والسَّوائم إنّا عند عمَّد (۳) هذا الحجرينِ والسَّوائم إنّا فيها الزَّكاةُ بنيَّة التِّجارة.

ثُمَّ هذه النَّيَّةُ إِنِّما تعتبرُ إِذَا وُجِدَتُ زَمَانَ حدوثِ سببِ الملك، حتَّىٰ لو نَوَىٰ التِّجارة بعد حدوثِ سببِ الملك لا تَجِبُ فيه الزَّكاةُ بنيّة التِّجارة، وهذا معنى قولِهِ: ثُمَّ لا يصيرُ للتِّجارة، وإن نواهُ لها.

ثُمَّ لا بُدَّ أن يكونَ سببُ الملكِ سبباً اختيارياً، حتَّى لو نوى التِّجارةَ زمانَ تملُّكِهِ بالإرث لا تجب فيه الزَّكاة، ثُمَّ ذلك السَّبب الاختياري، هل يجبُ أن يكونَ شراءً أم لا؟

<sup>(</sup>١) أي إذا أخرجَ عبداً وغيره عن التِّجارةِ ونوى خدمتَهُ لا يكون أبداً للتِّجارة، وإن نواهُ لها، إلا أن يبيعَهُ أو يؤجِّرَه. ينظر: «الدر المختار»(٢: ١٠).

<sup>(</sup>٢) القَوَد: القِصاص. ينظر: «القاموس» (١: ٣٤٣).

<sup>(</sup>٣) قال الحصكفي عن قول محمد ، في «الدر المختار» (٢: ١٤)، «الدر المنتقى» (١: ١٩٦): هو الأصح.

كتاب الزكاة للمستحدد المستحدد المستحد المستحدد ا

ولا أداءَ إلا بنيَّةٍ قُرِنَتْ به أو بعزلِ قَدْرِ ما وَجَب، وتصدُّقُهُ بكلِّ مالِه بلا نيَّةٍ مُسْقِطُ، وببعضِهِ لا عند أبي يوسف هُ، وعند محمد هُ: سقط زكاة المؤدَّى.

## باب زكاة الأموال

نصابُ الإبلِ خمس، والبقرُ ثلاثون، والغنمُ أربعونَ سائمة......

فعند أبي حنيفة وأبي يوسف ، لا(١)، وعند محمَّد ، تجب، وقيل: الخلافُ على العكس، فعند أبي يوسف ، لا بُدَّ أن يكونَ شراء، وعند محمَّد ، لا .

(ولا أداءَ إلاَّ بنيَّةٍ قُرِنَتْ به أو بعزلِ قَدْرِ ما وَجَب، وتصدُّقُهُ بكلِّ مالِه بلا نيَّةٍ مُسْقِطٌ، وببعضِهِ لا عند أبي يوسف (٢) ﴿ وعند محمد ﴿ : سقط زكاة المؤدَّى ): أي إذا تصدَّقَ بجميع مالِهِ بلا نيِّةِ الزَّكاة (٣) تسقط الزَّكاة.

وإن تصدَّقَ ببعضِ مالِهِ تسقطُ زكاةُ المؤدَّى عند محمَّد الله خلافاً لأبي يوسف الله حتَّى لو كان له مئتا درهم، فتصدَّقَ بهائة درهم، تسقط عند محمَّد الله وكان له مئتا درهم، فتصدَّقَ بهائة درهم، تسقط عند أبي يوسفَ الله عنه زكاةُ شيءٍ أصلاً.

## باب زكاة الأموال

(نصابُ الإبلِ خمس، والبقرُ ثلاثون، والغنمُ أربعونَ سائمة.

<sup>(</sup>١) أي لا يجبُ أن يكونَ شراء، بل كلُّ عملٍ موجبٍ للملك إذا اقترنت به نيَّةُ التِّجارةِ يكفي.

<sup>(</sup>٢) وقول أبي يوسف هو المختار ينظر: «الهداية»(١: ٩٨)، و«الملتقى»(ص٢٩)، و«الدر المختار»(٢: ١٢).

<sup>(</sup>٣) في هذا القيدِ مسامحة، فإنّه لو نوى بتصدُّقِ جميع المال النَّذرِ أو الكفَّارة أو غيرهما يقعُ عمَّا نوى ويضمنُ الزَّكاة مع أنه يصدقُ عليه أنه تصدَّق بلا نيَّةِ الزَّكاة، ولقد أحسنَ المصنِّفُ حيث قال: بلا نيَّة، على سبيلِ الإطلاق، ولم يتنبَّه الشَّارحُ على دقيقةِ اطلاقه. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٢٧٢).

وفي كلِّ خمسٍ من الإبل بُخت أو عِراب: شاة. ثمَّ في كلِّ خمسٍ وعشرينَ بنتُ مخاض. ثمَّ في ستٍّ وثلاثينَ بنتُ لَبُون. ثمَّ في ستٍّ وأربعينَ حِقَّة. ثمَّ في إحدى وستِّينَ جَذَعة. ثمَّ في ستٍّ وسبعينَ بنتا لَبُون. ثمَّ في إحدى وتسعين حِقَّتان إلى مئةْ وعشرين.

وفي كلِّ خمسِ من الإبل بُخت (١) أو عِراب:(٢) شاة.

ثمَّ فِي كلِّ خمسِ وعشرينَ بنتُ مخاض (٣).

ثم في ستِّ وثلاثينَ بنتُ لَبُون (1).

ثم في ستِّ وأربعينَ حِقَّة (٥).

ثم في إحدى وستين جَذَعة $^{(7)}$ .

ثمَّ في ستِّ وسبعينَ بنتا لَبُون.

ثمَّ في إحدى وتسعين حِقَّتان إلى مئة وعشرين.

<sup>(</sup>۱) بُخُتُ: دخيل في العربية، أعجمي معرَّب، وهي الإبل الخراسانية، تنتج من عربية وفالج. وهو ذو السنامين منسوب إلى بخت نصر. ينظر: «اللسان»(۱: ۲۱۹)، و «درر الحكام»(۱: ۲۷۹)، و «تاج العروس»(٤: ۲۳۷).

<sup>(</sup>٢) عِراب: جمع عربي، وهذا في البهائم، وللأناسي عرب، ففرقوا بينها في الجمع. ينظر: «غنية ذوي الأحكام»(١: ١٧٦).

<sup>(</sup>٣) بنت نَخَاض: هي التي استكملت سنة ودخلت في الثانية، سُمِّيت بها لأن أمَّها صارت حاملًا بولد آخر، والمَخَاض وجع الولادة. ينظر: «طلبة الطلبة»(ص٥٥).

<sup>(</sup>٤) بنت لَبُون: هي التي طعنت في الثالثة، وسمِّيت بذلك لأن أُمَّها في الغالب تكون ذات لبن من أخرى. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٤٨٢).

<sup>(</sup>٥) حِقَّة: وهي التي طعنت في الرابعة، سمِّيت بذلك لأنها استحقت الحمل والركوب. ينظر: «مجمع الأنهر» (١: ١٩٨).

<sup>(</sup>٦) جَذَعة: وهي التي طعنت في الخامسة؛ لأنها تجذع أسنان اللَّبَن:أي تقطعها. ينظر: «الدر المنتقى» (١: ١٩٨).

كتـاب الـزكـاة \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ثمَّ في كلِّ خمسٍ شاة ثمَّ في مئةٍ وخمسٍ وأربعينَ بنتُ مخاضٍ وحِقَّتان. ثمَّ مئةٍ وخمسينَ ثلاثُ حِقاق، ثمَّ تستأنف ففي كلِّ خمسٍ شاة. ثمَّ في كلِّ خمسٍ وعشرينَ بنتُ مخاض. ثمَّ في ستِّ وثلاثينَ بنتُ لَبُون. ثمَّ في مئةٍ وستٍّ وتسعينَ أربع حِقاقٍ إلى مائتين. ثمَّ تستأنفُ أيداً كما في الخمسين التي بعد المائة والخمسين وفي ثلاثين بقراً أو جاموساً تبيعٌ أو تبيعة. ثمَّ في كلِّ أربعين مُسِنّ أو مُسِنَّة.

ثمَّ في كلِّ خمسِ شاة): مع الحِقَّتَيْن.

(ثمَّ في مئةٍ وخمسٍ وأربعينَ بنتُ مخاضٍ وحِقَّتان.

ثمَّ مئةٍ وخمسينَ ثلاثُ حِقاق، ثمَّ تستأنف ففي كلِّ خمسِ شاة.

ثُمَّ فِي كلِّ خمسٍ وعشرينَ بنتُ مخاض.

ثمَّ في ستِّ وثلاثينَ بنتُ لَبُون.

ثمَّ في مئةٍ وستٍّ وتسعينَ أربع حِقاقٍ إلى مائتين.

ثمَّ تستأنفُ أبداً كما في الخمسين التي بعد المائة والخمسين).

اعلم أنَّهُ قد ذَكَرَ استئنافين:

أحدهما: بعد المائة والعشرين.

والآخر: بعد المائة والخمسين.

فبعد المائتين يستأنف استئنافاً مثل ما ذُكِرَ بعد المائةِ والخمسين، حتَّى تجب في كلِّ خمسينَ حِقَّه.

(وفي ثلاثين بقراً أو جاموساً تبيعٌ أو تبيعة.

ثُمَّ فِي كلِّ أربعين مُسِنَّ أو مُسِنَّة).

وفيها زادَ يحسبُ إلى ستين، وفيها ضِعْفُ ما في ثلاثين. ثُمَّ في كلِّ ثلاثين تبيعٌ، وفي كلِّ أربعينَ مُسِنَّةٌ...........

التَّبيعُ: الذي تَمَّ عليه الحولُ والتَّبيعةُ أُنثاه.

والْمُسِنُّ: الذي تَمَّ عليه الحولان، والمُسنَّةُ أُنثاه.

(وفيها زاد (١) يحسب إلى ستين، وفيها ضِعْفُ ما في ثلاثين.

ثُمَّ في كلِّ ثلاثين تبيعٌ، وفي كلِّ أربعينَ مُسِنَّةٌ): أي في ستينَ تبيعان إلى تسعةٍ وستين.

ثُمَّ في سبعينَ تبيعٌ ومُسِنَّةٌ.

ثُمَّ في ثمانينَ مُسِنَّتان.

ثُمَّ في تسعينَ ثلاثُ أَتَبِعة.

(١) اختلفوا فيها بين الأربعين إلى الستين على ثلاثة أقوال:

الأول: ما زاد على الأربعين تجب فيه الزكاة بقدر ذلك إلى ستين عند أبي حنيفة ففي الواحدة ربع عشر مسنة، وفي الثلاثة ثلاثة أرباع عشر مسنة، وفي الأربعة عشر مسنة، وفي الثلاثة ثلاثة أرباع عشر مسنة، وفي الأربعة عشر مسنة وهكذا. هذا في رواية «الأصل» (٢: ٥٥-٥٦): عن أبي حنيفة هي الأن العفو ثبت نصاً بخلاف القياس ولا نص هنا، وهو اختيار المصنف، وصاحب «المختار» (١: ١٣٩)، و«المواهب» (ق٠٥/أ)، وغيرها.

والثاني: أنه لا يجب في الزيادة شيء حتى تبلغ خمسين، ثم فيها مسنة وربع مسنة، أو ثلث تبيع؛ وهي رواية الحسن عن أبي حنيفة ، لأن مبنى هذا النصاب على أن يكون بين كل عقدين وقص، وفي كل عقد واجب.

والثالث: لا شيء في الزيادة حتى تبلغ ستين، وهو رواية أسد بن عمرو عن أبي حنيفة ، وهو قولها. وهو اختيار صاحب «الملتقى» (ص ٣٠)، و «جوامع الفقه»، وفي «المحيط»: وهو أعدل الأقوال، وفي «الينابيع»، و «الاسبيجابي»: وعليه الفتوى. ينظر: «رد المحتار» (٢: ١٨).

وفي أربعينَ ضأنا أو معزاً شاةٌ. ثُمَّ في مائةٍ وإحدى وعشرين شاتان. ثُمَّ في مائتينِ وواحدةٍ ثلاثُ شياه. ثُمَّ في أربع الله أربع شياه. ثُمَّ في كلِّ مائةٍ شاة. ولا شيءَ في بغلٍ وحمارٍ ليسا للتِّجارة، ولا في عوامل وحوامل وعلوفة، ولا في حَمَل وفصيل.......

ثُمَّ في مائةٍ تبيعانِ ومُسِنَّةً.

ثُمَّ في مائةٍ وعشرةٍ تبيعٌ ومُسِنَّتان.

ثُمَّ في مائةٍ وعشرينَ أربعةُ أتبعة، أو ثلاثُ مُسِنَّات، وهكذا إلى غير النِّهاية.

(وفي أربعينَ ضأنا أو معزاً شاةٌ.

ثُمَّ في مائةٍ وإحدى وعشرين شاتان.

ثُمَّ في مائتينِ وواحدةٍ ثلاثُ شياه.

ثُمَّ في أربعائة أربع شياه.

ثُمَّ فِي كلِّ مائةٍ شاة.

ولا شيء في بغلٍ وحمارٍ ليسا للتِّجارة، ولا في عوامل وحوامل وعلوفة).

العواملُ: التَّي أُعِدَتُ للعمل: كإثارةِ الأرض.

والحواملُ: التَّي أُعِدَتُ لحملِ الأثقال.

والعلوفةُ: التَّى تُعطَى العلف(١)، وهي ضدُّ السَّائمة.

(ولا في حَمَل<sup>(۲)</sup> وفصيل<sup>(۳)</sup> .....

<sup>(</sup>١) هذا إذا لم تكن للتجارة وإن نواها؛ لأنهًا مشغولةً بالحاجةِ الأصليَّة. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٢٧٥).

<sup>(</sup>٢) مَمَل: وهو ولد الضأن في السنة الأولى. ينظر: «كنّز البيان» (ص٢٥).

<sup>(</sup>٣) فصيل: هو ولد الناقة إذا فصل من أمِّه ولم يبلغ الحول. ينظر: «اللباب» (١٤٤١).

وعجل إلاَّ تَبَعاً للكبير، ولا في ذكورِ الخيلِ منفردة، وكذا في إناثِها في روايةٍ، وفي كلِّ فرسٍ من المختلطِ به الذُّكور والإناث سائمةٌ دينارٌ، أو ربعُ عشرِ قيمتِهِ نصاباً، وجازَ دفعُ القِيَمِ في الزَّكاة والكفارة والعشر والنَّذْر. ولا يأخذُ المُصْدِّقُ إلاَّ الوَسَط، وإن لم يجدُ السِّنَّ الواجبَ يأخذُ الأَدْنَى مع

وعجل(١) إلاَّ تَبَعاً للكبير.

ولا في ذكورِ الخيلِ منفردةٍ (٢)، وكذا في إناثِها في روايةٍ (٣)، وفي كلِّ فرسٍ من المختلطِ به الذُّكور والإناث سائمةٌ دينارٌ، أو ربعُ عشر قيمتِهِ نصاباً (٤). (٥)

وجازَ دفعُ القِيم (٦) في الزَّكاة والكفارة والعشر والنَّذْر.

ولا يأخذُ المُصْدِّقُ (٧) إلاَّ الوَسَط (٨)، وإن لم يجد السِّنَّ الواجبَ يأخذُ الأَدْنَى مع

(١) العجل: وهو ولد البقر. ينظر: «الجوهرة النيرة»(١:٩١٩).

(٢) أي إذا لريكن معها إنثى لا يجب فيها الزكاة؛ لأنها لا تتناسل، وفي الذكور روايتان، قال صاحب «الاختيار»(١: ١٤١): الأصح عدم الوجوب، وهو ما رجحه صاحب «الفتح»(٢: ١٣٩)، ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٢٠١).

(٣) والرواية الثانية هي وجوب الزكاة فيها؛ لأنها تتناسل بالفحل المستعار، وقد صححها صاحب «الاختيار» (١: ١٤١)، و «الدر المنتقى» (١: ٢٠١)، وهو ما رجح صاحب «الفتح» (٢: ١٣٩).

(٤) نصاباً حال من القيمة: أي حال كونها بالغاً مبلغ النِّصاب. ينظر: «العمدة»(١: ٢٧٦).

(٥) هذا على رأي الإمام، وهو اختيار أصحاب المتون، وأما على رأي الصاحبين فلا زكاة في الخيل مطلقاً، وفي «الخانية»(١: ٢٤٩)، و«البزازية»(٤: ٨٣): والفتوى على قولهما. وفي «المواهب»(ق٠٥/ب): وهو أصح ما يفتى به.

(٦) لأن الأمرَ بأداء الزَّكاةِ إلى الفقير؛ لأجل إيصال الرِّزقِ إلى الفقراء، ويستوي فيه العين وقيمته، ولم يوجد دليلٌ يمنعُ أداء القيمة. ينظر: «العمدة»(١: ٢٧٦).

(٧) المُصَدِّقُ: وهو آخذ الصدقة من قبل الإمام، فيأخذ الحقوق من الإبل والغنم. ينظر: «اللسان» (٣: ٢٤١٩).

(٨) الوَسَطُ: وهو أعلى الأدنى، وأدنى الأعلى، وقيل: إذا كانوا عشرين من الضأن وعشرين=

الفضلِ أو الأعلَى، ويَرُدُّ الفضل، ويُضُمُّ المُسْتَفادُ وَسَطَ الحولِ في حكمِهِ إلى نصابٍ من جنسِه): أي إذا كان له مائتا درهم وحالَ عليها، وقد حصلَ له في وسطِ الحولِ مائةُ درهم يَضُمُّ المائةُ إلى المائتين.

وقولُهُ: «في حكمِه»؛ أي في حُكم المُستَفاد، وهو وجوبُ الزَّكاة، يعني يُعْتَبَرُ في المستفادِ الحولُ الذي مَرَّ على الأصل، ويُمكنُ أن يَرْجِعَ ضميرُ حُكمهِ إلى الحول.

(والزَّكَاةُ في النِّصَابِ لا العَفْو<sup>(۱)</sup>)، فإنَّه إذا ملكَ خمساً وثلاثينَ من الإبل، فالواجب وهو بنتُ مَخَاضِ إنِّما هو في خمسٍ وعشرينَ لا في المجموع، حتَّى لو هَلكَ عشرةٌ بعد الحول كان الواجبُ على حالِه.

(وهلاكُ (٢) النِّصابِ بعد الحولِ يُسْقِطُ الواجب، وهلاكُ البعضِ حِصَّتَه، ويُصْرَفُ الهلاكُ إلى العَفْو أوَّلاً، ثُمَّ إلى نصابِ يليه، ثُمَّ وثُمَّ إلى أن ينتهي، فبقي شاة لو هَلَكَ بعد

<sup>=</sup> من المعز يأخذ الوسط، معرفته أن يقوم الوسط من المعزّ والضأن فتؤخذ شاة تساوي نصف القيمة عن كل واحد منهها. ينظر: «غنية ذوي الأحكام» (١: ١٧٨)، و «الدر المختار» (٢: ٢٢). (١) العَفُو: وهو ما بين النصابين، وهذا عند أبي حنيفة وأبي يوسف ، وقال محمد وزفر ، في مجموع النصاب والعفو. ينظر: «فتح باب العناية» (١: ٥٠٥).

<sup>(</sup>٢) قيد بالهلاك؛ لأن واجب الزكاة لا يسقط باستهلاك النصاب بفعل رب المال، أما لو استهلكه قبل تمام الحول فلا زكاة عليه ؛ لعدم الشرط . ينظر: «شرح الوقاية» لابن ملك (ق٤٥/ أ-ب)، و «رد المحتار» (٢: ٢١).

الحولِ عشرونَ من ستينَ شاةً، أو واحدٌ من ستٍّ من الإبل، وتجبُ بنتُ نَحَاضٍ لو هَلكَ خَسَة عشرَ من أربعين بعيراً.................

الحولِ عشرونَ من ستينَ شاةً، أو واحدٌ من ستٍّ من الإبل، وتجبُ بنتُ مَخَاضٍ لو هَلَكَ خَسَرَ من أربعين بعيراً): أي يُصررَ فُ الهلاكُ إلى العَفُو أَوَّلاً، وإن لريتجاوزُ الهلاكُ العَفُو، فالواجبُ على حاله، كالمثالينِ الأوَّلين، وهما هلاكُ عشرين من ستين شاة، أو واحدٍ من ستِّ من الإبل.

وإن جاوزَ الهلاكُ العَفُو، يُصَرَفُ الهلاكُ إلى النَّصابِ الذي يلي العَفُو<sup>1)</sup>، كما إذا هَلَكَ خمسةَ عشرَ من أربعين بعيراً، فالأربعةُ تُصَرَفُ إلى العَفُو، ثُمَّ أحدَ عشرَ يُصرفُ إلى النِّصاب الذي يلي العَفُو، وهي ما بين خمسٍ وعشرينَ إلى ستٍّ وثلاثين، حتَّى تَجِبَ بنتُ مُخَاض.

ولا نقول (٢): الهلاكُ يُصرَفُ الى النِّصابِ والعَفُو، حتَّى نقولَ: الواجبُ في أربعينَ بنتُ لَبُون، وقد هَلَكَ خمسةَ عشرَ من أربعين، وبقي خمسةٌ وعشرون، فيجبُ نصفُ وثمنٌ من بنتِ لَبُون (٣).

ولا نقول (١) أيضاً: إنَّ الهلاكَ الذي جاوزَ العَفُو يُصُرَفَ إلى مجموعِ النُّصُبِ، حتَّى نقول: تُصرَفُ أربعةٌ إلى العفو، ثُمَّ يصرفُ أحدَ عشرَ إلى مجموعِ ستَّةٍ وثلاثين: أي كان الواجبُ في ستَّةٍ وثلاثينَ بنتُ لَبُون، وقد هَلَكَ أحدَ عشر، وبقي خمسةٌ وعشرون،

<sup>(</sup>١) ساقطة من ص و ف و م.

<sup>(</sup>٢) أي كما قال محمَّد ١٠٠٠ ينظر: «فتح باب العناية» (١: ٥٠٦).

<sup>(</sup>٣) فإنَّ الباقي وهو خمسةٌ وعشرونَ نصفٌ وثمنٌ لأربعين، إذ نصفُهُ عشرونَ وثمنُهُ خمسةٌ ومجموعُهم خمسةٌ وعشرون. وبطريقة حسابية أخرى: 3-0.70-m = 0.70 = 0.

<sup>(</sup>٤) أي كما قال أبي يوسف ١٠٤ ينظر: «فتح باب العناية» (١: ٥٠٦).

كتاب الزكاة \_\_\_\_\_\_\_ ٢٥٩

والسَّائمةُ: هي المكتفيةُ بالرِّعْي في أكثر الحول أَخَذَ البُغاةُ زكاةَ السَّوائم، والعشر، والخراج، يُفتى أن يعيدوا خُفْيةً إن لم تُصْرَفْ في حَقَّهِ لا الخراج.....

فالواجبُ ثُلُثا بنتِ لَبُون، وربعُ تسع بنتِ لَبُون(١).

وأمَّا قولُهُ: ثُمَّ وثُمَّ إلى أن ينتهي، فلم يَذُكُرُ له في «المتن» مثالاً، فنقول: لو هَلَكَ من أربعينَ بعيراً عشرون، فأربعة تُصرفُ إلى العَفُو، وأحدَ عشرَ إلى نصابِ يلي العَفُو، وخمسةُ الى نصابِ يلي هذا النِّصاب حتَّى يبقى أربع شياه، وقس على هذا إذا هَلَكَ خمسةٌ وعشرون أو ثلاثون أو خمسةٌ وثلاثون.

(والسَّائمةُ: هي المكتفيةُ بالرِّعْي في أكثر الحول)، الرِّعي بالكسر (٢) الكَلأ (٣).

(أَخَذَ البُغاةُ (١) زكاةَ السَّوائم، والعشر، والخراج، يُفتى أن يعيدوا خُفْيةً إن لم تُصْرَفْ (٥) في حَقَّهِ لا الخراج) (٦).

 <sup>(</sup>۱) وتبسیط المسألة بأرقام حسابیاً: ۳۱-۱، ۲۰-س = ۲۱/۲۳ = ۲۱/۲۳+۱/۳۳ = ۲۱/۲۳+۱/۳۳ = ۲۱/۳۰+۱/۳۳ = ۲۱/۳۰+۱/۳۳ = ۲۱/۳۰+۱/۳۳ = ۲۱/۳۰+۱/۳۳ = ۲۱/۳۰+۱/۳۳ = ۲۱/۳۰+۱/۳۳ = ۲۱/۳۳+۱/۳۳ = ۲۱/۳۳ = ۲۱/۳۳ = ۳۲/۲۳ = ۲۱/۳۳ = ۳۲/۲۳ = ۲۱/۳ = ۲۱/۳۳ = ۲۱/۳۳ = ۲۱/۳۳ = ۲۱/۳۳ = ۲۱/۳۳ = ۲۱/۳۳ = ۲۱/۳۳ = ۲۱/۳ = ۲۱/۳ = ۲۱/۳ = ۲۱/۳۳ = ۲۱/۳۳ = ۲۱/

<sup>(</sup>٢) واختار صاحب «البحر»(١: ٢٢٩): بالفتح؛ لأن الرِّعي بالكسر نفس الكلاً. والمناسب الفتح؛ لأن السائمة في الفقه هي التي ترعى ولا تعلف في الأهل، فلو حمل إليها في البيت لا تكون سائمة، فلو ضبط الرعي في كلامهم هنا بالكسر لكانت سائمة.

<sup>(</sup>٣) الكَلَّا: العُشُّبُ رطبه ويابسه، وهو اسم للنوع ولا واحدله. ينظر: «تاج العروس»(١: ٤٠٤).

<sup>(</sup>٤) البُغاة: قوم من المسلمين خرجوا عن طاعة الإمام العدل بحيث يستحلون قتل العادل وماله بتأويل القرآن... ينظر: «حاشية الشلبي على التبيين» (١: ٢٧٣).

<sup>(</sup>٥) في ج و ص و ق و م: يصر ف.

<sup>(</sup>٦) ما ذكر المصنف ونصره الشارح فيه، هو اختيار أبي بكر الأعمش وعليه مشت عامة الكتب كـ«الهداية»(١: ٣٠٠)، و«الملتقى»(ص٣٠)، و«التنوير»(٢: ٢٤)، و«الغرر»(١: ١٨٠)، وغيرها.

.....

اعلم أنّ ولاية أخذِ الخراجِ للإمام، وكذا أخذُ الزَّكاة في الأموال الظَّاهرة، وهي: عشرُ الخارج، وزكاةُ السَّوائم، وزكاةُ أموال التِّجارة ما دامت تحت حمايةِ العاشر(١١)، فإن أخذَ البُغاة، أو سلاطينُ زماننا الخراج، فلا إعادة على المُلاك؛ لأنَّ مصرفَ الخراجِ المُقاتِلة، وهم من المُقاتِلة؛ لأنَّم يُحاربونَ الكفّار.

وإن أخذوا الزَّكاةَ المذكورةَ (٢) المقدَّرةَ:

فإن صرفُوا إلى مصارفِها، وهي: مصارفُ الزَّكاة، فلا إعادة على الْملاك.

وإنَّما قال: يُفتَى أن يعيدوا خُفيةً؛ احترازاً عن قول بعضِ المشايخ: إنَّه لا إعادة عليهم؛ لأنَّهم لما تسلَّطوا على المسلمين، فحكمُهم حكمُ الإمامِ ضرورةً؛ ولهذا يصحُّ منهم تفويضُ القضاء، وإقامةُ الجُمع والأعياد، ونحو ذلك.

والجواب عن هذا: أنّ ما ثَبَتَ بالضَّرورة يتقدَّرُ بقدرِها، يعني نصبَ القُضاة، وإقامة ما هو من شعائرِ الإسلام ضرورة، بخلاف الزِّكاة، فإنَّ الأصلَ فيها الأداءُ خُفِية، قال الله تعالى: ﴿وَإِن تُخَفُوهَا وَتُؤْتُوهَا ٱلْفُ قَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ ﴾(٤).

<sup>(</sup>١) العاشر: هو من نصبه الإمام على الطريق؛ لأخذ صدقة التجار؛ ليأمنوا من اللصوص، ويشترط أن يكون حراً مسلماً غير هاشمي. ينظر: «درر الحكام»(١: ١٨٢) مع حاشية الشرنبلالي عليه.

<sup>(</sup>٢) أي زكاةُ السَّوائم، والعشر، وزكاةُ أموال التجارة.

<sup>(</sup>٣) أي على الملاك أن يؤدُّوها ثانيةً.

<sup>(</sup>٤) البقرة، (٢٧١)، وتمامها: ﴿ إِن تُبُدُواْ ٱلصَّدَقَاتِ فَنِعِمَا هِي ۖ وَإِن تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا ٱلْفُ قَرَآءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ ۚ وَيُكَفِّرُ عَنكُم مِّن سَيِّعَاتِكُمُّ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿ ﴿ ﴾ .

.....

وعن قول بعضِ المشايخ (١): أنَّه إذا نوى بالدَّفعِ إليهم التَّصدُّقَ عليهم سَقَطَ عنه؛ لأنَّهم بها عليهم من التَّبعات فقراء.

والشَّيخُ الإمامُ أبو منصورٍ المَاتُرِيدِيُّ (٢) زَيَّفَ هذا، فإنَّه قال: لا بُدَّ من إعلام المتصدَّقِ عليه.

وأيضاً: لا خفاءَ في أن الزَّكاةَ عبادةٌ محضةٌ كالصَّلاة، فلا يتأدَّىٰ إلاَّ بالنَّيَّةِ الخالصةِ لله تعالى ولر توجد.

ثُمَّ اعلم أنَّ العبارةَ المذكورةَ في «الهداية» هذه: «والزَّكاةُ مَصِّرِفُها الفقراء، ولا يصرفونهَا إليهم، وقيل: إذا نوى بالدَّفع التَّصدُّقَ عليهم سقطَ عنه، وكذا الدَّفعُ إلى كلِّ سلطانٍ جائر؛ لأنَّه بها عليهم من التَّبعات فقراء، والأوَّلُ أحوط»(٣).

فعليك أن تتأمَّلُ (٤) في هذه الرِّوايةِ أنَّه هل يفهمُ منها إلاَّ سقوطُ الزَّكاةِ عن المظلوم نظراً له ودفعاً للحرج عنه؟

<sup>(</sup>١) حُكِيَ هذا القول عن أبي جعفر الهنداوني، ينظر: «العناية»(٢: ١٥٠)، وقال السرخسي في «المبسوط»(٢: ٢٩٠)، هو الأصح.

<sup>(</sup>٢) وهو محمد بن محمد بن محمود الماتُريديّ، أبو منصور، إمام الهدئ، نسبته إلى مَاتُريد محلة بسَمَرُ قَنَد، قال ابن الوفاء: كان من كبار العلماء. وقال الكفوي: إمام المتكلّمين، ومصحّحُ عقائد المسلمين. من مؤلفاته: «التوحيد»، و «المقالات»، و «ردّ أوائل الأدلة»، و «ردّ الأصول الخمسة» للباهلي، و «ردّ الإمامة» لبعض الروافض، و «مآخذ الشرائع» في الفقه، و «الجدل» في أصول الفقه، و «بيان وهم المعتزلة»، و «تأويلات القرآن»، (ت٣٣٣هـ). ينظر: «الجواهر» (٣: ٣٦٠)، «الفوائد» (ص٠٣٠).

<sup>(</sup>٣) انتهى من «الهداية» (١٠٣١).

<sup>(</sup>٤) في هذين التساؤلين من الشارح ردٌّ على ما أفتى به عصريَّه من أخذ العشور والزكاة من الملاك على ما سيأتي.

.....

وهل لهذه الرِّوايةِ دلالةٌ على أنَّه يجوزُ للخوارجِ(١) وأهل الجور أن يأخذوا الزَّكاة ويصرفونها إلى حوائجِهم، ولا يصرفونها الى الفقراءِ بتأويل أنَّهم فقراء؟

فانظر إلى هذا(٢) الذي أدرجَ في الإيهانِ ركناً آخر، أنَّه كيف يتمسَّكُ بهذه الرِّواية، فسوَّغَ لوُلاة هَراة(٣) أخذَ العشورِ والزَّكاةِ بالصِّفة المعلومة، بل فرضَ عليهم ذلك، وحَكَمَ بكفرِ مَن أنكره.

والصِّفةُ المعلومةُ أن يحرِّضَ الأعونةَ في أخذ الخارجِ عن الأرضِ أضعافاً مضاعفةً، فيضعِّفوا على الملاكِ القِيَم، ويأخذونُها جَبراً وقَهْراً، ويصرفونَها كما هو عادةُ

<sup>(</sup>۱) الخوارج: اسم لإحدى الفرق الإسلامية، وسبب تسميتها، قيل: لأنها خرجت عن الناس، أو عن الحق، أو عن طاعة سيدنا علي ، وهم يدَّعون أن سبب التسمية بذلك مأخوذ من الخروج في سبيل الله. ولهم أسهاء أخرى، وهي: الحرورية نسبةً إلى حروراء قرية بظاهر الكوفة اجتمعوا فيها بعد خروجهم من جيش علي ، في معركة صفين. وأيضاً: المحكّمة؛ لأنهم لم يرتضوا بالتحكيم، وقالوا: لا حكم إلا لله، وأيضاً: بالشراة: جمع شار؛ لأنهم يقولون: شرينا أنفسنا لدين الله، وأيضاً المارقة؛ لأنهم مرقوا عن جماعة المسلمين. ينظر: «التعاريف» (١) و «الفصل (١١٤)، و «الفصل (١٨٨).

<sup>(</sup>٢) هو عصريُّه الشيخ نظام الدين عبد الرحيم الخوافي، الشهير بشيخ التسليم، وكان مُقيهًا بهراة مشغولاً بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، لا يخاف في الله لومة لائم، وكان السلطان حسين يعظمه ويبجِّلُه، بل يعدُّ أمره وفتواه نصَّاً قاطعاً، وكان الشيخ يسمّي الإيهان الذي فسره العلهاء بالتصديق والتسليم، وذكر فصيح الدين الهروي في «شرح الوقاية» أنه جده من قبل الأم؛ وقد رد على إيرادات صدر الشريعة عليه ونصر جدَّه. (ت٧/ ٨٣٨هـ). ينظر: «مقدمة عمدة الرعاية »(١: ٧٤)، و«دفع الغواية» (١: ٧).

<sup>(</sup>٣) هَراة: بالفتح؛ مدينةٌ عظيمةٌ مشهورةٌ من أمهاتِ مدنِ خُراسان، قال الحموي: لم أر بخُراسان مدينة أجلَّ ولا أعظمَ ولا أفخمَ ولا أحسنَ، ولا أكثرَ أهلاً، محشّوةً بالعلماء، ومملوةً بأهل الفضل والثراء، وقد خرَّ بها التترُّ سنة (١٨٦هـ). ينظر: «معجم البلدان» (٥: ٣٩٦).

# ولا شيءَ في مال الصَّبيِّ التَّغْلَبِيّ، وعلى المرأةِ ما على الرَّجل منهم.....

أهلِ الإسراف والإتراف: أي التَّنعم.

(ولا شيء في مال الصَّبيِّ التَّغْلَبِيِّ، وعلى المرأةِ ما على الرَّجل منهم)، تَغُلِبُ: بكسرِ اللام، أبو قبيلة، والنِّسبةُ إليها تَغُلَبيَّةُ بفتحِ اللام استيحاشاً؛ لتوالي الكسرتين، وربَّما قالوا: بالكسر(١)، هكذا في «الصِّحاح»(٢).

وبنو تَغُلِبٍ قومٌ من مشركي العربِ (٣) طالبَهم عمرُ ﴿ الْجِزية، فأبوا، وقالوا: نُعطي الصَّدقة مُضاعفة فصولجوا على ذلك، فقال عمرُ ﴿ الْمَدَّة مُضاعفة فصولجوا على ذلك، فقال عمرُ ﴿ الله تَوْخَذُ من صبيانِهم، ولكن شئتم (٤)، فلمَّا جَرَى الصُّلَحُ على ضعفِ زكاةِ المسلمين، لا تؤخذُ من صبيانِهم، ولكن تؤخذُ من نسائِهم كالمسلمينِ مع أن الجزية لا توضعُ على النِّساء.

<sup>(</sup>١) ينظر: «مختار الصحاح» (ص٤٧٧).

<sup>(</sup>۲) «الصحاح في اللغة» (۲: ٤٠٤) لإسهاعيل بن حماد الجَوْهَرِيّ الفَارَابِي، أبي نصر، من فاراب من بلاد الترك، كان من أعاجيب الزمان ذكاءً وفطنةً، إماماً في الأدب واللغة، قال السُّيُوطِيُّ: في «مزهر اللغة»: أول من التزم الصحيح مقتصراً عليه الجوهري، ولهذا سمئ كتابه «الصِّحاح». ومن مؤلفاته: «العروض»، و«مقدمة في النحو»، (ت٣٩٣هـ). ينظر: «النجوم الزاهرة» (٤: ومن مؤلفاته: «الكشف» (٢: ١٠٧٠)، «دفع الغواية» (١: ٣٢)، «الأعلام» (٣٠٩-٢٠٠)، «معجم المؤلفين» (٢: ١٥١-١٠٥).

<sup>(</sup>٣) في قول الشارح: مشركي العرب مسامحةٌ فهم من نصاري العرب كما سيأتي في الروايات.

<sup>(</sup>٤) ورد بألفاظ مختلفة، منها عن عبادة بن النعمان التغلبي أنه قال لعمر بن الخطاب هذي يا أمير المؤمنين إن بني تغلب من قد علمت شوكتهم، وإنهم بإزاء العدو، فإن ظاهروا عليك العدو اشتدت مؤنتهم، فإن رأيت أن تعطيهم شيئاً، قال فافعل، قال: فصالحهم على أن لا يغمسوا أحدا من أولادهم في النصرانية وتضاعف عليهم الصدقة، كما في «مصنف ابن أبي شيبة» (٢: ١٦٤)، و «معتصر المختصر» (٢: ٣٧١)، و «سنن البيهقي الكبير» (٩: ٢١٦)، واللفظ له. وينظر: «نصب الراية» (٣٦٢) وغيرها.

وجازَ تقديمها لحول، والأكثرَ منه، ولِنُصُبِ لذي نصاب.

#### باب زكاة المال

وهو للذَّهبِ عشرونَ مثقالاً، وللفضَّةِ مائتا درهم كلُّ عشرةٍ منها سبعةُ مثاقيل.

(وجازَ تقديمها لحول، ولأكثرَ منه، ولِنُصُب لذي نصاب)، والأصل في هذا أنَّ المال النَّامي سببٌ لوجوبِ الزَّكاة، والحلولُ شرطٌ لوجوب الأداء، فإذا وُجِدَ السَّبب يصحُّ الأداء مع أنَّه لم يجب، فإذا وجدَ النِّصاب يصحُّ الأداءُ قبل الحول.

وكذا إذا كان له نصابٌ واحدٌ كمئتي درهم مثلاً، فيؤدِّي لأكثر من نصابِ واحد (١)، حتَّى إذا مَلَكَ الأكثر بعد الأداء أجزأهُ ما أدَّى من قبل، أمَّا إذا لريملكُ نصاباً أصلاً لريصحَ الأداء.

#### باب زكاة المال

(وهو للذَّهبِ عشرونَ مثقالاً، وللفضَّةِ مائتا درهم كلُّ عشرةٍ منها سبعةُ مثاقيل).

اعلمأن هذا الوزن يُسمَّى وزن سبعة، وهو أن يكون الدِّرهمُ سبعة أجزاءِ من الأجزاءِ التَّي يكون المثقالُ عشرة منها: أي يكون الدِّرهم نصفَ مثقال وخَمُّ مثقال، فيكون عشرة والتَّي يكون المثقالُ عشرون قيراطاً، والدِّرهمُ أربعةَ عشرَ قيراطاً (٢)، والمثقالُ عشرون قيراطاً، والدِّرهمُ أربعةَ عشرَ قيراطاً (٣)،

<sup>(</sup>١) لأنَّ النِّصابَ الأوَّلَ أصلٌ في السَّببيَّةِ وما زادَ عليه تبع له. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٢٨٤).

<sup>(</sup>۲) صورته الحسابية: ۱-۱۰/۱-۱  $\equiv$  ۱/ ۱۰  $\equiv$  ۱/ ۱۰  $\equiv$  ۱/ ۱۰  $\equiv$  ۱ درهم  $\equiv$  ۱ درهم  $\equiv$  ۱ دراهم  $\equiv$  ۷ مثاقيل.

<sup>(7)</sup> صورته الحسابية: ١٠ دراهم = ٧ مثاقيل = ١٠ دراهم = ٧ دراهم  $\times$  ٢٠ قيراط = ١٠ / ١٤ = ١٤ قيراط = ١٤ قيراط = ١٠ درهم.

كتـاب الـزكـاة \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ٢٦٥

وفي مَعْمولِه، وتبْرِهِ، وعرضِ تجارة قيمتُهُ نصابٌ من أحدهما مقوَّماً بالأنفعِ للفقير ربعُ عشر ثُمَّ في كلِّ خُسْ ِ زادَ على النِّصابِ بحسابِه....

والقيراطُ خمسُ شعيرات(١).

(وفي مَعْمولِه'٢)، وتِبْرِهِ(٣)، وعرضِ تجارة(١) قيمتُهُ نصابٌ من أحدهما مقوَّماً بالأنفع للفقير ربعُ عشر): أي إن كان التَّقويم بالدَّراهم أنفع للفقير قوَّمَ عروضَ التِّجارة بالدِّراهم، وإن كان بالدَّنانير أنفع قوِّمت بها.

(ثُمَّ في كلِّ خُمْسِ زادَ على النِّصابِ بحسابِه)، اعلم أنّ الزَّكاةَ لا تجبُ في الكسورِ عندنا إلاَّ إذا بلغَ خُمَّسَ النِّصاب، فإذا زادَ على مائتي درهم أربعونَ درهماً، زادَ في الزَّكاة درهم، وإن زادَ ثمانونَ درهماً زادَ درهمان، ولا شيءَ في الأقلّ.

(۱) تحويله إلى غرامات ينظر: «المقادير الشرعية» (ص٧٨)، و «الفقه الإسلامي وأدلته» (١: ١٤٤)، و «الإيضاح والبيان» (ص٤٢٢).

القيراط = ٢٥, ٠غم.

الدرهم: ٥, ٣غم.

المثقال: ٥غم.

فنصاب الذهب يساوي: ٥×٠٠=٠٠٠ غرام ذهب.

ونصاب الفضة يساوي: ٥, ٣ × ٠ ٠ ٢ = ٠ ٠ ٧ غرام فضة.

(٢) معموله: أي ما عملَ الذَّهبُ والفضَّةُ من الدَّراهمِ والدَّنانيِر التي يتعاملُ بها النَّاس، وبالجملةِ كلُّ ما يعملُ منها تجبُ فيهِ الزَّكاةُ إذا بلغتُ نصاباً. ينظر: «العمدة»(١: ٢٨٦).

(٣) تِبُرُه: أي الذهب والفضة قبل أن يصاغ ويستعمل، وتمامه في «اللسان»(١: ٤١٦)، و«مختار الصحاح» (ص٧٤).

(٤) عَرُض التِّجارة؛ العَرُض: المتاعُ، وكلُّ شيء فهو عَرُضٌ سوى الدراهم والدنانير فإنها عين، قال أبو عبيدة: العُروض: متاعٌ لا يدخلُهُ كيلٌ ولا وزن، ولا يكون حيواناً ولا عقاراً. ينظر: «الصِّحاح» (٢: ٩٨).

ووَرِقٌ غَلَبَ فضَّتُهُ فضَّةٌ، وما غَلَبَ غِشُّهُ يُقوَّم ويُضَمُّ الذَّهبُ إلى الفضَّةِ، والعروضُ اليهم بالقيمة.....

(ووَرِقٌ (١) غَلَبَ فضَّتُهُ فضَّةٌ، وما غَلَبَ غِشُّهُ يُقوَّم (٢).

ونقصان النِّصاب في الحولِ هَدُرٌ (٣) ): أي لو كان في أوَّل الحول عشرونَ ديناراً، ثُمَّ نقصَ في أثناءِ الحول، ثُمَّ تَمَّ في آخر الحولِ تجب الزَّكاة.

(ويُضَمُّ الذَّهبُ إلى الفضَّةِ، والعروضُ إليها بالقيمة)(1): هذا عند أبي حنيفة الله عندهما فيضمُّ الذَّهب إلى الفضَّةِ بالأجزاء حتَّى إذا كان له عشرةُ دنانير وتسعونُ درهماً قيمتُها عشرةُ دنانير تجبُ عنده لا عندهما.

أمَّا إذا كان له عشرةُ دنانيرٍ ومائة درهم يجوزُ باتفاقِهم، أمَّا عندهما فللضمِّ بالأجزاء، وأمَّا عند أبي حنيفة في فهائةُ درهمٍ إن كان قيمتُهُ عشرةِ دنانيرٍ فظاهرٌ، وإن كانت أكثر فكذلك؛ لوجود نصابِ الذَّهب من حيث القيمة فتجبُ الزَّكاة، وإن كانت أقلَ فيكون قيمةُ عشرةِ دنانير أكثرَ من قيمةِ مائة درهم ضرورة، فتجبُ باعتبارِ وجودِ نصابِ الفضَّة من حيث القيمة.

<sup>(</sup>١) وَرِقُ: بِكَسِرُ الرَّاء، المَضُرُوبُ مِنْ الْفِضَّةِ. ينظر: «المغرب»(ص٤٨٣).

<sup>(</sup>٢) واختلف في الغشّ المساوي والمختار لزومها احتياطاً. ينظر: «التنوير»(٢: ٣٢).

<sup>(</sup>٣) هَذُر: باطل ولغو. ينظر: «طلبة الطلبة»(ص٢٦٥)، و«مختار الصحاح»(ص٦٩٢).

<sup>(</sup>٤) ولا تجب الزكاة عندنا في نصاب مشترك من سائمة ومال تجارة، وإن صحت الخلطة. ينظر: «الدر المختار» (ص٣٤).

كتاب الزكاة -----

#### باب العاشر

### باب العاشر(١)

(هو مَن نَصبَهُ الإمامُ على الطَّريق لأخذِ صدقةِ التُّجَّار (٢).

وصُدِّقَ مع اليمين مَن أنكرَ منهم (٣) تمامَ الحول، أو الفراغ عن الدَّين (١٠)، أو ادَّعى أداءه الى فقيرٍ في مصرٍ (٥) في غيرِ السَّوائم) حتَّى إذا ادَّعى الأداءَ إلى فقيرٍ في مصرٍ في السَّوائم لا يُصَدَّقُ إذ ليس له في السَّوائمِ الأداءُ إلى الفقير، بل يأخذُ منه السُّلطان، ويصرفُهُ إلى مصرفِه.

(أو عاشر آخر إن وُجِدَ في السَّنة): أي إذا ادَّعنى أداءَه إلى عاشر آخر ، والحال أنَّ عاشراً آخرَ موجودٌ في هذه السَّنة ، (بلا إخراج البراءة (٢)): أي لا يشترطُ أن يخرج

<sup>(</sup>١) العاشر: هو اسمٌ لَمِن يأخذُ العشَر ونصفَهُ وربعَه، سُمِّيَ به مع أنه لا يأخذ العشَر لدورانِ العشِر في متعلِّقٌ أخذه. ينظر: «فتح القدير»(٢: ١٧١)، و «رد المحتار»(٢: ٣٨).

<sup>(</sup>٢) بسبب حمايته إياهم من اللصوص. ينظر: «شرح ابن ملك» (ق٧٥/ أ).

<sup>(</sup>٣) أي من التجار.

<sup>(</sup>٤) أي بأن يقول: علّي دين مطالب من جهة العباد. ينظر: «شرح النقاية» لأبي المكارم (ق٦٣/ب).

<sup>(</sup>٥) قيد بالمصر: لأنه لوادَّعي الدفع إليهم بعد الخروج من المصر لا يقبل.ينظر: «مجمع الأنهر» (١: ١٠٠).

<sup>(</sup>٦) البراءة: أي العلامة بالدفع لعاشر آخر في الأصح؛ لأنه قد يُصنع، إذا لخطُ يشبه الخط، فلو جاء بالبراءة بلا حلف لم يصدق عند الإمام، ويصدق عندهما على قياس الشهادة بالخط. ينظر: «المبسوط» (٢: بلا حلف لم يصدق عند الإمام، ويصدق عندهما على قياس الشهادة بالخط. ينظر: «المبسوط» (٢: ١٨٧)، و «البدائع» (٢: ٣٧)، و «مجمع الأنهر» (١: ٢١٠)، و «البدائع» (١: ٣٠).

لا إن ادَّعَى أداءهُ في السَّوائم، وما صُدِّقَ فيه المسلم صُدِّقَ فيه الذِّميُّ لا الحَرْبِي، وأُخِذَ من المسلم ربعُ عشر، ومن الذِّميِّ ضعفُه، ومن الحربيِّ العشرَ إن بَلغَ ماللهُ نصاباً، ولم يُعلَمْ قدرُ ما أُخِذَ مِنَّا، وإن عَلِمَ أَخَذَ مثلَهُ إن كان بعضاً لا كلاً إن أخذوه منًا، ولا من قليلِه، وإن أقرَّ بباقي النِّصابِ في بيتِه، ولا يأخذُ شيئاً منه، إن لم يأخذوا شيئاً مِنَّا

البراءة من الآخر، بل يُصَدَّقُ مع اليمين.

(لا إن ادَّعي أداءهُ في السَّوائم، وما صُدِّقَ فيه المسلم صُدِّقَ فيه الذِّميُّ لا الحَرْبي).

(وأُخِذَ من المسلمِ ربعُ عشر، ومن الذِّميِّ ضعفُه، ومن الحربيِّ العشرَ إن بَلَغَ مالُهُ نصاباً(١)، ولم يُعلَمْ قدرُ ما أُخِذَ مِنَّا): أي لر يعلمُ قدرَ ما أُخذَ مِنَّا أهلُ الحرب إذا مرَّ تاجرُنا عليهم.

(وإن عَلِمَ أَخَذَ مثلَهُ إن كان بعضاً لا كلاً إن أخذوه منًا): أي إن علم قدرَ ما أَخَذَ مِنّا أهلُ الحرب، فعاشِرُنا يأخذُ من الحربيِّ مثلَ ذلك إن كان بعضاً، حتَّى أنَّهم لو أخذوا كلَّ أموالِنا، فعاشِرُنا لا يأخذُ كلَّ أموال الحربيِّ المارّ، (ولا من قليلِه، وإن أقرَّ بباقي النِّصاب في بيتِه): القليلُ ما لا يبلغُ النِّصاب.

(ولا يأخذُ شيئاً منه، إن لم يأخذوا شيئاً مِناً): الضّميرُ في لم يأخذوا راجعٌ إلى أهلِ الحرب، وإن لم يذكرُ هذا اللّفظ.

<sup>(</sup>١) نصاباً؛ فإنه من الذمي ظاهر؛ لأن ما يؤخذ منه ضعف الزكاة، فصارَ شرطه شرط الزكاة، وأما في حق الحربي؛ فلأن القليل عفوٌ لحاجته إلى ما يوصله إلى مأمنه وما دون النصاب قليل، فالأخذ من مثله يكون غدراً؛ ولأنَّ القليلَ لا يحتاجُ إلى الحمايةِ لقلِّةِ الرَّغبات فيه، والجباية بالحماية. ينظر: «التبيين» (١: ٨٨٨)، و «البحر» (٢: ٢٥١).

ولو عُشِّرَ ثُمَّ مرَّ قبل الحولِ، إن جاءَ من دارِه ومرَّ عُشِّرَ ثانياً، وإلاَّ فلا، وعُشِّرَ خَمْرُ ذميٍّ لا خنْزيرُهُ مرَّ بها، أو بأحدِهما، ولا بضاعةً، ومضاربةً......

(ولو عُشِّرَ (۱) ثُمَّ مرَّ قبل الحولِ، إن جاءَ من دارِه ومرَّ عُشِّرَ ثانياً، وإلاَّ فلا): أي إن أُخِذَ من الحربيِّ العشر، ثُمَّ مرَّ قبل الحول إن كان في المرَّةِ الثَّانيةِ جاءَ من دارِهِ عُشِّرَ ثانياً، وإن كان راجعاً من دارِنا إلى دارِهِ لا يؤخذُ منه شيءٌ.

(وعُشِّرَ خَمْرُ ذميِّ لا خنْزيرُهُ مرَّ بها، أو بأحدِهما)، هذا عند أبي حنيفة هيه.

وأمَّا عند الشَّافِعِيِّ (٢) ١٠٠ الشَّافِعِيِّ (١)

وعند زُفَرَ ﴿ يَعَشُّرُ كُلُّ وَاحد.

وعند أبي يوسفَ ، إن مرَّ بها يعشرُ هما، فجعلَ الخِنزيرَ تبعاً للخمر، وإنَّ مرَّ بالخِنزيرِ منفرداً لا.

والفرقُ عندنا (٣): أنَّ الخِنْزيرَ من ذواتِ القِيم، فأخذُ قيمتِهِ كأخذِه، والخمرُ من ذواتِ الأمثال، فأخذُ القيمةِ لا يكونُ كأخذ العين.

(ولابضاعةً(١٠)، ومضاربةً): أي إن مرَّ المضاربُ بهال المضاربةِ لا يؤخذُ منه شيء (٥).

<sup>(</sup>١) أي التاجر الحربي.

<sup>(</sup>٢) ينظر: «أسنى المطالب» (٤: ٢١١).

<sup>(</sup>٣) أي في أنه يعشر الخمر مطلقاً، ولا يعشر الخِنْزير مطلقاً.

<sup>(</sup>٤) بضاعة: وهي مالٌ مع تاجر يكون ربحُهُ لغيره، وإنها لم يعشر؛ لأنَّه ليس بهالك ولا نائب عن المالك في أداء الزكاة. إلا إذا كانت البضاعة لحربي فإنها تعشر. ينظر: «درر الحكام»(١: ١٨٥)، و «الدر المختار»(٢: ٤٣).

<sup>(</sup>٥) إلا أن يربح المضارب فيعشر نصيبه إن بلغ نصاباً. ينظر: «الدر المختار» (٢: ٤٣).

# بابُ الرَّكاز

# هو مَعْدِنٌ ذهبٍ ونحوهِ وُجِدَ في أرضِ خَراجٍ أو عُشْرٍ خُمِّس، وباقيه .........

## بابُ الرَّكاز

الرَّكازُ: هو المالُ المركوزُ في الأرضِ مَحلوقاً(١) كان أو موضوعاً.

والمُعْدِنُ (٢): ما كان مخلوقاً.

والكَنْزُ: ما كان موضوعاً.

(هو مَعْدِنٌ ذهبٍ ونحوهِ وُجِدَ في أرضِ خَراجِ (٣) أو عُشْرٍ (١)(٥) خُمِّس (٢)، وباقيه

(١) أي خلقه الله تعالى في الأرض.

(٢) المعدن على ثلاثة أقسام:

الأول: منطبعٌ: كالذهب، والفضة، والرَّصاص، والحديد.

الثاني: مائعٌ: كالماء، والملح، والنفط، والقير.

الثالث: وما ليس منهما: كاللؤلؤ، والفيروزج، والزاج، والكحل، وغير ذلك، والذي يُخَمَّسُ إنِّما هو ما كان جامداً منطبعٌ بالنار لاغيره. ينظر: «جامع الرموز» (١٩٧١)، و «رد المحتار» (٢:٤٤).

- (٣) أرض الخراج: وهي كل ما فتح عنوة، وأقرَّ أهلُهُ عليه، أو صالح الإمام مع أهلها أن يقرَّهم عليها ولم ينقلهم إلى موضع آخر؛ لأن اللائق بالكفار ابتداء الخراج، سوى مكة. وسيأتي تفصيله. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٦٦٣).
- (٤) أرض العشر: هي أرض العرب، وما أسلم أهلُه، أو فتح عنوة وقسم بين الغانمين. وسيأتي تفصيله. وتمامها في «البحر» ٥: ١١٤).
- (٥) وكذا إذا وجد في الصحراء التي ليست بعشرية و لا خراجية واشتراطهم اليعلمَ أن هذا الحقَ ليس له تعلق بالأرض، أو احترازاً عن داره على ما يجيء من قريب. ينظر: «تبيين الحقائق» (١: ٢٨٩).
  - (٦) خمِّس: من خمس القوم: أي أخذ خمس أموالهم. ينظر: «المغرب» (ص١٤٩).

للواجد إن لم تملَّك أرضُهُ، وإلاَّ فلمالِكها، ولا شيءَ فيه إن وجده في دارِه، وفي أرضِه روايتان، ولا في لؤلؤ، وعنبر، وفَيْرُوزَجَ وُجِدَ في جبل. وكَنْزُ فيه سِمَةُ الإسلام كاللُّقطة، وما فيه سِمةُ الكفرِ خُمِّس، وباقيه للواجد إن لم ثُمْلَكْ أرضُهُ، وإلاَّ فللمختطِّ له،

للواجد(١) إن لم تملَّك أرضُهُ، وإلاَّ فلم الكها.

ولا شيءَ فيه إن وجده في دارِه.

وفى أرضِه روايتان (٢).

ولا في لؤلؤ (٣)، وعنبر (١)، وفَيْرُوزَجَ (٥) وُجِدَ في جبل.

وكَنْزُ فيه سِمَةُ الإسلام كاللُّقطة (٦)، وما فيه سِمةُ الكفرِ خُمِّس، وباقيه للواجد إن لم تُمْلَكْ أرضُهُ، وإلاَّ فللمختطِّ (٧) له): أي المالك أوَّلَ الفتح.

(۱) لأنه مباح أثبت اليد عليه كالصيد. ينظر: «شرح ابن ملك» (ق٧٥/ أ).

<sup>(</sup>٢) أي عن أبي حنيفة هذه أو رواية «الأصل» (٢: ١١٦): لا يجب، وفي رواية «الجامع الصغير» (ص٢٩): يجب، وهو ما قاله الصاحبان. واختار رواية «الجامع» صاحب «الكنز» (ص٢٩)، و «التنوير» (٢: ٤٦).

<sup>(</sup>٣) اللؤلؤ: هو يخلقُ من مطرِ الرَّبيع إذا وقعَ في الصدف، وقيل: إن الصدف حيوانٌ يخلقُ فيه اللؤلؤ. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٢٩٢).

<sup>(</sup>٤) عنبر: هو حشيش يطلع في البحر، أو خثى دابة. ينظر: «الدر المختار»(٢: ٢٦).

<sup>(</sup>٥) فَيُرُوزَجُ: معرَّب من فَيْرُوزه، وهو حَجَرٌ مُضيءٌ يُوجَدُ في الجِبَال. ينظر: «التبيين»(١: ٢٩١).

<sup>(</sup>٦) اللَّقطة: ما يلتقطُ ويو جدُمن موضع لا يعرفُ مالكُه، حكمُهُ أَن ينادي بها في أبوابِ المساجدِ والأسواقِ إلى أن يظنَّ عدم الطلب، ثُم يصرفَها إلى نفسِهِ إن كان فقير أو إلا فإلى فقيرٍ . ينظر: «العمدة» (١: ٢٩٢).

<sup>(</sup>٧) المختط: من خصه الإمام بتمليك هذه البقعة منه، فإن لر يعرف المختط له يصرف إلى أقصى مالك له في الإسلام. ينظر: «حاشية اللكنوي على الجامع الصغير» (ص١٣٥).

وركازُ صحراءِ دارِ الحربِ كلُّهُ لمستأمنٍ وَجَدَه، وإن وجدَه في دارٍ منها رُدَّ إلى مالكِها، وإن وُجِدَ ركازُ متاعِهم في أرض منها لم تُمْلَّكْ خُمِّسَ وباقيه له.

### باب زكاة الخارج

في عَسَلِ أرضِ عشريَّة أو جبل، وثمرِه، وما خَرَجَ من الأرض، وإن لم يبلغ ......

(وركازُ صحراءِ دارِ الحربِ كلَّهُ لمستأمنِ (١) وَجَدَه): أي إذا دخلَ تاجرنا دارَ الحربِ بأمان، فوجدَ في صحرائِها ركازاً، فكلُّه له (٢)، (وإن وجدَه في دارٍ منها رُدَّ إلى مالكِها (٣).

وإن وُجِدَ<sup>(1)</sup> ركازُ متاعِهم في أرض منها لم ثُمُلَّكْ خُمِّسَ وباقيه له).

## باب زكاة الخارج

(في عَسَلِ أرضٍ عشريَّة (٥) أو جبل، وثمرِه (٢)، وما خَرَجَ من الأرض، وإن لم يبلغْ

(١) المستأمن: هو من دخل دار الحرب بأمان. ينظر: «الهداية» (١٠٩).

<sup>(</sup>٢) وكذا إن لريدخلها بأمان، وإنها كان له لسبق يده على مال مباح، ولريجب الخمس؛ لأنه أخذه متلصصاً غير مجاهر. ينظر: «درر الحكام»(١: ١٨٥).

<sup>(</sup>٣) حذراً عن الغدر والخيانة، ولم يرده وأخرجه إلى دارنا ملكه ملكاً خبيثاً. ينظر: «الدر المنتقى»(١: ٢١٤).

<sup>(</sup>٤) مبني للمفعول ولا يرجع ضميره للمستأمن من المذكور. أي لو دخل رجل ذو منعة دار الحرب ووجد ركاز متاعهم: أي ما يتمتع وينتفع به. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٢١٤).

<sup>(</sup>٥) قيد بأرض العشر؛ لأنه إذا أخذ من أرض الحراج، فلا شيء فيه لا عشر ولا خراج، ولئلا يجتمع العشر والحراج ينظر: «غنية ذوي الأحكام»(١: ١٨٦)، و«الدر المختار»(٢: ٤٩).

<sup>(</sup>٦) أي ثمر الجبال. ينظر: «شرح ابن ملك» (ق٥٧/ب).

كتـاب الـزكـاة \_\_\_\_\_\_\_

# خمسةَ أوسق، ولم يبقَ سنةً، وسقاه سَيْح، أو مطرٌ عُشْرٌ إلاَّ في نحوِ حطب،.....

خمسة أوسق، ولم يبقَ سنةً (١)، وسقاه سَيْح (٢)، أو مطرٌ عُشْرٌ): عُشَرٌ: مبتدأ، وقولُهُ: في عسلِ أرضٍ: خبرُه، وهذا عند أبي حنيفة هذا عندهما وعند الشَّافِعِيِّ (٣): ليس فيها دون خمسةِ أوسقِ صدقة.

والوَسَقُ ستّونَ صاعاً(١)، والصَّاعُ ثمانيةُ أرطال(٥).

وأيضاً ليس عندهم (١) في الخَضُر اوات (٧) صدقة، ولا فيما لم يبقَ سَنةٌ صدقة.

واعلم أنَّ عند أبي حنيفةَ هُنَ بجبُ في الخضراوات صدقةٌ يؤدِّيها المالكُ إلى الفقراء، لا أنَّه يأخذُها السُّلطان، هكذا في «الأسرار» للقاضي الإمام أبي زيد الدَّبُوسِيّ.

# (إلاَّ في نحو حطب): كالقصب والحشيش.

<sup>(</sup>١) أي في الأشياء التي لا تبقى إلى سنة، بل تخربُ وتفسد.

<sup>(</sup>٢) سيح: ساح الماء يَسيحُ سيحاً وسَيَحاناً: جرى على وجه الأرض، والسيح الماء الجاري الظاهر. ينظر: «القاموس»(١: ٢٣٨)، و«مختار الصحاح»(ص ٢٢٤).

<sup>(</sup>٣) ينظر: «الأم» (٢: ٣٨)، و «الغرر البهية» (٢: ١٤٩)، و «نهاية المحتاج» (٣: ٧٤)، وغيرها.

<sup>(</sup>٤) الصاع: وهو ما يساوي ٦١٥, ٣٢ كيلو غرام. ينظر: «معجم الفقهاء» (ص٠٧٠).

<sup>(</sup>٥) الرطل: معيار يوزن به، وهو بالبغدادي اثنتا عشرة أوقية، فيساوي مثقالًا. قال الرافعي: قال الفقهاء: وإذا أطلق الرطل في الفروع، فالمراد به رطل بغدادي أوالرطل مكيال أيضا. ينظر: «الموسوعة الفقهية الكويتية» (٢٦: ٣٠٦).

<sup>(</sup>٦) ينظر: «المنهاج»(١: ٣٨١)، و «أسنى المطالب»(٤: ٢٦٢)، و «حاشيتا قليوبي وعميره»(٢: ٢٣٢)، وغيرها.

<sup>(</sup>٧) الخضراوات: هي الفواكه كالتفاح والكمثرئ والبقول والكراث والباذنجان والبطيح والقثاء. ينظر: «حاشية الخادمي على الدرر»(ص١١٣).

وفيها سُقِيَ بغَرْب أو داليةٍ نصفُ عُشْر بلا رفع مُؤَنِ الزَّرع، وخُمِّسَ تَغْلَبِيُّ له أرضٌ عشريةٌ رَجلُه وطفلُه وأُنثاهُ سواء، وإن أسلم أو شراها مسلمٌ أو ذميّ، وأُخِذَ الخراجُ من ذميًّ اشترى عشريَّةَ مسلم، وعُشِّرَ مسلمٌ أخذَها منه بشُفعة، أو رُدَّت عليه لفسادِ البيع

(وفيها سُقِيَ بغَرْب (١) أو دالية (٢) نصف عُشْرِ بلا رفع مُؤَن (٣) الزَّرع): أي تجب الوظيفة: وهي عُشْرُ الكلِّ أو نصفُه، لا أنَّه يرفعُ مُؤَنَ الزَّرع \_ كأجر الحَصَّاد، ونحوه \_ ثُمَّ يُعْطي وظيفته \_ وهي عشرُ الباقي أو نصفُه \_.

(و خُمِّسَ تَغْلَبِيُّ له أرضٌ عشريةٌ رَجلُه وطفلُه وأُنثاهُ سواء، وإن أسلم أو شراها مسلمٌ أو ذميّ)، اعلم أنَّ العُشَرَ يؤخذُ من أراضي أطفالِنا، فيؤُخذُ ضعفُ ذلك من أراضي أطفالهِم، ولا يسقطُ عنهم العشرُ المضاعفُ بالإسلامِ عند أبي حنيفة هذه وكذا عند محمَّد هذه وأمَّا عند أبي يوسف هذا فيؤخذُ عشرٌ واحد.

(وأُخِذَ الْحَراجُ (١) من ذميِّ اشترى عشريَّةَ مسلم، وعُشِّرَ مسلمٌ أخذَها منه بشُفعة (٥)، أو رُدَّت عليه لفسادِ البيع): أي إن أخذَها من ذميٍّ شُفعة ، أو اشترى

<sup>(</sup>١) الغَرَّبُ: مثلُ فَلِسِ: اللَّلُوُ العَظيمةُ يُستَقَى بها على السَّانية \_ أي الناقة التي يستقى عليها \_. ينظر: «المصاح المنير» (ص ٤٤٥)، و «طلبة الطلبة» (ص ٢٠-٢١).

<sup>(</sup>٢) داليةٌ: دُولابٌ تُدِيرُهُ البقر. ينظر: «غنية ذوي الأحكام»(١: ١٨٧)، وفي «المغرب»(ص١٦٨): والدَّالِيَةُ: جِذَعٌ طويلٌ يُركَّبُ تركيبَ مَدَاقً الأُرْزِ وفي رأَسه مِغُرفةٌ كبيرةٌ يُسُتَقَى بها.

<sup>(</sup>٣) الْمُؤَن: جمع المؤنة: وهي الثقل، والمعنى بلا إخراج ما صرف له من نفقة العمال والبقر وكرى الأنهار وغيرها مما يحتاج إليه في الزرع. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٢١٦).

<sup>(</sup>٤) الخراج: وهو ما يأخذ السلطان من الأرض خراجاً مقاسمةً، أو وظيفة. ينظر: «كشف رموز غرر الأحكام وتنوير درر الحكام»(١: ٢٣٣).

<sup>(</sup>٥) شُفعة: مأخُوذ من الشفع: بمعنى الضم: وهو عبارةٌ شرعاً عن تملُّكِ الأرضِ بها قامَ على المشتري بالشَّركةِ او الجوار. ينظر: «المغرب» (ص٢٥٤)، و «العمدة» (١: ٢٩٥).

وفي دارٍ جُعِلَتْ بُستاناً خَراجٌ إن كانت لذميّ، أو لمسلم سقاها بهائه، وإن سقاها بهاءِ العَشْرِ عُشِّر، وماءُ السَّماء، والبئر، والعين عَشْريٌّ، وماءُ أنهارٍ حفرَها الأعاجمُ خراجيٌّ، وكذا سَيْحُون وجَيْحُون ودِجلة والفُرات عند أبي يوسف هُ، وعشريٌّ عند محمَّد هِ.

الذِّميُّ من المسلم العشريَّة، ثُمَّ رُدَّت على المسلم؛ لفسادِ البيع، عادَتُ عشريَّة كما كانت.

(وفي دارٍ جُعِلَتْ بُستاناً (١) خَراجٌ إن كانت لذميّ، أو لمسلمٍ سقاها بهائه): أي بهاء الخراج، (وإن سقاها بهاءِ العَشْرِ عُشِّر.

وماءُ السَّماء، والبئر، والعين عَشْريُّ، وماءُ أنهارٍ حفرَها الأعاجمُ (٢) خراجيُّ) (٣): كنهر يَزُدَجِرد (٤) ونحوه، (وكذا سَيْحُون (٥) وجَيْحُون (٢) ودِجلة والفُرات عند أبي يوسف (٧) (١) وعشريُّ عند محمَّد (١) .

<sup>(</sup>١) البستان: كل أرض تحوط عليها حائط وفيها أشجار متفرقة. ينظر: «حاشية الشلبي» (١: ٢٩٥).

<sup>(</sup>٢) الأعاجم: قيد اتفاقي، ولامه للعهد: أي بعض ملوكهم كشداد وساسان وآخرهم يزدجرد المقتول في خلافة عثمان ، ينظر: «الدر المنتقى» (١: ٢١٨).

<sup>(</sup>٣) والحاصل أن ماء الخراج ما كان للكفرة يدُّ عليه ثم حويناه قهراً، وما سواه عشريّ؛ لعدم ثبوت اليد عليه، فلم يكن غنيمة. وتمامه في «رد المحتار» (٢: ٥٢).

<sup>(</sup>٤) نسبةً إلى يَزُدَجِرد بن كسرى من ملوك فارس، وهو آخر ملوكهم، فرَّ من بين يدي ابن عامر عندما افتتح فارس، وقد قتله أهل مرو سنة (٣١هـ). ينظر : «معجم البلدان» (٣: ٣٥٢)، «الحوهر النيرة» (٣: ٢٧٣)، (الفتح» (٥: ٣٥).

<sup>(</sup>٥) سَيُحون: بفتح أوله وسكون ثانيه وحاء مهملة وآخره نون، نهرٌ مشهورٌ كبيٌر بها وراءِ النَّهر، قرب خجندة بعد سمرقند يجمدُ في الشتاء حتى تجوز على جمده القوافل، وهو في حدود بلاد الترك. ينظر: «معجم البلدان» (٣: ٢٩٤)، و «الدر المنتقى» (١: ٢١٨).

<sup>(</sup>٦) جيحون: نهر بلخ أو ترمذ. ينظر: «معجم البلدان» (٢: ١٩٦-١٩٧)، و «مجمع الأنهر» (١: ٢١٨).

<sup>(</sup>٧) في «الدر المنتقى»(١: ٢١٨) صرح أن أبا حنيفة مع أبي يوسف ، ولهم أنها تتخذ عليها=

ولا شيء في عينِ قِير ونِفطٍ في أرضِ عشر، وفي أرضِ خَراج في حريمِها الصَّالح للزِّراعة خَراجٌ لا فيها.

#### باب المصارف

منهم: الفقيرُ: وهو مَن له أدنى شيء، والمسكينُ: مَن لا شيء لهوعاملُ الصَّدقة، فيعطى بقدر عملِه.....

ولا شيءَ في عينِ قِير (١) ونِفطٍ (٢) في أرضِ عشر، وفي أرضِ خَراج في حريمِها الصَّالح للزِّراعة خَراجٌ لا فيها): أي إن كان حريمُ العينِ صالحاً للزِّراعة يجبُ فيها الخَراجُ لا في العين (٣).

#### باب المصارف

(منهم: الفقيرُ: وهو مَن له أدنى شيء (١).

والمسكينُ: مَن لا شيء له (٥).

وعاملُ الصَّدقة، فيعطى بقدر عملِه.

<sup>=</sup> القناطر من السفن، وهو يدل عليها خلافاً لمحمد فإنه عشريها؛ لأنه لا يحميها أحد

<sup>(</sup>١) القير والقار: بالكسر: الزفت. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٢١٩).

<sup>(</sup>٢) النِّفط: بالفتح والكسر، وهو أفصح: دهن يعلو الماء. ينظر: «غنية ذوي الأحكام» (١: ١٨٩).

<sup>(</sup>٣) وذلك لتعلق الخراج بالتمكن من الزراعة، وأما العشر فيجب في حريمها العشري إن زرعه وإلا لا لتعلقه بالخارج. ينظر: «الدر المختار»(٢: ٥٣).

<sup>(</sup>٤) أي شيء قليل وهو دون النصاب أو قدر نصابٍ غير نام مستغرق في الحاجة: كدار السكنى، وعبيد الخدمة، وثياب البذلة، وآلات الحرفة، وكتب العلم لمن يحتاج اليها. ينظر: «رد المحتار»(٢: ٥٩).

<sup>(</sup>٥)أي يحتاج الى المسألة لقوتِه وما يواري بدنَه ، ويحلُّ له ذلك بخلاف الأوَّل. ينظر: «الفتح» (٢:٢٠١).

والمكاتبُ فيعانُ في فكّ رقبتِه، ومديونٌ لا يملكُ نصاباً فاضلاً عن دينِه، وفي سبيلِ الله: وهو منقطعُ الخُراة عند أبي يوسف هذه، ومنقطعُ الحاجِّ عند محمَّد هذه، وابنُ السَّبيل: وهو مَن له مالُ لا معه، وللمزكِّي صرفُها إلى كلِّهم أو إلى بعضِهم.....

والمكاتبُ فيعانُ في فكِّ رقبتِه.

ومديونٌ (١) لا يملكُ نصاباً فاضلاً عن دينِه.

وابنُ السَّبيل: وهو مَن له مالٌ لا معه.

وللمزكِّي صرفُها إلى كلِّهم أو إلى بعضِهم): احترازُ عن قولِ الشَّافِعِيِّ (٥) هَذَهُ الْهَ عَنده لا بُدَّ أن يصرفَ إلى جميعِ الأصناف، فيُعطي من كلِّ صنفٍ ثلاثة؛ لأنَّ أقلَّ الجمع ثلاثة.

<sup>(</sup>١) مديون: هو الذي لزمه الدين، فهو محل الصدقة وإن كان في يديه مال لا يزيد على الدين قدر مئتي درهم فصاعداً؛ لأن مقدار الدين من ماله مستحق بحاجته الأصلية، فجعل كالمعدوم. ينظر: «المحيط البرهاني» (ص١٢٩).

<sup>(</sup>٢) منقطع الغزاة: أي الذي عَجِزَ عن اللحوق بجيشِ الإسلام لفقره بهلاكِ النَّفقة والدابة ونحوها، وإن كان في بيتِهِ مالٌ وافرٌ. ينظر: «العمدة»(١: ٢٩٦).

<sup>(</sup>٣) واختار قول أبي يوسف صاحب «الكنّز» (ص٠٠)، و «التنوير» (٢: ٢١)، وفي «غاية البيان»: هو الأظهر، وصححه الاسبيجابي، وصاحب «مجمع الأنهر» (١: ٢٢١)،

<sup>(</sup>٤) ولا يشكل أن الخلاف فيه لا يوجب خلافاً في الحكم للاتفاق على أنه يعطى الأصناف كلهم سوى العامل بشرط الفقر، فمنقطع يعطى له اتفاقاً، وثمرة الخلاف في نحو الوصية والوقف. ينظر: «الدر المنتقى»(١: ٢١)، و «رد المحتار»(٢: ٢١).

<sup>(</sup>٥) ينظر: «التنبيه» (ص٥٥)، و «أسنى المطالب» (١: ٤٠٣)، «تحفة الحبيب» (٢: ٣٦٦)، وغيرها.

ونحنُ نقولُ: إذا دخلَ اللامُ على الجمع، ولا يُمكنُ حملُها على المعهود، ولا على الاستغراق، يُرادُ بها الجنس، وتبطلُ الجمعيَّة(١)، كما في قوله تعالى: ﴿ لَا يَجِلُ لَكَ ٱلنِّسَآءُ مِنْ بَعَدُ ﴾ [الأحزاب: ٢٥].

فهاهنا لا يُرادُ العهد، ولا الاستغراق؛ لأنه إن أريدَ هذا(٢)، فلا بُدَّ أن يُرادَ أنَّ مِها مَع الصَّدقاتِ التَّي في الدُّنيا لجميع الفقراء... إلى آخره، فلا يجوزُ أن يُحُرَمَ واحد، وليس هذا في وسع أحد، على أنه إن أريدَ جميعُ الصَّدقات لجميع هؤلاء، لا يجبُ أن يُعطى كلُّ صدقةٍ جميعَ الأصناف، ولا أن يُعطى ثلاثةٌ من كلِّ صنفٍ، فصارَ كقولِهِ: الصَّدقةُ للفقيرِ والمسكينِ... إلى آخره.

ولا يُرادُ أنَّ الصَّدقة مقسومةٌ على هؤلاء؛ لأنَّها إن قُسِمَتُ على الأصناف، فها أصابَ الفقيرُ لا شكَّ أنه يُطلقُ عليه اسمُ الصَّدقة فيجبُ أن يكون مقسوماً أيضاً، فيلزم التَّسلسلُ بخلاف (٣) ما إذا قال: ثُلُثُ مالي للفقراء والمساكين، فعُلِمَ أنَّ المرادَ بيانُ المصارفَ لا القسمة.

(لا(١) إلى بناءِ مسجدٍ، وكفنِ ميِّتٍ، وقضاءِ دينِه)؛ لأنَّه لا بُدَّ أن يملُكَ أحدُ

<sup>(</sup>۱) ينظر تمام تحقيق هذا المبحث في كتب الأصول، مثل: «كشف الأسرار شرح أصول البزدوي» (۲: ۱۵-۱۵)، و «التوضيح» (۱: ۵۳-۵۳)، و «التلويح» (۱: ۵۳-۲۳۸)، و «حاشية ملا خسرو على التلويح» (۱: ۲۳۸-۲۳۹)، و «حزامة الحواشي لإزاحة الغواشي» (۱: ۲۳۸-۲۳۹)، وغير ها. (۲) أي الاستغراق، وهو شروع في ذكر دليل عدم إرادة الاستغراق، وأما عدم إرادة العهدِ فظاهرٌ. (۳) حاصله أن قول القائل: ثلثُ مالي للفقراء والمساكين ليست اللام فيه لبيانِ المصرف، بل لبيان القسمة، فلا يصحُّ أن يعطي صنفاً واحداً؛ لكونه مخالفاً لما قصدَهُ الواقفُ أو الموصي بخلافِ آية المصارفِ فإن اللام فيها لا يمكن أن تكون للقسمة. ينظر: «عمدة الرعاية» (۱: ۲۹۸).

ولا إلى مَن بينَهما ولادٌ، أو زوجيَّةُ، وغَنِيِّ وطفلِه، وبني هاشم،وهم: آلِ عليّ، وآلِ عبَّاس، وجعفر، وعَقيل،

المستحقِّين، فلهذا قال في «المختصر»: فيصرفُ إلى الكلّ أو البعضِ تمليكاً(١).

(ولا إلى مَن بينَهما ولادٌ، أو زوجيَّةٌ):أي لا يُعطي أصلَه وإن عَلا، وفَرَّعَه وإن سفل،ولا يُعطي الزَّوجُ زوجتَه،ولا الزَّوجةُ لزوجِها(٢).

وغَنِيِّ (٣) وطفلِه):أي طفلُ الرَّجُلِ الغَنِيِّ.

(وبني هاشم،وهم: آلِ عليّ، وآلِ عبَّاس (١٠)، وجعفر (٥٠)، وعَقيل (٦٠)،.......

(۱) انتهى من «النقاية» (ص٥٢).

<sup>(</sup>٢) لأن المنافع متصلة بينهما.

<sup>(</sup>٣) الغَنِيِّ هو ضدَّ الفقير: وهو ما كان يملك نصاباً من أي مال كان سواء كان من النقود أو السوائم أو العروض، وهو فاضل عن حوائجه الأصلية. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٢٢٣).

<sup>(</sup>٤) وهو العباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف، أبو الفضل، عمُّ النبيِّ ، أسلم قبل الهجرة وكتم إسلامه، وأقام بمكة يكتب إلى الرسول الخاخبار المشركين، وكان مَن هناك من المؤمنين يَتَقَوَّونَ به، (٥١ق. هـ - ٣٣هـ). ينظر: «الكنى والأسماء»(١: ٣٢٣)، «تهذيب الكهال»(١: ٢٢٥- ٢٣٠)، «التقريب» (ص٣٣٦)، «الأعلام» (٤: ٣٥).

<sup>(</sup>٥) وهو جعفر بن أبي طالب الهاشمي، أبو عبد الله، ابن عمِّ النبيِّ ، هاجر إلى الحبشة، ثم هاجر إلى الحبشة، ثم هاجر إلى المدينة فقتل يوم مؤتة (ت٨هـ). ينظر: «التاريخ الكبير»(٢: ١٨٥)، و «التاريخ الصغير»(١: ٢٧)، و «الكني والأسماء»(١: ٢٥٥)، و «مولد العلماء ووفياتهم»(١: ٨١).

<sup>(</sup>٦) وهو عَقيل بن أبي طالب عبد مناف بن عبد المطلب الهاشمي، أخو علي وجعفر وكان أسنّ منها، أبو يزيد، شهدَ بدراً مع المشركين مُكُرها، وأُسر يومئذ، ثم أسلم قبل الحديبية، وشهد غزوة مؤته، وكان من أنسب قريش وأعلمهم بأيامها، (ت٠٦هـ). ينظر: «المقتنى في سرد الكنى» (٢: ٢٥١)، و«الكاشف» (٢: ٣١) و «معجم الصحابة» (٢: ٢٩٠)، «تهذيب الكمال» (٢: ٣٦٥-٢٣٦).

والحارث بن عبد المطلب ، ولا إلى ذميّ، وجازَ غيرُها إليه دَفَعَ إلى مَن ظنَّ أَنَّه مصرف، فَبَانَ غناُه، أو كفرُه، أو أَنَّه أبوه، أو ابنُه، أو هاشميُّ لم يعدْ خلافاً لأبي يوسف . وحُبِّبَ دفعُ ما يُغنيه عن السُّؤال ليوم، وكُرِه دَفْعُ مائتي درهم إلى فقيرٍ غيرِ مديون، ونقلُها إلى بلدٍ آخرَ إلاَّ إلى قريبه، أو إلى أحوجَ من أهل بلدِه.

#### باب صدقة الفطر

وهـي من بُرّ، أو دقيقه.......وهـي من بُرّ، أو دقيقه.....

والحارث(١) بن عبد المطلب(٢) ، ولا إلى ذميّ، وجازَ غيرُها إليه): أي جازَ أن يصرفَ إلى الذِّميِّ صدقة غير الزَّكاة.

وحُبِّبَ دفعُ ما يُغنيه عن السُّؤال ليوم، وكُرِه دَفْعُ مائتي درهم إلى فقيرٍ غيرِ مديون، ونقلُها إلى بلدٍ آخرَ إلاَّ إلى قريبِه، أو إلى أحوجَ (١٠) من أهلِ بلدِه).

## باب صدقة الفطر

(وهي من بُرّ، أو دقيقه <sup>(ه)</sup>،.....

<sup>(</sup>۱) وهو الحارث بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف القرشي، عمِّ النبي الله لم يدرك الإسلام وأولاده هم: أبو سفيان ونوفل وربيعة والمغيرة وعبد الله كلهم صحابة. ينظر: «مقدمة عمدة الرعاية» (۱: ٠٤).

<sup>(</sup>٢) وفائدة التخصيص بهؤلاء أنه يجوز الدفع إلى من عداهم من بني هاشم كذرية أبي لهب؛ لأنهم لم يناصروا النبي الله ينظر: «الجوهرة النيرة» (١٣٢).

<sup>(</sup>٣) ولولريتحرّ أو شك أو تحرى فظنَّ أنه ليس بمصر ف لريجزه اتفاقاً. ينظر: «الدر المنتقى» (١: ٢٢٥).

<sup>(</sup>٤) أو أصلح، أو أروع، أو أنفع للمسلمين. ينظر: «الدر المختار»(٢: ٦٨).

<sup>(</sup>٥) دقيقه: أي طحينه. ينظر: «مختار الصحاح» (ص٢٠٨).

أو سويقه، أو زبيب نصفُ صاع، ومن تمر أو شعيرٍ صاعٍ ممَّا يسعُ فيه ثمانيةُ أرطال من مَجّ أو عدس.....

أو سويقه (١)، أو زبيبٍ (٢) نصفُ صاع، ومن تمر أو شعيرٍ صاعٍ بمَّا يسعُ فيه ثهانيةُ أرطال من مَجّ <sup>(٣)</sup> أو عدس).

الصَّاعُ: كيلٌ يسعُ فيه ثمانيةُ أرطال، فقدِّر بثمانية أرطال من المَجّ: وهو الماش، أو من العدس. وإنِّما قُدِّرَ بهما؛ لقلَّة التَّفاوت بين حباتِهما عظماً وصغراً، وتخلخلاً واكتنازاً(٤)، بخلاف غيرهما من الحبوب، فإنَّ التَّفاوتَ فيها كثيرٌ غايةَ الكثرة.

وإنِّي قد وزنتُ الماش، والحنطة الجيدة المكتنزة، والشَّعير، وجعلتُها في المكيال، فالماشُ أثقلُ من الحنطة، والحنطة الجيدة من الشَّعير، فالمكيالُ الذي يُمَلاُ بثمانيةِ أرطالِ من المَّجِ يُملاً بأقلَ من ثمانيةِ أرطالٍ من الحنطةِ الجيدةِ المكتنزة.

فالأحوطُ فيه أن يقدَّرَ الصَّاعُ بثمانيةِ أرطالِ من الحنطة الجيدة؛ لأنَّه إن قُدِّرَ بالحنطة الجيدة المكتنزة، فكلُّما يُجُعلُ فيه ثمانيةُ أرطالٍ من مثلِ تلك الحنطة يُملأ بها، وإن كان يُملأُ بأقلَّ من تلك إذا كان الحنطةُ متخلخلة لكن إن قُدِّرَ بالمَجِّ يكونُ أصغرَ من

<sup>(</sup>١) سويقه: أي ما يتّخذ من البّرُ، وهو الناعم من الدقيق. ينظر: «تاج العروس»(٢٥: ٤٨٠)، و«التعليقات المرضية»(ص٢١٣).

<sup>(</sup>٢) وجعلا الزبيب كالتمر في وجوب صاع منه، وهي رواية الحسن عن الإمام، وصحّحها البهنسي، وغيره، وفي «الحقائق»، و«الشرنبلالية» عن «البرهان»: وبه يفتئ. ينظر: «الدر المختار»(٢: ٧٦)، و«الدر المنتقئ»(١: ٢٢٩). وفي «مجمع الأنهر»(١: ٢٢٩): الأولى أن يراعئ فيه القدر والقيمة.

<sup>(</sup>٣) المُجُّ: حِبٌّ كالعدس إلا أنه أشد استدارة منه، ويقال لها: الماش. ينظر: «اللسان»(٦: ١٣٧٤).

<sup>(</sup>٤) اكتنازاً: من اكتنزَ الشيء: اجتمع وامتلأ، يقال: كنَزتُ البرَّ في الجراب فاكتنزَ. ينظر: «مختار الصحاح»(ص٥٨٠)، و«تاج العروس»(١٥: ٣٠٤).

.....

الأُوَّل، ولا يسعُ فيه ثمانيةُ أرطالٍ من أنواعِ الحنطة، فيكون الأُوَّلُ أحوط(١).

ثُمَّ اعلم أنَّ هذا الصَّاع (٢)، هو الصَّاع العِرَاقِيّ، وأمَّا الحِجازيّ، فهو خمسةُ أرطالِ وثُلُثُ رطل، فالواجبُ عند الشَّافِعِيِّ (٢) ﴿ مِن الحِنطةِ نصف صاع من الحِجَازِيّ، وعندنا نصفُ صاع من العِرَاقِيِّ (٤)، وهو مَنوَان (٥)، على أنَّ المَنَّ أربعونَ إستاراً، والإستارُ أربعةُ مثاقيل، ونصفُ مثقال، فالمَنُّ مئةٌ وثهانون مثقالاً (٢).

<sup>(</sup>۱) إنها قدروا بالمج والعدس؛ لاستوائها كيلًا ووزناً حتى لو وزن من ذلك ثمانية أرطال، ووضع في صاع لا يزيد ولا ينقص، وما سوى ذلك تارةً يكون وزنه أكثر من الكيل: كالشعير، وتارة بالعكسِ: كالملح، فإذا كان مكيالٌ يسعُ ثمانية أرطال من الملح والعدس، فهو الصَّاعُ الذي يكال به الشَّعيرُ والتَّمرُ وغيرها، والشارح رجَّحَ تقديرَهُ بالحنطة بناءً على أنَّه وَزَنَ الاماش والحنطة والشعير وجعلَها في المكيال، فوجد الماش أثقلَ من الحنطة، والحنطة أثقل من الشعير، فالمكيالُ الذي يُملأ بثمانية أرطال من الحنطة فلو قُدِرَ بالماش يكون الخيل. ولا يخفى أن التقدير بالشعير أحوط؛ لذلك نقل عن مشايخنا بالحرمين أنهم كانوا يفتون تقديره بثمانية أرطال من الشعير. ينظر: «رد المحتار» (۲: ۷۷)، و «عمدة الرعاية» (۱: ۳۰).

<sup>(</sup>٣) ينظر: «تحقّة المنهاج» (٣: ٣٢١)، و «تحقة الحبيب» (٢: ٣٥٧)، و «التجريد لنفع العبيد» (٢: ٥٠)، وغيرها.

<sup>(</sup>٤) الخلاف لفظيٌّ إذ أن الرطل الحجازي ثلاثون إستاراً، والبغدادي عشرون إستاراً، فالصاع البغدادي ثمانية أرطال يعدل خمسة أرطال وثلثاً بالمدني. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٩٤٥)، و«غنية ذوي الأحكام»(١: ١٩٥).

<sup>(</sup>٥) المَنّ: بالفتح والتشديد معيار: كان يكال به أو يوزن، وقدره إذ ذاك رطلان بغداديان، وهو ما يساوي: ٨,١٥٣٩ كيلو غرام. ينظر: «الموسوعة الفقهية الكويتية» (٢٦: ٣٠٦)، و «معجم لغة الفقهاء» (ص٠٤٤).

<sup>(</sup>٦) وبعملية حسابية: ٠٤إستار وهي ما تساوي مَنّ واحد×٥,٤ مثقال وهو ما يساوي إستار ١٨٠مثقال وهو تساوي مَنّاً واحداً.

كتاب الزكاة للمستحدث المستحدث المستحدث

(ومَنَوَان بُرًّا جازَ خلافاً لمحمَّد ١٤)، فإنَّ عنده لا بُدَّ أن يُقَدَّرَ بالكيل(١١).

(وأداءُ البُرِّ في موضعٍ يشترى به (۲) الأشياءَ أحب، وعند أبي يوسف ﷺ: أداءُ الدَّراهم أحبّ (۳).

وتجبُ على مسلم له نصابُ الزَّكاة وإن لم يَنْمُ) قد ذَكَرُ نا(٤) في أوَّل كتاب الزَّكاة أنَّ النَّهاء بالحول مع الثَّمنية، أو السَّوم، أو نيِّةِ التِّجارة.

فمَن كان له نصابُ الزَّكاة: أي نصابٌ فاضلٌ من حاجتِهِ الأصليَّة، فإن كان من أحدِ الثَّمنين، أو السَّوائم، أو مال التِّجارة تجبُ عليه الصَّدقة، وإن لم يَحُلُ عليه الحول، وإن كان من غيرِ هذه الأموال، كدارٍ لا يكونُ للسُّكني ولا للتَّجارة، وقيمتُها تبلغ النِّصاب تجبُ بها صدقةُ الفطرِ مع أنه لا تجبُ بها الزَّكاة، (وبه تحرمُ الصَّدقة): فهذا النِّصابُ نصابُ حرمانِ الزَّكاة، ولا يشترطُ فيه النَّاء بخلافِ نصاب وجوب الزَّكاة.

<sup>(</sup>۱) أي يجوز إعطاء نصف صاع وزناً؛ لأن الصاع مقدر بالوزن، وهذه رواية أبي يوسف عن الإمام، روى ابن رستم عن محمد أنه يعتبر بالكيل؛ لأن الآثار جاءت بالصاع، وهو اسم للكيل والدراهم أولى من الدقيق. ينظر: «تبيين الحقائق» (۱: ۳۱۰)، و «مجمع الأنهر» (۱: ۲۸۹).

<sup>(</sup>٢) أي البرُّ.

<sup>(</sup>٣) قال الحصكفي في «الدر المنتقى»(١: ٢٢٩): وعليه الفتوى حالة السعة، أما في الشدة فدفع العين أفضل فلا خلاف حينئذ في الحقيقة.

<sup>(</sup>٤) (ص ۲۰۰).

لنفسِهِ وطفلِه فقيراً، لا لزوجتِه وولدِه الكبير، وطفلِه الغنيّ، بل من مالِه، ولو بيعَ بخيارِ أحدِهما فعلى مَن يصيرُ له بطلوعِ فجرِ الفطر. فتجب لَمَن أسلم، أو وُلِدَ قبلَه لا لَمَن مات في ليلتِه أو أسلم، أو وُلِدَ بعدَهولو قُدِّمَت جازَ بلا فَصْلِ بين مدَّةٍ ومدَّة

(لنفسِهِ(١) وطفلِه فقيراً، لا لزوجتِه (٢) وولدِه الكبير، وطفلِه الغنيّ، بل من مالِه.

(ولو بيع (٣) بخيارِ أحدِهما فعلى مَن يصيرُ له بطلوع فجرِ الفطر.

فتجب لَمَن أسلم، أو وُلِدَ قبلَه): أي قبلَ الطُّلوع، وهذا عندنا، وأمَّا عند الشَّافِعِيِّ (٤) هِ فَلِدَ فيها لا تجب الشَّمس، فمَن أسلم في اللَّيلة، أو وُلِدَ فيها لا تجب عليه عنده.

(لا(٥) لَمَن مات في ليلتِه)، خلافاً للشَّافِعِيِّ (١) فإنَّه تَجِبُ عليه لأَنَّه أدراك وقتَ الغروب، (أو أسلم، أو وُلِدَ بعدَه): أي بعد طلوعِ الفجر، فإنَّه لا تَجِبُ عليهما إجماعاً، أمَّا عندنا؛ فلأنَّه لم يُدرِك وقتَ الطُّلوع، وأمَّا عنده؛ فلأنَّه لم يدركُ وقتَ الغروب.

(ولو قُدِّمَت جازَ بلا فَصْل بين مدَّةٍ ومدَّة (<sup>٧)</sup>،....

<sup>(</sup>١) أي تجب صدقة الفطر لنفسه وطفله...

<sup>(</sup>٢) أي لا تجب عليه صدقة فطر زوجته؛ لقصور المؤونة والولاية إذ لا يلي عليها في غير حقوق الزوجية، ولا يجب عليه أن يمونها في غير الرواتب كالمداواة. ينظر: «رد المحتار»(٢: ٧٥).

<sup>(</sup>٣) أي لو بيع عبد بشرط الخيار للبائع أو المشتري، فإن جاء الفطر والخيار باق توقف الوجوب؛ لأن الملك موقوف، ثم تجب على مَن يستقر له ملكه. ينظر: «درر الحكام»(١: ١٩٤).

<sup>(</sup>٤) ينظر: «نهاية المحتاج»(٣: ١١٢)، و«مغني المحتاج»(١: ٤٠٢)، و«حاشيتا قليوبي وعميره»(٢: ٤٢)، وغيرها.

<sup>(</sup>٥) أي لا تجب صدقة الفطر لمن مات ...

<sup>(</sup>٦) ينظر: «المنهاج»(١: ٢٠٤)، و «فتوحات الوهاب»(٢: ٢٧٤)، وغير هما.

<sup>(</sup>٧) في «التبيين»(١: ٣١١): ولا تفصيل فيه بين مدة ومدة في الصحيح، وفي «الدر المختار»=

كتـاب الـزكـاة \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ كتـاب الـزكـاة \_\_\_\_\_\_

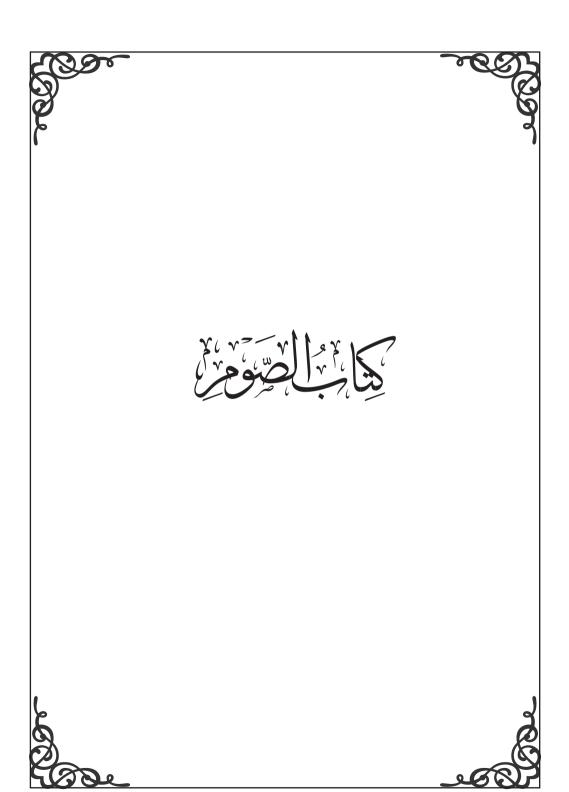
# ونُدِبَ تعجيلُها، ولو أُخِّرَت لا تسقط. والله أعلم

ونُدِبَ تعجيلُها، ولو أُخِّرَت (١) لا تسقط. والله أعلم).

\* \* \*

<sup>= (</sup>١: ٧٨): وعامة المتون والشروح على صحة التقديم مطلقاً، وهو المذهب. لكن صحح صاحب «التنوير»(١: ٧٨) التقديم بشرط دخول رمضان، وفي «الجوهر النيرة»(١: ١٣٥): هو الصحيح، وعليه الفتوى.

<sup>(</sup>١) أي أخرت عن يومه لا تسقط وإن طالت المدّة. ينظر: «شرح ملا مسكين» (ص٦٧).



## كتاب الصوم

الصَّومُ: هو تركُ الأكلِ والشُّربِ والوطءِ من الصُّبحِ إلى المغربِ مع النِيَّة، وصومُ رمضانَ فرضُ على كلِّ مسلمٍ مكلَّفٍ أداءً وقضاءً، وصومُ النَّذر، والكفارةِ واجب، وغيرُهما نفل.....

## كتاب الصوم

(الصَّومُ (۱): هو تركُ الأكلِ والشُّربِ والوطءِ من الصُّبحِ إلى المغربِ مع النِيَّة. وصومُ رمضانَ فرضُ على كلِّ مسلمٍ مكلَّفٍ أداءً وقضاءً، وصومُ النَّذر (۲) والكفارةِ (۳) واجب، وغيرُهما نفل).

(١) هذا تعريف الصوم شرعاً أما لغة: فهو الإمساك مطلقاً: أي سواء أكان ما تمسك عنه كلاماً أم فعلاً، وسواء أكان الفعل أكلاً أم شرباً أم غيرهما. ينظر: «سبيل الفلاح» (ص١٨٩).

(٢) اختلف في صوم النذر على قولين:

الأول: واجب، وهو ما اختاره المصنف، وصاحب «الهداية» (١: ١١٨)، و «الكنّز» (ص٣١)، و «الملتقى» (ص٣٠)، و «المختار» (١: ١٦١)، و «الملتقى» (ص٣٥)، و «المتنوير» (٢: ٨٢)، غيرهم.

والثاني: فرض، وهو ما رجَّحه الشارح، و «المواهب» (ق٥٦ / أ)، والشرنبلالي في «غنية ذوي الأحكام»(١: ١٩٧)، وغيرهم.

(٣) اختلف في صوم الكفارات على قولين:

الأول: واجب، وهو اختيار المصنف، وصاحب «الهداية» (١: ١١٨)، و «المختار» (١: ١٦١)، و «المختار» (١: ١٦١)، و «الايضاح» (ق ٣٠/ ب)، و «الملتقى» (ص ٣٥)، و «رد المحتار» (٢: ٢٨)، وغيرهم. والثاني: فرض، وهو اختيار الشارح، وصاحب «الفتح» (٢: ٢٣٥)، و «الغرر» (١: ١٩٧)، و «المواهب» (ق ٥٦/ أ)، و «التنوير» (٢: ٢٨)، و «الدر المختار» (٢: ٢٨)، وغيرهم. وأدلة كل طرف مبسوطة في الكتب، وسيأتي من صدر الشريعة ذكر دليل فرضية ذلك، ويوجد غيره من الأدلة ليس المقام مقام بسطها.

.....

ذَكَرَ فِي «الهداية»: «أَنَّ صومَ رمضانَ فريضة؛ لقولِهِ ﴿ ثُنِبَ عَلَيْكُمُ ٱلصِّيامُ ﴾ (١)، وعلى فريضتِهِ انعقدَ الإجماع؛ ولهذا يُكَفَّرُ جاحدُه، والمنذورُ واجب؛ لقولِهِ تعالى: ﴿ وَلَـ يُوفُواْ نُذُورَهُمْ ﴾ [الحج: ٢٩]»(١).

وقد قيل في «الحواشي»(٢): إنَّ قولَهُ: [وَلَيُوفُوا نُذُورَهُمْ] عامٌ خُصَّ منه البعض، وهو النَّذرُ بالمعصيَّة، والطَّهارة، وعيادةُ المريض، وصلاةُ الجنازة، فلا يكونُ قطعيًا، فيكونُ واجباً.

أقول: المنذورُ إذا كان من العباداتِ المقصودةِ كالصَّلاة، والصَّوم، والحجّ، ونحو ذلك، فلزومُهُ ثابتٌ بالإجماعِ فيكونُ قطعيَّ الثُّبوت، وإن كان سندُ الإجماع ظنِّيًا، وهو العامُ المخصوصُ البعض، فينبغي أن يكونَ فرضاً، وكذا صومُ الكفارات؛ لأنَّ ثبوتَه بنصًّ قطعيٍّ مؤيَّدٍ بالإجماع.

فقولُ صاحبِ «الهداية»: إنَّ المنذورَ واجبٌ يمكنُ أنه أرادَ بالواجبِ الفرضَ، كما قال في افتتاح (كتاب الصوم): الصومُ ضربان: واجب، ونفل(٤٠٠).

ويمكن أن يقالَ إن الصَّومَ المنذورَ والكفّارة، وإن كان فرضاً بسببِ الإجماع، إنّما أطلقَ عليه لفظَ الواجب؛ لأنَّ سندَ الإجماعِ ظنِّيٌّ من المصنِّف.

<sup>(</sup>١) من سورة البقرة، الآية (١٨٣)، وتمامها: ﴿ يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُواْ كُنِبَ عَلَيْكُمُ الطِّبِيَامُ كَمَا كُنِبَ عَلَى الَّذِينِ مِن قَبِّلِكُمُ لَكَكُمُ تَنَّقُونَ ﴿ ١٨٣﴾ .

<sup>(</sup>۲) انتهی من «الهدایة» (۱:۸۱۸).

<sup>(</sup>٣) ينظر: «الكفاية على الهداية» (٢: ٢٣٤).

<sup>(</sup>٤) انتهى من «الهداية» (١:٨١٨).

ويصحُّ صومُ رمضان، والنَّذرُ المعيَّنُ بنيَّةٍ من اللَّيل إلى الضَّحوة الكبرى، لا عندها في الأصحّ، وبنيَّةٍ مطلقة، أو بنيَّة نفل. وأداءُ رمضانَ بنيَّةِ واجبٍ آخر إلاَّ في مرض، أو سفر، بل عمَّا نوى، والنَّذرُ المعيَّنُ

(ويصحُّ صومُ رمضان، والنَّذرُ المعيَّنُ (١) بنيَّةٍ من اللَّيل إلى الضَّحوة الكبرى (٢)، لا عندها في الأصحّ)، اعلم أنَّ النَّهار الشَّرعيَّ من الصُّبحِ إلى الغروب، فالمرادُ بالضَّحوةِ الكبرى مُنتَصَفُه، ثُمَّ لا بدَّ أن تكون النِيَّةُ موجودةً في أكثرِ النَّهار، ويشترطُ أن تكونَ قبلَ الضَّحوةِ الكبرى.

وفي «الجامع الصغير»: بنيَّةٍ قبلَ نصفِ النَّهار (٣): أي قبلَ نصفِ النَّهار الشَّرعيّ. وفي «مختصر القُدُورِيّ»: إلى الزَّوال (٤). والأُوَّلُ أصحّ.

(وبنيَّةٍ مطلقة (٥)، أو بنيَّة نفل.

وأداءُ رمضانَ بنيَّةِ واجبِ آخر إلاَّ في مرض، أو سفر، بل عمَّا نوى (٢)، والنَّذرُ المعيَّنُ

<sup>(</sup>۱) النذر المعين: أي بوقت معين خاص كنذر صوم يوم الخميس مثلًا، وغير المعين: كنذر صوم يوم مثلًا، والنذر المعين في حكم رمضان لتعين الوقت فيهما. ينظر: «رد المحتار» (۲: ۸۲،۸٥).

<sup>(</sup>٢) الضحوة الكبرئ: وهي منتصف النهار الشرعي، والنهار الشرعي من استطارة الضوء في أفق المشرق إلى غروب الشمس. ينظر: «شرح ابن ملك» (ق71 أ)، و «رد المحتار» (٢: ٨٥).

<sup>(</sup>٣) انتهى من «الجامع الصغير» (ص١٣٧)، بتصرف.

<sup>(</sup>٤) عبارة «مختصر القدوري» (ص٢٤): فإن لم ينو حتى أصبح أجزأته النية ما بينه وبين الزوال. ا.ه.. وصدر الشريعة بقوله: إلى الزوال، عبَّر عنها بالمعنى المفهوم منها، وذلك ما فهمه صاحب «الهداية» (١: ١١٨)، و «اللباب» (١: ٣٦٠)، فقالوا مثل ما قال صدر الشريعة من أنّ النية قبل نصف النهار أصح.

<sup>(</sup>٥) أي يصح صوم رمضان بنية مطلقة من غير قيدٍ كقوله: نويت الصوم...

<sup>(</sup>٦) أي بل يقع الصوم عن الواجب الآخر الذي نواه؛ لأن رمضان في حقه كشعبان.

عن واجبٍ آخر نواه، والنَّفلُ بنيَّتِه، وبنيِّةٍ مطلقةٍ قبل الزَّوال لا بعده، وشُرِطُ للقضاء، والكفارة، والنَّذرِ المطلقِ التَّبيتُ والتَّعيين، وإن غُمَّليلةَ الشَّكِّ لا يُصامُ إلاَّ نفلاً، ولو صامَه.....

عن واجب آخر نواه (١) ). أي أداء رمضان يصحُّ بنيَّةٍ عن واجبٍ آخر إلاَّ في المرض أو السَّفر، فإنَّه يقعُ عن ذلك الواجب، وإذا نذرَ صومَ يومٍ معيَّنٍ فنوى في ذلك اليومِ واجباً آخر، يقعُ عن ذلك الواجب، سواءٌ كان مسافراً أو مقيهاً، صحيحاً أو مريضاً.

وعبارةُ «المختصر» هذا: «ويصحُّ أداءُ رمضانَ بنيَّةٍ قبلَ نصفِ النَّهارِ الشَّرعيّ، وبنيَّةِ نفل وبنيَّةِ مطلقة، وبنيَّةِ واجبِ آخر، إلاَّ في سفر، أو مرض، وكذا النَّفلُ والنَّذُرُ المعيَّن إلاَّ في الأخير، المعيَّن إلاَّ في الأخير، وهو الواجبُ الآخر.

(والنَّفُلُ بنيَّتِه، وبنيِّةٍ مطلقةٍ قبل الزَّوال لا بعده.

وشُرِطُ للقضاء، والكفارة، والنَّذرِ المطلقِ التَّبيتُ والتَّعيين<sup>(٣)</sup>)، المرادُ بالتَّبيت: أن ينوي من اللَّيل.

(وإن غُمَّ (١) ليلةَ الشَّكِّ): أي ليلةَ الثَّلاثين من شعبان، (لا يُصامُ إلاَّ نفلاً، ولو صامَه

<sup>(</sup>١) أي يقع الصيام عن الواجب الآخر الذي نوى تعينه لا عن النذر المعين.

<sup>(</sup>۲) انتهى من «النقاية» (ص٤٥).

<sup>(</sup>٣) لأن الصوم فيها ليس بمتعين لها لا من جانب الله ولا من جانب العبد فلا بد من تعينه لو جود المعينُّن المزاحم، وكون ذلك اليوم قابلاً لكل صوم بخلاف صوم رمضان والنذر المعيَّن؛ لو جود التعيُّن فيه من جانبه، أو من ربه، فيكفي فيه مطلق النية، بل تلغو نيَّة التنفل أيضاً، وأما اشتراط التبييت فلعدم تعينه أيضاً. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٣٠٧).

<sup>(</sup>٤) غُمَّ: أي غُمَّ الهلال على الناس إذا ستره عنهم غَيْمٌ أو غيره فلم يُرَ. ينظر: «مختار» (ص٤٨٦).

كتــاب الصــوم \_\_\_\_\_\_\_\_\_

لواجبٍ آخر كُرِه، ويقعُ عنه في الأصحّ إن لم يظهر رمضانيَّتُه، وإلاَّ فعنه، والتَّنَفُّلُ فيه أحبُّ إجماعاً إن وافقَ صوماً يعتادُه، وإلاَّ يصومُ الخواصُّ، ويَفْطُرُ غيرُهم بعد الزَّوال. ولا صومَ لو نَوَى: إن كان الغدُ من رمضان فأنا صائمٌ عنه، وإلاَّ فلا. وكُرِهَ لو نَوْى إن كان الغدُ من رمضان، فأنا صائمٌ عنه، وإلاَّ فعن واجبٍ آخر،........

لواجبٍ آخر كُرِه (١)، ويقعُ عنه في الأصحّ): أي يقعُ عن الواجبِ الآخرِ في الأصحّ (٢)، وقيل: يقعُ تطوعاً؛ لأنَّ غيرَه منهيُّ عنه، فلا يتأدَّى به الواجب كاملاً، (إن لم يظهرُ رمضانيَّتُه، وإلاَّ فعنه): أي عن رمضان، فإنَّ صومَ رمضان يتأدَّى بنيَّة واجبِ آخر.

(والتَّنَفُّلُ فيه): أي في يومِ الشَّكَ، (أحبُّ إجماعاً إن وافقَ صوماً يعتادُه، وإلاَّ يصومُ الخواصُّ(٣) ) كالمُفَتِي، والقاضي، (ويَفْطُرُ غيرُهم (١) بعد الزَّوال.

ولا صومَ لو نَوَى: إن كان الغدُ من رمضان فأنا صائمٌ عنه، وإلاَّ فلا (٥٠).

وكُرِهَ (٦) لو نَوْى إن كان الغدُ من رمضان، فأنا صائمٌ عنه، وإلاَّ فعن واجبِ آخر،

<sup>(</sup>۱) الكراهة كراهة تنزيهية التي مرجعها خلاف الأولى؛ لأن النهي عن التقدم خاص بصوم رمضان، لكن كره لصورة النهي المحمول على رمضان. ينظر: «البحر» (۲: ۲۸۵).

<sup>(</sup>٢) لأن المنهي هو التقدُّم بصوم رمضان. كما في «التبيين» (١: ٣١٧).

<sup>(</sup>٣) الخواص ليست مقصورة على المفتي والقاضي بل على كل من علم كيفية صوم الشك فهو من الخواص، وإلا فمن العوام، وكيفية النية المعتبرة هنا: أن ينوي التطوّع على سبيل الجزم من لا يعتاد صوم ذلك اليوم. ينظر: «التنوير» (٢: ٨٩).

<sup>(</sup>٤) يعني يأمر المفتي بالتلوَّم ثم بالإفطار إذا ذهب وقت النيِّة نفياً لتهمة ارتكاب النهي، وإنها فُرِقَ بين العام والخاص؛ لأن العام يفرّق بين نيَّة الجزم ونية التردد. ينظر: «غنية ذوي الأحكام» (١: ١٩٩)، و «الفلك الدوار في رؤية الهلال بالنهار» (ص٣).

<sup>(</sup>٥) لعدم الجزم في العزم، فلم توجد النية. ينظر: «درر الحكام»(١:٩٩١).

<sup>(</sup>٦) لتردده بين أمرين مكروهين: نية الفرض، ونية واجب. ينظر: «الدرر»(١:٩٩١).

وإلاَّ فعن نفل فإن ظَهَرَ رمضانيَّتُهُ كان عنه، وإلاَّ فنفلُ فيها، ومَن رأى هلالَ صومٍ أو فطرٍ وحدَهُ يصوم، وإن رُدَّ قولُه، وإن أفطرَ قضى، وقُبِلَ بلا دَعْوَى ولفظ: أشهدُ للصَّوم مع غيم خبرُ فَرْدٍ بشرطِ أنَّه عدلًا و امرأة، أو محدوداً في قذف تائباً.

وإلاَّ فعن نفل): أي لو نوى إن كان الغدُ من رمضان، فأنا صائمٌ عنه، وإلاَّ فعن نفل، (فإن ظَهَرَ رمضانيَّتُهُ كان عنه)؛ لوجودِ مطلقِ النِيَّة، (وإلاَّ فنفلٌ فيهما): أي فيما قال: وإلاَّ فعن واجبِ آخر، وفيما قال، وإلاَّ فعن نفل.

أمَّا في الصُّورة الأُولَى؛ فلأنَّه متردِّدٌ في الواجبِ الآخر، فلا يقعُ عنه فبقي مطلقُ النِّيَّة، فيقعُ عن النَّفل.

وفي الثَّانيةِ؛ لوجودِ مطلقِ النِّيَّة أيضاً.

(ومَن رأى هلالَ صومٍ أو فطرٍ وحدَهُ يصوم، وإن رُدَّ قولُه، وإن أفطرَ قضى)، ذِكُرُ القضاءِ فقط؛ لبيان أنَّه لا كفارةَ عليه خلافاً للشَّافِعِيِّ (١).

(وقُبِلَ بلا دَعْوَى ولفظِ: أشهدُ (٢) للصَّوم مع غيمٍ خبرُ فَرْدٍ بشرطِ أَنَّه عدلٌ (٣) أو امرأة، أو محدوداً في قذف تائباً.

<sup>(</sup>۱) ينظر: «تحفة المحتاج»(۳: ٤٥١)، و«فتوحات الوهاب»(٢: ٣٤٤)، و«حاشيتا قليوبي وعميره»(٢: ٩٢)، وغيرها.

<sup>(</sup>٢) أي لا يشترطُ فيه أن يدَّعيه أحدُّ أو يقول الرَّائي: أشهد برؤيتي؛ لأنه أمر ديني فأشبه رواية الأحاديث، وليس من حقوقِ العبادِ التي لا بدَّ فيها من الدعوى والشهادة. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٣٠٩).

<sup>(</sup>٣) العدل: من ليس بفاسق بينِّ فسقُه، فإن كان مستور الحال قُبِلَ قولُهُ. ينظر: «الهداية»(١: ١٢١)، و «تنبيه الغافل والوسنان على أحكام هلال رمضان» (ص ٢١٦).

وشرطُ للفطرِ رجلان، أو رجلٌ وامرأتان،ولفظُ: أشهد لا الدَّعوى، وبلا غيم شُرِطَ جَمْعٌ عظيم فيها، وبعد صومِ ثلاثينَ بقولِ عدلين حلَّ الفطر، وبقولِ عدلٍ لا......

وشرطُ للفطرِ رجلان، أو رجلٌ وامرأتان، ولفظُ: أشهد (١) لا الدَّعوى.

وبلا غيم شُرِطَ بَمْعٌ عظيم فيهما)(٢): أي الجمعُ العظيمُ جمعٌ يقعُ العلمُ بخبرِهم، ويحكمُ العقلُ بعدمِ تواطُئِهم على الكذب.

(وبعد صومِ ثلاثينَ بقولِ عدلين حلَّ الفطر، وبقولِ عدلٍ لا)(٣): أي إذا شهدَ

(١) لتعلق حق العباد به، بخلاف رمضان؛ لأنه حقّ الشرع. ينظر: «مجمع الأنهر» (١: ٢٣٦).

(٢) اختلف في عدد الشهود إن لم يكن في السماء علَّة على أقوال:

الأول: جمع يحكم العقل بعدم تواطئهم على الكذب، وهو مروي عن أبي يوسف ومحمَّد y وأن يكونوا من كل جانب. وإليه يشير كلام الشارح، واختاره صاحب «الفتح» (٢: ٢٥٢)، و«درر الحكام» (١: ٢٠٠).

والثاني: جمع يحصل بهم غلبة الظن. وهو اختيار صاحب «الايضاح» (ق ٣١ أ).

والثالث: يكفي اثنان، وهي رواية عن أبي حنيفة هي؛ لتكاسل الناس، وهو اختيار صاحب «البحر» (ص٢٨٩)، و «رد المحتار» (٢: ٩٣).

والرابع: خمسون رجلاً كالقسامة، وهو مروي عن أبي يوسف ،

والخامس: أهل مُحَلة.

والسادس: غير مقدَّر بعدد، وهو مفوَّض إلى رأي الإمام؛ لتفاوت الناس صدقاً، وهو مروي عن محمد ، وصححه صاحب «الاختيار» (١: ١٦٧). وفي «المواهب» (ق٥٥/ب)، و «الدر المنتقى» (١: ٢٣٦): هو الأصح، واختاره صاحب «التنوير» (٢: ٩٢).

والسابع: خمسمئة ببلخ قليل. وهو مروي عن خلف بن أيوب.

والثامن: ألف، وهو مروي عن أبي حفص الكبير. ينظر: «شرح ملا مسكين» (ص٦٩).

(٣) ولا عبرة بحساب المنجمين والحاسبين في الهلال، ولا عبرة باختلاف المطالع في الأقطار. ينظر: «تنبيه الغافل والوسنان» (ص٢٢٥، ٢٣١)، و«القول المنشور في هلال خير الشهور» للكنوي(ص١١).

والأضحى كالفطر.

#### باب موجب الإفساد

مَن جامع، أو جومِعَ في أحدِ السَّبيلين، أو أكل، أو شربَ غذاءً، أو دواءً عمداً، أو احتجمَ فظَنَّ أنَّه فَطَّرَه فأكل عمداً، قضى وكفَّرَ كالمظاهر وهو بإفسادِ صوم رمضانَ لاغير

واحدٌ عدلٌ بهلال رمضان، وفي السَّماء علَّة، فصاموا ثلاثين لا يحلُّ الفطر؛ لأنَّ الفطر لا يشبتُ بقول واحدٍ خلافاً لمحمَّد هُذ، فإنَّ الفطرَ يثبتُ عنده بتبعيَّةِ الصَّوم، وكم من شيءٍ يثبتُ ضمناً، ولا يثبتُ قصداً.

(والأضحى كالفطر): أي في الأحكام المذكورة.

#### باب موجب الإفساد

بفتحِ الجيم (١): أي ما يوجبه الإفساد كالقضاء والكفارة.

(مَن جامع، أو جومِعَ في أحدِ السَّبيلين، أو أكل، أو شربَ غذاءً، أو دواءً عمداً، أو احتجمَ فظَنَّ أنَّه فَطَّرَه فأكل عمداً، قضى وكفَّرَ (٢) كالمظاهر (٣) ): أي كفارتُه مثلُ كفارةِ الظِّهار (٤)، (وهو): أي التَّكفير، (بإفسادِ صومِ رمضانَ لا غير): أي بإفساد أداءِ

<sup>(</sup>١) ويجوز كسرالجيم بمعنى الأسباب لفطر، وفتحها بمعنى الحكم المترتب على الإفساد. ينظر: «غنية ذوي الأحكام»(١: ٢٠١).

<sup>(</sup>٢) كَفَّرَ: مَنَ الْكَفْرُ، وُهُو فِي الأَصلِ السَّتُرُّ يُقَالُ كَفْرَهُ وَكَفَّرَهُ إِذَا سَتَرَهُ، والْكَفَّارةِ منه لأَنهَّا تُكَفِّرُ النَّذَبَ، ومنها: كَفَّرَ عن يَمِينِهِ. ينظر: «المغرب» (ص٤١٢).

<sup>(</sup>٣) المظاهر: وهو من يشبِّه ما يضاف إلى الطلاق من المنكوحة بها يحرم النظر غليه من عضو محرمه نسباً أو رضاعاً. ينظر: «الغرر»(١: ٣٩٣).

<sup>(</sup>٤) وهي كما في قوله تعالى: (وَٱلَّذِينَ يُظَهِرُونَ مِن نِسَآيِهِمْ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُواْ فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مِّن قَبّلِ أَن

كتاب الصوم ————— ۲۹۷

رمضان عمداً.

(وإن أفطرَ خطأ)، وهو أن يكونَ ذاكراً للصَّوم، فأفطرَ من غيرِ عذر قُصِد (١)، كها إذا تمضمض، فدخلَ الماءُ في حلقِه، (أو مُكرهاً، أو إحْتَقَنَ (٢)، أو إسْتَعْطَ): أي صبَّ الدواءَ في الأنف، فوصلَ إلى قصبةِ الأنف.

(أو أقطرَ في أُذُنِه (٣)، أو داوى جائفةً، أو آمَّةً، فوصلَ إلى جوفِه، أو دماغِه).

الجائفةُ: الجراحةُ التي بلغت الجوف.

والآمَّةُ: الشَّجّة التَّي بلغت أمَّ الدِّماغ(٤).

(أو ابتلعَ حصاة، أو حديداً،أو استقاءَ ملءَ فيه،أو تسحَّر (٥)،أو أفطرَ بظنّه ليلاً، وهو يوم، أو أكلَ ناسياً وظنَّ أنَّه فَطَّرَه فأكل عمداً، أو جُومِعَتْ نائمة، أو لم ينو

يَتَمَاّسًا ۚ ذَٰلِكُو تُوعَظُونَ بِهِ ۚ وَاللّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿ فَمَن لَمْ يَجِدْ فَصِيَامُ شَهْرَيْنِ مُتَنَابِعَيْنِ مِن قَبْلِ أَن يَتَمَاّسًا ۚ فَمَن لَمْ يَعِدْ فَصِيَامُ شَهْرَيْنِ مُتَنَابِعَيْنِ مِن قَبْلِ أَن يَتَمَاّسًا ۗ فَمَن لَمْ يَسْتَطِعْ فَإِطْعَامُ سِتِينَ مِسْكِئا ۚ ذَٰلِكَ لِتُؤْمِنُوا بِٱللّهِ وَرَسُولِهِ ۚ وَتِلُكَ حُدُودُ ٱللّهِ ۖ وَلِلْكَنفِرِينَ عَذَابٌ اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ الللللللللّهُ الللللّهُ اللللللللللّهُ الللللّهُ اللللللللللللللللللللللللّهُ الللللل

<sup>(</sup>١) أي قصد منه الإفطار.

<sup>(</sup>٢) احْتَقَنَ: أي أُوصَلَ الدَّوَاءَ إلى باطنِهِ من مخرَجِهِ بالمِحْقَنَةِ. ينظر: «المصباح المنير» (ص ١٤٥-١٤٦).

<sup>(</sup>٣) أي صبَّ في إذنِهِ دهناً ونحوَه ممَّا فيه صلاحُ البدن، ولو أقطرَ الماءَ أو أدخلَهُ في نفسه لا يفسدُ الصَّوم. ينظر: «الهداية»(١: ١٢٥).

<sup>(</sup>٤) أي الجلدة التي تجمع الدماغ. ينظر: «طلبة الطلبة» (ص٢٥).

<sup>(</sup>٥) أي أكل السحور على ظنِّ أنَّ الليل باقٍ، فاطلع، فعلم أن الصبح طلع.

في رمضان كلِّه صوماً ولا فطراً، أو أصبحَ غير ناو للصَّوم فأكلَ، قضى فقط. ولو أكل أو شَرِبَ أو جامعَ ناسياً، أو نامَ فاحتلم، أو نظرَ إلى امرأتِه فأَنْزل، أو ادَّهن، أو اكتحل، أو قبَّل، أو اغتاب، أو غلبَه القيء، أو تقيَّأ قليلاً، أو أصبحَ جنباً، أو صُبَّ في إحليله دُهْن، أو في أُذُنِه ماءٌ، أو دخلَ غُبار، أو دُخانٌ، أو ذبابٌ في حَلْقِه لم يُفْطِر

في رمضان كلِّه صوماً ولا فطراً(١)، أو أصبحَ غير ناوِ للصَّوم فأكلَ(١)، قضى فقط.

ولو أكل أو شَرِبَ أو جامعَ ناسياً): أي غيرَ ذاكرٍ للصَّوم، (أو نامَ فاحتلم، أو نظرَ إلى امرأتِه فأَنْزل، أو ادَّهن (٣)، أو اكتحل، أو قَبَّل، أو اغتاب (١٠)، أو غلبَه القيء، أو تقيَّأَ قليلاً، أو أصبحَ جنباً، أو صُبَّ في إحليله دُهْن، أو في أُذُنِه ماءٌ، أو دخلَ غُبار، أو دُخانٌ، أو ذبابٌ في حَلْقِه لم يُفْطِر (٥).

(١) مع الإمساك، فيجب القضاء لعدم العبادة بفقد النيَّة. ينظر: «مجمع الأنهر» (١: ٢٤٤).

<sup>(</sup>٢) فيجب القضاء عليه ولا كفارة سواء كان قبل الزوال أو بعده؛ لما حصل من الشبهة، وعندهما تجب الكفارة. ينظر: «مجمع الأنهر» (١: ٢٤٤).

<sup>(</sup>٣) ادَّهَن: أي دَهَنَ رَأْسَهُ أُو شَارِبَهُ إِذا طَلاهُ بِالدُّهْن، وادَّهَنَ على افْتَعَلَ إِذا تَوَلَىَّ ذلك من نفسِهِ من غير ذكر المفعول، فقوله ادَّهَنَ شَارِبَهُ خَطَأٌ. ينظر: «المغرب» (ص٦٨).

<sup>(</sup>٤) اغتاب: أي ذكر أخاه بها يكرهه لو بلغه، سواء ذكره بنقص في بدنه أو نسبه أو خلقه أو فعله... ينظر: «إحياء علوم الدين»(٣: ١٥٢).

كتاب الصوم \_\_\_\_\_

والمطرُ والثَّلَجُ يفسدُ في الأصحّ، ولو وطِئ ميْتةً، أو بهيمةً، أو غيرَ فرجأو قَبَّل، أو لِس، إن أنزلَ قضى، وإلاَّ فلا. وإن أكلَ لحاً بين أسنانِه مثلَ حِمَّصةٍ قضى فقط، وفي أقلَّ منها لا إلاَّ إذا أخرجَه وأخذَهُ بيدِه، ثُمَّ أكل، ولو بدأ بأكلِ سمسمةٍ فَسَدَ إلاَّ إذا مضغ، وقَيْءٌ كثيرٌ عاد، أو أُعِيدَ يُفْسِدُ، لا القليل في الحالين، وعند محمَّد على يفسدُ بإعادة القليلِ لا عودِ الكثير

والمطرُ والثَّلجُ يفسدُ في الأصحّ (١).

ولو وطِئ ميْتةً، أو بهيمةً، أو غيرَ فرج): وهو التَّفخيذ، (أو قَبَّل، أو لَمِس، إن أنزلَ قضى، وإلاَّ فلا.

وإن أكلَ لحماً بين أسنانِه مثلَ حِمَّصةٍ قضى فقط، وفي أقلَّ منها لا إلاَّ إذا أخرجَه وأخذَهُ بيدِه، ثُمَّ أكل)، التقييدُ بالأخذِ باليدِ وقعَ اتِّفاقاً (٢).

(ولو بدأ بأكل سمسمةٍ فَسَدَ إلاَّ إذا مضغ)، فإنَّه يتلاشى في فمِه بالمضغ (٣).

(وقَيْءٌ كثيرٌ عاد، أو أُعِيدَ يُفْسِدُ، لا القليل في الحالين، وعند محمَّد هذا يفسدُ بإعادة القليلِ لا عودِ الكثير): أي إذا عادَ القيء، فالمعتبرُ عند أبي يوسف هذا الكثرة: أي ملءُ الفم، وعند محمَّد هذا يعتبرُ الصُّنع: أي الإعادة.

<sup>=</sup> وما تصل إليه ليس جوفاً ولا في حكم الجوف. والله أعلم. ينظر: «الفتاوى الإسلامية»(١: ٩٠). «منحة السلوك»(٢: ١٧٥).

<sup>(</sup>١) اختلفوا في المطر والثلج لو دخلا في الحلق:

فقال بعضهم: لا يفسد.

وقال عامتهم بإفسادهما؛ لإمكان التحرز عنهما بضم الفم، وهو الأصح. كما في «الملتقى» وشرحه «مجمع الأنهر»(١: ٥٠٤)، و«غنية ذوي الأحكام»(١: ٢٠٤)، وغيرها.

<sup>(</sup>٢) اتِّفاقاً؛ أي ليس باحترازيّ، فإن المقصودَ وإن أكلَه بعدَ إخراجِهِ فإنه مفسدٌ أخذَهُ باليد، أو بالعود أو بغير ذلك. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٣١٢).

<sup>(</sup>٣) وفيه إشارة إلى أنه لريجد لها طعمًا في حلقه. ينظر: «غنية ذوي الأحكام»(١: ٢٠٧).

ففي إعادةِ الكثيرِ يفسدُ اتفاقاً(١).

وفي عودِ القليل لا يفسدُ اتِّفاقاً.

وفي عودِ الكثيرِ يفسدُ عند أبي يوسف ، لا عند محمد (٣) ١٠٠٠

(وكُرِهَ له: الذَّوق، ومضغُ شيءٍ إلاَّ طعامَ صبيِّ ضرورةً، والقُبلةُ إن لم يأمنْ، لا لمن أَمِن، لا لمن أَمِن، لا الكحل، ودَهْن الشَّارب، والسِّواك ولو عَشِيَّاً)، احترازاً عن قول الشَّافِعِيِّ (٤) إذ عنده يكرَهُ عَشِيَّاً (٥)؛ لأنَّه يزيلُ الخُلوف (٢).

(وشيخٌ فَانٍ (٧) عَجِزَ عن الصَّومِ يُفطرُ ويُطعمُ لكلِّ يومٍ مسكيناً كالفِطرة (٨)،

<sup>(</sup>١) ولا فطر في الكل على الأصح إلا في الإعادة والاستقاء بشرط الملء مع التذكر. ينظر: «الدر المنتقى»(١: ٢٤٧)، و«رد المحتار»(٢: ١١٠).

<sup>(</sup>٢) قول أبي يوسف هو الصحيح في هذه المسألة كها في «الخلاصة»، و «الخانية» (١: ٢١١). وينظر: «مجمع الأنهر» (١: ٢٤٧).

<sup>(</sup>٣) في هذه قول محمد ، هو الصحيح كما في «فتاوئ قاضي خان» (١: ٢١١).

<sup>(</sup>٤) ينظر: «التنبيه» (ص٤٦)، و «تحفة المحتاج» (٣: ٤٣٥)، و «أسنى المطالب» (١: ٤٢٣)، وغير هما.

<sup>(</sup>٥) العَشيُّ: ما بين الزَّوَالِ إلى الغرُوبِ ومنهُ يُقَالُ للظُّهْرِ والعصِر صلاتا العَشِّي. ينظر: «المصباح المنسر» (ص٢٤).

<sup>(</sup>٦) الخُلوف: تغير رائحة فم الصائم. ينظر: «الصحاح»(١: ٣٦٥).

<sup>(</sup>٧) فانٍ: أي الهرم، المشرف على الموت. ينظر: «اللسان»(٥: ٣٤٧٧).

<sup>(</sup>٨) أي كصدقة الفطر في المقدار، وقد مرَّت سابقاً.

كتــاب الصــوم \_\_\_\_\_\_\_

ويقضي إن قَدَر. وحامل، أو مرضع إن خافتا على أنفسِهما أو ولدِهما، أو مريضٌ خافَ زيادةَ مرضِه، والمسافرُ، أفطروا وقضوا بلا فديةٍ عليهم.....

 $e^{(1)}$  إن قَدَر.

وحامل، أو مرضع (٢) إن خافتا على أنفسِها أو ولدِهما، أو مريضٌ خافَ زيادة مرضِه، والمسافرُ، أفطروا وقضوا بلا فديةٍ عليهم).

وقيل (٣): حلَّ الإفطارِ مختصٌ بمرضعةٍ أَجَّرَت نفسَها للإرضاع، ولا يحلُّ للوالدة إذ لا يجبُ عليها الإرضاع.

أقول: لو كان حلَّ الإفطارِ بناءً على وجوبِ الإرضاع، فعقدُ الإجارةِ لو كان قبلَ رمضان يحلُّ لها الإفطار، لكن لو لريكن قبل رمضان، بل تُؤجِّرُ نفسَها في رمضان ينبغى أن لا يحلَّ لها الإفطار إذ لا يجبُ عليها الإجارة إلاَّ إذا دعت الضَّرورةُ إليها(٤).

أمًّا الوالدة، فلا يحلُّ لها الإفطار إلاًّ إذا تعيَّنت(٥)، فحينئذٍ يجبُ عليها الإرضاع،

<sup>(</sup>١) أي الصوم؛ لبطلان حكم الفداء؛ لأن شرط الخلفية استمرار العجز. ينظر: «شرح ابن ملك» (ق77/أ).

<sup>(</sup>٢) مرضع: هي التي من شأنها الإرضاع وإن لر تباشره، والمرضعة: هي التي في حال الإرضاع ملقمة ثديها الصبي. ينظر: «رد المحتار» (٢: ١١٦).

<sup>(</sup>٣) ما ذكره الشارح بصيغة التمريض، وهو منقول عن «الذخيرة»، ردَّه محققو المذهب، وأشار الشارح إلى ذلك في نهاية المسألة؛ لأن الإرضاع واجب على الأم ديانةً، ولا سيها إذا كان الزوج غير قادر على استئجار ظئر. ينظر: «فتح القدير»(٢: ٢٧٦)، و«الإيضاح»(ق٣٦/أ)، و«غنية ذوي الأحكام»(١: ٢٠٨)، وغيرها.

<sup>(</sup>٤) ما بناه الشارح على مسألة «الذخيرة»، قال اللكنوي عنه في «عمدة الوقاية»(١: ٣١٣): قد ردَّهُ كلُّ مَن نظرَ في كلامِهِ بأنَّ عقدَ الإجارةِ مباحٌ في كلِّ زمان، فإذا عقدتُ في رمضانَ بناءً على إباحتِها وجبَ عليها الإرضاعُ بناءً عليها، فيحلُّ لها الإفطار.١.هـ.

<sup>(</sup>٥) أي تعينت للإرضاع؛ لفقد الظئر، أو لعدم قدرة الزوج على استئجارها، أو لعدم أخذ الولد=

وصومُ مسافرٍ لا يضرُّهُ أحب، ولا قضاءَ إن ماتَ في سفرِه، أو مرضِه، وإن صحّ، أو أقام، ثُمَّ مات، فَدَى عنه وليُّه بقدرِ ما فات عنه إن عاشَ بعد بقدرِه، وإلاَّ فبقدرِهماوشُرِطَ فَمَّ مات، فَدَى عنه وليُّه بقدرِ ما فات عنه إن عاشَ بعد بقدرِه، وإلاَّ فبقدرِهماوشُرِطَ لها الإيصاء، ويصحُّ من الثُّلُث، وفديةُ كلِّ صلاةٍ كصومِ يوم هو الصَّحيح، ويقضي رمضانَ وصلاً وفصلاً، فإن جاءَ رمضانُ آخرُ صامَه، ثُمَّ قضى الأوَّل بلا فدية

فيحلُّ لها الإفطار.

(وصومُ مسافرٍ لا يضرُّهُ أحبٌ، ولا قضاء (۱) إن ماتَ في سفرِه، أو مرضِه): أي لا تجبُ الفدية، (وإن صحّ، أو أقام، ثُمَّ مات، فَدَى عنه وليُّه بقدرِ ما فات عنه إن عاشَ بعد بقدرِه، وإلاَّ فبقدرِهما): أي بقدرِ الصِّحَة والإقامة، فإنَّه إذا فاتت عشرةُ أيَّام، فأقامَ بعد رمضانَ خمسةَ أيَّام، ثمَّ مات، أو صَحَّ بعد رمضان، خمسةَ أيَّام ثُمَّ ماتَ فعليه فديةُ خمسةِ أيَّام، (وشُرِطَ(۲) لها الإيصاء، ويصحُّ من الثُّلُث(۳).

وفديةُ كلِّ صلاةٍ كصومِ يومٍ هو الصَّحيح)، وعند البعض (٤) فديةُ صلاة يومٍ واحدٍ كفديةِ صوم يوم.

(ويقضي رمضانَ وصلاً وفصلاً، فإن جاءَ رمضانٌ آخرُ صامَه، ثُمَّ قضى الأُوَّل بلا فدية)، وعند الشَّافِعِيِّ الله تجبُ الفدية (٥)،

<sup>=</sup> ثدي غيرها. ينظر: «الإيضاح» (ق٣٦/ أ).

<sup>(</sup>١) أي على صاحب العذر المبيح للإفطار إن مات في مرضه؛ لأنه لريدرك عدة من أيام أخر. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٢٤٩).

<sup>(</sup>٢) أي شرط للفدية الإيصاء؛ لتجب على الوليِّ، وإلا تكون تبرعاً منه. ينظر: «العمدة» (١: ٣١٥).

<sup>(</sup>٣) أي من ثلث مال الموصي، حتى إذا زادت على الثلث لا تنفذ إلا بإجازة الورثة. ينظر: «شرح ابن ملك» (ق77/أ).

<sup>(</sup>٤) وهو قول محمد بن مقاتل أولًا ثم رجع عنه. ينظر: «الجوهرة النيرة»(١٤٤١).

<sup>(</sup>٥) ينظر: «المنهاج» (١:١٤٤)، و «أسنى المطالب» (١: ٤٣٠)، «نهاية المحتاج» (٣: ١٩٦)، وغيرها.

كتـاب الصـوم \_\_\_\_\_\_

ولا يصومُ ولا يُصلِّي عنه وَلِيُّه، ويلزمُ صومُ نفلٍ شرعَ فيه أداءً وقضاءً إلاَّ في الأيَّام المنهيَّة ولا يفطرُ بلا عذرٍ في رواية ويُباحُ بعذرِ ضيافةٍ، ويُمسكُ بقيَّةَ يومِه صبيٌّ بَلَغ، وكافرٌ أسلم، وحائضٌ طَهُرَت، ومسافرٌ قَدِم، ولا يقضي الأوَّلان يومَهما، وإن أكلا فيه بعد النيَّة، ولا ما مضى.....

# (ولا يصومُ ولا يُصلِّي عنه وَلِيُّه.

ويلزمُ صومُ نفلٍ شرعَ فيه أداءً وقضاءً): أي يجبُ عليه إتمامُه، فإن أفسدَ فعليه القضاء، (إلاَّ في الأيَّام المنهيَّة)، وهي خمسةُ أيَّام: عيدُ الفطر، وعيدُ الأَضحى مع ثلاثةِ أيَّام بعده.

(ولا يفطرُ بلا عذرٍ في رواية)(١): أي إذا شرعَ في صومِ التَّطوّعِ لا يجوزُ له الإفطارُ بلا عذرِ عذر؛ لأنَّ القضاءَ خَلَفُه، (ويُباحُ بعذرِ عندر؛ لأنَّ القضاءَ خَلَفُه، (ويُباحُ بعذرِ ضيافةٍ): هذا الحكمُ يشملُ المُضيفَ والضَّيف.

(ويُمسكُ<sup>(۳)</sup> بقيَّةَ يومِه صبيٌّ بَلَغ، وكافرٌ أسلم، وحائضٌ طَهُرَت، ومسافرٌ قَدِم، ولا يقضي الأَوَّلان يومَها، وإن أكلا فيه بعد النِيَّة، ولا ما مضى): أي إذا حدث هذه الأمورُ في نهارِ رمضان يجبُ الإمساكُ بقيَّة اليوم؛ لحرمة رمضان، لكن لا قضاءَ على الصَّبيِّ الذي بَلَغ، والكافرِ الذي أسلم؛ لعدمِ الأهليةِ في أوَّل اليوم، فلم يجبُ الأداء، فلا يجبُ القضاء، وإن كان البلوغُ والإسلامُ قبل نصفِ النَّهار، فنويا الصَّوم ثُمَّ أكلا.

<sup>(</sup>١) وهي ظاهر الرواية كما في «منح الغفار»(ق٦٦٦/ أ)، وصححها الحصكفي في «الدر المنتقى» (١: ٢٥٢) و «الدر المختار»(١: ١٢١).

<sup>(</sup>٢) وهو رواية «المنتقئ»، واختارها صاحب «الفتح»(٢: ٢٨٠)، وقال: هي الأوجه. ونسب صاحب «الدر المختار»(١: ١٢١) إلى تاج الشريعة وصدر الشريعة اختيار هذه الرواية، ويرده ظاهر الكلام.

<sup>(</sup>٣) أي وجوباً وهو الصحيح كما في «مجمع الأنهر» (١: ٢٥٣).

نوى المسافرُ الفطر، ثُمَّ قَدِم، فنوى الصَّوم في وقتِها صحّ، وفي رمضان يجبُ عليه كما يجبُ عليه كما يجبُ الإتمامُ على مقيم سافرَ في يوم منه، لكن لو أفطرَ لا كفارةَ فيهما، وقضى أيَّاماً أُغِميَ عليه فيها إلاَّ يوماً حَدَثَ فيه، أو في ليلتِه، ولو جُنَّ كلَّه لم يقض، وإن أفاقَ بعضَه قَضَى ما مَضَى سواءٌ بلغَ مجنوناً، أو عاقلاً، ثُمَّ جُنَّ في ظاهرِ الرِّواية.....

(نوى المسافرُ الفطر، ثُمَّ قَدِم، فنوى الصَّوم في وقتِها(۱) صحّ، وفي رمضان يجبُ عليه)، الضَّميرُ في: وقتِها؛ يرجعُ إلى النِيَّة، وفي: صحَّ؛ يرجعُ إلى الصَّوم، (كما يَجِبُ الإتمامُ على مقيم سافرَ في يومٍ منه(۱)، لكن لو أفطرَ لا كفارةَ فيهما): أي في قدومِ المسافر، وسفرِ المقيم.

(وقضى أيَّاماً أُغِميَ عليه فيها إلاَّ يوماً حَدَثَ فيه (٣)، أو في ليلتِه)؛ لأنَّه إذا أُغِمي عليه أيَّاماً لم توجدُ منه النِيَّةُ فيما عدا اليومَ الأُوَّل، أمَّا اليوم الأُوَّلُ فالظَّاهرُ أنَّه قد نوى الصَّوم فيه.

أقول: هذا(٤) إذا لريذكر أنَّه نوى أم لا، أمَّا إذا عَلِمَ أنَّه نوى فلا شكَّ في الصِّحَّة، وإن عَلِمَ أنَّه لم ينوِ فلا شكَّ في عدم الصِّحَة.

(ولو جُنَّ كلَّه لم يقض، وإن أفاقَ بعضَه قَضَى ما مَضَى سواءٌ بلغَ مجنوناً، أو عاقلاً، ثُمَّ جُنَّ في ظاهرِ الرِّواية)(٥): الجنونُ إذا استغرقَ شهرَ رمضان، سقطَ الصَّوم، وإن لمر

<sup>(</sup>١) أي في وقت النية، وهي ما قبل الزوال.

<sup>(</sup>٢) أي من رمضان؛ لأنَّ السَّفرَ لا يبيحُ الفطرَ، وإنِّما يبيحُ عدمَ الشُّوع، فإذا شَرَعَ فيه حالَ الإقامة، ثمَّ سافرَ لَزمَ عليه إتمامُه. ينظر: «العمدة»(١: ٣١٧).

<sup>(</sup>٣) أي الإغماء.

<sup>(</sup>٤) هذا؛ يشير فيها إلى: فالظاهر أنه قد نوى ...

<sup>(</sup>٥) وفي رواية أخرى أنه لو أفاق في ليل أو نهارٍ بعد فوات وقت النية لا يلزمه القضاء، قال ابن عابدين في «رد المحتار»(٢: ٨٢) بعد ذكر من صحح كل رواية منهما: والحاصل أنها قولان=

نذرَ بصومِ يوميِّ العيد ، وأيَّامِ التَّشريق ، أو بصومِ السَّنةِ صحّ، وأفطرَ هذهلاًيَّام، وقضاها، ولا عُهدة إن صامَها ......

يستغرقُ لا، بل يجبُ القضاء، ولا فرقَ في هذا بين ما إذا بلغَ مجنوناً أو بلغَ عاقلاً، ثُمَّ جنّ.

وعند محمَّدٍ هَ : إذا بلغ (۱) لا يجبُ عليه الصَّوم مع أنَّه لا يكونُ مستغرِقاً (۲)، فإنَّ الجنون إذا اتصل بالصَّبيِّ لم يجبُ الصَّوم، فهذا الجنونُ يكونُ مانعاً، فيكفي للمنع الجنونُ الضَّعيف، وهو غيرُ المستغرق، أمَّا إذا جُنَّ البالغ، فإنَّهُ رافعٌ للصَّوم الواجب، فلا بُدَّ أن يكونَ جنوناً قويًا، وهو المستغرق (۳).

(نذرَ بصومِ يوميِّ العيد ، وأيَّامِ التَّشريق ، أو بصومِ السَّنةِ صحّ، وأفطرَ هذه الأَيَّام، وقضاها، ولا عُهدة (١٠) إن صامَها ): فرَّ قوا (١٠) بين النذر والشُّروع في هذه الأَيَّام، فلا يلزمُ بالشُّروع؛ لأَنَّه معصية، ويلزمُ بالنَّذرِ إذ لا معصية في النَّذر.

<sup>=</sup> مصححان، وأن المعتمد وجوب القضاء؛ لكونه ظاهر الرواية وعليه المتون.

<sup>(</sup>١) أي بلغ الصبي وهو مجنون...

<sup>(</sup>٢) أي لكل شهر رمضان.

<sup>(</sup>٣) فمحمّد هُ فرق بين الجنون الأصلي وهو ما إذا بلغ وهو مجنون، والعارضي وهو ما إذا بلغ مفيقاً ثم جُنَّ، فألحق الأصلي بالصبي، وخصّ القضاء بالعارضي، واختاره بعض المتأخرين. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٣٥٣)، و«فتح باب العناية»(١: ٩١).

<sup>(</sup>٤) أي لا قضاء عليه؛ لأنه أدّاه كم التزمه، فإن ما وجب ناقصاً يجوز أن يتأدى ناقصا. ينظر: «مجمع الأنهر »(١: ٤٥٤).

<sup>(</sup>٥) وجه الفرق أن المنهي عنه هو الصومُ في تلك الأيام، فإذا شرعَ فيها متطوعاً صارَ مر تكباً للمنهي عنه بمجردِ الشُّروع، فلا يجبُ إتمامُه، بل إبطاله والنذرُ ليس بمعصيةٍ في نفسه، إنِّما المعصيةُ في الصَّوم، فيلزمُ النفطرُ فيها، ويلزمُ القضاءُ بناءً على صحَّة النذر. ينظر: «عمدة الرعاية» (١٠٨١).

ثُمَّ إِن لَم ينوِ شيئاً، أو نوى النَّذر لا غير، أو نوى النَّذر ونوى أن لا يكون يميناً، كان نذراً فقط. وإن نوى اليمين ونوى أن لا يكون نذراً كان يميناً، وعليه كفارةُ يمين إن أفطر. وإن نواهما أو نوى اليمين كان نذراً ويميناً، وعند أبي يوسف هي: نذرٌ في الأوَّل، ويمينٌ في الثَّاني

(ثُمَّ (۱) إن لم ينوِ شيئاً، أو نوى النَّذر لا غير، أو نوى النَّذر ونوى أن لا يكون يميناً، كان نذراً فقط.

وإن $^{(7)}$ نوى اليمين ونوى أن  $\mathbf{V}$  يكون نذراً كان يميناً، وعليه كفارةُ يمين  $^{(7)}$ إن أفطر.

وإن نواهما أو نوى اليمين): أي من غير أن ينفي النَّذر، (كان نذراً ويميناً)، حتَّىٰ لو أفطرَ يجبُ عليه القضاءُ للنَّذر، والكفارةُ لليمين، (وعند أبي يوسف ﷺ: نذرٌ في الأوَّل، ويمينٌ في الثَّاني)، المرادُ بالأوَّل ما إذا نواهما، وبالثَّاني ما إذا نوَىٰ اليمين.

واعلم أنّ الأقسامَ ستّة:

١. ما إذا لرينو شيئاً.

٢. أو نوى كليهما.

٣. أو نوى النَّذُرَ بلا نفي اليمين.

٤. أو مع نفيه.

٥. أو نوى اليمينَ بلا نفي النذر.

٦. أو مع نفيه.

<sup>(</sup>١) أي إذا نذر ولرينو شيئاً...

<sup>(</sup>٢) أي إن نذر ونوى اليمين...

<sup>(</sup>٣) كفارة اليمين: وهي تحريرُ رقبة، أو كسوة عشرةِ مساكين، أو إطعامهم. ينظر: «مختصر القدوري» (ص١٠١).

كتـاب الـصـوم \_\_\_\_\_\_\_\_كتـاب الـصـوم \_\_\_\_\_\_

.....

ففي «الهداية»(۱) جعلَ اليمينَ معنى مجازياً، والعلاقةُ بين النَّذرِ واليمين: أنَّ النَّذرِ اليمين: أنَّ النَّذر إيجابُ المباح، فيدلُّ على تحريمِ ضدِّه(۲)، وتحريمَ الحلالِ يمين؛ لقوله تعالى(٣): ﴿لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَ اللهُ لَكُو تَحِلَةً أَيْمَنِكُمُ ﴿ ١٤).

فإذا كان اليمينُ (٥) معنى مجازياً يَرِدُ عليه أنَّه يلزمُ الجمع بين الحقيقةِ والمجاز، فلدفعِ هذا قيل في كتب أصولنا(١): ليس اليمينُ معنى مجازياً، بل هذا الكلامُ نذرٌ بصيغتهِ يمين عُيِّن بموجِبِه، والمرادُ بالموجِب: اللازم.

فيخطرُ ببالي أن اليمينَ لو كانت موجبةً لثبتَ بلا نيَّة، كشراء القريب، بل هي معني مجازي.

فالجوابُ عن الجمع بين الحقيقةِ والمجاز: إن الجمعَ بينهما في الإرادة لا يجوز،

<sup>(</sup>۱) «الهداية» (۱: ۱۳۱).

<sup>(</sup>٢) أي تحريم الحلال.

<sup>(</sup>٣) ففي الآية استدلال على أن معنى اليمين هو تحريم الحلال لَيا روي عن عائشة: (أنَّ النبيَّ كان يمكثُ عند زينب بنت جحش فيشر بُ عندها عسلاً، قالت: فتواصيتُ أنا وحفصة أن أَيْتُنا ما دخل عليها النبي في فلتقل إنِّي أجدُ منك ريح مغافير، أكلت مغافير، فدخل على إحداهما، فقالت ذلك له، فقال: بل شربتُ عسلاً عند زينب بنت جحش، ولن أعودَ له فنزل فيرَح تُحَرِّمُ مَا أَمَلَ اللهُ لكَ ﴾ [التحريم: ١] إلى قوله: ﴿إِن نَنُوباً ﴾ [التحريم: ٤] لعائشة وحفصة...) في «صحيح البخاري» (٤: ١٨٦٥)، و«صحيح مسلم» (٢: ١١٠٠).

<sup>(</sup>٥) أي في إطلاق صيغة النذر معنى مجازياً...

<sup>(</sup>٦) وتفصيل هذا البحث في «كشف الأسرار»(٢: ٥٩)، و«التوضيح»(١: ٩١-٩٢)، و«التلويح»(١: ٩٢-٩٢)، وغيرها.

# وتفريقُ صوم السِتَّةِ في شوالٍ أبعدُ عن الكراهة، والتَّشبُّهِ بالنَّصارى.

#### باب الاعتكاف

لاعتكافُ سنّةُ مؤكّدة: وهو لَبْثُ صائِمٍ في مسجدِ جماعة بنيَّتِه. وأقلُّهُ يومُ، فيقضى مَن قطعَه فيه بعد الشُّروع فيه يوماً.....

وهاهنا ليس كذلك، فإنَّ النَّذرَ لا يثبتُ بإرادتِه بل بصيغتِه، فإنَّ صيغتَه إنشاءٌ للنَّذر، فيشبتُ سواءٌ أرادَ أو لم يُرِدُ ما لم ينوِ أنَّه ليس بنذر، أمَّا إذا نوى أنَّه ليس بنذر يُصَدَّقُ فيها بينَه وبين الله تعالى، فإن هذا أمرٌ لا مدخلَ فيه لقضاءِ القاضي، والمعنى المجازي يثبتُ بإرادتِه، فلا جمعَ بينهما في الإرادة.

(وتفريقُ(١) صوم السِتَّةِ في شوالٍ أبعدُ عن الكراهة، والتَّشبُّهِ بالنَّصارى).

#### باب الاعتكاف

(الاعتكافُ سنّةُ مؤكّدة (٢): وهو لَبْثُ (٣) صائِمٍ في مسجدِ جماعة بنيّتِه. وأقلُّهُ يومٌ، فيقضى مَن قطعَه فيه بعد الشُّروع فيه يوماً): أي إذا شرعَ في الاعتكافِ فقطعَه قبل تمام يومٍ وليلة، فعليه القضاءُ خلافاً لمحمَّد هذه، فإنَّ أقلَّهُ ساعةٌ (١٠)......

<sup>(</sup>١) في «الغرر»(١: ٢١٢)، و «التنوير»(٢: ١٥١): ندب تفريق صوم الستة في شوال...

<sup>(</sup>٢) حقَّق اللكنوي في «الانصاف في حكم الاعتكاف» (ص٤١-٢٤): إن الاعتكاف في نفسه مستحب، ويجب بالنذر وغيره، وهو سنة مؤكدةٌ كفاية في العشر الأواخر من رمضان على سبيل الاستيعاب.

<sup>(</sup>٣) لبث: بفتح اللام وتضم: أي المكث. ينظر: «مختار الصحاح» (ص٥٨٩).

<sup>(</sup>٤) الساعة في عرف الفقهاء وهي جزء من الزمان، وليس لها حد معين، حتى لو دخل المسجد ونوى الاعتكاف إلى أن يخرج منه صح. ينظر: «درر الحكام»(١: ٢١٣).

ولا يخرجُ منه إلا طاحة الإنسان، أو لجمعة وقت الزَّوال، ومَن بَعُدَ مَنْزِلُهُ عنه فوقتاً يدركُها، ويصلِّي السُّننَّ على الخلاف، ولا يفسدُ بمكثِهِ أكثرَ منه فلو خرجَ منه ساعة بلا عذرٍ فسد، ويأكلُ ويشربُ وينامُ ويبيعُ ويشتري فيه بلا إحضارِ مبيع لا غيرهيصمُت، ولا يتكلَّم إلاَّ بخير.ويبطلُهُ الوطء ولو ليلاً، أو ناسياً، ووطؤه في غيرِ فرج، أو قُبْلةٌ، أو لمسٌ إن أَنْزَلَ .....

عنده(۱)، وقد حصلت.

(ولا يخرجُ منه إلا للحاجةِ الإنسان (٢)، أو لجمعةٍ وقتَ الزَّوال، ومَن بَعُدَ مَنْزِلُهُ عنه فوقتاً يدركُها (٣)، ويصلِّي السُّننَّ على الخلاف)، وهو أن يصلِّي قبلَها أربعاً، وفي رواية (٤): ستًا: ركعتينِ تحيَّةَ مسجد، وأربعاً سنةً، وبعدَها أربعاً عند أبي حنيفة هذه، وستًا عندهما، (ولا يفسدُ بمكثِهِ أكثرَ منه (٥).

فلو خرجَ منه ساعةً بلا عذرٍ فسد، ويأكلُ ويشربُ وينامُ ويبيعُ ويشتري فيه بلا إحضارِ مبيع لا غيره): أي لا يفعلُ غيرُ المعتكفِ هذه الأفعال في المسجد، (ولا يصمُت (٢٠)، ولا يتكلَّم إلاَّ بخير.

ويبطلُهُ الوطء ولو ليلاً، أو ناسياً، ووطؤه في غيرِ فرج، أو قُبْلةٌ، أو لمسُّ إن أَنْزَلَ

<sup>(</sup>۱) وهو ظاهر الرواية عن الإمام؛ لبناء النفل على المسامحة، وبه يفتي. ينظر: «درر الحكام» (١٠٣١٦). «الدر المختار» (١: ١٣١)، و «الدر المنتقى» (١: ٢٥٦)، و «حاشية الطحطاوي» (١: ٤٧٤).

<sup>(</sup>٢) أي كالطهارة ومقدِّماتها. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٢٥٦).

<sup>(</sup>٣) أي من بعد منزله عن الجامع يخرج في وقت يمكن إدراكها. ينظر: «شرح ابن ملك» (ق ٢٤/ب).

<sup>(</sup>٤) وهي رواية الحسن عن أبي حنيفة هِ. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٢٥٦).

<sup>(</sup>٥) أي في المسجد الجامع بعد الجمعة والسنن...

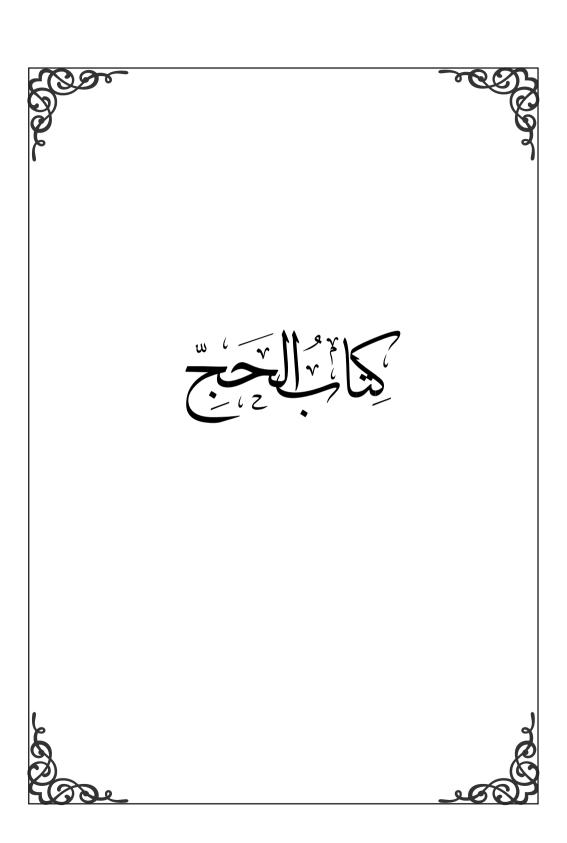
<sup>(</sup>٦) المراد به صمت يعتقده عبادة، وأما الصمت للاستراحة فغير مكروه. ينظر: «شرح ابن ملك»(ق70/أ)، و«شرح ملا مسكين»(ص٧٣).

وإلاَّ فلا، وإن حَرُم، والمرأةُ تعتكفُ في بيتِها. نذرَ اعتكافَ أَيَّامٍ لزمَهُ بلياليها ولاءً بلا شرطِه، وفي يومين بليلتِهما، وصحَّ نيَّةُ النَّهار خاصة.

وإلاَّ فلا، وإن حَرُّم.

والمرأةُ تعتكفُ في بيتِها.

نذرَ اعتكافَ أيَّامٍ لزمَهُ بلياليها ولاءً بلا شرطِه، وفي يومين بليلتِهما، وصحَّ نيَّةُ النَّهار خاصة).



كتـاب الصـوم \_\_\_\_\_\_كتـاب الصـوم \_\_\_\_\_

## كتاب الحج

يَجِبُ على كلِّ حُرٍّ مسلمٍ مكلَّف صحيحٍبصيرٍ، له زادٌ وراحلة، فضلاً......

#### كتاب الحج

اعلم أنَّ الحجَّ (١) فريضةٌ يَكُفُرُ جاحدُهُ لكن أَطْلَقَ عليه لفظَ الوجوب، وأرادَ الفريضةَ حيث، قال:

(يَجِبُ على كلِّ حُرِّ مسلمٍ مكلَّف صحيحٍ (٢) بصيرٍ، له زادٌ (٣) وراحلة (١٠)، فضلاً

<sup>(</sup>۱) الحبُّ: في اللغة: : القصد على لسان الأكثر، وقيل: هو القصد إلى المعظم في النظر. ويطلق شرعاً على: زيارة مكان مخصوص لأداء أعمال مخصوصة في زمن مخصوص. ولكن الباعث على الحج الشوق الخالص إلى ثواب الله تعالى ومرضاته على قدر الفهم والتحقيق بمشاهدة آياته وبيناته حيث جعله الله تعالى سبحانه مثابة للعالمين وملجاً للخائفين ومنجاة لللآئذين. فالحج يُكَفِّرُ الصغائر والكبائر ما لم تكن من حقوق الله التي يمكن قضاؤها كترك الصلاة والصوم، وحقوق العباد العباد كقتل النفس وأخذ مال الناس ظلماً. ينظر: «الحج الأوفر في الحج الأكبر» (ص٣) للقاري، و«تحقيق الخلاف في أن الحج هل يكفر الكبائر أم لا»، و«أنوار الحجج في اسرار الحج» (ص٢٠١-١٠٣)، و«هبة الفتاح» (ص٢٣١).

<sup>(</sup>٢) المراد من الصحة سلامةُ البدن عن الآفات المانعة عن القيام بها لا بدَّ منه في سفر الحجّ، فلا يفرضُ على مقعدٍ، وزَمِن، ومفلوج، ومقطوع الرجلين، ولا على المريض، والشيخ الفاني الذي لا يثبت نفسه على الراحلة عند الإمام، فهو شرط وجوب عنده، وعندهما شرط أداء. وقوله هو الأصح ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٢٦٠-٢٦١)، واختار ابن الهمام في «فتح القدير»(٢: ٣٢٧) قولهما. (٣) زاد: وهو طعام يتخذ لأجل السفر. ينظر: «رشحات الأقلام شرح كفاية الغلام» (ص٨٧).

<sup>(</sup>٤) راحلة: المركب من الإبل، والمراد بها المركب مطلقاً، ولو بالكراء على حسب ما يليق به. ينظر: «رشحات الأقلام» (ص٨٧).

عمَّا لا بُدَّ منه، وعن نفقةِ عيالِهِ إلى حين عودِه، مع أَمنِ الطَّريقِ، والزَّوج، أو المحرمِ للمرأةِ إن كان بينَها وبين مكَّة مسيرةُ سفرِ في العمرِ مرَّةً على الفور.....

عمَّا لا بُدَّ منه (۱)، وعن نفقةِ عيالِهِ إلى حين عودِه، مع أَمنِ الطَّريقِ، والزَّوج، أو المحرم (۲) للمرأةِ إن كان بينَها وبين مكَّة مسيرةُ سفرٍ (٣) في العمرِ مرَّةً على الفور (١٠) )، هذا عند أبي يوسف هي.

وأما عند محمَّد ١١٥ فعلى التَّراخي.

فزعمَ بعضُ الْمَتَأَخِّرِينِ أَنْ هذا الخلافَ بينَهما مبنيٌّ على أَنَّ الأَمرَ المطلقَ عند أبي يوسف هذا فيرُ صحيح؛ لأنَّ الأَمرَ المطلق لا يوجبُ الفورَ باتِّفاقٍ بينهما (٥)، فمسألةُ الحجِّ مسألةُ مبتدأة (٢):

فقال أبو يوسف ها: وجوبُهُ بالفورِ احترازٌ عن الفوت، حتَّى إذا أتى به بعد

<sup>(</sup>۱) أي من مسكنه وخادمه وفرسه وسلاحه وثيابه وأثاثه وآلات حِرفته، وقضاء دينه... ينظر: «فتح باب العناية» (۱: ۲۰۳).

<sup>(</sup>٢) المحرم: من لا يحل له نكاحها على التأبيد بقرابة، أو رضاع، أو مصاهرة، سواء كان مسلماً أو كافراً إلا أن يكون مجوسياً أو فاسقاً لا يؤمن من الفتنة أو صبياً، أو مجنوناً. ينظر: «المحيط» (ص٣٣)، و «التبيين» (٢: ٦)، و «لباب المناسك وعباب السالك» (ص٣٠)، و «تقريرات الرافعي» (ص١٥٧).

<sup>(</sup>٣) وهو ثلاثة أيام ولياليها، ولا اعتبار للفراسخ على المذهب وإنها الاعتبار للمراحل. وقد فصلت ذلك في صلاة المسافر.

<sup>(</sup>٤) أي هو الإتيان به في أول أوقات الإمكان، وأما التراخي فليس معناه تعين التأخير، بل بمعنى عدم لزوم الفور. والفور هو أصح الروايتين عند الإمام. ينظر: «رد المحتار»(٢: ١٤٠).

<sup>(</sup>٥) قال الشارح في «التنقيح» (١: ٣٨٩- ٣٩٠): أما المطلق فعلى التراخي؛ لأن الأمر جاء للفور، وجاء للنور، وجاء للتراخي، فلا يثبت الفور إلا بالقرينة، وحيث عدمت يثبت التراخي، فلا يثبت الفور إلا بالقرينة، وحيث عدمت يثبت التراخي لا أن الأمريدل عليه...

<sup>(</sup>٦) أي ليست مبنيَّةً على الخلافِ في الأمرِ المطلق. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٣٢٣).

كتاب الحجّ كتاب الحجّ

فلو أحرمَ صبيٌّ فبلغ، فمضى لم يؤدِّ فرضَه، فلو جدَّد الصَّبيُّ إحرامَهُ للفرضِ ثُمَّ وقفَ جازَ عنه، وفرضُهُ: الإحرام، والوقوفُ بعرفة...........

العام الأوَّل كان أداءً عنده.

وعند محمَّد ﷺ: وجوبُهُ على التَّراخي بشرطِ أن لا يفوتَ، حتَّىٰ لو لم يؤدِّ في العامِ الأُوَّل، وأدَّىٰ في الثَّاني والثَّالث يكون آداءً إتِّفاقاً، ولو لم يؤدِّ، ومات يكون آثماً اتِّفاقاً.

أمَّا عند أبي يوسف رهيه فظاهر.

وأمَّا عند محمَّد هُهُ؛ فلأنَّه فاتَ عن العامِ الأُوَّل، وعدمُ فوتِهِ في العمرِ مشكوك، فيكون آثماً إثماً موقوفاً، فإن أدَّىٰ بعد ذلك يرتفعُ الإِثمُ عنده، وعند أبي يوسف هذ: لا يرتفعُ الإثمُ للتَّأخير.

فثمرةُ الخلاف أنَّه إن أدَّى بعد تمام العامِ الأوَّل يأثمُ بالتأخير عند أبي يوسف المحمَّد الله عند أبي يوسف المحمَّد الله عند أبي يوسف

(فلو أحرمَ صبيُّ فبلغ، فمضى لم يؤدِّ فرضَه، فلو جدَّد الصَّبيُّ إحرامَهُ للفرضِ ثُمَّ وقفَ جازَ عنه)؛ لأنَّ إحرامَ الصَّبيِّ لم يكن لازماً؛ لعدم الأهليَّة (١٠).

(وفرضُهُ:

<sup>(</sup>١) أي لعدم أهلية اللزوم عليه؛ ولذا لو أحصر الصبي وتحلل لا دم عليه ولا قضاء ولا جزاء عليه لارتكاب المحظورات. ينظر: «فتح القدير»(٢: ٣٣٢-٣٣٣).

<sup>(</sup>٢) وهو النية والتلبية وما يقوم مقامها، وهو شرط ابتداءً، وله حكم الركن انتهاءً حتى لريجز لفائت الحج استدامته؛ ليقضي به من قابل. ينظر: «لباب المناسك» (ص٤)، و «الدر المختار» (٢: ١٤٧).

<sup>(</sup>٣) أي الحضور ولو ساعة منذ زوال يوم عرفة إلى طلوع فجر النحر ركنٌ. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٢٦٣).

وطوافُ الزِّيارة، وواجبُهُ: وقوفُ جَمْع، والسَّعيُ بين الصَّفا والمَرْوَة، ورميُ الجِهَار، وطوافُ الضَّدَر للآفاقي، والحَلْق. وغيرُها سننٌ وآداب، وأشهرُهُ: شوال، وذو القعدة، وعشرُ ذي الجِجَّة، وكُرِه إحرامُهُ له قبلَها. والعمرةُ سُنَّةٌ: وهي طواف، وسعيّ، ولا وقوفَ لها، وجازَت في كلِّ السَّنة،...........

وطواف الزِّيارة (١).

وواجبُّهُ:

وقوفُ جَمْع)، وهو الْمُزَّدَلِفَة (٢)، (والسَّعيُ بين الصَّفا والمَرْوَة، ورميُ الجِمَار (٣)، وطوافُ الصَّدَر (٤) للآفاقي (٥)، والحَلْق.

وغيرُها سننٌ وآداب.

وأشهرُهُ: شوال، وذو القعدة، وعشرُ ذي الحِجَّة، وكُرِه إحرامُهُ له قبلَها.

والعمرةُ سُنَّةٌ: وهي طواف، وسعيّ، ولا وقوفَ لها(٢)، وجازَت في كلِّ السَّنة،

(١) ويسمَّى طواف الركن، أو طواف الحج، أو طواف الإفاضة، ويتأدى ركنه بأربعة أشواط. ينظر: «الدرر الحسان في أحكام الحج والعمرة» (ص٢٢-٢٣).

<sup>(</sup>٢) الْمُزْدَلِفة: وهي عَلَمٌ على البُقعَةِ لا يَدُخُلُهَا أَلِفٌ وَلامٌ إِلاَّ لُحًا للصِّفَةِ في الأَصْلِ كَدُخُولِهَا فِي الْحَسَنِ والعَبَّاس، وازْدَلَفَ السَّهُمُ إلى كذا اقْتَرَب، فلاقْتِرَابِهَا إِلَى عَرَفَاتٍ وَأَزْلَفُ الشَّيْءَ جَمَعْته، وقيل: سُمِّيَتُ مُزْدَلِفَةُ من هذا لاجتهاع النَّاسِ بها. ينظر: «المصباح المنير» (ص ٢٥٥).

<sup>(</sup>٣) الجِمار: مُمَعُ مُمرَةٍ، وهي الحِجَارَةُ مثلُ الحصيَ. ينظر: «طلبة الطلبة» (ص٣٣).

<sup>(</sup>٤) ويسمَّى طو اف الوداع، وهو طواف البيت عند الرجوع إلى مكانه. ينظر: «مجمع الأنهر» (١:٢٦٤).

<sup>(</sup>٥) للآفاقي: من آفاق السماء والأرض، واحده أُفِقٌ: وهي نَوَاحِيهَا، وَقَوْ لُمُمُ وَرَدَ آفَاقِيَّ مَكَّةَ يَعْنُونَ به مَن هو خَارِجَ المَوَاقِيت، وَالصَّوَابُ أُفُقِيُّ. ينظر: «المغرب»(ص٢٧).

<sup>(</sup>٦) أي ليس فيها وقوف بعرفةٍ، ولا مزدلفة، ولا رواح إلى مني. كما في «العمدة» (١: ٣٢٥).

كتاب الحجّ كتاب الحجّ

وكُرِهَتْ في يومِ عرفةٍ وأربعةٍ بعده، وميقاتُ اللّذنيِّ: ذو الحُلَيفة، والعراقيِّ ذاتُ عِرق، والشَّامِي جُحفة، والنَّجديُّ قَرْن، واليَمَنيُّ يَلَمْلَم، وحَرُمَ تأخيرُ الإحرامِ عنها لَمِن قصدَ دخولَ مكَّة لا التَّقديم، وحلَّ لأهلِ داخلِها دخولُ مكَّة غيرَ مُحْرِم، فميقاتُهُ الحلّ، ولَمِن سكن بمكَّة للحجِّ الحرم، وللعمرةِ الحلّ.

وكُرِهَتْ في يومِ عرفةٍ وأربعةٍ بعده.

وميقاتُ المُدنيِّ: ذو الحُليفة (١)، والعراقيِّ ذاتُ عِرق، والشَّامِي جُحفة (٢)، والنَّجديُّ قَرْن (٣)، واليَمَنيُّ يَلَمْلَم (١).

وحَرُمَ تأخيرُ الإحرام عنها(٥) لَمِن قصدَ دخولَ مكَّة لا التَّقديم.

وحلَّ لأهلِ داخلِها(٢) دخولُ مكَّةَ غيرَ مُحْرِم (٧)، فميقاتُهُ الحلّ): أي مَن هو داخلُ المواقيت، لكنَّه خارجَ مكَّة، فميقاتُهُ الحلّ: أي خارجَ الحرم.

(ولِمَن سكن بمكَّة للحجِّ الحرم، وللعمرةِ الحلّ)؛ لأنَّ الحجَّ في عرفات، وهي في

<sup>(</sup>١) ذو الحُلَيفَة: وتسمئ الآن: آبار علي: فيما اشتهر لدى العامة، وهي قرية قرب المدينة المنورة على بعد (٧كم) من مكة المكرمة. ينظر: «الدرر الحسان» (ص٠٢)، و «الموسوعة الكويتية» (٢: ٦٤٦).

<sup>(</sup>٢) جُحفة: وهي قرية على بعد (٢٢٠كم) من مكّة المكرمة. ويحرمُ الحجاج من رابغ، وتقع قبل الجُحفة إلى جهة البحر، فالمحرم من رابغ محرمٌ قبل الميقات. وقد قيل: إن الإحرام منها أحوطُ؛ لعدم التّيقن بمكانِ الجُحفة. ينظر: «الدرر الحسان» (ص ٢٠)، و «الموسوعة الكويتية» (٢: ٦٤٦).

<sup>(</sup>٣) قَرُن: قَرُن المنازل: وهو اسم جبل يطل على عرفات، وتسمَّى اليوم السَّيل: وهو على بعد (٣) قَرُن من مكَّة المكرمة. ينظر: «الدرر الحسان» (ص٠٢)، و «الموسوعة الكويتية» (٢: ٦٤٦).

<sup>(</sup>٤) يَلَمُلَم: اسم جبل على بعد (٩٤ كم) من مكة المكرمة. ينظر: «الدرر الحسان» (ص٢١).

<sup>(</sup>٥) أي عن مواقيت الإحرام.

<sup>(</sup>٦) أي داخل الميقات وخارج مكة المكرمة.

<sup>(</sup>٧) لأنه يكثر دخوله فيها للحاجة، وفي إيجاب الإحرام كلّ مرّة حرج. ينظر: «شرح ابن ملك»(ق7٦/أ).

## بابُ الإحرام

ومَن شاءَ إحرامَهُ توضَّا، وغسلُهُ أحب، ولَبِسَ إزاراً ورداءً طاهرين، وتطيَّبَ وصلَّى شفعاً، وقال المفردُ بالحجّ: اللَّهُمَّ إنِّي أريدُ الحجَّ فيسرْهُ لي، وتقبلُهُ منِّي، ثُمَّ لَبَّى ينوي به الحجّ، وهي: لبيك اللَّهُمَّ لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، إنَّ الحمدَ والنِّعمةَ لك والملك، لا شريك لك شريك ناوياً فقد أحرم، فيتَّقي والملك، لا شريك لك، ولا يُنقِصُ منها، وإن زادَ جاز.وإذا لَبَّى ناوياً فقد أحرم، فيتَّقي الرَّفَتَ، والفسوقَ، والجدالَ.

الحلَّ، فإحرامُهُ من الحرم، والعمرةُ في الحرم، فإحرامُهُ من الحلَّ؛ ليتحقَّقَ نوعُ سفر.

## باب الإحرام

(ومَن شاءَ إحرامَهُ توضَّأَ، وغسلُهُ أحب، ولَبِسَ إزاراً ورداءً(١) طاهرين، وتطيَّبَ وصلَّى شفعاً(١).

وقال المفردُ بالحجّ: اللَّهُمَّ إنِّي أريدُ الحجَّ فيسرُهُ لي، وتقبلُهُ منِّي، ثُمَّ لَبَّى ينوي به الحجّ، وهي: لبيك اللَّهُمَّ لبيك، لبيك لا شريكَ لك لبيك، إنَّ الحمدَ والنِّعمةَ لك والملك، لا شريكَ لك، ولا يُنْقِصُ منها، وإن زادَ جاز.

وإذا لَبَّى ناوياً فقد أحرم، فيتَّقي الرَّفثَ، والفسوقَ، والجدالَ).

الرَّفَث: الجماع، أو الكلامُ الفاحش، أو ذِكُرُ الجماعِ بحضرةِ النِّساء، فقد رُوِيَ أنَّ ابنَ عبَّاس لِّا أنشدَ قولَه:

وَهُنَّ يَمُشِينَ بِنَا هَمِيْسًا إِنْ يَصْدُقِ الطَّيْرُ نَنِكُ لَيْسَا

<sup>(</sup>١) هذا بيانُ الأقلِّ الأفضل، وإلاَّ فلو اكتفى على واحد، أو لَبِس أكثر جاز، والشرطُ هو الاجتنابُ عن المخيط. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٣٢٦).

<sup>(</sup>٢) شفعاً: أي ركعتين عند إحرامه. ينظر: «فتح باب العناية» (١: ٦٢٦).

كتاب الحجّ \_\_\_\_\_

وقتلَ صيدِ البَرِّ لا البحر، والإشارةَ إليه، والدَّلالةَ عليه، والتَّطيب، وقَلْمَ الإظفار وسترَ الوجهِ والرَّأس، وغسلَ رأسِه ولحيتِه بالخِطْمِي، وقَصَّها، وحلقَ رأسِه وشعرِ بدنِه، ولُبْسَ قميصٍ وسراويل، وقباءٍ وعِهامة، وقَلَنْسُوة، وخُفَّين، وثوباً صُبغ ..........

قيل له: أترفُثُ وأنت محرم، فقال ابن عبَّاس: إنِّما الرَّفثُ ما خُوطِبَ به النِّساء(١).

والضِّميرُ في هُنَّ يرجعُ إلى الإبل، والهَمِيس: صوتُ نَعْلِ أخفافِها، واللَمِيسُ اسمُ جارية، والمعنى نفعلُ بها ما نريدُ إن يَصْدُقَ الفَأُل (٢).

والفسوقُ: هي المعاصي.

والجِدال: أن يجادلَ رفيقَه، وقيل: مجادلةُ المشركين في تقديم وقتِ الحبِّ وتأخيره.

(وقتلَ صيدِ البَرِّ لا البحر، والإشارةَ إليه، والدَّلالةَ عليه، والتَّطيب، وقَلْمَ الإظفار وسترَ الوجهِ والرَّأس، وغسلَ رأسِه ولحيتِه بالخِطْمِي، وقَصَّها، وحلقَ رأسِه وشعرِ بدنِه، ولُبْسَ قميصٍ وسراويل، وقباءٍ وعِهامة، وقَلَنْسُوة، وخُفَّين (٣)، وثوباً صُبغ

<sup>(</sup>۱) ورد هذا الأثر في «مصنف ابن أبي شيبة» (۳: ۳۱۰)، واللفظ له، و «سنن البيهقي الكبرئ» (٥: ٧٦): عن أبي العالية عن ابنِ عبَّاس ، قال تمثَّل هذا البيت: وهو محرم، قال: وَهُ مَنَّ يَمُشِينَ بِنَا هَمِيْسَاً إِنَّ يَصَدُقِ الطَّيِّرُ نَنِكُ لِيَسَا

قال: فقيل له: تقول هذا وأنت محرم، فقال: إنّم الفحشُ ما روجعَ به النّساء وهم محرومون.اه.. (٢) الفأل: بسُكُونِ الهمزة و يجوزُ التَّخْفِيفُ: هُوَ أَنْ تَسْمَعَ كلاماً حَسَنًا فَتَتَيَمَّنَ به، وإنْ كَانَ قَبِيحًا فَهُوَ الطّيّرَةُ، وَجَعَلَ أَبُّوزَيْدِ الفأُلَ فِي سَمَاعِ الكلاميْنِ، وَتَفَاءَلَ بِكَذَا تَفَاؤُلاً. ينظر: «المصباح» (ص٤٨٥). (٣) إلا أن لا يجد نعلين، فيقطع أسفل من الكعبين. ينظر: «درر الحكام» (١: ٢٢٣).

بها له طِيِبٌ إلاَّ بعد زوالِ طيبه، لا الاستحهام، والاستضلالَ ببيتٍ و تحمِل، وشدَّ هِمْيان في وسطِه، وأكثرَ التَّلبيةَ متى صلَّى، أو علا شرفاً، أو هَبَطَ وادياً، أو لَقِيَ رُكْباناً، أو أسحر، وإذا دَخَلَ مكَّةَ بدأ بالمسجد، وحين رأى البيتَ كَبَّرَ وهلَّل، ثُمَّ استقبلَ الحَجَرَ الأسودَ، وكبَّرَ وهلَّل، يرفعُ يديه كالصَّلاة واستلمَه......

بها له طِيِبٌ إلاَّ بعد زوالِ طيبه، لا (١) الاستحهام، والاستضلالَ ببيتٍ وتحمِل)، المَحمِل بفتح الميم الأولى، وكسر الثَّانية، وعلى العكس (٢): الهَوِّ دَجُ الكبير (٣)، (وشدَّ هِمْيان (٤) في وسطِه): يعني الهِمُيان مع أنه نَجيطُ لا بأسَ بشدِّه على حِقُوه (٥).

(وأكثرَ التَّلْبيةَ (٢) متى صلَّى، أو علا شرفاً، أو هَبَطَ وادياً، أو لَقِيَ رُكْباناً، أو أسحر (٧).

وإذا دَخَلَ مكَّةَ بدأ بالمسجد (١٠)، وحين رأى البيتَ كَبَّرَ وهلَّل، ثُمَّ استقبلَ الحَجَرَ الأسودَ، وكبَّرَ وهلَّل، يرفعُ يديه كالصَّلاة واستلمَه): أي تناولَهُ باليد، أو بالقبلة، أو مسحَهُ بالكف، من السَّلِمة بفتحِ السِّين وكسرِ اللام، وهي الحَجَر (١٠)،

<sup>(</sup>١) أي لا يتَّقى.

<sup>(</sup>٢) أي بكسر الميم الأولى وفتح الميم الثانية.

<sup>(</sup>٣) ينظر: «المغرب» (ص١٣٠).

<sup>(</sup>٤) أُمِيان: كيسٌ يجعلُ فيه النفقةُ ويشدُّ على الوسطِ، وجمعُهُ هَمَايين قال الأزهريّ: وهو معربٌ دخيلٌ في كلامهم. ينظر: «المصباح المنير»(ص٦٤٢).

<sup>(</sup>٥) حِقُوه: الخصر، ومشد الإزار من الجنب. ينظر: «اللسان» (٢: ٩٤٨).

<sup>(</sup>٦) أي ندباً. كما في «الدر المختار» (٢: ١٦٤).

<sup>(</sup>٧) أي دخل في وقت السحر.

<sup>(</sup>٨) أي بأن لا ينزل منزلًا، ولا يزور أحداً، بل يقصد المسجد الحرام، ويكون بعد أن يأمن على أمتعته. ينظر: «شرح ملا مسكين» (ص٧٦)، و «فتح الله المعين» (١: ٤٧٤).

<sup>(</sup>٩) استلام الحجر الأسود لمسه بفمٍ أو يد، وقيل: هو استعمالٌ مأخوذٌ من السَّلِمة بكسر اللام بعد=

كتاب الحجّ كتاب الحجّ

إن قَدِرَ غير مؤْذ، وإلا يُمِسُّ شيئاً في يدِه، ثُمَّ قبَّلَه، وإن عَجَزَ عنهما استقبلَه، وكبَّرَ وهلَّل، وحَمِدَ الله تعالى، وصلَّى عليه وسلم، وطاف طواف القدوم، وسُنَّ للآفاقيّ، وأخذ عن يمينِه، فيبتدئ ممَّ يلي الباب جاعلاً رداءَه تحت إبطه اليمين مُلقياً طرفَه على كتفِهِ اليُسْرى

(إن قَدِرَ غير مؤْذ): أي من غير أن يؤُذي مُسلِماً ويزاحِمَه.

(وإلا يُمِسُّ شيئاً في يدِه، ثُمَّ قبَّلَه (١)، وإن عَجَزَ عنها (٢) استقبلَه، وكبَّرَ وهلَّل، وحَمِدَ الله تعالى، وصلَّى عليه وسلم، وطاف طواف القدوم، وسُنَّ للآفاقيّ، وأخذَ عن يمينِه (٣)، فيبتدئ ممّ يلي الباب)، الضِّميرُ في يمينِه يرجعُ إلى الطَّائف، فالطَّائفُ المستقبلُ للحجر يكونُ يمينُه إلى جانبِ الباب، فيبتدئ من الحجرِ ذاهباً إلى هذا الجانب، وهو المُلتزرَمُ (١) أي ما بين الحجرِ إلى الباب، (جاعلاً رداءَه تحت إبطه اليمين مُلقياً طرفَه على كتفِهِ اليُسْرى).

وفي «المختصر»(٥): قلت: مضطبعاً، ومعنى الاضطباع هذا.

<sup>=</sup> فتح السين، وهي الحجر، وجمعه السلام بكسر السين، كما يقال اكتحل: أي استعمل الكحل، فكذلك استلم: أي استعمل السَّلِمة . ينظر: «طلبة الطلبة» (ص٠٣)، و «العناية» (٢: ٥٥٠)، و «البحر» (٢: ٣٥٦).

<sup>(</sup>١) أي يقبل الشيء. ينظر: «الدر المختار» (٢: ١٦٦).

<sup>(</sup>٢) أي الاستلام والإمساس. ينظر: «درر الحكام»(١: ٢٢٢).

<sup>(</sup>٣) أي يجعل الكعبة عن يساره، وفي هذا نكت كثيرة: منها: كون القلب محله يسار الطائف فاستحبَّ أن يجعل ذلك إلى الكعبة. ينظر: «ظفر الأنفال بحواشي غاية المقال» للكنوي (ص١٣١).

<sup>(</sup>٤) الْمُلْتَزَم: وهو ما بين باب الكعبة والحجرِ الأسودِ؛ لَأَنَّ النَّاس يَعْتَنِقُونَهُ: أَي يَضُمُّونَهُ إلى صُدُورِهِمْ. ينظر: «المصباح المنير»(ص٤٤٥).

<sup>(</sup>٥) أي «النقاية» (ص٦٢).

(ووراءَ الحطيم سبعةُ أشواط): الحَطِيمُ مشتقٌ من الحَطَم، وهو الكسر، وهو موضعٌ فيه المِيزَاب (١)، سمِّيَّ بهذا؛ لأنَّه حُطِمَ من البيت: أي كُسِر، رُوِي عن عائشةَ رضي الله عنهاأنَّما نَذَرت إن فَتَحَ اللهُ تعالى مكَّةَ على رسولِه على أن تصلي في البيتِ ركعتين.

فلمَّا فتحتُ مكَّةُ أَخَذَ رسولُ الله ﷺ بيدِها وأدخلَها الحَطيم (٢)، وقال: «صَلِّي هَاهُنَا فَإِنَّ الْحَطِيمَ مِنَ البَيْتِ إِلاَّ أَنَّ قَوْمَكَ قَصُرَتْ بِهُم النَّفَقَةُ، فَأَخْرَجُوهُ مِنَ البَيْتِ، وَلَوْلاَ حَدَثَانُ عَهْدِ قَوْمِكِ بِالجَاهِليَّةِ؛ لَنَقَضْتُ بِنَاءَ الكَعْبَةِ، وَأَظْهَرُتُ قَوَاعَدَ الخَليلِ، وَلَوْلاَ عَهْدِ قَوْمِكِ بِالجَاهِليَّةِ؛ لَنَقَضْتُ بِنَاءَ الكَعْبَةِ، وَأَظْهَرُتُ قَوَاعَدَ الخَليلِ، وَأَدْخَلَتُ الحَطِيمَ فِي البَيْتِ وَأَلْصَقْتُ العَتَبَةَ عَلَىٰ الأَرْض، وَجَعَلَتُ لَهُ بَابَيْن، بَاباً شَرْقِيًّا، وَلِئنُ عِشْتُ إِلَى قَابِلِ لأَفْعَلَنَّ ذَلِكَ» (٣).

فلم يعشُ، ولم يتفرَّغُ لذلك الخلفاءُ الرَّاشدون حتَّى كان زمن عبدِ الله بن الزُّبير(١)،

<sup>(</sup>١) الْمِيزَابُ: اللِثْقَبُ وجُمَعُهُ مآزِيبُ، وعن ابنِ السِّكِّيتِ قال الأَزْهَرِيُّ: ولا يقالُ الْمِزَابُ، ومَن تَرَكَ الْمُمُزَ قال في الجُمَع: ميازيبُ وَمَوَازِيبُ: مِنْ وَزَبَ المَاءُ إذا سالَ. ينظر: «المعرب» (ص٢٥).

<sup>(</sup>٢) عن عائشة هذه قالت: (كنت أحب أن أدخلَ البيتَ فأصليِّ فيه فأخذَ رسول الله البيدي فأدخلني في الحجر، فقال: صليِّ في الحجر إذا أردت دخولَ البيتِ فإنها هو قطعة من البيت، فإن قومَك اقتصروا حين بنوا الكعبة، فأخرجوه من البيت) في «سنن أبي داود» (٣: ٢٢٥)، واللفظ له، و «سنن الترمذي» (٢: ٢١٤)، قال الترمذي: هذا حديث حسن صحيح.

<sup>(</sup>٣) عن عائشة هه قالت: قال لي رسول الله هذ: (لولا حداثة قومك بالكفر لنقضت البيتَ، ثم لبنيتُهُ على أساس إبراهيم هم، فإن قريشاً استقصرت بناءه وجعلت له خلفاً)أي: بابا، في «صحيح البخاري»(١: ٥٩)، واللفظ له، و«صحيح مسلم»(٢: ٨٦٨)، و«صحيح ابن خزيمة»(٤: ٢٢٤)، و«سنن الدارمي»(٢: ٢٧)، و«المجتبئ»(٥: ٢١٥)، وغيرها.

<sup>(</sup>٤) وهو عبد الله بن الزُّبير بن العوام الأَسَديّ، وأمه أسهاء بنت أبي بكر ﴿ ، وهو أول مولود ولد للمهاجرين إلى المدينة بعد الهجرة، قال: الذهبي: أمير المؤمنين، وابن حواري الرسول ، =

كتـاب الحجّ \_\_\_\_\_\_

.....

فلم يعشَّ، ولم يتفرَّغُ لذلك الخلفاءُ الرَّاشدون حتَّى كان زمن ُ عبدِ الله بن النُّ بَير (١)، وكان سَمِعَ الحديثَ منها، ففعلَ ذلك، وأظهرَ قواعدَ الخليل عَلَيْهِ ٱلسَّلَامُ، وبنى البيتَ على قواعدِ الخليل عَلَيْهِ ٱلسَّلَامُ بمحضرِ من النَّاس، وأدخلَ الحَطيمَ في البيت.

فلمَّا قُتِلَ كَرِهَ الحجَّاجُ<sup>(۲)</sup> أن يكونَ بناءُ البيتِ على ما فعلَهُ ابنُ الزُّبَير، فنقضَ بناءَ الكعبة، وأعادَهُ على ما كان في الجاهلية، فلمَّا كان الحطيمُ من البيتِ يطافُ وراءَ الحَطيم، حتَّى لو دَخَلَ الفرجة لا يجوز، لكن إن استقبلَ المصلِّي الحطيم وحدَه لا يجوز؛ لأنَّ فرضيَّةَ التَّوجُّه ثَبَتَ بنصِّ الكتاب، فلا يتأدَّى بها ثَبَت بخبرِ الواحدِ احتياطاً (٣)، والاحتياطُ في الطَّواف أن يكونَ وراءَ الحَطيم.

<sup>=</sup> كان صواماً قواماً بطلاً شجاعاً فصيحاً مفوّهاً، (١-٧٧هـ). ينظر: «البداية والنهاية» (٨: ٣٣٢)، «تاريخ الخلفاء» (ص ٢١١)، «مشاهير علماء الأمصار» (١: ٣٠)، «مولد العلماء ووفياتهم» (١: ٢٩)، «تاريخ اليعقوبي» (٢: ٢٥٥)، «روض المناظر» (ص ١٢٥).

<sup>(</sup>۱) وهو عبد الله بن الزُّبير بن العوام الأسَديّ، وأمه أسهاء بنت أبي بكر هو أول مولود ولد للمهاجرين إلى المدينة بعد الهجرة، قال: الذهبي: أمير المؤمنين، وابن حواري الرسول [، كان صواماً قواماً بطلاً شجاعاً فصيحاً مفوّها، (۱-۷۳هـ). ينظر: «البداية والنهاية» (۸: ۳۳۲)، «تاريخ الخلفاء» (ص ۲۱۱)، «مشاهير علماء الأمصار» (۱: ۳۰)، «مولد العلماء ووفياتهم» (۱: ۹۶)، «تاريخ اليعقوبي» (۲: ۲۰۵)، «روض المناظر» (ص ۲۵).

<sup>(</sup>٢) وهو الحجاج بن يوسف بن الحكم الثَّقَفِيّ الطائفيّ، عامل عبد الملك بن مروان على العراق وخراسان، ثم الوليد، قال الذهبي: كان شجاعاً مقداماً مهيباً داهيةً فصيحاً مفوّهاً بلغياً سَفَّاكاً للدماء، (٥١-٩٥هـ). ينظر: «شذات الذهب»(١: ١٠٦)، «الفائق»(٣: ١١٠)، «البدء والتاريخ»(٢: ٢٨)، «التدوين في أخبار قزوين»(١: ١٢٣).

<sup>(</sup>٣) يشيرُ إلى أنَّ حكمَ عدم إجزاء التَّوجُّه إلى الحطيم وحدَه احتياطاً لا بمعنى أنه لا يتوجَّه إليه احتياطاً، فإن توجَّه جازَ، بل بمعنى أن عدمَ الجوازِ بُنِيَ على الاحتياط، فالاحتياطُ هو مبنى حكمُ عدم التأدي. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٣٣١).

ورَمَلَ فِي الثَّلاثةِ الأُوَلِ فقط من الحجرِ إلى الحجر، وكُلَّمَا مرَّ بالحجرِ فعلَ ما ذُكِر، ويستلمُ الرُّكنَ اليَهاني، وهو حسن، وخَتَمَ الطَّوافَ باستلامِ الحجر، ثُمَّ صلَّى شفعاً يَجِبُ بعد كلِّ أُسبوعِعند المقام أو غيرِهِ من المسجد، ثُمَّ عادَ واستلمَ الحجرو خرجَ فصَعدَ الصَّفا، واستقبلَ البيت، وكبَّرَ وهلَّل، وصلَّى على النَّبيِّ عَلَى،............

(ورَمَلَ في الثّلاثةِ الأُولِ فقط من الحجرِ إلى الحجر): وهو أن يمشي سريعاً، ويهزّ في مشيتِه الكتفينِ كالمُبارزِ بين الصَّفين، وذلك مع الاضطباع، وكان سببُهُ إظهارَ الجلادةَ للمشركين، حيث قالوا: أضناهم حمَّى يَثُرِب(١)، ثُمَّ بقي الحكمُ بعد زوال السَّبب في زمنِ النَّبيِّ على وبعدَه.

(وكُلَّمَا مرَّ بالحجرِ فعلَ ما ذُكِر (٢)، ويستلمُ الرُّكنَ اليَماني (٣)، وهو حسن، وخَتَمَ الطَّوافَ باستلامِ الحجر، ثُمَّ صلَّى شفعاً يَجِبُ بعد كلِّ أُسبوعٍ (١) عند المقام أو غيرِهِ من المسجد، ثُمَّ عادَ واستلمَ الحجر.

وخرجَ فصَعدَ الصَّفا، واستقبلَ البيت، وكبَّرَ وهلَّل، وصلَّى على النَّبيِّ ﷺ،

<sup>(</sup>۱) عن ابن عباس ، قال: (قدم رسول الله وأصحابه، فقال المشركون: إنه يقدم عليكم وقد وهنهم حمى يشرب، فأمرهم النبي أن يرملوا الأشواط الثلاثة، وأن يمشوا ما بين الرُّكنين ولم يمنعه أن يأمرهم أن يرملوا الأشواط كلها إلا الإبقاء عليهم) في «صحيح البخاري» (٤: ٥٠ ١)، واللفظ له، و «صحيح مسلم» (٢: ٩٢٣)، و «صحيح ابن خزيمة» (٤: ٥١٥)، و «سنن أبي داود» (٢: ١٧٨)، و «مسند أحمد» (١: ٢٩٤)، و «شعب الإيمان» (٣: ٤٥٧).

<sup>(</sup>٢) أي من الاستلام، أو المس بشيء وتقبيله، والتكبير، والتهليل...

<sup>(</sup>٣) الركن اليهاني: طرفُ الكعبةِ الذي يلي الحجرَ الأسود من جانبِ يسارِ الطَّائف إذا قام مستقبل الحجر، نسبة إلى اليمن، وهو بتخفيف الياء على الصحيح، لإبدال إحدى يائي النسبة ألفاً، واستلامه لمسه بيده بكفيه أو بيمينه لا تقبيله وعن محمد يستحب تقبيله . ينظر: «فتح باب العناية» (١: ٢٤٦).

<sup>(</sup>٤) أي بعد سبع أشواط، وهي الطواف الواحد.

كتـاب الحجّ \_\_\_\_\_\_

وخرجَ فصَعدَ الصَّفا، واستقبلَ البيت، وكبَّرَ وهلَّل، وصلَّى على النَّبيِّ ، ورفعَ يديه ودعا بها شاء، ثُمَّ مشى نحو المروةِ ساعياً بين الميلينِ الأخضرين، وصَعَدَ عليها، وفعلَ ما فعلَهُ على الصَّفا، يفعلُ هكذا سَبْعاً، يبدأُ بالصَّفا، ويختمُ بالمروة ثُمَّ يَسْكُنُ بمكَّة مُحرماً، وطافَ بالبيتِ نفلاً ما شاء، وخطبَ الإمامُ سابعَ ذي الحجَّة، وعَلَّمَ فيها المناسك

وخرجَ فصَعدَ الصَّفا، واستقبلَ البيت، وكبَّرَ وهلَّل، وصلَّى على النَّبيِّ هُ، ورفعَ يديه ودعا بها شاء، ثُمَّ مشى نحو المروةِ ساعياً بين الميلينِ الأخضرين، وصَعَدَ عليها، وفعلَ ما فعلَهُ على الصَّفا، يفعلُ هكذا سَبْعاً، يبدأُ بالصَّفا، ويختمُ بالمروة): أي السَّعيُّ من الصَّفا إلى المروةِ شوط، ثُمَّ من المروةِ إلى الصَّفا شوطٌ آخر، فيكونُ بدايةُ السَّعي من المروة. الصَّفا، وختمُه، وهو السَّابعُ على المروة.

وفي رواية الطَّحَاوِيِّ (١) السَّعيُّ من الصَّفا إلى المروة، ثُمَّ منها إلى الصَّفا شوطُّ واحد، فيكونُ أربعةَ عشرَ شوطاً على الرِّواية الثَّانية، ويقعُ الختمُ على الصَّفا، والصَّحيحُ هو الأَوَّل (٢).

(ثُمَّ يَسْكُنُ بِمكَّةَ مُحرماً، وطافَ بالبيتِ نفلاً ما شاء (٣).

وخطبَ الإمامُ سابعَ ذي الحجَّة (٤)، وعَلَّمَ فيها المناسك)، وهي الخروجُ إلى مِنيَّ،

<sup>(</sup>١) لكن اختار الطحاوي في «مختصره» (ص٦٣) رواية أن من الصفا إلى المروة شوط، فقال: فيفعل عليها ـ أي المروة ـ كما يفعل على الصفا حتى يفعل ذلك سبع مرات يبتدئ في كل مرة منها بالصفا ويختم بالمروة.

<sup>(</sup>٢) وصححه الكاساني في «البدائع» (٢: ١٣٥)، وغيره.

<sup>(</sup>٣) بلا رمل و لاسعي، ولأنها عبادة، وهي أفضل من الصلاة للغرباء، ويُصليِّ بعد كل أسبوع. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٢٧٤).

<sup>(</sup>٤) بعد الزوال وبعد صلاة الظهر، وكره قبله. ينظر: «الدر المختار»(٢: ١٧٢).

ثُمَّ التَّاسعُ بعرفات، ثُمَّ الحادي عشرَ بمِنى، يَفْصِلُ بين كلِّ خطبتينِ بيوم ثُمَّ خرجَ غداةَ يوم التَّروية إلى مِنى، ومكثَ فيها إلى فجرِ يومِ عرفة. ثُمَّ منها إلى عرفات، وكلُّها موقفٌ إلاَّ بطنَ عُرَنة، وإذا زالَتْ الشَّمسُ منه خَطَبَ الإمامُ خُطبتين كالجُمُعة، وعَلَّمَ فيها المناسك

والصَّلاةُ بعرفات، والإفاضة، (ثُمَّ التَّاسعُ بعرفات (١)، ثُمَّ الحادي عشرَ بهِني (٢)، يَفْصِلُ بين كلِّ خطبتينِ بيوم.

ثُمَّ خرجَ غداةَ يوم التَّروية)، وهو اليومُ الثَّامن من ذي الحجَّة سُمِّي بذلك؛ لأنَّهم يروون الإبلَ في هذا اليوم، (إلى مِني<sup>(٣)</sup>، ومكثَ فيها إلى فجرِ يوم عرفة.

ثُمَّ منها إلى عرفات (٤)، وكلُّها موقفٌ إلاَّ بطنَ عُرَنة (٥)، وإذا زالَتْ الشَّمسُ منه خَطَبَ الإمامُ خُطبتين كالجُمُعة، وعَلَّمَ فيها المناسك): وهي الوقوفُ بعرفة، والمزدلفة،

<sup>(</sup>۱) أي يخطب الإمام خطبتين بينها جلسة كالجمعة بعد الزوال قبل صلاة الظهر، يعلم فيهما الوقوف بعرفات والمزدلفة ورمي الجمار والنحر والحلق وطواف الزيارة. ينظر: «غرر الأحكام» (۱: ۲۲۵).

<sup>(</sup>٢) خطبةً واحدةً بعد صلاة الظهر لا يجلس فيها، يعلمهم الأحكام. ينظر: «فتح باب العناية» (١: ٢٥٢).

<sup>(</sup>٣) مِنى: قرية يذبحُ بها الهدايا والضحايا، سمي ذلك الموضع مِنى لوقوعِ الأقدار فيه على الهدايا والضحايا بالمنايا، وقد مَنَى يَمْني منياً، أي قدرَ، والمنيةُ: الموت. وهي تبعد عن الحرم قدر فرسخ، والفرسخ: (٠٤٠, ٥٥م). ينظر: «طلبة الطلبة» (ص٣١)، و «الدر المختار» (٢: ١٧٧)، و «المقادير الشرعية» (٢٠٨).

<sup>(</sup>٤) عرفات: وهو الجبل المعروف بمكة، فمن كان فيه ساعة من زوال الشمس يوم عرفة إلى صبح يوم النحر، أو اجتاز، وهو نائم أو مغمى عليه، أو مجنون، أوسكران، أو هائم، أو هارب، أو طالب غريم، أو حائض،أو جنب، أو جاهل أنها عرفات صح وقوفه، وكلها موقف إلا بطن عرنة. ينظر: «رشحات الأقلام» (ص٨٩).

<sup>(</sup>٥) عُرَنة: وادي بحذاء عرفات. ينظر: «المغرب» (ص١٤).

كتـاب الحجّ \_\_\_\_\_\_

وصلًى بهم الظُّهْرَ والعصر بأذانِ وإقامتين، وشُرِطَ الإمامُ والإحرامُ فيها، فلا يجوزُ العصرُ للمنفرد في أحدِهما، ولا لِمَن صلَّى الظُّهرَ بجهاعة ثُمَّ أحرمَ إلاَّ في وقتِهثُمَّ ذَهَبَ إلى الموقفِ بغُسْلٍ سُنّ، ووقفَ الإمامُ على ناقتِه بقربِ جبلِ الرَّحةِ مستقبلاً، ودَعَا بجهد، وعَلَّمَ المناسك، ووقفَ النَّاس خلفَهُ بقربِه مستقبلينَ سامعينَ مَقُولَه، وإذا غَرَبَتْ أتى مُزْدَلِفَةً وكلُّها موقف إلاَّ وادي مُحسِّر، ونزلَ عند جبلِ

ورميُ الجِمار، والنَّحر، والحلق، وطواف الزِّيارة.

(وصلَّى بهم الظُّهْرَ والعصر): أي في وقتِ الظُّهْر، (بأذانٍ وإقامتين، وشُرِطَ الإمامُ والإحرامُ فيها، فلا يجوزُ العصرُ للمنفرد في أحدِهما(١١)، ولا لَن صلَّى الظُّهرَ بجماعة ثُمَّ أحرمَ إلاَّ في وقتِه(٢)).

هذا استثناءٌ من قولِهِ: فلا يجوزُ العصر، وإنَّها خَصَّ العصرَ بهذا الحُكُم؛ لأنَّ الظُّهْرَ جائزٌ لوقوعه في وقتِه، أمَّا العصرُ فلا يجوزُ قبل الوقتِ إلاَّ بشرطِ الجماعةِ في صلاةِ الظُّهرِ والعصر، وكونِهِ مُحُرِماً في كلِّ واحدٍ من الصَّلاتين.

(ثُمَّ ذَهَبَ إلى الموقفِ بغُسْلٍ سُنّ، ووقفَ الإمامُ على ناقتِه بقربِ جبلِ الرَّحمةِ مستقبلينَ سامعينَ مستقبلينَ سامعينَ مَقُولَه.

وإذا غَرَبَتْ أَتَى مُزْدَلِفَةً وكلُّها موقف (٣) إلاَّ وادي مُحَسِّر (١٠)، ونزلَ عند جبلِ

<sup>(</sup>١) أي الظهر والعصر فمَن صابئَ أحدهما منفرداً من غيرِ جماعةٍ لا يجمع، بل يُصليِّ كلَّا منهما في وقته. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٣٣٤).

<sup>(</sup>٢) أي فلا يجوز العصر في هاتين الحالتين إلا في وقت العصر.

<sup>(</sup>٣) أي مبيت؛ لأن التبييت بمزدلفة ليلة النحر سنة. ينظر: «فتح باب العناية» (١: ٢٥٦).

<sup>(</sup>٤) العبارة في م: محسر تحته. وادي مَحُسِرِّ: وهو بين مِني ومُزُّ دَلِفَةَ، سُمِّيَ بذلك لَأَنَّ فيلَ أَبَرَهَةَ كَلَّ فيه وَأَعْيَا فَحَسَّرَ أَصْحَابَهُ بِفِعُلِه، وَأَوَّقَعَهُمْ في الحَسَرَاتِ. ينظر: «المصباح المنير» (ص١٣٦).

قُزَح، وصلَّى العشائين بأذان وإقامة، وأعادَ مغرباً إن أدَّاه في الطَّريق، أو بعرفات ما لم يطلعْ الفجرَ لا بعدَه، وصلَّى الفجرَ بغَلَس، ثُمَّ وقفودعا، وهو واجبٌ لا ركن، وإذا أسفرَ أتى مِنى، ورَمَى جَمْرةَالعَقَبةِ من بطنِ الوادي سَبْعاً خَذْفاً......

قُزَح (١)، وصلَّى العشائين بأذانٍ وإقامة) هاهنا جمعَ المغربَ والعشاءَ في وقتِ العشاء.

(وأعادَ مغرباً إن أدَّاه في الطَّريق، أو بعرفات ما لم يطلعُ الفجرَ لا بعدَه)، فإنَّه إن صلَّى المغربَ قبلَ وقتِ العشاءِ لا يجوزُ عند أبي حنيفة ومحمَّد (٢) هم، فيجبُ الإعادةُ ما لم يطلع الفجر، فإنَّ الحكمَ بعدمِ الجواز؛ لإدراكِ فضيلةِ الجمع، وذا إلى طلوعِ الفجر، فإذا فاتَ إمكانُ الجمعِ سقطَ القضاء؛ لأنَّه إن وجبَ القضاء: فأمَّا إن وجبَ قضاءُ فضيلةِ الجمع، وذا لا يمكن؛ إذ لا مثل له ، وأمًّا إن وجبَ قضاءُ نفسِ الصَّلاة، فقد فضيلةِ الجمع، وذا لا يمكن؛ إذ لا مثل له ، وأمًّا إن وجبَ قضاءُ نفسِ الصَّلاة، فقد أدَّاها في الوقت، فكيف يجبُ قضاؤُها.

(وصلَّى الفجرَ بغَلَس، ثُمَّ وقف (٣) ودعا، وهو واجبٌ لا ركن.

وإذا أسفرَ أتى مِنى، ورَمَى جَمْرةً (١) العَقَبةِ من بطنِ الوادي سَبْعاً خَذْفاً (٥)،

<sup>(</sup>١) لأنه هو الموقف، فينزل عنده، ولا ينزل على الطريق؛ كيلا يضيق على المارة، ولا ينفرد في النزول. ينظر: «التبيين»(٢: ٢٧).

<sup>(</sup>٢) وقال أبو يوسف: يجزئه المغرب مع الإساءة؛ لأنه أدَّاها في وقتها المعهود. ينظر: «فتح باب العناية» (١: ٢٥٨).

<sup>(</sup>٣) أي بالمزدلفة، ووقته من طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ولو ماراً كما في عرفة، لكن لو تركه بعذر كزحمة لا شيء عليه. ينظر: «الدر المختار»(٢: ١٧٨).

<sup>(</sup>٤) جُمَرَة: وجمعُها الجِمَار: وهي الحِجَارةُ مثلُ الحُصيّ. ينظر: «طلبة الطلبة» (ص٣٣).

<sup>(</sup>٥) خَذُف: رَمَيْتُهَا بطرفي الإِبَهَامِ والسَّبَّابَة، قال ابن الهمام: وهو الأصح؛ لأنه الأيسر، أو أن يضع الحصيات على ظفرِ إبُهامه اليمنى ويستعين بالمسبحة، وقولُهُم يَأْخُذُ حَصَىٰ الخَذُفِ مَعْنَاه: حَصَىٰ الحَضَىٰ الصِّعَارُ لَكِنَّهُ أُطُلِقَ مَجَازًا. ينظر: «المصباح المنير» (ص١٦٦)، و «مختار الصحاح» (ص١٧١)، و «فتح باب العناية» (١: ٦٦٠).

كتاب الحجّ كتاب الحجّ كتاب الحجّ

وكبَّرَ لكلِّ منها، وقطعَ تلبيتَهُ بأوّلهِا، ثُمَّ ذَبَحَ إِن شَاء، ثُمَّ قَصَّرَ، وحلقُهُ أفضل، وحلَّ له كلُّ شيء إلاَّ النِّساء. ثُمَّ طافَ للزِّيارة يوماً من أيامِ النَّحرِ سبعةً بلا رَمْلٍ وسعيٍ إِن كُلُّ شيء إلاَّ النِّساء. ثُمَّ طافَ للزِّيارة يوماً من أيامِ النَّحرِ سبعةً بلا رَمْلٍ وسعيٍ إِن كان سعى قبل، وإلاَّ فمعَها، وأوَّلُ وقتِهِ بعد طلوعِ فجرِ يومِ النَّحر، وهو فيه أفضل، وحلَّ له النِّساء، وإِن آخرَه عنها كُرِه، ووجبَ دم. ثُمَّ أتى مِنى، وبعد زوالِ ثاني يوم النَّحر رمى الجارِ الثَّلاث، يبدأُ بها يلي المسجد. ثُمَّ بها يليه، ثُمَّ بالعَقَبةِ سبعاً سبعاً، وكبَّرَ لكلّ، ووقفَ بعد رَمي بعدَهُ رَمَى فقط.

وكبَّرَ لكلِّ منها، وقطعَ تلبيتَهُ بأوِّلهِا، ثُمَّ ذَبَحَ إن شاء، ثُمَّ قَصَّرَ، وحلقُهُ أفضل (١)، وحلَّ له كلُّ شيء إلاَّ النِّساء.

ثُمَّ طافَ للزِّيارة يوماً من أيامِ النَّحرِ سبعة بلا رَمْلٍ وسعيِ إن كان سعى قبل (٢)، وإلاَّ فمعَها (٣)، وأوَّلُ وقتِهِ بعد طلوعِ فجرِ يومِ النَّحر، وهو فيه أفضل): أي في يومِ النَّحر، (وحلَّ له النِّساء، وإن آخرَه عنها كُرِه): أي عن أيَّام النَّحر، (ووجبَ دم (٤).

ثُمَّ أتى مِنى، وبعد زوالِ ثاني يوم النَّحر رمى الجمارِ الثَّلاث، يبدأُ بما يلي المسجد): أي مسجد الخَيِّف (٥)، (ثُمَّ بما يليه، ثُمَّ بالعَقَبةِ سبعاً سبعاً، وكبَّرَ لكلّ، ووقفَ بعد رَمي بعدهُ رَمَى فقط): أي يقفُ بعد الرَّميِ الأَوَّل، وبعد الثَّاني لا بعد الثَّالث، ولا بعد

<sup>(</sup>١) لتقديمه في الآية: ﴿مُعَلِقِينَ رُءُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ ﴾ [الفتح: ٢٧].

<sup>(</sup>٢) لأنهما لمريشرعا في الحج إلا مرة واحدة. ينظر: «الدر المنتقى» (١: ٢٨١).

<sup>(</sup>٣) أي إن لمريكن رمل في طواف القدوم ولا سعى بعده، يرمل في طواف الزيارة، ويسعى. ينظر: «شرح ابن ملك» (ق٩٨/ب). وفي «البحر» (٢: ٣٧٣): الفضل تأخير السعي إلى ما بعد طواف الزيارة، وكذا الرمل ليصيرا تبعاً للفرض دون السنة. اهـ.

<sup>(</sup>٤) لترك الواجب، وهذا عند الإمكان، فلو طهرت الحائض ولو قدر أربعة أشواط ولر تفعل لزم دم وإلا فلا. ينظر: «الدر المختار»(١: ١٨٤).

<sup>(</sup>٥) الْخَيْف: ما ارْتَفَعَ من الوادِي قليلًا عن مَسِيلِ الماءِ، ومنه: مسجدُ الْخَيْفِ بِمِنيَّ؛ لأنه بُنِيَ =

ودعا. ثُمَّ غداً كذلك، ثُمَّ بعده كذلك إن مكث، وهو أحب، وإن قَدَّمَ الرَّميَ فيه على الزَّوال جاز، وله النَّفْر قبلَ طلوعِ فجرِ اليومِ الرَّابع لا بعدَه، وجازَ الرَّميُ راكباً، وفي الأولين ماشياً أحبُّ لا العَقَبة، ولو قَدَّمَ ثَقَلَهُ إلى مكَّة، وأقامَ بمِنى للرَّميِّ كُرِه، وإذا نَفَرَ إلى مكَّة، نزَلَ بالمُحَصَّب، ثُمَّ طاف للصَّدرِسبعة أشواطٍ بلا رَمْل،

رميِّ يوم النَّحر، (ودعا(١).

ثُمَّ غداً كذلك، ثُمَّ بعده كذلك إن مكث، وهو أحب، وإن قَدَّمَ الرَّميَ فيه): أي في اليومِ الرَّابع، (على الزَّوال جاز، وله النَّفْر قبلَ طلوعِ فجرِ اليومِ الرَّابع)، النَّفْرُ خروجُ الحاجِّ من مِنى، (لا بعدَه)، فإنَّهُ إن توقَّفَ حتَّى طلعَ الفجرُ وَجَبَ عليه رميُ الجِمَار.

(وجازَ الرَّميُ راكباً، وفي الأولين ماشياً أحبُّ لا العَقَبة)، الأُولَيَان مَّا يلي مسجدَ الخَيْف، ثُمَّ ما يليه.

(ولو قَدَّمَ ثَقَلَهُ(٢) إلى مكَّة، وأقامَ بمِنى للرَّميِّ كُرِه (٣).

وإذا نَفَرَ إلى مكَّة، نَزَلَ بالمُحَصَّب (١)، ثُمَّ طافَ للصَّدر (٥) سبعة أشواطٍ بلا رَمْل،

<sup>=</sup> في خَيْفِ الجبل، والأَصلُ مَسْجِدُ خَيْفِ مِنيً، فَخُفِّفَ بِالْحَذْفِ ولا يَكُون خَيْفٌ إلاَّ بين جَبَلَيْنِ. ينظر: «طلبة الطلبة» (ص١٨٧).

<sup>(</sup>١) أي لحاجته، ويستحب الاستغفار لنفسه ولأبويه ولإخوانه وأقاربه وللمؤمنين والمؤمنات. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٢٨١).

<sup>(</sup>٢) ثقله: أي حوائجه ومتاعه وخدمه. ينظر: «درر الحكام»(١: ٢٣١).

<sup>(</sup>٣) الظاهر أن الكراهة تنزيهية، أي إن لريأمن لا إن أمن، وكذا يكره للمصلي جعل نحو نعله خلفه؛ لشغل قلبه. ينظر: «رد المحتار»(١٠٦١).

<sup>(</sup>٤) المُحَصَّبُ: مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ على طَرِيقِ مِنىً، ويُسَمَّى البَطِّحَاء. ينظر: «المصباح المنير» (ص١٣٩).

<sup>(</sup>٥) ويسمَّى طواف الوداع، وطواف آخر العهد، والصَدَر: رجوع المسافر من مقصده، والشارب=

كتاب الحجّ \_\_\_\_\_

وسعي، وهو واجبٌ إلاَّ على أهلِّ مكَّة، ثُمَّ شرِبَ من زمزم، وقبَّلَ العَتبَة، ووضعَ صَدْرَهَ ووجهَهُ على المُلْتزَم: وهو ما بين الحَجَرِ الأسودِ والباب، وتَشَبَّثَ بالأستارِ ساعة، ودَعَا مجتهداً، ويَبْكي، ويرجعُ قَهْقَرى حتَّى يخرجَ من المسجد، ويسقطُ طوافُ القدومِ عمَّن وقفَ بعرفة قبلَ دخولِ مكَّة، ولا شيءَ عليه بتركِه، ومَن وَقَفَ بعرفة ساعةً من زوالِ يومِها إلى طلوعِ فجرِ يومِ النَّحر، أو اجتازَ نائماً، أو مغمىً عليه، أو أهلَّ عنه رفيقُهُ به أو يَهِلَ أنَّها عرفةَ صحّ، ومَن لم يقفْ فيها فات حجه، فطاف وسعي، وتحلّل وفضى من قابل جَهِلَ أنَّها عرفةَ صحّ، ومَن لم يقفْ فيها فات حجه، فطاف وسعي، وتحلّل وفضى من قابل

وسعي، وهو واجبٌ إلاَّ على أهلِّ مكَّة، ثُمَّ شرِبَ من زمزم، وقَبَّلَ العَتبَة (١)، ووضعَ صَدْرَهَ ووجهَهُ على المُلْتَزَم: وهو ما بين الحَجَرِ الأسودِ والباب، وتَشَبَّثَ (٢) بالأستارِ ساعة (٣)، ودَعَا مجتهداً، ويَبْكي، ويرجعُ قَهْقَرى (١) حتَّى يخرجَ من المسجد.

ويسقطُ طوافُ القدومِ عمَّن وقفَ بعرفةَ قبلَ دخولِ مكَّة، ولا شيءَ عليه بتركِه)؛ إذ لا يجبُ عليه شيءٌ بتركِ السُنَّة.

(ومَن وَقَفَ بعرفةَ ساعةً من زوالِ يومِها إلى طلوعِ فجرِ يومِ النَّحر، أو اجتازَ نائها، أو مغمى عليه، أو أهلَّ عنه رفيقُهُ به (٥)، أو جَهِلَ أنَّها عَرفةَ صحّ، ومَن لم يقفْ فيها فات حجه، فطاف وسعي، وتحلّل وفضى من قابل)، هذا لمن أحرم، ولم يدرك الحجّ.

\_

<sup>=</sup> من مورده. ينظر: «رد المحتار» (۱: ۱۸٦).

<sup>(</sup>۱) العَتَبَةُ: أي عَتَبة الكعبة، والعَتَبة: الدرجة: ينظر: «المصباح المنير»(ص٣٩٢)، و«درر الحكام»(١: ٢٣٢).

<sup>(</sup>٢) تَشَبَّثَ: أي تعلَّق. ينظر: «القاموس»(١: ١٧٤).

<sup>(</sup>٣) أي كالمتعلق بطرف ثوب لمولى جليلٍ للاستعانة في أمر ليس له فيه سبيل. ينظر: «مجمع الأنهر» (٢)

<sup>(</sup>٤) قَهُقَرِيْ: الرجوع إلى الخلف. ينظر: «اللسان» (٥: ٣٧٦٥).

<sup>(</sup>٥) أي بالحج؛ لأنه لما عاقدهم عقد الرفقة فقد استعان بكلّ منهم فيها يعجز عن مباشرته بنفسه،=

والمرأةُ كالرَّجلِ لكنَّها لا تكشفُ رأسَها، بل تكشفُ وجهَها، ولو سَدلت شيئاً عليه، وجافته عنه صحّ، ، ولا تُلبِّي المرأةُ جهراً، ولا تسعى بين الميلين الأخضرين، ولا تحلقُ بل تُقصِّر، وتلبسُ المخيط، ولا تقربُ الحجرَ في الزِّحام، وحيضُها لا يمنعُ نُسُكاً إلاَّ الطَّواف

(والمرأةُ كالرَّجلِ لكنَّها لا تكشفُ رأسَها، بل تكشفُ وجهَها، ولو سَدلت شيئاً عليه، وجافته عنه صحّ (۱)، ولا تُلِبِّي المرأةُ جهراً، ولا تسعى بين الميلين الأخضرين، ولا تحلقُ بل تُقصِّر، وتلبسُ المخيط، ولا تقربُ الحجرَ في الزِّحام، وحيضُها لا يمنعُ نُسُكاً (۲) إلاَّ الطَّواف)، فإنَّه في المسجد، ولا يجوزُ للحائض دخولُه.

= والإحرام مقصود بهذا السفر، فكان الإذن به ثابتا دلالةً، فإنه إذا أذن إنساناً بأن يحرم عنه إذا أغمي عليه أو نام، فأحرم عنه صحّ بالوفاق، فكذا هذا حتى إذا أفاق أو استيقظ وأتى بأفعال الحج جاز، فيصير الرفيق محرماً عن نفسه بالأصالة، وعن غيره بالنيابة. ينظر: «درر الحكام» (١: ٣٣٣).

(١) اختلفوا في حكم تغطية وجه المرأة في الحج ومجافاته على أربعة أقوال:

الأول: جواز ذلك، وهو ظاهر كلام المصنف، و«البدائع» (۲: ۱۸۷)، و «الهداية» (۱: ۱۵۲)، و «الهداية» (۱: ۱۵۲)، و غيرهم.

الثاني: استحباب وندب ذلك، وهو اختيار صاحب «الفتح» (۲: ۵۰۵)، و «الدر المختار» (۲: ۱۸۹)، وغيرهم.

الثالث: وجوب ذلك، وهو اختيار صاحب «النهاية».

الرابع: التفصيل: وهو أن محمل الاستحباب عند عدم الأجانب، وأما عند وجودهم فالإرخاء والجب عليها عند الامكان، وعند عدمه يجب على الأجانب غض البصر. وهو اختيار صاحب «البحر» (۲: ۲۸۱)، ومال إليه ابن عابدين في «رد المحتار» (۱: ۱۸۹ – ۱۹۰).

قال صاحب «الخانية» (١: ٢٨٦)، و «المحيط البرهاني» (ص ٢٨٠)، و «الفتح» (١: ٥٠٤): دلت المسألة على أن المرأة منهية عن إظهار وجهها للأجانب بلا ضرورة؛ لأنها منهية عن تغطيته لحق النسك لو لا ذلك و إلا لم يكن لهذا فائدة.

(٢) نُسُك: : من نَسَكَ لله تعالى نَسْكًا ومَنْسَكًا: إذا ذَبَحَ لِوَجُهِه، والنَّسِيكَةُ: الذَّبِيحَة، والمُنْسِكُ:=

وهو بعد ركنيهِ يسقطُ طوافِ الصَّدَر مَن قَلَّدَ بَدَنةَ نفلٍ، أو نذرٍ، أو جزاءِ صيد، أو نحوِه يريدُ الحجّ، أو بعثَ بها لمُتعة، وتوجَّه بنيَّةِ الإحرام، فقد أحرم، ولو أشعرَها، أو جَلَّلَها، أو قَلَّدَ شاةً لا، وكذا لو بعثَ بدنة، وتوجَّه حتَّى يُلحقَها، والبُدُنُ من الإبلِ والبقر

(وهو بعد ركنيه (۱) يسقطُ طوافِ الصَّدَر): أي الحيضُ بعد الوقوفِ بعرفة، وطوافِ الزِّيارة يسقطُ الوداع.

واعلم أنَّ الإحرامَ قد يكون بسوقِ الهَدِي (٢)، فأراد أن يُبيِّنَه، فقال: (مَن قَلَدَ بَدَنةَ نفل، أو نذرٍ، أو جزاءِ صيد، أو نحوِه): كالدّماءِ الواجبةِ بسببِ الجنايةِ في السَّنةِ الماضية، (يريدُ الحجّ، أو بعثَ بها لمُتعة): أي بعثَ بالبدنةِ للتَّمتع، (وتوجَّه بنيَّةِ الإحرام، فقد أحرم): المرادُ بالتَّلقيد: أن يربِطَ قلادةً على عُنُقِ البَدَنة، فيصيرُ به مُحُرِماً كها بالتَّلبية.

(ولو أشعرَها): أي شقَّ سنامَها؛ ليعلمَ أنَّها هَدي، (أو جَلَّلَها): أي ألقى الجُلَّ على ظهرِها، (أو قَلَّدَ شاةً لا<sup>(٣)</sup>، وكذا لو بعثَ بدنة، وتوجَّه حتَّى يُلحقَها): أي إن لريتوجَّه مع البدنة، ولريسقُها، بل بعثَها لا يصيرُ محرماً حتَّى يلحقَها، فإذا لحقَها يصيرُ محرماً.

(والبُدُنُ من الإبلِ والبقر): هذا عندنا، وأمَّا عند الشَّافِعِيّ هُنُ أَنَّ ما البدنةُ من الإبلِ فقط.

<sup>=</sup> بِالْكَسِرِ الْمُوضِعُ الذي يُذُبَحُ فيه، وقد تُسَمَّى الذَّبِيحَةُ نُسُكًا، ثُمَّ قالوا لَكلِّ عبادةٍ نُسُك، ومناسِكُ: الحَبِّ عباداتُه، وهذا من الخاصِّ الذي صارَ عامّاً. ينظر: «المغرب»(ص٤٦٤)، و«مختار الصحاح»(٦٥٧).

<sup>(</sup>١) ولو طافت يوم النحر قبل الطواف لم تنفر حتى تطهر وتطوف. ينظر: «مجمع الأنهر» (١: ٢٨٦).

<sup>(</sup>٢) الهَدِّي: ما يُهُدَىٰ إلى الحَرَم من شَاةٍ أَوْ بَقَرَةٍ أَوْ بَعِير، الوَاحِدَةُ هَدِّيَة. ينظر: «المغرب» (ص٣٠٥).

<sup>(</sup>٣) أي لا يكون محرماً حتى يُلبي مع النية...

<sup>(</sup>٤) ينظر: «أسنى المطالب» (١: ٥٥٣)، و «نهاية المحتاج» (٣: ٣٤٢)، وغيرها.

### باب القران والتمتع

القِرانُ أفضلُ مطلقاً، وهو أن يُمِلَّ بحجٍّ وعمرةٍ من الميقات معاً، ويقولُ بعد الصَّلاة اللَّهُمَّ إنِّ أريدُ الحجَّ والعمرة فيَسِّرْهُما لي، وتقبلُهُما منِّي، وطاف للعمرة سبعة يرْمُلُ للثَّلاثة الأُول، ويسعى بلا حَلْق، ثُمَّ يحجُّ كما مَرَّ، فإن أتى بطوافينِ وسعيينِ لهما كُرِه، وذَبَحَ للقِران بعد رمي يوم النَّحر، وإن عَجَزَ صامَ ثلاثة أيام آخرُها عرفة......

### باب القران والتمتع

(القِرانُ أفضلُ مطلقاً): أي أفضلُ من التَّمتع والإفراد، (وهو أن يُمِلَّ بحجًّ وعمرةٍ من الميقات معاً): الإهلالُ رفعُ الصَّوتِ بالتَّلبية، (ويقولُ بعد الصَّلاة): أي بعد الشَّفعِ الذي يصلِّي مريداً للإحرام: (اللَّهُمَّ إنِّي أريدُ الحجَّ والعمرةَ فيسِّرْهُما لي، وتقبلُهُما منَّي.

وطافَ للعمرةِ سبعةً يرْمُلُ للثَّلاثة الأُول، ويسعى بلا حَلْق، ثُمَّ يحجُّ كها مَرَّ، فإن أتى بطوافينِ وسعينِ لها كُرِه) (١٠): أي يطوفُ أربعةَ عشرَ شوطاً، سبعةً للعمرة، وسبعةً لطوافِ القدوم للحجّ، ثُمَّ يسعى لها، وإنِّها كُرِه؛ لأَنَّه أَخَرَ سعي العمرة، وقَدَّمَ طوافَ القدوم.

(وذَبَحَ للقِران بعد رمي يومِ النَّحر، وإن عَجَزَ صامَ ثلاثةَ أيام آخرُها عرفة (٢)،

<sup>(</sup>۱) أي لو طاف طوافين وسعى سعيين، ولم ينو الأوَّل للعمرة، والثاني: للحجّ، أو نوى على العكس، أو نوى مطلق الطواف فيهها، ولم يُعيِّن، أونوى طوافاً آخر تطوعاً، أو غيره يكون الأول للعمرة والثاني للقدوم وكره له ذلك. ينظر: «لباب المناسك» (ص٢٨).

<sup>(</sup>٢) أي اليوم السابع والثامن والتاسع على الأفضل؛ لأن الصوم بدل الهدي، فيستحب تأخيره إلى وقته رجاء أن يقدر على الأصل، ويجوز قبلها مجتمعة أو متفرِّقة. ينظر: «مجمع الأنهر» (١: ٢٨٨).

كتـاب الحجّ \_\_\_\_\_\_

وسبعة بعد حجّه أين شاء فإن فاتت الثّلاثة تعيّن الدَّم. فإن وقف قبل العمرة بطلت، وقضيت، ووجب دم الرَّفض، وسقط دم القران، والتَّمتع أفضلُ من الإفراد: وهو أن يُحْرِم بعمرة من الميقات في أشهر الحجّ، ويطوف ويسعى، ويحلق أو يُقصِّر، ويقطع التَّلبية في أوَّلِ طوافِه. ثُمَّ أحرم بالحجِّ يوم التَّروية، وقبلَه أفضل، وحجَّ كالمفرد، وذبح ولم تَنبُ الأضحية عنه.

وسبعةٌ بعد حجَّهِ أين شاء): أي بعد أيَّام التَّشريق(١١)، (فإن فاتت الثَّلاثة تعيَّن الدَّم.

فإن وقفَ قبلَ العمرةِ بطلت): أي العمرة، (وقضِيَت، ووجبَ دمُ الرَّفض (٢٠)، وسقطَ دمُ القران.

والتَّمتعُ أفضلُ من الإفراد: وهو أن يُحْرِمَ بعمرةٍ من الميقات في أشهرِ الحجّ، ويطوف ويسعى، ويحلقُ أو يُقصِّر، ويقطعُ التَّلبيةَ في أَوَّلِ طوافِه): أي في أَوَّل طوافِه للعمرة.

(ثُمَّ أحرمَ بالحجِّ يوم التَّروية، وقبلَهُ أفضل، وحجَّ كالمفرد)، إلاَّ أنَّه يَرْمُلُ في طوافِ الخِجِّ، بخلافِ المفرد؛ لأنَّه قد سعى مرَّة، ولو كان هذا المتمتعُ بعدما أحرم للحجِّ طاف وسعى قبل أن يَرُوحَ إلى مِنى لمر يَرُمُلُ في طوافِ الزِّيارة، ولا يسعى بعدَه؛ لأنَّهُ قد أتى بذلك مرَّة.

<sup>(</sup>١) والأفضل أن يصومها بعد الرجوع إلى أهله. ينظر: «لباب المناسك» (ص٢٩).

<sup>(</sup>٢) أي وجبَ عليه ذبحٌ لترك العمرة، وسقطَ عنه دمُ القِران؛ لأنه لريتيسر له الجمع بين النسكين فلم يصر قارناً. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٣٤٠).

<sup>(</sup>٣) أي لمر يجزِ ذبح الأضحية عن دم المتعة؛ لأنه أتى بغير ما عليه، فلا أضحية على المسافر؛ ولأن دم المتعة عبر دم الأضحية، فلا ينوب أحدهما عن الآخر، ولو تحلل يجب عليه دمان: دم المتعة ودم التحلل قبل الذبح. ينظر: «رمز الحقائق»(١: ١٢٢)، و «رد المحتار» (٢: ١٩٦).

وإن عَجَزَ صامَ كالقِران، وجازَ صومُ الثَّلاثةِ بعد إحرامِها لا قبلَه، وتأخيرُه أحبّ، وإن شاءَ السَّوق وهو أفضل: أحرمَ وساقَ هديه، وهو أَوْلَى من قودِه، وقلَّدَ البَدنة، وهو أَوْلَى من التَّجليل.....

وإن عَجَزَ صامَ كالقِران، وجازَ صومُ الثَّلاثةِ بعد إحرامِها(۱) لا قبلَه، وتأخيرُه(۲) أحبّ)، اعلم أنَّ أشهرَ الحبِّ وقتُ لصومِ الثَّلاثة، لكن بعد تحقيقِ السَّبب، وهو الإحرام، وكذا في القِران، لكنَّ التَّأخير أفضل، وهو أن يصومَ ثلاثةً متتابعةً آخرها عرفة.

(وإن شاءَ (٣) السَّوق (٤) وهو أفضل (٥): أحرمَ وساقَ هديه، وهو أَوْلَى من قودِه (٢)، وقلَّدَ البَدنة، وهو أَوْلَى من التَّجليل) (٧): أي التَّجليل جائز، لكنَّ التَّقليدَ أَوْلَى منه، ولا يدلُّ هذا على أنَّه يصيرُ بالتَّجليل محرماً، فإنَّه قد مرَّ قبيلَ هذا الباب (٨) أنَّه لا يصيرُ بالتَّجليل محرماً، أو فعل يقومُ مقامَها، وهو التَّقليد.

<sup>(</sup>١) أي العمرة، ولو في شوال قبل طوافها. ينظر: «الملتقى» (ص٤٣).

<sup>(</sup>٢) أي صيام ثلاثة أيام.

<sup>(</sup>٣) شروعٌ في القسمِ الثاني من التمتع، فإنه على نحوين: أحدُهما: أن يكون بلا هدي، وثانيهما أن يكون مع هدى. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٠٣٤).

<sup>(</sup>٤) السَّوْقُ: الحُثُّ على السَّيرُ يقالُ سَاقَ النَّعَمَ يَسُوقُهَا. ينظر: «المغرب» (ص٢٤٠).

<sup>(</sup>٥) اي إن شاء المتمتع سوق الهدي فهو أفضل من الإرسال قبله. ينظر: «مجمع الأنهر» (١: ٢٨٩).

<sup>(</sup>٦) في م: فوته. القَوْدُ: أَنْ يكونَ الرَّجُلُ أَمامَ الدَّابَّةِ آخِذاً بقيادِهَا، وَالسَّوْقُ: أَنْ يَكُونَ خَلُفَهَا. ينظر: «المصباح المنير» (ص١٩٥).

<sup>(</sup>۷) لأن التقليد يراد به التقرب، والتجليل قد يكون لغيره كالزينة. ينظر: «شرح ابن ملك»(ق۷/أ).

<sup>(</sup>۸) (ص۲٦٧).

<sup>(</sup>٩) أي مع النية.

كتاب الحجّ كتاب الحجّ

## وكُرِه الإشعار: وهو شَقُّ سنامِها من الأيسر، وهو الأشبه.....

(وكُرِه الإشعار (۱): وهو شَقُّ سنامِها من الأيسر، وهو الأشبه): أي الأشبه بالصَّواب، فإنَّ النَّبيَ عَلَى قد طعنَ في جانبِ اليسارِ قصداً، وفي جانبِ الأيمنِ (۲) اتَّفاقاً (۳). وأبو حنيفة هِ إِنِّما كَرِه هذا الصُّنع؛ لأنه مُثْلَة (٤)،

(١) أي عند الإمام كراهة تحريمية، أما عندهما فجائز. ينظر: «الدر المنتقى»(١: ٢٩٠).

(۲) الطعن في الجانب الأيمن مروي عن ابن عباس هذه قال: (صليَّ رسول الله ﷺ الظهر بذي الحليفة، ثم دعا بناقته فأشعرها في صفحة سنامها الأيمن، وسلت الدم وقلدها نعلين، ثم ركب راحلتَه، فلم استوت به على البيداء أهل بالحج) في «صحيح مسلم» (۲: ۹۱۲)، و«صحيح ابن حبان» (۹: ۳۱۲)، و«سنن أبي داود» (۲: ۲۶۱)، و«سنن الدارمي» (۲: ۹۱).

ولكن روى البُخَاريّ في «صحيحه» (٢: ٨٠٨): الإشعار مطلقاً دون تحديد بجانب فعن المسور بن مخرمة ومروان، قالا: (خرج النبيُّ الله من المدينة في بضع عشرة مئة من أصحابه حتى إذا كانوا بذي الحليفة قلَّدَ النبي الله الهَدِي وأشعر وأحرم بالعمرة).

وروى الإشعار من الجانب الأيسر أبو يعلى في «مسنده»: عن ابن عباس: (أنّ رسولَ الله ﷺ لما أتى ذا الحليفة أشعر بدنته في شقها الأيسر، ثم سلت الدم بإصبعه فلما علت به راحلته البيداء لبّى)، وهو ما روي في «الموطأ» (١: ٣٧٩): عن ابن عمر: (أنه كان إذا أهدى هديا من المدينة قلّده وأشعرَه بذي الحليفة، يقلّده قبل أن يشعرَه، وذلك في مكان واحد، وهو موجه للقبلة يقلده بنعلين ويشعره من الشق الأيسر، ثم يساق معه...). وينظر: «نصب الراية» (٣: ١١٧)، و«الدراية» (٣: ٣).

- (٣) أي وقع من حيث الاتفاق لا من حيث القصد، وصورته أن الهدايا كانت مقبلة إلى رسول الله هي و كان يدخل من بعير من قبل الرأس، وكان الرمح بيمينه لا محالة، فكان طعنه يقع عادة أولاً على يسار البعير، ثم كان يطعن عن يمينه ويشعر الآخر من قبل يمين البعير اتفاقاً للأول لا قصداً إليه، فصار الأمر الأصلى أحق بالاعتبار. ينظر: «البناية» (٢: ١٤٠).
- (٤) مُثْلَة: هو ما يكون تشويهاً كقطع الأنف والأذنين وسمل العيون. ينظر: «المغرب» (ص٤٣٦)، و «الفتح» (٢: ٢٦٤).

وأبو حنيفة ﴿ إِنِّمَا كَرِه هذا الصَّنع؛ لأنه مُثْلَة (١)، وإنِّمَا فعلَ النَّبِيُّ ﴾؛ لأنَّ المشركينَ كانوا لا يمتنعونَ عن تعرضِهِ (٢) إلا بهذا.

وقيل (٣)(٤): إنَّما كُرِهَ إشعارَ أهل زمانِه؛ لمبالغتِهم فيه حتى يخافَ منه السِّراية (٥٠). وقيل: إنَّما كُرهَ إيثارُهُ على التَّقليد (٢٠).

(واعتمر، ولا يتحلَّل منها): أي من العمرة، وهذا عند سوق الهدي، أمَّا إذا لر يَسُق الهَدِي يتحلَّلُ من إحرام العمرةِ كما مَرِّ(٧).

(١) مُثْلَة: هو ما يكون تشويهاً كقطع الأنف والأذنين وسمل العيون. ينظر: «المغرب» (ص٤٣٦)، و «الفتح» (٢: ٢٦٤).

(٢) أي الهدي إلا بهذا الإشعار.

(٣) وهو قول الطحاوي وأبي منصور الماتريدي، إذ قالا: ما كره أبو حنيفة أصل الإشعار، وكيف يكره ذلك مع ما اشتهر فيه من الأخبار، وإنها كره إشعار أهل زمانه؛ لأنه رآهم يبالغون فيه على وجه يخاف منه الهلاك، فرأى سد هذا الباب. ينظر: «رمز الحقائق»(١: ١٢١)، و«رد المحتار»(٢: ١٩٧).

- (٤) أي عند الإمام، وهو جائز عندهما، وكراهته تحريمية عنده؛ لأن كل أحد لا يحسنه فأما من أحسنه فإن قطع الجلد فلا بأس به، قال الكهال، وبه يستغنى عن كون العمل على قولها. ينظر: «الدر المنتقى» (١: ٢٩٠).
- (٥) أي من الإشعار، والمراد إلى هلاك الهَدِّي؛ لأن كل أحد لا يحسنه فأما من أحسنه فإن قطع الجلد فلا بأس به، وبه يستغنى عن كون العمل على قولها. واختار هذا القول ابن الهمام في «الفتح»(٢: ٢٦٤)، والحصكفي في «الدر المختار»(١: ١٩٧)، و«الدر المنتقى»(١: ٢٩٠).
- (٦) أي اختياره وتخصيصه على التقليد؛ لأنه يحصل من التقليد ما هو الغرض من الإشعار. ينظر: «البناية» (١: ٦٤٤).

<sup>(</sup>۷) (ص ۲٦٩).

كتاب الحجّ كتاب الحجّ

ثُمَّ أحرمَ للحجِّ كما مرَّ، وحَلَقَ يومَ النَّحر، وحَلَّ من إحراميه، والمَكِّيُّ يفردُ فقط، ومَن اعتمرَ بلا سوق، ثُمَّ عادَ إلى بلدِه، فقد ألمَّ، ومع سوقٍ تمتع............

(ثُمَّ أحرمَ للحجِّ كما مرِّ)(١): أي يومُ التَّروية، وقبلَهُ أفضل، (وحَلَقَ يومَ النَّحر، وحَلَّ من إحراميه.

والمَكِّيُّ يفردُ فقط)(٢):أي لا قران له، ولا تمتع(٣).

(ومَن اعتمرَ بلا سوق، ثُمَّ عادَ إلى بلدِه، فقد ألم ، ومع سوقٍ تمتع)، اعلم أن التَّمتعَ: هو التَّرَفُّقُ بأداءِ النُّسكين الصَّحيحينِ في سفرٍ واحدٍ من غيرِ أن يُلِمَّ بأهلِهِ إلماماً صحيحاً (٤) بينهما (٥).

فالذي اعتمر بلا سوقِ الهَدِي لَمَّا عادَ إلى بلدِهِ صحَّ إلمامُه، فبطلَ تمتعُه، فقولُهُ: فقد أَلرَّ؛ ذَكَرَ الملزوم، وقصدَ اللازم، وهو بطلانُ التَّمتع.

(۱) (ص۲۶۹).

<sup>(</sup>٢) لأن شرعيتهم اللترفُّه بإسقاط إحدى السفرتين، وهذا في حق الآفاقي. ينظر: «درر الحكام»(١: ٢٣٧-٢٣٧).

 <sup>(</sup>٣) لكن إن أتى بالقران أو التمتع فهو صحيح ولكنه ناقص وعليه دم جبران. ينظر: «جلاء الأذهان في تحقيق مسألة وليس لمي تمتع و لا قران»(ق١/أ) وما بعدها

<sup>(</sup>٤) الإلمام الصحيح: هوالنُزول بوطنه من غير بقاء صفة الإحرام، وهذا إنها يكون في المتمتع الذي لم يسق الهدي، والإلمام الفاسد ما يكون على خلاف الصحيح، وهو إنها يكون فيمن ساق الهدي، وكذلك لو لم يسق الهدي، ولكنه رجع قبل تحلله لا يكون إلمامه صحيحاً. ينظر: «غنية ذوي الأحكام» (١: ٢٣٦).

<sup>(</sup>٥) تبع الشارح صاحب «الهداية» (١: ١٥٦) في تفسير التمتع، وقال ملا خسرو تبعاً لصاحب «غاية البيان» وأيده ابن عابدين في «رد المحتار» (٢: ١٩٦): إن هذا التعريف غير جامع ومانع للتمتع، وتعريفه، هو: الجمع بين الحج والعمرة في أشهره في سنة واحدة بلا إلمام بأهله إلماماً صحيحاً. ينظر: «غرر الأحكام» (١: ٢٣٥-٢٣٦).

فإن طافَ لها أقلَّ من أربعةٍ قبل أشهرِ الحجّ، وأمَّها فيها وحجّ، فقد تمتع، ولو طافَ أربعة هنا لا كوفيُّ حلَّ من عمرته فيها حلَّ من عمرته فيها، وسكنَ بمكَّة، أو بصرة، وحجَّ فهو متمتع، ولو أفسدَها، ورجعَ من البصرة، وقضاها وحجَّ لا إلاَّ إذا ألمَّ بأهلِه، ثُمَّ أتى بها، وأيُّ أفسدَ أمَّة بلا دم.

أمَّا إذا ساقَ الهَدِي لا يكون إلمامُهُ صحيحاً؛ لأنَّهُ لا يجوزُ له التَّحلُّل، فيكونُ عودُه واجباً، فلا يكونُ إلمامُه صحيحاً، فإذا عادَ وأحرم بالحجِّ كان متمتعاً.

(فإن طافَ لها أقلَّ من أربعةٍ قبل أشهرِ الحجّ، وأتمَّها فيها وحجّ، فقد تمتع، ولو طاف أربعة هنا لا): أي لو طاف أربعة قبل أشهرِ الحجِّ لا يكون متمتعاً.

(كوفيُّ" حلَّ من عمرته فيها): أي في أشهرِ الحجّ، (وسكنَ بمكَّة، أو بصرة، وحجَّ فهو متمتع)؛ لأنَّ السَّفرَ الأُوَّلَ لمر ينتِه برجوعِه إلى البصرة، فصارَ كأنَّه لمر يخرجُ من الميقات.

(ولو أفسدَها، ورجعَ من البصرة، وقضاها وحجَّ لا)؛ لأنَّ حكمَ السَّفرِ الأَوَّلِ لَمَّا بقي بالرُّجوع إلى البصرة، فصارَ كأنَّه لمر يخرجُ من مكَّة، ولا تمتعَ للسَّاكن بمكَّة.

(إلاَّ إذا ألمَّ بأهلِه'\)، ثُمَّ أتى بهما )؛ لأنَّه لمَّا ألرَّ بأهلِه، ثُمَّ رجعَ وأتى بالعمرةِ والحبِّ كان هذا إنشاءَ سفر؛ لإنتفاءِ السَّفرِ الأوَّل بالإلمام، فاجتمعَ نسكانِ في سفرٍ واحدٍ فيكون متمتعاً.

(وأيُّ أفسدَ أمَّة بلا دم): أي مَن اعتمرَ في أشهرِ الحبِّ، وحبَّ من عامِه، فأيَّها أفسدَ مضىٰ فيه؛ لأنَّه لا يُمكنُهُ الخروجُ من عهدةِ الإحرامِ إلاَّ بالأفعال، وسقطَ دمُ

<sup>(</sup>١) كوفي: المراد به الآفاقي الذي شرع له التمتع والقران، وكما أن البصرة مكان لأهل التمتع والقران سواء كان مكانه البصرة أو غيرها. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٢٩١).

<sup>(</sup>٢) ويكون ذلك برجوعه إلى الكوفة.

كتاب الحجّ \_\_\_\_\_

#### باب الجنايات

إن طَيَّبَ محرمٌ عضواً، أو خَضَبَ رأسَه بحِنَّاء، أو ادَّهَنَ بزيتٍ، أو لَبِسَ مخيطاً، أو سترَ رأسَه يوماً كاملاً، أو حلقَ ربعَ رأسِه، أو محاجِمِه.....

التَّمتع؛ لأنَّه لم يترفَّق باداءِ النُّسكين الصَّحيحين في سفرٍ واحد.

### باب الجنايات

(إن طَيَّبَ محرمٌ عضواً، أو خَضَبَ (١) رأسَه بحِنَّاء، أو ادَّهَنَ بزيتٍ): أي استعملَ الدُّهن في عضو.

ثُمَّ الادِّهانُ إن كان بزيتٍ خالص، أو بحلِّ (٢) خالصٍ يجبُ الدَّمُ عند أبي حنيفة هي، وعندهما: يجبُ صدقة، وعند الشَّافِعِيِّ (٣): إن استعملَهُ في الشَّعر يَجِبُ الدَّم، وإن استعملَهُ في غيره، فلا شيءَ عليه، أمَّا الدُّهنُ المُطَيِّب: كدُهنِ البَنفُسَج (٤) ونحوِه، فيجبُ الدَّمُ اتِّفاقاً للتَّطيُّب.

(أو لَبِسَ مخيطاً، أو سترَ رأسَه يوماً كاملاً، أو حلقَ ربعَ رأسِه، أو محاجمِه (٥)،

<sup>(</sup>١) خَضَبَ: أي لوَّنه أو غيَرَّ لوُنَه بحُمُرةٍ أو صفرة، أو غيرها، وخضب الرجل شَيبَه بالحنَّاء يخضِبُه، وإذا كان بغير الحنِّاء قيل: صبغَ شعره. ينظر: «تاج العروس»(٢: ٣٣٦).

<sup>(</sup>٢) الحَلّ: الشيرج، معرَّبٌ من شيره، وهو دهن السمسم. ينظر: «المصباح المنير» (ص٣٠٩)، و «غنية ذوي الأحكام» (١: ٢٤٠).

<sup>(</sup>٣) ينظر: «المجموع»(٧: ٢٩٦)، و«الروضة البهية»(٢: ٣٦٢)، وغيرهما.

<sup>(</sup>٤) البَنَفُسَج: حسنة زهره، ينبت في مواضع ظليلة. ينظر: «تاج العروس»(٥: ٤٣٠)، و«عجائب المخلو قات»(٢: ٥).

<sup>(</sup>٥) محاجمه: أي مواضع الحجامة. ينظر: «طلبة الطلبة» (ص٩).

و إحدى إبطيه، أو عانتِه، أو رقبتِه، أو قصِّ أظفارَ يديه، ورجليه في مجلس واحد، أو يد، أو رِجْل، أو طافَ للقدوم، أو للصَّدرِ جُنبًا، أو للفرضِ محدثاً. أو أفاضَ من عرفة قبل الإمام، أو تركَ أقلَّ سَبْعِ الفرض أو طوافِ الصَّدر، أو أربعةٍ منه، أو السَّعي، أو الوقوفِ بجَمْع، أو الرَّميُ كلِّه، أو في يومٍ واحد، أو الرَّمي الأوَّل، أو أكثرِه

أو إحدى إبطيه، أو عانتِه، أو رقبتِه، أو قصِّ أظفارَ يديه، ورجليه في مجلسٍ واحد (١٠)، أو يد، أو رِجْل، أو طافَ للقدوم، أو للصَّدرِ جُنُباً، أو للفرضِ محدثاً.

أو أفاضَ من عرفة قبل الإمام (٢)، أو تركَ أقلَّ سَبْعِ الفرض): أي تركَ ثلاثة أشواط، أو أقلَّ من طوافِ الزِّيارة، (وبتركِ أكثرِهِ بقي محرماً حتَّى يطوفه): أي لو تركَ أربعة أشواط وأكثر بقي محرماً حتَّى يطوف، (أو طوافِ الصَّدر، أو أربعةٍ منه، أو السَّعي (٣)، أو الوقوفِ بجَمْع، أو الرَّميُ كلِّه (٤)، أو في يومٍ واحد، أو الرَّميِ الأوَّل (٥)، أو أكثرِه): وهو رميُّ جمرةِ العقبةِ يومَ النَّحر.

<sup>(</sup>۱) عبارة الشارح في «النقاية»: أو قص أظفار يدٍ أو رجل أو الكلّ في مجلس. ا.هـ. وقيد بمجلس واحد؛ لأنه لو قصَّ أظفار كل يد في مجلس وجب لكل يدِّ دم عند أبي حنيفة وأبي يوسف ، واحد؛ لأنه لو قصَّ غند محمد ، وتمامه في «فتح باب العناية» (۱: ٦٩٣).

<sup>(</sup>٢) المراد بالإمام الغروب، لأنه لما كان الواجب على الإمام النفر بعد الغروب كان النفر معه نفراً بعد الغروب، وإلا فلو غربت فنفروا ولم ينفر الإمام لا شيء عليهم، ولو نفر الإمام قبل الغروب فتابعوه كان عليه وعليهم الدم؛ وذلك لأن الوقوف في جزء من الليل واجب فبتركه يلزم الدم. كما في «رد المحتار» (٢: ٢٠٦)، وينظر: «الاختيار» (١: ٢٠٩). (٣) أي كله أو أكثره، وأما تركه أقله فإنه يوجب لكل شوط نصف صاع إلا أن يبلغ دماً فينقص

٣) اي كله او اكثره، واما تركه اقله فإنه يوجب لكل شوط نصف صاع إلا ان يبلغ دما فينقص منه ما شاء. ينظر: «غنية ذوي الحكام»(١: ٢٣٤).

<sup>(</sup>٤) أي ترك رمي الجمار في الأيام الأربعة كلها فعليه دم؛ لأنه ترك الواجب المتحد الجنس فاكتفي بدم واحد. ينظر: «شرح ابن ملك» (ق٧٧ أ).

<sup>(</sup>٥) الرمى الأول نصَّ عليه وإن كان داخلًا في: أو في يوم واحدٍ؛ تبعاً لصاحب «الهداية»=

كتاب الحجّ كتاب الحجّ كتاب الحجّ

أو حَلَقَ فِي حلِّ لحج، أو عمرة لا في معتمرٍ رَجَعَ من حلّ، ثُمَّ قَصَّرَ، أو قَبَّلَ، أو لَبس بشهوةٍ أَنْزلَ أو لا أو أخَّرَ الحلق، أو طوافَ الفرضِ عن أيَّام النَّحر، أو قَدَّمَ نُسُكاً على آخ فعليه دَم

(أو حَلَقَ في حلِّ لحج، أو عمرة)، فإنَّ الحلقَ اختصَّ بمِنيً (١)، وهو من الحرم، (لا في معتمرٍ رَجَعَ من حلّ، ثُمَّ قَصَّرَ): أي إن خرجَ المعتمرُ من الحرم قبل التَّحلل، ثُمَّ عادَ إليه، وقَصَّرَ لا شيءَ عليه، وإنِّما خُصَّ (٢) بالمعتمر؛ لأنَّ الحاجَ إن خرجَ من الحرمِ قبل التَّحليل، ثُمَّ عادَ إلى الحرم يَجِبُ عليه الدَّم (٣).

(أو قَبَّلَ، أو لَيس بشهوةٍ أَنْزلَ أو لا)، اعلم أنَّ قولَهُ: أو قَبَّلَ؛ ليس معطوفاً على قولِه: قَصَّر؛ بل هو معطوف على قولِه: أو حَلَقَ في حِلّ.

(أو أخَّرَ الحلق، أو طوافَ الفرضِ عن أيَّام النَّحر<sup>(؛)</sup>، أو قَدَّمَ نُسُكاً على آخر)، كالحلقِ قبل الرَّمي، ونحرِ القارنِ قبل الرَّمي، أو الحلقِ قبل الذَّبح، (فعليه دَم): هذا جوابُ الشَّرط، وهو قولُهُ: إن طيَّبَ محرمٌ عضواً.

<sup>=(</sup>١: ١٦٧ - ١٦٨) اهتماماً بشأنِه، فإنه لو تركَ رميَ جمرةِ العقبةِ في بقيَّةِ الأيامِ تلزمُهُ صدقةٌ لا دم؛ لأنه أقلُّ الرّمي فيها بخلاف يوم النحر فإنها كلُّ الرمي. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٣٤٦).

<sup>(</sup>۱) ما تفيده عبارات أئمتنا أن جميع الحرم محل للحلق، ولا يختص وجوب الحلق بمكان منه، فها وقع في الشارح وتبعه به ابن كهال باشا في «الاصلاح» (ق٣٩ أ) ليس المراد اختصاصه بمِنيً على سبيل الوجوب، إنها على سبيل السنة؛ لما قال في «الهداية» (١: ١٦٨): السُنَّة جرت بالحلق بمنيً، وهو من الحرم. ينظر: «غنية ذوي الأحكام» (١: ٣٤٣).

<sup>(</sup>٢) أي هذا الحكم.

<sup>(</sup>٣) أي يجب على الحاج الحلق في الحرم في أيام النحر، وأما المعتمر فلا يجب عليه الحلق إلا في الحرم و لا يختص حلقه بزمان بالإجماع. ينظر: «الدر المنتقى»(١: ٢٩٧).

<sup>(</sup>٤) فإذا خرجت أيام النحر وحلق في غير الحرم فعليه دمان عند أبي حنيفة ... ينظر: «التبيين» (٢: ٦٣).

فيجبُ دمانِ على قارنٍ إن حلقَ قبل ذبحه، وإن طيَّبَ أقلَّ من عضو، أو سترَ رأسَه، أو لَبِسَ مخيطاً أقلَّ من يوم، أو حلقَ أقلَّ من رُبْعِ رأسِه، أو قصَّ أقلَّ من خمسةِ أظفار، أو خمسةً متفرِّقة، أو طافَ للقدوم، أو للصَّدرِ مُحدثاً، أو تركَ ثلاثةً من سَبْعِ الصَّدر، أو إحدى جمارٍ ثلاث، أو حلقَ رأسَ غيرِه تصدَّقَ بنصفِ صاع من بُرِّ. وإن طيَّب، أو حلقَ بغلاثةِ أصوعِ طعامٍ على ستَّةِ مساكين، أو صامَ ثلاثةَ أيام.

(فيجبُ دمانِ على قارنٍ إن حلقَ قبل ذبحه)، دمٌ للحلقِ قبل أوانِه، ودمٌ لتأخيرِ الذَّبح عن الحلق، وعندهما دم واحد، وهو الأَوَّلُ فقط(١).

(وإن طيَّبَ أقلَّ من عضو، أو سترَ رأسَه، أو لَبِسَ مخيطاً أقلَّ من يوم، أو حلقَ أقلَّ من رُبْعِ رأسِه، أو قصَّ أقلَّ من خمسةِ أظفار، أو خمسةً متفرِّقة، أو طاف للقدوم، أو للصَّدرِ مُحدثاً، أو تركَ ثلاثةً من سَبْعِ الصَّدر، أو إحدى جمارٍ ثلاث): وهي ما يلي مسجد الخيف، أو ما يليه، أو العقبة في يومٍ بعد يوم النَّحر، (أو حلقَ رأسَ غيرِه تصدَّقَ بنصفِ صاع (٢) من بُرّ.

وإن طيَّب، أو حلقَ بعذر (٣)): أي طيَّبَ عضواً، أو حلقَ رُبَعَ رأسِه، (ذبح، أو تصدَّقَ بثلاثةِ أصوعِ (١) طعام على ستَّةِ مساكين، أو صامَ ثلاثةَ أيام.

<sup>(</sup>۱) ما ذكره الشارح هنا تبع فيه صاحب «الهداية» (۱: ۱۲۹)، وقد خطّأه شراحها كصاحب «الفتح» (۲: ٤٧٢)، و «الكفاية» (۱: ٤٧٢)، و «العناية» (۱: ٤٧٢)، و غيرهم: بأن أحد الدمين وجب لمجموع التقديم والتأخير، والآخر دم القران، والدم الذي يجب عندهما دم القران ليس غير لا الحلق قبل أوانه. ينظر: «الدر المختار» وحاشيته «رد المحتار» (۲: ۲۰۹).

<sup>(</sup>٢) وهو ما يساوي (١٦، ٠١٦) كغم. ينظر: «المقادير الشرعية» (ص٢٠٧).

<sup>(</sup>٣) كعلةٍ وقمل ومنه الجهل أو النسيان. ينظر: «الدر المنتقى»(١: ٢٩٣).

<sup>(</sup>٤) وهي تساوي (١٠٨, ٩)كغم. ينظر: «المقادير الشرعية»(ص٢٠٧).

كتاب الحجّ \_\_\_\_\_\_

ووطؤه ولو ناسياً قبل وقوفِ فرض يُفْسِدُ حجَّه، ويمضي ويذبح، ويقضي من قابل ولم يفترقا، وبعد وقوفِه لم يفسد، ويجبُ بدنة، وبعد الحلقِ شاة، وفي عمرتِه قبل طوافِه أربعة أشواط مفسدٌ لها، فمضى وذَبَحَ وقضى، وبعد أربعة ذبحَ ولم تفسد فإن قتلَ محرمٌ صيداً، أو دلَّ عليه قاتلهُ بدءاً، أو عوداً سهواً، أو عمداً، فعليه جزاؤُه، ولو سَبُعاً، أو مُستأنساً، أو حماماً مسر ولاً، وهو مضطرٌ إلى أكلِه، وجزاؤُه ما قوَّمه عدلان......

ووطؤه ولو ناسياً قبل وقوفِ فرض يُفْسِدُ حجَّه، ويمضي ويذبح، ويقضي من قابل ولم يفترقا): أي ليس عليه أن يفارقَها في قضاءِ ما أفسداه، وعند مالك(١) على يفارقِها إذا خرجا من بيتِهما، وعند زُفَرَ على: إذا أحرما، وعند الشَّافِعِيِّ (١) على المخا المكانَ الذي واقعَها فيه.

(وبعد وقوفِهِ لم يفسد، ويجبُ بدنة، وبعد الحلقِ شاة.

وفي عمرتِه قبل طوافِه أربعةُ أشواط مفسدٌ لها، فمضى وذَبَحَ وقضى ، وبعد أربعةٍ ذبحَ ولم تفسد): أي وطئهُ في عمرتِه قبل أن يطوفَ أربعةَ أشواطٍ مفسدٌ للعمرة، فيجبُ المضى فيها والذَّبح والقضاء، وبعد أربعةِ أشواطٍ يجبُ به الذَّبحُ ولا تفسدُ به العمرة.

(فإن قتلَ محرمٌ صيداً، أو دلَّ عليه قاتلَهُ بدءاً، أو عوداً): أي سواءٌ كان أُوَّلَ مرَّة أو لا، (سهواً، أو عمداً، فعليه جزاؤُه، ولو سَبُعاً): أي لو كان الصَّيد سَبُعاً، (أو مُستأنساً(")، أو حماماً مسرولاً(١٤)، وهو مضطرٌ إلى أكلِه، وجزاؤُه ما قوَّمه عدلان

<sup>(</sup>١) ينظر: «المدونة»(١: ٤٥٩)، و«المنتقى شرح الموطأ»(٣: ٤)، وغيرهما.

<sup>(</sup>۲) ينظر: «المجموع»(۷: ۳۹٦)، و«أسنى المطالب»(۱: ۵۱۳)، و«تحفة المحتاج»(۱: ۱۷۸)، وغيرها.

<sup>(</sup>٣) لأنه صيدٌ في الأصل، فلا يبطلُهُ الاستئناس كالبعير إذا ندَّ لا يأخذُ حكمَ الصيدِ في الحرمةِ على المحرم. ينظر: «فتح القدير» (٣: ٩٠).

<sup>(</sup>٤) الحمام المسرول: هو الذي يكون في رجله ريشٌ، كأنه سراويل. ينظر: «الجوهرة=

في مقتلِه، أو أقربَ مكانٍ منه. لكن في السَّبُعِ لا يزيدُ على شاة، ثُمَّ له أن يشتري به هدياً، ويذبحَهُ بمكَّة ، أو طعاماً ويتصدَّقَ بمكَّة على كلِّ مسكينٍ نصفَ صاعٍ من بُرّ، أو صاعٍ من تمر، أو شعيرٍ لا أقلَّ منه، أو صامَ عن كلِّ مسكينٍ يوماً، وإن فَضُلَ أقلُّ من طعام مسكين تصدَّقَ به أو صام يوماً.

في مقتلِه، أو أقربَ مكانٍ منه): أي إن لم يكن له قيمةٌ في مقتلِهِ يقوَّمُ في أقربِ مكانٍ من مقتلِه، يكون له فيه قيمة.

(لكن في السَّبُع لا يزيدُ على شاة، ثُمَّ له أن يشتري به هدياً، ويذبحهُ بمكَّة، أو طعاماً ويتصدَّقَ بمكَّة على كلِّ مسكين نصف صاع من بُرّ، أو صاع من تمر، أو شعير لا أقلَّ منه، أو صام عن كلِّ مسكين يوماً، وإن فَضُلَّ أقلُّ من طعام مسكين تصدَّقَ به أو صام يوماً) هذا عند أبي حنيفة وأبي يوسفَ .

وأما عند محمَّدٍ ﴿ والشَّافِعِيِّ (١) ﴾ فإن كان للصَّيد مِثْلُ صورةً يجبُ ذلك، ففي الظَّبيِّ (٢) والضَّبع (٣) شاة، وفي الأرنب عَنَاق (٤)، وفي اليَرَبوع (٥) جفرة (٢)، وفي النَّعامة بدنة، وفي حمارِ الوحشِ بقرة، وفي الحمام شاة.

<sup>=</sup> النيرة»(١: ١٧٧).

<sup>(</sup>١) ينظر: «الأم»(٧: ٧٥٧)، و «التنبيه» (ص٥٢)، و «الغرر البهية» (٢: ٣٦٠).

<sup>(</sup>٢) الظَّبِيّ: الغزال. ينظر: «حياة الحيوان» (٢: ١٠٢)، و «المصباح المنير» (ص٣٨٥).

 <sup>(</sup>٣) الضبع: حيوان قليل العدو، قبيح المنظر ينهش القبور ويخرج الجيف، العرب تزعم أنها لا تأكل إلا لحوم الشجعان. ينظر: «عجائب المخلوقات» (٢: ٢٣٤).

<sup>(</sup>٤) عَنَاق: هي الأنثى من أولاد المعز. ينظر: «طلبة الطلبة» (ص٣٥).

<sup>(</sup>٥) اليرَبوع: وهو حيوان طويل الرجلين، قصير اليدين جداً، وله ذنب كذنب الجرذ، لا يرفعه صعداً، في طرفه شبه النوارة، لونه كلون الغزال. ينظر: «حيواة الحيوان» (٢: ٨٠٨).

<sup>(</sup>٦) جَفِّرَة: الأنثى من أولاد المعز إذا بلغت أربعة أشهر. ينظر: «المغرب»(٨٦).

كتـاب الحجّ \_\_\_\_\_\_

## و يجبُ بجرحِهِ ونتفِ شعرِه، وقطعِ عضوه ضمانُ ما نقصَ.....

والمُتمَسَّكُ في هذا الباب قولُهُ تعالى: ﴿ وَمَن قَنَاهُ مِنكُم مُتَعَمِّدًا فَجَزَآء مُتِلُ مَا قَنَلَ مِن الله وَالله عَلَى الله وَالله عَلَى الله عَلَى اللهُ عَلَى الله عَل

ونحنُ نقولُ: المِثْلُ في الضَّماناتِ لمريعهد في الشَّرع، إلاَّ وأن يرادَ به المثلُ صورةً ومعنىً في المثليات.

أمًّا البقرةُ فلم تعهدُ مِثُلَ حمارِ الوحشي، وكذا البَدَنةُ للنَّعامة، وكذا البَواقي.

فقولُهُ: [مِنَ النَّعَم]: أي كائنٌ من النَّعم، فالمعنى أن الواجبَ جزاءٌ مماثلٌ لما قتلَه، وهو القيمةُ كائنٌ من النَّعَم، بأن يشتري بتلك القيمةِ بعضَ النَّعَم.

ثُمَّ قولُهُ: ﴿ يَعَكُمُ بِهِ عَذَوَا عَدُلِ ﴾ يؤيّدُ هذا المعنى، فإنَّ التَّقويمَ يحتاجُ إلى رأي العدول، ولولا التَّقويمُ أوَّلاً كيف يثبتُ الاختيارُ بين النَّعَم والكفارةِ والصِّيام؟

وأيضاً: لو لريكن له نظيرٌ من النَّعَم، فعند محمَّدٍ والشَّافِعِيِّ (١) هَذَ يَجِبُ ما يجِبُ عند أبي حنيفة أوَّلاً، فيحملُ المِثْلُ على القيمة، ولا دلالة للآيةِ على هذا المعنى.

(ويجبُ بجرحِهِ ونتفِ شعرِه، وقطعِ عضوه ضمانُ ما نقصَ (٢).

<sup>(</sup>۱) ينظر: «الأم» (۲: ۲۱۰)، و «حاشيتا قليوبي وعميره» (۲: ۱۷۸)، و «فتوحات الوهاب» (۲: ۵۳۰)، وغيرها.

<sup>(</sup>٢) أي من قيمته، ويكون بتقويمه صحيحاً ثم ناقصاً ويحسب الفرق بينهما. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٢٥١).

وبنتفِ ريشِه، وقطعِ قوائمِه، وكسرِ بيضِه، وكسره وخروجِ فَرخٍ ميِّت، وذبحِ الحلالِ صيدَ الحرم، وحلبِه، وقطعِ حشيشِهِ وشجرِه غيرِ مملوك، ولا مُنْبَتٍ قيمتُهُ إلاَّ ما جَفّ

## و(١)بنتفِ ريشِه، وقطعِ قوائمِه، وكسرِ بيضِه (٢)، وكسره وخروجِ فَرخِ (٣) ميّت.

وذبح الحلالِ (١) صيد الحرم، وحلبِه، وقطع (٥) حشيشِهِ وشجرِه غيرِ مملوك (١)، ولا مُنْبَتٍ قيمتُه الله ما جَفّ): أي يجبُ بنتفِ ريشِه إلى آخرِه قيمتُه، ففي نتفِ الرِّيش، وقطع القوائم يجبُ قيمةُ الصَّيد؛ لإخراجِهِ عن حيزِ الامتناع (٧)، وفي كسرِ البيضِ تجب قيمةُ اللهضِ، وفي كسرِ وفي كسرِ في كسرِ البيضِ تجب قيمةُ اللهن ِ وفي كسرِ وفي كسرِ وفي كسرِ أللهن ِ عن حيثِ المَتناع (١)، وفي كسرِ ومع خروجِ فرخٍ ميتٍ تجب قيمةُ الفرخِ حيَّا، وفي الحلبِ قيمةُ اللَّبن.

قولُهُ: «ولا مُنْبَت»: أي ليس ممَّا يُنْبِتُهُ النَّاس، ولم يُنْبِتُهُ أحدٌ بل نَبَتَ بنفسِه، فحينئذِ إن لم يكن مملوكاً فعليه قيمتُه إلاَّ ما جَفّ، وإن كان مملوكاً، وقد قطعَهُ غيرُ المالك، فعليه مع وجوب تلك القيمةِ قيمةٌ أُخرَىٰ للمالك، سواءٌ جَفَّ أو لا.

وإنِّها قلنا: إنَّه ليس ممَّا يُنبِتُهُ النَّاس، ولم يُنبِتُهُ أحدٌ حتَّى لو كان ممَّا يُنبِتُهُ النَّاسُ عادة، فلا شيءَ فيه سواءٌ أنبتَهُ إنسانٌ أو لا؛ لأن كونَهُ ممَّا يُنْبِتُهُ النَّاس أقيمَ مقامَ الإنباتِ

<sup>(</sup>١) أي وتجب القيمة كاملةً....

<sup>(</sup>٢) إلا أن يكون فاسداً فلا شيء عليه؛ لأن ضمانها ليس لذاتها بل لعرضية أن تصير صيداً وهو مفقود في الفاسدة. ينظر: «رد المحتار»(٢: ٢١٦).

<sup>(</sup>٣) الفَرْخُ: من كُلِّ بائِض كالولدِ مِنْ الإِنسَانِ. ينظر: «المصباح المنير» (ص٢٦٧).

<sup>(</sup>٤) قيدَ به لأن المحرمَ ممنوعٌ مطلقاً من ذبح الصيدِ صيد حرم كان أو صيد حلّ، وعليه كفارتُهُ بخلافِ الحلال، فإنه يحلُّ له صيدُ الحلّ لا الحرم. ينظر: «العمدة» (١: ١٥١).

<sup>(</sup>٥) القاطع أعمّ من أن يكون محرماً أو غيره.

<sup>(</sup>٦) أي للقاطع؛ وقيد به لأنه لو قطعه غير مالكه لزمه قيمتان، قيمة لحق الشارع، وقيمة لحق المالك. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٧١١).

<sup>(</sup>٧) لأنه فوت عليه الأمن بتفويت آلة الامتناع فيضمن جزاءه. ينظر: «درر الحكام»(١: ٢٤٨).

كتاب الحجّ كتاب الحجّ

# ولا صومَ في الأربعة، ولا يُرعى الحشيش، ولا يُقطع إلاَّ الإِذْخَر.....

تيسيراً؛ لأنَّ مراعاتَهُ في كلِّ شجرةٍ متعذِّرة، فإذا أقيمَ مُقَامَ الإنبات، والإنباتُ سببُ للملك، فلم يتعلَّقُ به حرمةُ الحرم.

وإن كان ممَّا لا يُنْبِتُهُ النَّاس عادة، فإن أنبتَهُ إنسانٌ فلا شيءَ فيه لما ذَكَرُنا، وإن لمر يُنْبِتُهُ إنسانٌ ففيه القيمة.

فَعُلِمَ من هذا أن الأقسامَ أربعةٌ (١)، ولا قيمةَ إلا في قسم واحد (٢).

وعُلِمَ أيضاً: أنَّ التَّقييدَ بعدم الإنباتِ ذُكِرَ؛ لإفادةِ نفي الحكمِ عمَّا عداه، كما ذَكَرُنا، لكنَّ التَّقييدِ بعدمِ المملوكية لمريذكر؛ لإفادةِ هذا المعنى؛ إذ في صورةِ وجوبِ القيمةِ لو كان مملوكاً، فتلك القيمةُ واجبةٌ مع أنَّه تجب قيمةٌ أُخرى؛ بل ليفيدَ أنَّ هذا الضَّمان واجبٌ لا غير؛ بسبب تعلُّقِ حرمةِ الحرم.

(ولا صومَ في الأربعة ٣٠): أي لا صومَ في ذبحِ صيدِ الحرمِ وحلبِه، وقطعِ حشيشِهِ وشجرِه.

(ولا يُرعى الحشيش، ولا يُقطع إلاَّ الإذْخَر (٤).

(١) وهي:

الأول: مما ينبته الناس عادة، وأنبته إنسان.

والثاني مما ينبته الناس، ولرينبته إنسان.

والثالث: مما ينبته الناس، وأنبته إنسان.

والرابع: وهو ليس مما ينبته الناس، ونبت بنفسه.

- (٢) وهو ما لا ينبته الناس، ونبت بنفسه.
- (٣) لكن يجوز الطعام والهدي. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٣٠٢).
- (٤) الإذخر: بالكسر: نبات طيب الرائحة، واستثني لكثرة استعماله في بيوت أهل مكة وقبورهم. ينظر: «عجائب المخلوقات»(٢: ٤٤)، و«ذخيرة العقبي» (ص١٦٦).

وبقتلِ قملة، أو جرادةٍ صدقة، وإن قلَّت. ولا شيءَ بقتلِ غراب، وحِدأة، وعَقْرَب، وحيَّة، وفأرة، وكلبِ عَقور، وبعوض، وبُرْغوث..........

وبقتلِ قملة(١)، أو جرادةٍ صدقة، وإن قلَّت(٢).

ولا شيءَ بقتلِ غراب<sup>(۳)</sup>، وحِدأة<sup>(٤)</sup>، وعَقْرَب، وحيَّة، وفأرة، وكلبٍ عَقور<sup>(٥)</sup>، وبعوض<sup>(٢)</sup>، وبُرْغوث<sup>(۷)</sup>، .....

- (۱) قَمُلة: وهي تتولد من العرق والوسخ في بدن الإنسان إذا علاه ثوب أو شعر؛ لأن العرق يتعفن من دفاء الثوب أو الشعر، فيتولد منه القمل، وتمامه في «عجائب المخلوقات» (۲: ٣٥٦). وينظر: «المصباح» (ص ١٧٥).
- (٢) أي ككف من الطعام وكسرة من خبز. كما في «فتح باب العناية» (١: ٢١٤). وفي «البحر» (٣: ٣٩): ففي الثلاث من القمل والجراد وما دونها يتصدق بها يشاء، وفي الأربع فأكثر يتصدق بنصف صاع.
- (٣) غراب: أي الغراب الأبقع الذي يأكل الجيف دون ما يأكل الزرع، والأبقع: ما خالط بياضه لوناً آخر. ينظر: «فتح باب العناية» (١: ٧١٥).
- (٤) حِداًة: بالكسر: وهي طائر من الجوارح، وهو أخس الطير، يغلبه أكثر الطيور، وينقض على الجُرِّذان والدواجن، والغراب يسرق بيض الحدأة ويترك مكانه بيضه فالحدأة تحضنها فإذا فرخت فالحدأة الذكر تعجب من ذلك ولا يزال يزعق ويضرب الأنثى حتى يقتلها، وكنيته أبو الخطاف وأبو الصلت، ينظر: «حياة الحيوان» (١: ٢٢٩)، و «عجائب المخلوقات» (٢: ٩٥٩)، و «المعجم الوسيط» (ص١٥٩).
- (٥) كلبٌ عَقُورٌ: هو كُلّ سَبُع يَعْقِرُ من الأسَدِ والْفَهَدِ والنَّمِرِ والذِّئُب، وعقر: أي جرح. ينظر: «الصحاح» (٢: ١٣٧)، و «المصباح» (٢٢)، و «التبيين» (٢: ٦٧).
- (٦) بعوض: وهو حيوان في غاية الصغر على صورة الفيل وكل عضو خلق للفيل فللبعوض مثله مع زيادة جناحين، واشتقاقه من البعض؛ لأنها كبعض البقة. ينظر: «عجائب المخلوقات» (٢: ٣٠٣)، «غنية ذوى الأحكام» (١: ٢٥١).
- (٧) بُرُغوث: وهو أسود أحدب ضامر، إذا وقع نظر الإنسان عليه أو أحس به فيثب تارة إلى اليمين وتارة إلى الشمال حتى يغيب عن نظر الإنسان. ينظر: «مختار الصحاح» (ص٤٩)، و «عجائب المخلوقات» (٢: ٢٠٢).

كتاب الحجّ \_\_\_\_\_

وقُراد، وسُلحفات، وسَبُع صائل. وله ذبحُ الشَّاة، والبقر، والبعير، والدَّجاج، والبَطِّ الأهلي وأكلُ ما صادَهُ حلالٌ وذبحَهُ بلا دلالةِ محرم، وأمرِهِ به. ومَن دخلَ الحرمَ بصيدِ أرسلَه، ورَدَّ بيعَهُ إن بقيَ، وإلا جزى كبيعِ المحرمِ صيدَه........

وقُراد(١)، وسُلحفات، وسَبُع صائل(١).

وله ذبحُ الشَّاة، والبقر، والبعير، والدَّجاج، والبَطِّ الأهلي<sup>(٣)</sup>، وأكلُ ما صادَهُ حلالٌ وذبحَهُ (٤) بلا دلالةِ محرم، وأمرِهِ به.

ومَن دخلَ الحرمَ (٥) بصيدٍ أرسلَه، ورَدَّ بيعَهُ إن بقيَ): أي ردَّ البيعَ الذي أتى به في إحرامه بعد دخولِهِ في الحرمِ إن بقيَ الصَّيدُ في يدِ المشتري، (وإلا جزى ٢٠ كبيعِ المحرمِ صيدَه): أي ردَّ بيعَهُ إن بقي، وإلاَّ جزى سواءٌ باعَهُ من محرم أو حلال.

<sup>(</sup>١) قُرَاد: وهو من أنواع الحَلَمة الثلاثة، وهي: قُراد وحَنَّانة وحَلَم أَ فالقُراد أصغر، والحَنَّانة أوسطها، والحَلَمة أكبرُها، ولها دم سائل. ولا شيء فيه؛ لأنه ليست بصيد ولا متولدة من البدن، ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٧١٦)، «رد المحتار»(١: ١٨٥).

<sup>(</sup>٢) سَبُع صائل: أي قاهر حامل على المحرم من الصولة، أو الصالة بالهمز، فهو حيوان لا يمكن دفعه إلا بالقتل، فلو أمكن بغيره فقتله لزمّهُ الجزاء كما تلزمُهُ قيمته لو مملوكاً. ينظر: «الدر المختار» وحاشيته لابن عابدين (٢: ٥٧١).

<sup>(</sup>٣) لأنها ليست بصيود، وقيد البط بالأهلي؛ لأن البط الذي يطير صَيَّدٌ يجب الجزاء بقتله. ينظر: «شرح ابن ملك» (ق٧٤ أ).

<sup>(</sup>٤) أي الحلال، وهي معطوفة على صاده.

<sup>(</sup>٥) سواء كان حلالًا أو محرماً ويكون الصيد في يده الجارحة حقيقة، فإن عليه إرساله على وجه غير مضيّع له كأنه يودعه أو يرسله في قفص، وليس المراد من إرساله تسييه؛ لان تسييب الدابة حرام ولا يخرج عن ملكه بهذا الإرسال، فله إمساكه في الحل وأخذه ممن أخذه. ينظر: «الدر المنتقيل» (١: ٠٠٠).

<sup>(</sup>٦) أي يلزمه الجزاء بالماء بتفويت الأمن الذي استحقه الصيد. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٣٠١).

لا صيداً في بيتِه، أو في قفصٍ معه إن أحرم، ومَن أرسلَ صيداً في يدِ محرم إن أخذَهُ الله صيداً في بيتِه، أو في قفصٍ معه إن أحرم، ومَن أرسلَ صيداً في يدِ محرم إن أخذَهُ حلالاً ضَمِن، وإلاَّ فلا. فإن قتلَ محرمٌ صيدَ مثلِه، فكلُّ يجزئ جزاءً كاملاً، ورَجَعَ آخِذُهُ على قاتلِه. وما به دمٌ على المفردِ فعلى القارنِ دمان إلاَّ بجوازِ الوقتِ غيرُ محرم، ويُثنَى جزاءُ صيدٍ قتلَهُ محرمان، واتَّحَدَ لو قتلَ صيدُ الحرم حلالان .............

(لا صيداً في بيتِه، أو في قفصٍ معه إن أحرم): أي إن أحرمَ وفي بيتِه، أو قفصِهِ صيدٌ ليس عليه أن يرسلَه، لأن الإحرامَ لا يُنافي مالكيّة الصَّيدِ ومحافظتِه، بخلاف مَن دَخَلَ الحرمَ بصيد، فإنَّ الصَّيدَ صارَ صيدَ الحرم، فيجبُ تركُ التَّعرضِ له.

(ومَن أرسلَ صيداً في يدِ محرم إن أخذَهُ (١) حلالاً ضَمِن، وإلا َّ فلا (٢).

فإن قتلَ محرمٌ (٣) صيدَ مثلِه، فكلُّ يجزئ جزاءً كاملاً، ورَجَعَ آخِذُهُ على قاتلِه.

وما به دمٌ على المفردِ فعلى القارنِ دمان )(٤):دمٌ لحجَّته، ودمٌ لعمرته، (إلاَّ بجوازِ الوقتِ غيرُ محرم)، والمرادُ بالوقتِ الميقات؛ لأنَّ الواجبَ عليه عند الميقاتِ إحرامٌ واحد.

(ويُثنَى جزاءُ صيدٍ قتلَهُ محرمان، واتَّحَدَ لو قتلَ صيدُ الحرمِ حلالان): فإنَّ ذلك(٥)

<sup>(</sup>١) أي أخذ المحرم الصيد وهو حلال.

<sup>(</sup>٢) أي إن أخذه المحرم الصيد وهو محرم فلا يضمن المرسل.

<sup>(</sup>٣) أي إن أخذ محرم صيداً فقتله محرم آخر ضمن كل واحد منها جزاءً تاماً، ثم يرجع الآخذ بها ضمن من الجزاء على القاتل. ينظر: «شرح ملا مسكين» (ص٨٨).

<sup>(</sup>٤) وكذا الصدقة تتعددُ على القارن والمتمتع وهذا التعدد يكون في الجنايات التي لا اختصاص لها بأحد النسكين كلبس المخيط والتطيب والحلق والتعرض للصيد، أما ما يختص بأحدهما فلا كترك الرمي وطواف الصدر والوقوف بالمزدلفة وإمداد الوقوف بعرفة إلى الغروب. ينظر: «الجوهرة النيرة» (١: ١٧٨)، و «غنية ذوي الأحكام» (١: ٢٥٣).

<sup>(</sup>٥) راجع على محرمين.

كتاب الحجّ \_\_\_\_\_

باعَ المحرمُ صيداً، أو شراهُ بطل، ولو ذبحَهُ حَرُم، ولو أكلَ منه غَرِمَ قيمةَ ما أكل، لا محرمٌ لم يذبحُه ، ولدت ظبيةٌ أخرجتْ من الحرم، وماتا غرمَهما، وإن أدَّى جزاءَها، ثُمَّ وَلَدَت، لم يُجْزِه.

جزاءُ الفعل، والفعلُ متعدد، وجزاءُ صيدِ الحرم جزاءُ المحل، والمحلُ واحد<sup>(۱)</sup>.

(باعَ المحرمُ صيداً، أو شراهُ بطل (٢)، ولو ذبحَهُ حَرُم، ولو أكلَ منه غَرِمَ قيمةَ ما أكل، لا محرمٌ لم يذبحه): أي لو أكلَ محرمٌ آخرَ لم يَغْرَمُ.

(ولدت ظبيةٌ أخرجتْ من الحرم، وماتا غرمَهما): أي جزاءُ الظَّبيةِ والولد (٣)، (وإن أدَّى جزاءَها، ثُمَّ وَلَدَت، لم يُجْزِه) (١٠٠٠).

<sup>(</sup>١) اي فيها كان الصيد من حلالين.

<sup>(</sup>٢) أي الشراء، وعلى البائع والمشتري جزاؤه إذا كانا محرمين، وهذا إذا اصطاده، وهو محرم وباعه، وهو محرم وباعه وهو محرم أما إذا اصطاده وهو حلال وباعه وهو محرم فالبيع فاسد، ولو اصطاده وهو محرم وباعه وهو حلال جاز البيع، ولو اشترى حلالٌ من حلال صيدا فلم يقبضه حتى أحرم أحدهما بطل البيع. ينظر: «الجوهرة النيرة» (١٤٨١).

<sup>(</sup>٣) لأن الصيد بعد الاخراج من الحرم بقي مستحق الأمن شرعاً؛ ولهذا وجب رده إلى مأمنه، وهذه صفة شرعية تسري إلى الأولاد. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٣٠٢).

<sup>(</sup>٤) أي ليس عليه جزاء الولد إذ بعد أداء جزاء الأم لرتبق آمنة؛ ولعدم سراية الأمن للولد حينئذ. ينظر: «درر الحكام»(١: ٢٥٤)، و «الدر المنتقين»(١: ٣٠٢).

### باب مجاوزة الوقت بغير إحرام

آفاقيٌّ يريدُ الحجَّ أو العمرةَ جاوزَ وقتَه ثُمَّ أحرمَ لَزِمَه دمٌ، فإن عادَ فأحرم......

### باب مجاوزة الوقت بغير إحرام

(آفاقيٌّ يريدُ الحجَّ أو العمرةَ (۱) جاوزَ وقتَه): أي ميقاتَه، (ثُمَّ أحرمَ لَزِمَه دمٌ، فإن عادَ فأحرم): أي إنِّما قال: يريدُ الحجِّ أو العمرة؛ حتَّىٰ إنَّه لو لر يُرِدُ شيئاً منهما لا يجبُ عليه شيء؛ لمجاوزة الميقات (۲).

وقولُهُ: ثُمَّ أحرمَ؛ لا احتياجَ إلى هذا القيد، فإنَّه لو لم يُحِبُ عليه الدَّم أيضاً، فحتُّ الكلامِ أن يقولَ جاوزَ وقتَهُ لَزِمَهُ دَم، ويمكنُ أن يجابَ عنه (٣): بأنَّه إنِّها ذكرَ قولَهُ: ثُمَّ أحرمَ؛ لِيُعْلَمَ أنَّ الدَّمَ لا يسقطُ بهذا الإحرامِ بخلافِ ما إذا عادَ إلى الميقات، فأحرم، فإنَّه يَسقُطُ الدَّمُ حينئذٍ؛ لأنَّهُ تداركَ حقَّ الميقات.

ثُمَّ قولُهُ: فإن عادَ فأحرمَ؛ معناهُ: أنَّه لو لم يحرمُ من الميقات، فعادَ إلى الميقاتِ

<sup>(</sup>١) التقييد بالحج أو العمرة اتفاقي، وهو كناية عن إرادة دخول مكة؛ لأن من دخل مكة للسياحة والتجارة وجاوز الميقات دون إحرام يلزمه دم، ينظر: «التعليق الممجد» (٢: ٣٥٠-٣٥١).

<sup>(</sup>۲) ما صدر عن الشارح وتبعه فيه ابن كهال باشا في «الاصلاح» (ق ٤٠ ب)، وملا خسرو في «درر الحكام» (۱: ٤٥٤)، والحصكفي في «الدر المختار» (۲: ٥٨٠) من اعتبار قيد: يريد الحج أو العمرة؛ قد أخذه المصنف من «الهداية» (١: ١٧٧)، لكن شرّاح الهداية كابن الهُهام في «فتح القدير» (٣: ١١) نبَّهوا على أن ظاهر العبارة موهم، ويفهم منها كها فهم صدر الشريعة؛ وكافة الكتب ناطقة بأنَّ من جاوز الميقات يريدمكَّة فعليه الإحرام، وهو ماصرح به صاحب «الهداية» (١: ١٣٦) في المواقيت. وينظر: «غنية ذوي الحكام» (١: ٤٥٤)، و «رد المحتار» (٢: ٥٨٠).

كتـاب الحجّ \_\_\_\_\_\_

فأحرم، فإنَّه يسقطُ الدَّمُ اتِّفاقاً.

(أو محرماً(۱) لم يشرعْ في نُسُك ولَبَّى سقطَ دَمُه، وإلاَّ فلا(۲)):أي إن أحرمَ بعد المجاوزة، ثُمَّ عادَ إلى الميقاتِ قبل أن يشرعَ في نُسُك مُلَبيَّاً، سقط الدَّمُ عندنا، خلافاً لزُفر المجاوزة، ثُمَّ عادَ إلى الميقاتِ قبل أن يشرعَ في نُسُك مُلَبيًّا، سقط الدَّمُ عنده.

وإنَّما قال: لريشرعُ في نُسُكٍ؛ حتَّى لو أحرمَ وشرعَ في نُسُك، ثُمَّ عادَ إلى الميقاتِ مُلبِّياً لا يسقطُ الدَّمُ إجماعاً.

وإنّما قال: «وَلَبّين»؛ احترازاً عن قولهما: فإن العودَ إلى الميقاتِ محرماً كافٍ؛ لسقوطِ الدَّم عندهما، وأمّا عند أبي حنيفة على فلا بُدَّ أن يعودَ محرماً مُلَبّياً.

(كمكِّيٍّ يريدُ الحجّ، ومتمتعٌ فرغَ من عمرتِه، وخرجا من الحرمِ وأحرما): تشبيه بالمسألة المتقدِّمةِ في لزومِ الدَّم، فإنَّ إحرامَ المكِّيِّ من الحرم، والمتمتعُ بالعمرة لل دخلَ مكَّة، وأتى بالعمرة صارَ مكِّيًا، وإحرامُهُ من الحرم، فيجبُ عليها دمٌ لمجاوزةِ الميقات، بلا إحرام.

(فإن دَخَلَ كُوفِيُّ (٣) البُستان؛ لحاجةٍ، فله دخولُ مكَّةَ غيرَ محرم، ووقتُهُ البُستانَ

<sup>(</sup>١) أي عاد إلى الميقات حال كونه محرماً في الطريق. ينظر: «درر الحكام»(١:٢٥٤).

<sup>(</sup>٢) أي فإن عادَ إلى الميقات بعد الشروع في النُّسُك، أو لمر يُلَبِّ فيه لمريسقط.

<sup>(</sup>٣) وهذا بطريق التمثيل، وكذا ذكرُ بستَانِ بني عامر، فإن الحكمَ في كلِّ آفاقي لا يريدُ دخولَ مكَّة، بل مكاناً من الحلّ ما بين الميقات وبين مكة. ينظر: «العمدة»(١: ٣٥٨).

كالبُستاني، ولا شيءَ عليها إن أحرما من الحلِّ ووقفا بعرفة، ومَن دخلَ مكَّةَ بلا إحرام لزمَهُ حجّ أو عمرة، وصحَّ منه لو حجَّ عمَّا عليه في عامه ذلك، لا بعده. جاوزَ وقتهُ فأحرم بعمرة وأفسدَها، مضى وقضى، ولا دَمَ عليه؛ لترك الوقت......

كالبُستاني): بُستان بني عامرٍ موضعٌ داخلَ الميقات، خارج الحرم، فإذا دخلَهُ لحاجةٍ لا يجبُ عليه الإحرام؛ لكونِهِ غيرُ واجبِ التَّعظيم، فإذا دخلَهُ التحقَ بأهلِه، ويجوزُ لأهلِهِ دخولُ مكَّةَ غيرَ محرم؛ لكنَّ إن أرادُ(۱) الحجّ، فوقتُهُ البُستان: أي جميعُ الحلّ الذي بين البُستانِ والحرم كالبُستاني.

(ولا شيءَ عليهما): أي لا شيءَ على البُستاني، وعلى مَن دَخَلَه، (إن أحرما من الحلِّ ووقفا بعرفة)؛ لأنَّهما أحرما من ميقاتِهما.

(ومَن دخلَ مكَّةَ بلا إحرامٍ لزمَهُ حجّ أو عمرة، وصحَّ منه (٢) لو حجَّ عمَّا عليه في عامه ذلك، لا بعده.

جاوزَ وقتَهُ (٣) فأحرم بعمرة وأفسدَها، مضى وقضى، ولا دَمَ عليه؛ لترك الوقت)، فإنَّهُ يصيرُ قاضياً حقَّ الميقاتِ بالإحرام منه في القضاء.

<sup>(</sup>١) أي الكوفي الذي دخل البستان لحاجة الحج...

<sup>(</sup>٢) أي أجزأه عما لزمه بالدخول، لو أحرم عما عليه من حجة الإسلام أو نذر، أوعمرة منذورة، لكن في عامه ذلك لتدارك المتروك في وقته لا بعده؛ لصيرورته ديناً بتحويل السنة. ينظر: «الدر المختار»(٢: ٢٢٨).

<sup>(</sup>٣) أي الميقات بلا إحرام.

كتاب الحجّ \_\_\_\_\_

### باب إضافة الإحرام إلى الإحرام

مكِّيٌّ طافَ لعمرتِهِ شوطاً، فأحرمَ بالحجِّ رفضَهُ وعليه دَم، وحجّ، وعمرة فلو أتمَّها صحَّ وذبح ومَن أحرمَ بالحجّ، وحجّ، ثُمَّ يومَ النَّحر بآخر، فإن حلَقَ للأَوَّلِ لَزِمَهُ الآخر،

### باب إضافة الإحرام إلى الإحرام

(مكِّيُّ (۱) طافَ لعمرتِهِ شوطاً، فأحرمَ بالحجِّ رفضَهُ وعليه دَم، وحجّ، وعمرة). الدَّمُ؛ لأجل الرَّفض (۲).

والحجُّ والعمرة؛ لأنَّه فائتُ الحجِّ (٣)، وهذا عند أبي حنيفة هُن، وأمَّا عندهما: يرفضُ العمرة.

وإنِّما قال: طافَ شوطاً؛ لأنَّه لو طافَ أربعةَ أشواطٍ يرفضُ إحرام الحبِّ اتِّفاقاً.

(فلو أُمَّهَا صحَّ وذبح)؛ لأنَّه أتى بأفعالهِا، لكنَّه منهيُّ عنه، والنَّهي عن الأفعالِ الشَّرعيَّةِ يحقِّقُ المشروعيَّة؛ لكن يجبُ دمُّ للنُّقصان(٤٠).

(ومَن أحرمَ بالحجّ، وحجّ، ثُمَّ يومَ النَّحر بآخر، فإن حلَقَ للأَوَّلِ لَزِمَهُ الآخر،

<sup>(</sup>١) قيَّدَهُ به؛ لأن الآفاقي إن أحرمَ بعمرةٍ فطافَ لها شوطاً، ثم أحرمَ بحجَّة يمضي في الحجّ؛ لأنَّ بناءَ أفعال الحجّ على أفعال العمرة في حقِّه صحيح. ينظر: «البناية» (٣: ٧٩٦).

<sup>(</sup>٢) الرفض: التركُ، وينبغي أن يكون الرفضُ بالفعل بأن يحلقَ مثلًا بعد الفراغ من أفعال العمرة؛ لقصد ترك الحج، وإن حصلَ به التحلل من العمرة؛ ولا يكتفى بالقول والنية؛ لأنه جعله في «الهداية» تحللاً، ولا يكون إلا بفعل شيء من محظورات الإحرام. ينظر: «البحر» (٣: ٥٥).

<sup>(</sup>٣) إذ أنه عجز عن المضي في الحج بعد شروعه وعلى فائته حج وعمرة. ينظر: «درر الحكام» (١: ٢٥٦).

<sup>(</sup>٤) أي في أداء النُّسُك؛ لكون المُحِّيّ ممنوعاً عن القران. ينظر: «العمدة» (١: ٩٥٩).

بلا دَم، وإلا قمع دم قَصَّرَ أو لا، ومَن أتى بعمرةٍ إلا الحلق، فأحرمَ بأُخْرَى ذبح آفاقيٌّ أحرمَ به، ثُمَّ بها لَزِماه، وتبطل هي بالوقوفِ قبل أفعالها لا بالتَّوجُّه فإنْ طافَ له، ثُمَّ أحرمَ بها فمضى عليها ذَبَح ونُدِبَ رفضُها، فإن رفضَ قضى وأراق، وإن حجَّ فأهلَّ بعمرةٍ يومَ النَّحر، أو في ثلاثةٍ تليه لزمَتْه، ورُفِضَت وقُضِيت مع دم.....

بلا دَم، وإلا قَمع دم قَصَّرَ أو لا)(١): أي إن أحرمَ بالحجَّ وحجّ، ثُمَّ أحرمَ يومَ النَّحر بحجَّةٍ أُخرى في العامِ القابل، فإن حَلَقَ للأَوَّل قبل هذا الإحرام، لَزِمَهُ الآخرُ بلا دَم، وإن لم يَحَلِقُ لَزِمَهُ الآخرُ مع دم.

(ومَن أتى بعمرةٍ إلاَّ الحلق، فأحرمَ بأُخْرَى ذبح)؛ لأنَّه جمعَ بين إحراميِّ العمرة، وهو مكروةٌ فلَزِمَه الدَّم.

(آفاقيٌّ أحرمَ به(٢)، ثُمَّ بها لَزِماه)؛ لأنَّ الجمعَ بينهما مشروعٌ في الآفاقيِّ كالقرآن.

(وتبطل هي بالوقوفِ قبل أفعالها لا بالتَّوجُه): إي بالَّتوجه إلى عرفات، (فإنْ طافَ له، ثُمَّ أحرمَ بها فمضى عليها ذَبَح)؛ لأنَّه أتى بأفعال العمرةِ على أفعال الحجّ، (ونُدِبَ رفضُها، فإن رفضَ قضى وأراق.

وإن حجَّ فأهلَّ بعمرةٍ يومَ النَّحر، أو في ثلاثةٍ تليه لزمَتْه، ورُفِضَت وقُضِيت مع دم):

<sup>(</sup>۱) أي سواء قصر بعد إحرام الثاني أو لم يقصر؛ وهذا عند الإمام؛ لأنه إن قصر فقد جنى على إحرام الثاني، وإن كان نسكاً في إحرام الأول إن لم يقصر فقد أخر النسك عن وقته. والمراد بالتقصير الحلق، وإنها اختاره اتباعاً لله «جامع الصغير»،أو ليصير الحكم جاريا في المرأة؛ لأن التقصير عام في الرجل والمرأة، وعندهما إن لم يقصر فلا دم عليه. ينظر: «الملتقى» وشرحه «المجمع» (١: ٤٠٣).

<sup>(</sup>٢) أي بالحج ثم بالعمرة...

كتـاب الحجّ \_\_\_\_\_\_

وإن مضى عليهما صحّ، ويجبُ دمٌ فائت الحجِّ أهلَ به أو بها، رفض، وقضى، وذبح. باب الإحصار

إِن أُحْصِرَ المحرمُ بعدوٍّ أو مرضٍ بعثَ المفردُ دماً، والقارنُ دمَيْن، وعيَّنَ يوماً يذبحُ فيه، ولو قبلَ يوم النَّحر.....

أي إنِّما لزمَّته؛ لأنَّ الجمعَ بين إحراميِّ الحجِّ والعمرةِ صحيح، (وإن مضى عليهما صحّ.

ويجبُ دمٌ فائت الحجِّ أهلَ به أو بها، رفض (١)، وقضى، وذبح): أي فائتُ الحجِّ إذا أحرم بحجِّ أو عمرة، يجبُ أن يرفضَ الإحرام، ويتحلَّل بأفعال العمرة؛ لأنَّ فائت الحجِّ يجبُ عليه هذا، ثُمَّ يقضي ما أحرمَ به لصحَّةِ الشُّروع، ويذبح.

وإنِّما يَرْفَضُ إحرامَ الحجّ؛ لأنَّه يصيرُ جامعاً بين إحراميِّ الحجّ، فيرفضُ الثَّاني.

وإنّما يرفضُ إحرامَ العمرة؛ لأنّه تجبُ عليه عمرةٌ؛ لفواتِ الحبّ، فيصيرُ بالإحرامِ جامعاً بين العمرتين، فيرفضُ الثّانية.

وإنِّما يجبُّ عليه دم؛ للتَّحلل قبل أوانه بالرَّفض.

### باب الإحصار(٢)

(إن أُحْصِرَ المحرمُ بعدوِّ أو مرضٍ بعثَ المفردُ دماً، والقارنُ دمَيْن، وعيَّنَ يوماً يذبحُ فيه، ولو قبلَ يومِ النَّحر): هذا عند أبي حنيفة هي، وأمَّا عندهما، فإن كان محصراً

<sup>(</sup>١) أي يجب أن يرفض ما أحرم به. ينظر: «مجمع الأنهر» (١: ٣٠٥).

<sup>(</sup>٢) الإحصار: من أُحُصِرِ الحَاجُّ: إذا مَنَعَهُ خَوُفٌ أو مَرَضٌ من الْوُصُولِ لِإِثَمَّامِ حَجِّهِ أَو عُمْرَتِه. ينظر: «المغرب»(ص٩٩).

وفي حلِّ لا، وبذبحه يحلَّ قبل حلقٍ وتقصير. وعليه إن حلَّ من حجٍّ حجٌّ وعمرة، ومن عمرةٍ عمرة، ومن قرانٍ حجُّ وعمرتان، وإذا زالَ إحصارُه، وأمكنهُ إدراكُ الهَدْي والحجّ توجَّهُ، ومع أحدِهما فقط له أن يحلّ، ومنعُهُ عن ركنيِّ الحجِّ بمكَّة إحصار، وعن أحدِهما لا.

بالعمرة فكذا، وإن كان محصراً بالحجِّ لا يجوزُ الذَّبح إلاَّ في يومِ النَّحر، (وفي حلِّ لا'')، وبذبحه يحلّ قبل حلقٍ وتقصير.

وعليه إن حلَّ من حجِّ حجُّ وعمرة، ومن عمرةٍ عمرة، ومن قِرانٍ حجُّ وعمرتان. وإذا زالَ إحصارُه، وأمكنَهُ إدراكُ الهَدْي والحجِّ توجَّهُ، ومع أحدِهما(٢) فقط له أن يحلّ)، هذا عند أبي حنيفة هُ فإنَّه يمكنُ إدراكُ الحجِّ بدون إدراكِ الهَدِي؛ إذ عنده يجوزُ الذَّبحُ قبلَ يوم النَّحر، وأمَّا عندهما: فيعتبرُ إدراكُ الهَدِي والحجَّ؛ لأنَّ الذَّبحَ لا يجوزُ إلاَّ في يوم النَّحر، فكلُّ مَن أدركَ الحجَّ أدرك الهَدِي.

(ومنعُهُ عن ركنيِّ الحجِّ بمكَّة إحصار، وعن أحدِهما لا)(٣).

<sup>(</sup>١) أي ولو ذُبح دمُ الإحصار في أرض الحل لا يجزئ؛ لقوله تعالى: ﴿وَلَا تَحَلِقُواْ رُءُوسَكُرُحَتَّى بَبُلُغَ الْهَدَىُ عَجِلَهُۥ ﴾ والمراد به الحرم لقوله تعالى: ﴿ثُمَّ عَجِلُهَاۤ إِلَى ٱلْبَيْتِ ٱلْعَتِيقِ ﴾[الحج: ٣٣].

<sup>(</sup>٢) أي مع إدراك الحبج فقط يتحلل؛ لعجزه عن الأصل، وإن أمكن إدراك الحبج فقط ببقاء زمن الوقوف جاء التحلل استحساناً؛ لأن تلف المال كتلف النفس، والتوجه أفضل. ينظر: «الملتقى» مع شرحه «الدر المنتقى» (١: ٣٠٦).

<sup>(</sup>٣) لأنه إن قدر على الوقوف يتم حجه به فلا يثبت الإحصار، وإن قدر على الطواف له أن يتحلل به فلا حاجة إلى التحلل بالهدي كفائت الحج. ينظر: «مجمع الأنهر» (١: ٣٠٧).

كتاب الحجّ \_\_\_\_\_

### باب الحج عن الغير

ومَن عَجَزَ فأَحَجَّ صحّ، ويقعُ عنه إن دامَ عجزُهُ إلى موتِه، ونَوَى الحجَّ عنه، ومَن حجَّ عن آمريه وَقَعَ عنه، وضَمِنَ مالهَما، ولا يجعلُهُ عن أحدِهما، وله ذلك إن حجَّ عن أبويه، دمُ الإحصارِ على الآمر، وفي مالهِ إن كان مَيْتاً، ودمُ القِران والجنايةِ على الحاجّ، وضَمِنَ النَّفقةَ إن جامعَ قبل وقوفِه لا بعده.

### باب الحج عن الغير

(ومَن عَجَزَ فأَحَجَّ صحّ، ويقعُ عنه إن دامَ عجزُهُ إلى موتِه، ونَوَى الحجَّ عنه، ومَن حجَّ عنه، ومَن حجَّ عن آمريه وَقَعَ عنه، وضَمِنَ مالهَا، ولا يجعلُهُ عن أحدِهما(١)، وله ذلك(٢) إن حجَّ عن أبويه): أي متبرَّع بجعلِ ثوابِهِ عنها.

(ودمُ الإحصارِ على الآمر، وفي مالهِ إن كان مَيْتاً، ودمُ القِران والجنايةِ على الحاجّ): أي إن أمرَ غيرَهُ أن يقرنَ عنه فدمُ القِران على المأمور.

(وضَمِنَ النَّفقةَ إن جامعَ قبل وقوفِه لا بعده (٣).

<sup>(</sup>۱) ويشترط لمن حج عن الغير أن يحرم عنه من الميقات، فلو تجاوز المأمور الميقات بلا إحرام يجب عليه أن يعود إلى الميقات فيحرم منه، فإن لريعد بل أحرم من داخل الميقات أو من مكة فقد فسد حج المأمور؛ لأن المأمور به حجته ميقاتية، وهو قد أتى بحجة مكية، فهو مخالف ضامن للنفقة. ينظر: «بيان فعل الخير» (ص٣٤).

<sup>(</sup>٢) أي إن حبّ عنهم جاز له أن يجعله عن أيهم شاء؛ لأنه متبرع؛ يجعل ثواب عمله لأحدهما أو لهما، وفي الأول يفعل بحكم الآمر وقد خالفه، فيقع عنه. ينظر: «درر الحكام»(١: ٢٦٠).

<sup>(</sup>٣) لأن الحج يفسد بالجماع قبل الوقوف، أما لو جامع بعد الوقوف فلا يفسد حجّه ولا يضمن النفقة، ولزمه دمُ جناية، ودم الجناية على المأمور بالحج. ينظر: «فتح باب العناية» (١: ٧٣٥).

وإن ماتَ في الطَّريق يحجُّ من مَنْزلِ آمرِهِ بثُلُثِ ما بقي لا من حيث مات. باب الهدي

الْهَدْيُّ من إبلٍ وغنم وبقرٍ ولا يجبُ تعريفُه.....

وإن مات (١) في الطّريق يحجُّ من مَنْزلِ آمرِه بثُلُثِ ما بقي (١) لا من حيث مات): أي إذا أوصى أن يحجَّ عنه، فأحجوا عنه، فهات في الطَّريق، فعند أبي حنيفة هذا يُحجُّ عنه بثُلُثِ ما بقي (١)، فإن قسمة الوصيِّ وعزلَهُ المالَ لا يصحُّ إلاَّ بالتَّسليم إلى الوجهِ الذي عينَهُ الموصي، ولم يسلِّم إلى ذلك الوجه؛ لأنَّ ذلك المالَ قد ضاع، فينفذُ وصيتَهُ من ثُلُثِ ما بقى.

وعند أبي يوسف ، نفذُ من تُلُثِ الكُلّ.

وعند محمَّد ، الله إن بقى شيءٌ ممَّا دَفَعَ إلى الأَوَّل يحبُّ به، وإن لريبقَ بطلَتُ الوصية.

### باب الهدي

(الْهَدْيُّ من إبلٍ وغنمِ وبقرٍ ولا يجبُ تعريفُه)(١): أي الذَّهابُ إلى عرفات، وقيل:

<sup>(</sup>١) أي المأمور بالحج عن الميت.

<sup>(</sup>٢) من مال الميت على تقدير أن يكون الحج عنه بوصية منه.

<sup>(</sup>٣) أي ثلث الباقي بعد هلاكها وهو المراد بقولهم: بثلث ما بقي من المال عند الإمام، وعند أبي يوسف بالباقي من الثلث، وعند محمد بها بقي مع المأمور. مثاله: أوصى بأن يحبَّ عنه ومات عن أربعة آلاف فدفع الوصي للمأمور ألفا فسرقت، فعند الإمام يؤخذ ما يكفي من ثلث ما بقي من التركة وهو ألف، فإن سرقت يؤخذ من ثلث الألفين الباقيين، وهكذا إلى أن لا يبقى ما ثلثه يكفي الحج. وعند أبي يوسف إذا سرق الألف الأول لم يبقَ من ثلثِ التركة إلا ثلاثمئة وثلاثة وثلاثون وثلث فتدفع له إن كفت، ولا تؤخذ مرة أخرى. وعند محمد إن فضل من الألف الأولى ما يبلغ الحجّ حجّ به وإلا فلا. ينظر: «رد المحتار» (٢٤٧).

<sup>(</sup>٤) بل يندب في دم الشكر. ينظر: «الدر المختار» (١: ٢٤٩).

كتاب الحجّ \_\_\_\_\_

ولم يجزْ فيه إلا جائزُ التَّضحية، وجازَ الغنمُ في كلّ شيء إلا في طواف فرض جُنباً، ووطؤُهُ بعد الوقوف، وأكلَ من هَدْي: تطوع، ومتعة، وقِران فحسب. وتعيَّنَ يوم النَّحرِ لذبح الأخيرين، وغيرُهما متى شاء، كها تعيَّنَ الحرمُ للكُلّ، لا فقيرُهُ لصدقتِه، وتُصدِّقَ بجلَّهِ وخطامِه، ولم يعطِ أجرةَ الجَزَّار منه، ولا يَرْكَبُ إلا ضرورة، ولا يَحْلِبُ لَبنَهُ، ويقطعُهُ بنضح ضرعِهِ بهاءٍ بارد، وما عَطِب، أو تعيَّبَ بفاحش ففي واجبِه أبدلَه، والمعيبُ له بنضح ضرعِهِ بهاءٍ بارد، وما عَطِب، أو تعيَّبَ بفاحش ففي واجبِه أبدلَه، والمعيبُ له

المرادُ الإعلام كالتَّقليد. (ولم يجزْ فيه إلاَّ جائزُ التَّضحية (١).

وجازَ الغنمُ في كلّ شيء إلاَّ في طواف فرض جُنبًا، ووطؤُهُ بعد الوقوف.

وأكلَ (٢) من هَدْي: تطوع، ومتعة، وقِران فحسب. وتعيَّنَ يوم النَّحرِ لذبح الأخيرين، وغيرُهما متى شاء، كما تعيَّنَ الحرمُ للكُلّ، لا فقيرُهُ لصدقتِه): أي لا يتعيَّنُ فقيرُ الحرم لصدقتِه.

(وتُصدِّقَ بجلِّهِ وخطامِه، ولم يعطِ أجرةَ الجَزَّار (٣) منه (٤)، ولا يَرْكَبُ إلاَّ ضرورة (٥) ولا يَحْلِبُ لَبَنُهُ، ويقطعُهُ بنضحِ ضرعِهِ (٢) بهاءٍ بارد، وما عَطِب (٧)، أو تعيَّبَ بفاحش): أي ذهبَ أكثرُ من ثُلُثِ ذَنَبِه، أو أذنِه، أو عينِه، (ففي واجبِه أبدلَه، والمعيبُ له (٨)،

<sup>(</sup>١) أي ما يجوزُ في أضحيةِ يوم النَّحر.

<sup>(</sup>٢) أي يأكل ندباً. ينظر: «الدر المنتقى» (١: ٣١٠).

<sup>(</sup>٣) الجَزَّار: فاعل الجَزْرُ: وهو الْقَطُّعُ، ومنه: جَزَرَ الجَزُورَ نَحَرَهَا. ينظر: «المغرب» (ص٨٢).

<sup>(</sup>٤) أي من الهدي.

<sup>(</sup>٥) كأن لا يقدر على المشي. ينظر: «الدر المنتقى» (١: ٣١١).

<sup>(</sup>٦) نضح ضرعه: أي رشُّ وبلَّ ثديه حتى يتقلص ويَنُزوي. ينظر: «المغرب»(ص٤٦٧)، و«طلبة الطلبة»(ص٣٨).

<sup>(</sup>٧) عَطِبَ: أي هَلَكَ. ينظر: «طلبة الطلبة» (ص٥٥).

<sup>(</sup>٨) أي صنع بالهدي الذي تعيب ما شاء؛ لأنه التحق بملكه. ينظر: «مجمع الأنهر» (١: ٣١١).

وفي نفلِه لا شيءَ عليه، ونَحَرَ بدنةَ النَّفل إِن عَطِبَتْ في الطَّريق، وصبغَ نَعْلَها بدمِها، وضَرَبَ به صفحةَ سنامِها ليأكلَ منه الفقيرُ لا الغنيّ.

#### [مسائل منثورة]

وإن شَهِدُوْا بوقوفِهم بعد وقتِهِ لا تقبل، وقبل وقتِهِ قُبِلَت.....

وفي نفلِه لا شيءَ عليه، ونَحَرَ بدنةَ النَّفل إِن عَطِبَتْ في الطَّريق، وصبغَ نَعْلَها(١) بدمِها، وضَرَبَ به صفحةَ سنامِها ليأكلَ منه الفقيرُ لا الغنيِّ(١).

### [مسائل منثورة]

وإن شَهِدُوْا بوقوفِهم بعد وقتِهِ لا تقبل): أي إذا وقفَ النَّاس، وشهدَ قومٌ أنَّهم وقفوا بعد فجر يوم عرفة لا تقبلُ شهادتُهم؛ لأنَّ التَّداركَ غيرُ ممكن، فيقعُ بين النَّاس فتنة، كما إذا شهدوا عشيَّةً يومَ يعتقدُ النَّاسُ أنَّه يومُ التَّرويةِ برؤيةِ الهلال في ليلة يصيرُ هذا اليومُ باعتبارها يوم عرفة، فإنَّه لا تقبلُ الشَّهادة؛ لأنَّ اجتماعَ النَّاسِ في هذه اللَّيلةِ متعذِّر، ففي قَبُول الشَّهادةِ وقوعُ الفتنة.

(وقبل وقتِهِ قُبِلَت): لفظُ «الهداية»: «اعتباراً بها إذا وقفوا يومَ التَّروية»(٣).

<sup>(</sup>١) المراد قلادتهًا، فإنهَّا في الغالب قطعةٌ نعل. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٣٦٥).

<sup>(</sup>٢) وفائدة ذلك أن يعلم الناس أنه هدي فيأكل منه الفقراء دون الأغنياء ، وتمامه في «الهداية» (١: ١٨٧).

<sup>(</sup>٣) انتهى من «الهداية» (١: ١٨٨)، وتمام عبارتها لتفهم: أهل عرفة إذا وقفوا في يوم وشهد قوم أنهم وقفوا يوم النحر أجزأهم، والقياس أن لا يجزيهم اعتبارا بها إذا وقفوا يوم التروية، وهذا لأنه عبادة تختص بزمان ومكان فلا يقع عبادة دونها. وجه الاستحسان: أن هذه شهادة قامت على النفي وعلى أمر لا يدخل تحت الحكم لأن المقصود منها نفي حجهم، والحج لا يدخل تحت الحكم فلا تقبل؛ ولأن فيه بلوى عامة لتعذر الاحتراز عنه والتدارك غير ممكن، وفي الأمر =

كتـاب الحجّ \_\_\_\_\_\_

# رَمَى في اليوم الثَّاني إلاَّ الأُولَى، فإن رمى الكلَّ حَسُنَ وجازَ الأُولَى وحدَها.....

## وقد كُتِبَ في «الحواشي»: شَهِدَ قومٌ أنَّ النَّاسَ وقفوا يوم التَّروية. (١)

أقول: صورةُ هذه المسألةِ مُشَكلة؛ لأنَّ هذه الشَّهادةَ لا تكونُ إلاَّ بأن الهلالَ لم يُرَ ليلةَ كذا، وهو ليلةُ يومِ الثَّلاثين، بل رؤي ليلةً بعده، وكان شهرُ ذي القعدةِ تامَّاً، ومثلُ هذه الشَّهادةِ لا تقبلُ لاحتمال كونِ ذي القعدةِ تسعةً وعشرين.

وصورة المسألة: أنَّ النَّاسَ وقفوا، ثُمَّ علموا بعد الوقوف أنَّهم غلطوا في الحساب، وكان الوقوفُ يومَ التَّروية، فإن عُلِمَ هذا المعنى قبل الوقت بحيث يمكنُ التَّدارك، فالإمامُ يأمرُ النَّاس بالوقوف، وإن عُلِمَ ذلك في وقتٍ لا يمكنُ تداركُه، فبناءً على الدَّليلِ الأَوَّلُ(٢)، وهو تعذُّر إمكانِ التَّدارك، ينبغي أن لا يعتبر هذا المعنى، ويقال: قد تَمَّ حجُّ النَّاس، وأمَّا بناءً على الدَّليلِ الثَّاني، وهو أنَّ جوازَ المقدَّم لا نظيرَ له لا يصحُّ الحجّ.

(رَمَى في اليومِ الثَّاني إلاَّ الأُولَى، فإن رمى الكلَّ حَسُنَ وجازَ الأُولَى وحدَها): أي إن رَمَى في اليوم الثَّاني الجمرة الوسطى، والثَّالثة، ولريرم الأُولَى، فعند القضاء إن رَمَى

<sup>=</sup>بالإعادة حرج بيّن فوجب أن يكتفي به عند الاشتباه، بخلاف ما إذا وقفوا يوم التروية لأن التدارك ممكن في الجملة بأن يزول الاشتباه يوم عرفة، ولأن جواز المؤخر له نظير ولا كذلك جواز المقدم.

<sup>(</sup>۱) أورد الشارح عبارة «الهداية» والحواشي؛ ليبيّنٌ مأخذ المصنف في إطلاق حكم قبول الشهادة يوم التروية، وسيبيِّن رحمه الله أنها ليست على إطلاقها. وقد وافقه على التقييد صاحب «الدر المنتقى» (۱: ۳۱۱)، و «درر الحكام» (۱: ۲۲۶).

<sup>(</sup>٢) هذان الدليلان وردا في عبارة «الهداية»(١: ١٨٨) وإن لم يذكرهما الشارح، وقد سبق أن ذكر ناهما.

نَذَرَ حجَّاً مشياً مشى حتَّى يطوفَ الفرض اشترى جاريةً محرمةً بالإذن، له أن يحلِّلُها بقصِ شعر، أو بقلم ظفر، ثُمَّ يجامع، وهو أَوْلَى من أن يحلِّلَ بجهاع.

الكُلَّ حَسَن، وإن قَضَىٰ الأولى وحدَها جازَ(١).

(نَذَرَ حجَّاً مشياً مشى حتَّى يطوفَ الفرض): أي بعد طوافِ الزِّيارةِ جازَ له أن يركب.

(اشترى جارية محرمة بالإذن، له (٢) أن يحلِّلها بقصِ شعر، أو بقلم ظفر، ثُمَّ يجامع، وهو أَوْلَى من أن يحلِّلَ بجهاع) (٣): قولُهُ: بالإذن متعلِّقُ بقولهِ: محرمة؛ أي أحرمَت بإذن المالك، حتَّى لو أحرمت بلا إذنٍ لا اعتبارَ له، والله أعلم بالصَّواب.

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) لأن الترتيب في الجمار الثلاثة ليس بشرط ولا واجب وعندهما هو سنة. ينظر: «مجمع الأنهر» (۱: ۳۱۲)

<sup>(</sup>٢) أي للمشتري.

<sup>(</sup>٣) تعظيمًا لأمر الحج. ينظر: «درر الحكام» (١: ٢٦٥).

# فهرس المحتويات

الصفح	الموضوع
11	كتاب الطَّهارة
٦٤	فصل في الابار
۸٥	بابُ المسح على الخفين
٩٨	باب الحيض والنّفاس
771	فصل في الاستنجاء
17V	كتاب الصّلاة
١٢٧	فصل في أوقات الصلاة
177	فصل في الأوقات التي تُكره فيها الصَّلاة
170	باب الأذان
١٤٤	باب صفة الصلاة
107	فصلٌ في القراءة
109	فصل في الجماعة
177	باب الحدث في الصلاة
1 1 1	باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها
١٨٠	باب صلاة الوتر والنوافل
19.	باب إدراك الفريضة

الصفحة	الموضوع
١٩٧	باب قضاء الفوائت
Y	باب سجود السهو
Y•V	باب صلاة المريض
۲٠٩	باب سجود التّلاوة
۲۱٥	بابُ صلاة المسافر
	بابُ صلاة الجُمُعة
	باب العيدين
	باب صلاة الخوف
	باب الجنائز
	باب الشَّهيد
	باب الصَّلاة في الكعبة
	كتاب الزكاةكتاب الزكاة
701	باب زكاة الأموال
778	باب زكاة المال
۲٦٧	باب العاشر
	بابُ الرَّكاز
	باب زكاة الخارج

——— تهذيب شرح الوقاية لصدر الشريعة